

كِتَابُ مَعْرِفَةِ الْبُلْدَانِ

﴿ تَأْلِيف ﴾

الشيخ الامام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله
الحموي الرومي البغدادى المتوفى سنة ٦٢٦ هجرية
رحمه الله رحمة واسعة

عنى بتصحيحه وترتيب وضعه وكتابة المستدرك عليه محمد أمين الخانجي
الكنبي بقرائه على الاستاذ الأديب النحوى الراوية (الشيخ
احمد بن الأمين الشنقيطي) نزيل القاهرة حفظه الله

﴿ الطبعة الأولى ﴾

« اختتام سنة ١٣٢٣ هجرية - واقتتاح سنة ١٩٠٦ م »
(على نفقة أحمد ناجي الجمالي • ومحمد أمين الخانجي وأخيه •
ومولوي عبد الله جيتيكر • وسيد موسى شريف)

﴿ مرقوم إعادة طبع ﴾

مع المستدرك عليه المسمى (منجم العمران) فى المستدرك
على (معجم البلدان) محفوظة لمحمد أمين الخانجي فقط

﴿ المجلد الثامن - من عشرة مجلدات ﴾

(طبع بمطبعة السعادة بجوار ديوان محافظة مصر لصاحبها محمد اسماعيل)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« رب يسر وأعن »

بقية كتاب الميم من كتاب معجم البلدان



باب الميم والراء وما يليهما

[مَرَّاةٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الهمزة وألف ساكنة وهاء بوزن مَرَّاةٍ من الرؤية * قرية قرب مأرب كانت ببلاد الأزد التي أخرجهم منها سيل العرم [المَرَّابِدُ] جمع المَرَبَدِ يذكر بعد * وهو موضع بعينه يقال له ذات المرباد بعقيق المدينة .. قال معن بن أوس

فذاث الحمَّاط خرجها وطلوعها فبطن البقيع قاعه فربادة

قال ثمَّ مواضع يقال لها مرباد يغادر فيها السيل

[مَرَّابِضٌ] بالفتح وبعد الألف ياء * واحدة وضاد معجمة جمع مَرَبِضٍ وقد تقدّم اشتقاقه في الرِّبْض * وهو موضع في قول المتأخر

ألك السدير وبارق ومرباض ولك الخوزنق

[المِرَّاحُ] بالكسرة وآخره حالة مهملة يصلح أن يكون جمع مَرَحٍ وهو الفرح وهي ثلاثة شعاب ينظر بعضها الى بعض وهي شعاب بهامة تصب من دآة وهو الجبل الذي يحجز بين النخلتين لهذيل .. قال مَرَّةٌ بن عبد الله اللحياني

تركنا بالمراح وذى سحيم أبا حيان في نفر منافي

[المراحضة] * حصن من أعمال صنعاء بيد ابن الهرش

[مُرَاخٌ] بالضم وآخره معجم يجوز أن يكون اسم المفعول من راح يرخ إذا استرخى أو راح يرخ إذا تباعد ما بين نخذيه والمُرَاخ * موضع قريب من المزدلفة وقيل هو من بطن كسأ جبل بمكة وقد روى بالحاء المهملة .. قال عبد الله بن إبراهيم الجُمَحِي في شعر هذيل في يوم الأَحْت في قصة وَجَّهْنَا الظعن إلى كَسَاب وذى مُرَاخ نحو الحرم حرم مكة فقال أبو قلابة الهذلي

يَنْتُ من الحَذِيَّة أمَّ عمرو غسدة إذا تَحَوَّنِي بالجاب
يُصَاح بكاهل حولي وعمرو وهم كالضاريات من الكلاب
يُسَامُون الصُّبُوح بذى مُرَاخ وأخرى القوم تحت خريق غاب
فِيَأْساً من صديقك ثم يَأْساً صُحِّي يوم الأَحْت من الأياب

.. وقال المضل بن العباس الأبي

وإنك والحين إلى سُلَيْمِي حنين العود في الشَّوَل البُزَاع
تَحُرُّ ويزدهيها الشوق حتى حناجرهُنَّ كَالْمَصَبِّ البَرَاغ
لبالي إذ تخالف من نحاها إذ الواشي بنا غير المطاع
تَحُلُّ الميث من كنفِي مَرَاخ إذا ارتبعت وتَشْرَبُ بالرقاع

[مُرَادٌ] بالضم وآخره دال مهملة من أراد يريد والشيء مُرَاد اسم المفعول منه

* حصن قريب من قرطبة بالأندلس

[المُرَارُ] بالضم وتكرير الراء المُرارة بقله مُرَّة وجمعها مُرَار .. وقال الأصمعي إذا أَكَلَتِ الأبلُ المَرَارَ قَلَصَتْ عنه مشافرها وبه سمى آكل المُرَار .. قال ابن اسحاق في عام الحُدَيْبِيَّة وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا سلك * ثنية المُرَار بركت ناقته فقال الناس كَخَلَّتْ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خَلَّتْ ولا هو لها بَخُلَّتْ وإنما حبسها حابس الفيل قال وثنية المَرَار مهبط الحُدَيْبِيَّة - وخَلَّتْ - الداقة إذا بركت ولم تَقُمْ

[المَرَارُ] بالفتح والتشديد فَعَال من المَرارة * واد

[مُرَازِمٌ] بالضم وبعد الألف زاي مكسورة وميم وأظنه من رازم القوم دارهم إذا أطلوا المتام بها أو من رَزَمَ الشتاء رَزَمَةً شديدة إذا برد وهو رازمٌ . . ومرازم هو * الجبل المشرف على حق آل سعيد بن العاصي عن الأصمعي في كتاب جزيرة العرب [المِرَاضَان] تنبيه المِرَاض بلفظ جمع مريض نُثِّي بعد أن سُمِّي . . قال أبو منصور قال الليث المراضان * واديان متقاهما واحد قال المراضان والمراض موضح في ديار تميم بين كاظمة والبقيرة فيها أحسالة ليست من باب المرض والميم فيها ميم مفعول من استراض الوادي إذا استنقع فيه الماء ويقال أرض مريضة إذا ضاقت بأهلها . . قال جرير

* كما اختبَ ذئبٌ بالمراضين لاغبٌ *

[المِرَاضُ] بالكسر جمع مريض يجوز أن يكون من قولهم أرض مريضة إذا ضاقت بأهلها وأرض مريضة إذا كثرت بها الهرجُ . . وبخط الترمذي في شعر الفضل بن عباس اللهم المِرَاض بالفتح وهو في قوله

أَتَعَهَّدُ مِنْ سَائِمِي دَرَسَ لُؤْيٍ زَمَانَ تَخَلَّلَتْ سَلْمِي المَرَاضَا
كَأَنَّ بَيْسُوتَ جِ يَرْتَمِ قَبَابٌ عَلَى الْإِرْمَاتِ تَحْتَلُ الرِّيَاضَا

ورواه الخالع مِرَاض بفتح الميم فيكون من راض يروض والموضع مراض ويحوز أن يكون من الروضة أو من الرياضة وبالفتح قرأته بخط ابن باقلاء وهو الصحيح إذا هو في قول كثير

فَأَصْبَحَ مِنْ تَرْبِي خُصَيْلَةَ قَلْبِهِ لَهُ رَدَّةٌ مِنْ حَاجَةٍ لَمْ تُصَرِّمْ
كَذَا الطَّلَعُ أَنْ يَقْصِدَ عَلَيْهِ فَانَهُ مُهَمٌّ وَأَنْ تَخْرُقَ بِهِ يَتِيَّمُ
وَمَا ذَكَرَهُ تَرْبِي خُصَيْلَةَ بَعْدَ مَا ظَعَنُ بِأَحْوَاظِ الْمَرَاضِ فَيَعْلَمُ

وهو * واد في شعر الشَّامِخ عن الأديبي . . وقال غيره مراض موضع على طريق الحجاز من ناحية الكوفة وهناك لقي الوليد بن عقبة بن أبي معيط بجاداً مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه فأخبره بقتل عثمان فقال

يَوْمَ لَا قِيَتُ بِالْمَرَاضِ بِجَاداً لَيْتَ أَنِي هَلَكْتُ قَبْلَ بَجَادِ

[مَرَاغَةُ] بالفتح والغين المعجمة * بلدة مشهورة عظيمة أعظم وأشهر بلاد أذربيجان

طولها ثلاثة وسبعون درجة وثلاث وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلاث قالوا وكانت
المراغة تُدعى افراز هروذ فعسكر مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وهو والى
إرمينية وإذربيجان منصرفه من غزو موقان وجيلان بالقرب منها وكان فيها سرجين
كثير فكانت دوابه ودواب أصحابه تمرغ فيها فجعلوا يقولون ابنوا قرية المراغة وهذه
قرية المراغة فحذف الناس القرية وقالوا مراغة وكان أهلها ألجؤها الى مروان فابناها
وتألف وكلاؤه أهلها فكثروا فيها للتقرر وعمروها ثم انها قبضت مع ما قبض من ضياع
بني أُمّية وصارت لبعض بنات الرشيد فلما عاث الوجناء بن رواد الازدى وأفسد وولى
خزيمة بن خازم إرمينية وإذربيجان في خلافة الرشيد بني سورها وحصنها ومقرها
وأزل بها جنداً كثيفاً ثم انهم لما ظهر بابك الخرمي لجأ الناس اليها فزلوها فسكنوها
وتحصنوا فيها ورّم سورها في أيام المأمون عدّة من عماله منهم أحمد بن محمد بن الجنيد
فرزندا وعلى بن هشام ثم نزل الناس براضها .. وينسب الى المراغة جماعة منهم جعفر
ابن محمد بن الحارث أبو محمد المراغي أحد الرحّالين في طلب الحديث وجمعه سكن
نيسابور وسمع بدمشق وغيرها جاهر بن محمد الزمكاني وابن قتيبة محمد بن الحسن
العسقلاني وأبا يعلى الموصلى وجعفر بن محمد القيرواني وعبد الله بن محمد بن ناجية
ومحمد بن يحيى المروزي وأبا خليفة الفضل بن الحباب وزكرياء الساجي وعبدان
الجواليقي وأحمد بن يحيى بن زهير والمنصور بن اسماعيل المقيي وأبا العباس الدغولي
وعلى بن عبدان وغيرهم روى عنه أبو على الحافظ وأبو عبد الله الحاكم وعبد الرحمن
ابن محمد السراج وأبو عبد الرحمن السلمي وأبو بكر القرني قال أبو عبد الله الحافظ جعفر
ابن محمد بن الحارث أبو محمد المراغي مرید نيسابور شيخ الرحلة في طلب الحديث
وأكثرهم جهاداً وجمعاً كتب الحديث نيفاً وستين سنة ولم يزل يكتب الى ان توفاه
الله وكان من أصدق الناس فيه وأثبتهم سمع ببغداد الفرباني وابن ناجية ومحمد بن يحيى
المروزي وأقرانهم وذكر جماعة في بلاد شتى قال ومات يوم الاثنين السادس والعشرين
من رجب سنة ٣٥٦ بنيسابور وهو ابن نيف وثمانين سنة .. ولم يزل قصبتها وبها آثار
وعمار ومدارس وخانكاهات حسنة وقد كان فيها أدباء وشعراء ومحدثون وفقهاء

.. قال ابن الكلبي في مَرَاغَة حجر سوق لاهل نجد معروف .. قال الخارزنجي المراغة رَذْهَة لابن بكر ولذلك قال الفرزدق في مواضع من شعره يابن المراغة نسبه الى هذا الموضع كما يقال ابن بغداد وابن الكوفة وهذا خلف من القول والذي ذهب اليه الحذاق ان المراغة الأتان فكان ينسبه اليها على ان في بلاد العرب * موضعاً يقال له المراغة من منازل بني يربوع قال الاصمعي وذكر مياهاً ثم قال ومن هذه الأمواه من صلب العَلم وهي المردمة رداء منها المراغة من مياه البقّة .. قال أبو البلاد الطهوي وكان قد خطب امرأة فزوجت من بني عمرو بن تميم فقتلها وهرب ثم قال

ألا أيها الربع الذي ليس براحاً	جنوب الملا بين المراغة والكُدر
سُقيت بعذب الماء هل أنت ذا كُرْ	لنا من سليمي إذ نشدناك بالذكر
لعمرك ما قنعتُها السيف عن قلبي	ولا سَأَمَني في الفؤاد ولا غُمُر
ولكن رأيت الحَيَّ قد غدروا بها	ونزغ من الشيطان زين لي أمرى
وأنّا أنفنا أن نرى أم سالم	عروساً تمنّي الخيزلي في بني عمرو
وأنّا وجدنا الناس عودين طيباً	وعوداً خبيثاً لا يبض على العصر
زين الفتى أخلاقه وتَشِينُهُ	وتذكر أخلاق الفتى حوث لا يدري

[مَرَاقِيَة] بالفتح والقاف المكسورة والياء مخففة اذا قصد القاصد من الاسكندرية الى افريقية فأول * بلد يلقاه مراقبة ثم لوبية .. ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن أبي رومان عبد الله بن يحيى بن هلال الاسكندري المراقى سكن الاسكندرية روى عن أبيه وعن ابن وهب وهو ضعيف روى المناكير ومات سنة ٢٥٦

[المَرَاقِبُ] * موضع في ديار هذيل بن مدركة .. قال مالك بن خالد الحنّاعي ثم الهذلي

وقلت لو هب حين زالت رحاؤهم	هلم تغيبنا رَدْي فللمراقبُ
كأنهم حين استدارت رحاؤهم	بذات الاظلي أو أدرك القوم لآعبُ
إذا أدركوهم يأحقون سَرَاتهم	بضرب كما جد الحصير الشواطبُ

في أبيات

[المَرَاكِبُ] * موضع في قول أبي صخر الهذلي يصف سحابة

مُصِرٌّ شَامِيَسَه لِيَتَّبِعَ فِي الْحِمِيَّ ودون يمانيه جبال المراكب

[مَرَّاكُشُ] بالفتح ثم التشديد وضم الكاف وشين معجمة * أعظم مدينة بالمغرب وأجلها وبها سرير ملك بني عبد المؤمن وهي في البرِّ الأعظم بينها وبين البحر عشرة أيام في وسط بلاد البربر وكان أول من اختطها يوسف بن تاشفين من الملتئمين الملقب بأمير المسلمين في حدود سنة ٤٧٠ وبينها وبين جبل دَرَن الذي ظهر منه ابن تومرت المسمي بالمهدي ثلاثة فراسخ وهو في جنوبها وكان موضع مَرَّاكش قبل ذلك كخافة يقطع فيه اللصوص على القوافل كان اذا انتهت القوافل اليه قالوا مراكش معناه بالبربرية أسرع المشى وبقيت مدة يشرب أهلها من الآبار حتى جلب اليها ماء يسير من ناحية أغمات يسقي بساتين لها وكان أول من اتخذ بها البساتين عبد المؤمن بن علي يقولون إن بستانا منها طوله ثلاثة فراسخ

[مَرَامِرُ] بالضم والميم الثانية مكسورة في شعر الاسود بن يعفر حيث قال

ولقد غدوت لعازب متماذِرٍ أحوى المذائب مؤنق الرواد

جادت سواريه قَاَزَرَ نَبْتَهُ نُفَاً من الصفراء والزناد

بالجو فالامراج حول مَرَامِرٍ فبصارج فقصيمة الطراد

[مَرَّانُ] بالفتح ثم التشديد وآخره نون يجوز أن يكون من مَرَّ الطعام يمر مرارة ويمر أيضاً أو من مَرَّ يمرُّ من المرور ويجوز أن يكون من مَرَنَ الشيء يمرُّن مروناً اذا استمرَّ وهو لين في صلابه ومَرَّنت يدُ فلان على العمل أى صابت .. قال السكري هو * على أربع مراحل من مكة الى البصرة .. وقيل بينه وبين مكة ثمانية عشر ميلاً وفيه قبر تميم بن مُرَّة بن أدِّ بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وقبر عمرو ابن عبيد .. قال جرير يعرض بابن الرِّقاع

قد جربت عَرَكي في كل معترك غلبُ الرجال فما بالُ الضغاييس

وابن اللبون اذا مالز في قرَن لم يستطع صولة البزل القناعيس

اني اذا للشاعر المغرور جرتني جارة لقبر علي مرَّان مرموس

قال أراد قبر تميم بن مر - اذا جرتني - أى أغضبني يموت فيصير جارة لمن هو مدفون هناك ويصدق ذلك قوله

قد كان أشوس أباء فأورثني شغباً على الناس في أبنائه الشوس
 نحمي وتقتصب الجبار نحبته في محصد من حبال القيد نخوس
 وقال الحازمي بين البصرة ومكة لبني هلال من بني عامر وقيل بين مكة والمدينة . . وقال
 عراًم عند ذكره الحجاز وقرية يقال لها مران قرية غناء كبيرة كثيرة العيون والآبار
 والنخيل والمزارع وهي على طريق البصرة لبني هلال وجزء لبني ماعز وسها حصن ومنبر
 وناس كثير وفيها يقول الشاعر

أبعد الطوال النعم من آل ماعز يُرجى بمران القرى ابن سبيل
 مررنا على مران ليلا فلم ننعج على أهل آجام بها ونخيل
 . . وقال ابن قتيبة قال المنصور أمير المؤمنين يرثي عمرو بن سعيد

صلى الله عليك من متوسد قبر امررت به على مران
 قبراً تضمّن مؤمناً متحنفاً صدق الله ودان بالقرآن
 لو أن هذا الدهر أبقى صالحاً أبقى لنا عمراً أبا عثمان

. . وقال ابن الأعرابي على هذا النظم من جملة أبيات

أيا نخلتى مران هل لي اليكما على غفلات الكاشحين سبيل
 أمنيكما نفسي إذا كنت خالياً ونفعكما إلا العناء قليل
 وما لي شيء منك غير أخي أحنّ إلى ظليكما فأطيل

[مران] بلضم كأنه فعلان من المارة للمبالغة أو تنية المر والمران القنا سمي

بذلك للينه * هو موضع بالشام قريب من دمشق ذكر في دير مران

[المران] تنية المر ضد الحلو * ما آن لغطفان عند جبل لهم أسود

[مرانة] بالفتح وبعد الألف نون هو فعالة من مران على الشيء مرؤناً إذا

اعناده واستمر . . قال أبو منصور في قول ابن مقبل

يا دار ليلى خلأ لا أكلفها إلا المرانة حتى تعرف الدينا

المرانة * هضبة من هضبات بني العجلان يريد لا أكلفها أن تبرح ذلك المكان وتذهب إلى
 مكان آخر . . وقال الأصمعي المرانة اسم ناقة هادية للطريق وقيل المرانة السكوت

الذي مررت عليه الدار وقيل المرانة معرفتها ومما يقوي أن المرانة اسم موضع قول لبيد
لَمَنْ طَلَلْ تَضَمَّنْهُ أَثَالُ فَتَرْحُهُ فَالْمَرَانَةُ فَالْخِيَالُ

• • وقال بشر بن أبي خازم

وَأَنْزَلَ خَوْفُنَا سَعْدًا بَارِضَ هُنَالِكَ إِذْ نَجَّيْ وَلَا نَجَارَ
وَأَذْنِي عَامِرَ حَيًّا الْيَسَا عَقِيلٌ بِالْمَرَانَةِ وَالْوَبَارِ

[المَرَاوِزَةُ] بالفتح وبعـ الواو زاي هي نسبة الى المَرَوَزَيْنِ نسبة الى مرو مثل
المهالبة والمسامعة والبغادة * وهي محلة كانت ببغداد متصلة بالحربية خربت الآن كان
قد سكنها أهل مرو فنسبت اليهم • • ونسب اليها أبو عبد الله محمد بن خلف بن عبد السلام
الأعور المروزي روى عن علي بن الجعد ويحيى بن هاشم السمسار روى عنه أبو عمرو
ابن السماك وأبو بكر الشافعي وعبيدهما وتوفي سنة ٢٨١ والمَرَاوِزَةُ أيضاً قرية كبيرة
قرب شجار ذات بساتين ومياه جارية وبها خانقاه حسنة على رأس تل يصعد الراكب
اليها على فرسه

[مَرَاهِطٌ] بالفتح كأنه جمع مَرِهَط اسم المكان من الرهط كقوله لم مشجر من
الشجر ولو جمع ل قيل مشاجر وهو ذو مراهط * موضع عن الازهرى

[مَرَأَةٌ] بالفتح ملاظ المرأة من النساء * قرية بني امرئ القيس بن زيد مناة بن
تميم باليمامة سميت بشطر اسم امرئ القيس بينها وبين ذات غسل مرحلة على طريق
النباج ولما قتل مسيلمة وصالح بجاعة خالداً على اليمامة لم تدخل امرأة في الصلح فسي
أهلها وسكنها حينئذ بنو امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم فعمروا ما والاها حتى غلبوا
عليها وكان ذو الرمة الشاعر نزل عليها فلم يدخلوا رحله ولم يقروه فذمه ومدح بهنس
صاحب ذات غسل وهو مَرَّتَى أيضاً وذات غسل قرية له فقال ذو الرمة

فَلَمَّا وَرَدْنَا مَرَأَةَ اللَّؤْمِ غَلَقَتْ دَسَاكِرُ لَمْ تَفْتَحْ لِحِيرَ ظِلَالِهَا
وَلَوْ عَبَّرَتْ أَصْلَابُهَا عِنْدَ بَهْنَسَ عَلَى ذَاتِ غَسَلٍ لَمْ تُشَمَّسْ رِحَالُهَا
وَقَدْ سَمِيتُ بِاسْمِ امْرِئِ الْقَيْسِ قَرْيَةً كَرَامٌ غَوَانِيهَا لَثَامٌ رِجَالُهَا
تَظَلُّ الْكِرَامُ الْمَرْمُلُونَ بِجَوِّهَا سِوَاكَ عَلَيْهِمْ حَمَلُهَا وَحِيَالُهَا

إذا ما امرؤ القيس بن لؤم تطعمت بكاس الدّامي كخيبتها سبالها

•• وقال عمار بن عقيل بن بلال بن جرير

ويومَ مرأةٍ اذ ولّيتُم رَفْضاً وقد تصايق بلا بطل واديه

[المَرَايِضُ] بالفتح وهو من استراض الوادي اذا استنقع فيه الماء ومنه سميت

الروضة وهي * مواضع في ديار بني تميم بين كاظمة والمقيرة

[المَرَايِغُ] جمع سراغ الابل وهو متمرغها * كورة بصعيد مصر في غربي النيل

فيها عدة قرى آهلة عامرة جداً

[مَرَاتُطُ] بالكسر ثم السكون وباء موحدة وآخره طاء مهملة * فرضة مدينة ظفار

بينها وبين ظفار على ما حدثني رجل من أهلها مقدار خمسة فراسخ ولما لم تكن ظفار

مرسى ترسى فيه المراكب وكان لمرباط مرسى جيد كثر ذكره على أفواه التجار وهي

مدينة مفردة بين حضرموت وعمان على ساحل البحر لها سلطان برأسه ليس لأحد

عليه طاعة وقرب مدينته جبل نحو ثلاثة أيام في مثلها فيها ينبت شجر اللبان وهو صمغ

يخرج منه ويلقط ويحمل الى سائر الدنيا وهو غلة الملك يشارك فيه لاقطيه كما ذكرناه

في ظفار وأهلها عرب وزعيم زى العرب القديم وفيهم صلاح مع شراسة في خلقهم

وزعارة ونعصب وفيهم قلة غيره كأنهم اكتسبوها بالعادة وذلك انه في كل ليلة تخرج

نساؤهم الى ظاهر مدينتهم ويسامرن الرجال الذين لا حرمة بينهم ويلاعبنهم ويحبالسهم

الى أن يذهب أكثر الليل فيجوز الرجل على زوجته وأخته وأمه وعمته واذا هي تلاعب

آخر وتحدثه فيعرض عنها ويمضي على امرأة غيره فيجالسها كما فعل بزوجته وقد اجتمعت

بكيش بجماعه كثيرة منهم رجل عاقل أديب يحفظ شيئاً كثيراً وأشدني أشعاراً وكتبتها

عنه فلما طال الحديث بيني وبينه قالت له باغني عنكم شيء أنكرته ولا أعرف صحته فبدري

وقال لعلك تعني السمر قلت ما أردت غيره فقال الذي بلغك من ذلك صحيح وبالله أقسم

انه لأفصح ولكن عليه نأشأنا وله منذ خلقنا ألّفنا ولو استطعنا أن نزيله لازلناه ولو قدرنا

لغيرناه ولكن لا سبيل الى ذلك مع عمر السنين عليه واستمرار العادة به

[مَرَبَالَا] * ناحية قرب خلاط لها ذكر في كتاب الفتوح ان حبيب بن مسلمة

نزلها فجاءه بطريق خلّاط بكتاب عياض بن غنم بانه قد آمنه على نفسه وبلاده وقاطعه
على أتاوة فأمضى حبيب بن مسلمة ذلك

[مَرْج] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الباء الموحدة وخاء معجمة .. قال أبو
منصور مرج * رمل بالبادية بعينه .. وقال أبو الهيثم سمي جبل مرج مرجاً لانه يربح
الماشي فيه من التعب والمشقة أي يذهب عقله كالمرأة الرُبُوخ التي يغشى عليها من شدة
الشهوة .. وقال الميث ربحَت الابلُ في المَرَج أي فترت في ذلك الرمل من السلال
وأنشد بعضهم * أمن جبال مرج تمطين *

لا بُدَّ منه فأنحدرن وأرقين أو يقضي الله ديات الدين

.. وقال نصر مرج رمل مستطيل بين مكة والبصرة * ومرج أيضاً جبل آخر عند
نور مما يلي القبلة .. وقال العمراني مَرَج بفتح الميم والباء رمل من رمال زرود وعن
جار الله بضم الميم وكسر الباء

[المَرَبْدُ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة ودال مهملة * وهذا اسم موضع
هكذا وليس بجارٍ على فعلٍ على أن ابن الأعرابي روى أن الرابد اخزن ولو كان منه
لقل المرابد على زنة اسم المفعول مثل المقاتل من القاتل فجيئته على غير جريان الفعل
دليل على أنه موضع هكذا .. وذهب القاضي عياض إلى أن أصله مَرَبْدٌ لما كان إذا أقام
به فقياسه على هذا أن يكون مَرَبْدٌ بفتح الميم وكسر الباء فلم يسمع فيه ذلك فهو أيضاً
غير قياس .. ودخل أبو القاسم نصر بن أحمد الحميري على أبي الحسين بن المثنى في آخر
حريق كان في سوق المربد فقال له أبو الحسين بن المثنى يا أبا القاسم ما قلت في حريق
المربد قال ما قلت شيئاً فقال له وحل يحزن بك وأنت شاعر البصرة والمربد من أجل
شوارعها ووقه من أجل أسواقها ولا تقول فيه شيئاً فقال ما قلت والكني أقول
ووتجل هذه الأبيات

أنتكم شهودُ الهوى تشهدُ	فما ته تطيعون أن تجحدوا
فيا مربدّيون ناشدُكم	على أني منكمُ مجهدُ
جری نفسی صعدا نحوكم	فمن أجله احترق المربدُ

وهاجت رياحٌ حنيني لكم وظلّت به ناركم توقدُ
ولولا دموعي جرّت لم يكن حريقكم أبداً يَحمَدُ

•• وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن مسجده كان مربداً لبتيمة في حَجَرٍ مُعَاذِ
ابن عفراء فاشتراه منها معاوية بن عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه
وسلم مسجداً •• قال الأصمى المربد كل شيء حبست فيه الابل ولهذا قيل مربد النعم
بالمدينة وبه سمى مربد البصرة وإنما كان موضع سوق الابل وكذلك كل ما كان من غير
هذا الموضع أيضاً إذا حبست فيه الابل وأنشد الأصمى يقول

أبيتُ بأبواب القوافي كأنني أصيد بها ريباً من الوحش تُزعَا
عَوَاصِي إلا ما جعلت وراءها عصا مربدٍ يغشي نحرًا وأذرعًا

•• قال يعني بالمربد هاهنا عصاً جعلها معترضة على الباب تمنع الابل من الخروج سهاها
مربداً لهذا وهو أنكر ذلك عليه وقيل إنما أراد عصاً معترضة على باب المربد فأضاف
العصا المعترضة الى المربد ليس ان العصا مربد والمربد أيضاً موضع النمر مثل الجرين
•• ومربد النعم موضع على ميلين من المدينة وفيه تيمم ابن عمر •• ومربد البصرة من
أشهر محالها وكان يكون سوق الابل فيه قديماً ثم صار محلة عظيمة سكنها الناس وبه كانت
مناخرات الشعراء ومجالس الخطباء وهو الآن بائن عن البصرة بينهما نحو ثلاثة أميال
وكان ما بين ذلك كله عامراً وهو الآن خراب فصار المربد كالبدة المفردة في وسط
البرية •• وقدم اعرابي البصرة فكرها فقال

هل الله من واد البصرة تُخرِجي فأصبح لا تبُدو لعيني قصورها
وأصبح قد جاوزتُ سيجان سألماً وأسلمني أسواقها وجسورها
ومربدُها المذرى عيسى ترا به إذا سحجتُ أبغالها وحيرها
فمضحى بها غير الرؤوس كأننا أناسى موتى نبش عنها قبورها

•• وينسب اليها جماعة من الزواة •• منهم سيبك بن عطية المربدى البصري يروي عن
الحسن وأيوب روى عنه حماد بن زيد حديثه في الصحيحين •• وأبو الفضل عباس
ابن عبد الله بن الربيع بن راشد مولى بني هاشم المربدى حدث عن عباس بن محمد

وعبد الله بن محمد بن شاكر حدث عنه ابن المقرئ وذكر انه سمع منه بمربد البصرة
 .. والقاضي أبو عمرو القاسم بن جعفر بن عبيد الواحد الهاشمي البصري قال السافى
 كان يزل المربد حدث عن أبيه وأبي علي محمد بن أحمد الأولوي وعلي بن اسحاق
 الماذراني حدث عنه أبو بكر الخطيب ووثقه وتوفي في ذي القعدة سنة ٤١٣

[المَرْبَعُ] بفتح أوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة مفتوحة وعين مهملة * جبل
 قرب مكة .. قال الأبيح بن مرة الهذلي أخو ابن خراش

لعمرك ساري بن أبي زعيم لانت بعزعر النار الميم

يريد سارية وهو الذي ناداه عمر - إلى المبر ياسارية الجبل

عليك بني معاوية بن صخر وأنت بمربع وهم بضيم

.. وقبل مربع موضع بالبحرين عن أبي بكر بن موسى

[مَرْبَعٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة * مالٌ مَرْبَعٌ بالمدينة

في بني حارثة وكان به أطم

[مَرْبَعَةُ الْخُرَيْبِ] أما مربعة فكانه يراد به الموضع المربع وأما الْخُرَيْبِ فبضم

الخاء وراء ساكنة وسين مهملة وهي نسبة إلى خراسارية لخرنبي وخراساني

عن صاحب كتاب العين وهي * محلة في شرقي بغداد فكان الْخُرَيْبِ هذا صاحب شرطة

بغداد وأظنه في أيام المنصور

[مَرْبَعَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ] أيضاً * ببغداد بين الحربية وباب البصرة متصلة بشارع باب

الشام منسوبة إلى أبي العباس الفضل بن سليمان الطوسي أحد الثقباء السبعين

[مَرْبَعَةُ الْفُرْسِ] بضم الفاء وسكون الراء وسين مهملة جمع فارسي * ببغداد أيضاً

متصلة بمربعة أبي العباس وهم قوم أقطعهم المنصور هذا الموضع لما اختلط بغداد

[مَرْبَلُهُ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة ولام مشددة مصدومة وهاء ساكنة

* هي ناحية من أعمال قبة بالأندلس

[مَرْبُوطٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وآخره طاء مهملة * من قرى

[المَرْبُوعُ] * موضع بنواحي سَلَمِيَّةَ بالشَّامِ

[مَرْبُوعَةٌ] * موضع في شعر امرئ القيس حيث قال

عَفَا شَطَبَ مِنْ أَهْلِهِ فَعَرُورُ فَمَرْبُوعَةٌ إِنْ الدِّيارَ تَدُورُ

فَجَزَعُ عَجَلَاتِ كَأَنَّ لَمْ تَقُمْ بِهَا سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَقَدُورُ

[مَرْبِيطَر] بالضم ثم السكون وباء . وحيدة مفتوحة وياء مثناة من تحت ساكنة

وطاء مفتوحة وراء * مدينة بالأندلس بينها وبين بلنسية أربعة فراسخ وفيها الملعب

وهو ان صح ما ذكره من أنجب العجائب وذلك ان الانسان اذا صعد فيه نزل واذا

نزل فيه صعد . . ينسب اليها قاضيها ابن خيرون المربيطري . . وسفيان بن العاصي بن

أحمد بن عباس بن سفيان بن عيسى بن عبد الكبير بن سعيد الأسدي المربيطري سكن

قرطبة يكنى أبا بحر روي عن أبي عمر بن عبد البر الحافظ وأبي العباس العذري وأكثر

عنه وعن أبي الليث نصر بن الحسن السمرقندي وأبي الوليد الباجي وغيرهم جماعة

وكان من أجلة العلماء وكبار الأدباء من أهل الرواية والدراية سمع الناس منه كثيراً

وحدث عنه جماعة ولقيه ابن بشكوال وحدث عنه ومات لثمان بقين من جمادى الآخرة

سنة ٥٢٠ ومولده سنة ٤٤٠

[مَرْتٌ] بفتح الميم والراء والثاء فوقها نقطتان * هي قرية بينها وبين أرمية منزل

واحد في طريق تبريز وهي كبيرة ذات بساتين وفي أهلها شجاعة وجماعة

[مَرْتَجٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر التاء المثناة من فوق وجيم هكذا ضبطه

الحازمي ولم أجد له على هذا اشتقاقاً إلا أن يكون من قولهم رَجَجَ في منطمة اذا

استغاق وهو بعيد من الأماكن فان ضمنت الميم صار من ارتج الخصب اذا عم فلم يغادر

موضعاً إلا أخصبه واسم الفاعل مَرْتَجٌ وهو موضع قرب وذاق وقيل هو في صدر

نخلاء واد لحسن بن علي بن أبي طالب

[المَرْتَاحِيَّةُ] * من كور مصر البحرية

[مَرْتَحِوان] بالفتح ثم السكون وتاء فوقها نقطتان وحاء مهملة * من نواحي حاب

[المَرْتَمَى] بالضم ثم السكون وتاء مثناة من فوقها * هو بئر بين القرعاء وواقصة

مرّة رشاؤها نيف وأربعون قامة لكنها عذبة قليلة الماء ولها حوض وقباب خراب ثم

احسائه بني وهب على خمسة أميال من المرتعى .. قال أبو صخر الهذلي
 عفّا سَرِفَ من جُمْلَ فللمرتعى قَفَرُ فشيَعَتْ فادبار الثنَيَات فالغَمَرُ
 فَخَيْفُ رَمَى أَقْوَى خِلَافَ قَطِينِهِ فمَكَّةُ وَحَشْنٌ من جَبَلَةٍ فالخَجَرُ
 تَبَدَّتْ باجِيَادُ فقلتُ لَصُحْبَتِي والشمسُ أَضْحَتْ بعد غَيْمِ أم البَدْرُ

وأظن هذا المرتعى غير ذلك والله أعلم

[مَرَجَانَةُ] * سَفْحُ مَرَجَانَةٍ في جبل أَرَوْنَد فيه شعر في أَرَوْنَد ينقل الى ههنا

* يَأَيُّهَا المَغْتَدِي نحو الجبال * الاثنيّات (١)

[مَرَجٌ] بالفتح ثم السكون والجيم وهي الأرض الواسعة فيها نبت كثير تَمَرُجُ
 فيها الدواب أي تذهب وتجيء وأصل المرج القلق ويقال مَرَجَ الخاتم في يدي مَرَجاً
 اذا قلق وهي في مواضع كثيرة كل مَرَجٍ منها يضاف الى شيء اذكره مرتباً على الحروف
 [مَرَجُ الْأَطْرَاحُونَ] بالخاء المعجمة وآخره نون * قرب المصيصة

[مَرَجُ الْخُطَبَاءِ] * موضع بخراسان خطب فيه جماعة من الخطباء فغل عليه
 ذلك .. قال المدثني قدم عبد الله بن عامر بن كُرَيْبٍ الى أَرَشَهْر فامتعت عليه فشخص
 عنها فنزل مَرَجَ الْخُطَبَاءِ وهو على يوم من نيسابور فقال مُعْتَقُ بن قلع العسري أيها الأمير
 لا تقتلنا بالشتاء فانه عدوّ كلبٍ وارجع الى ابرشهر فاني أرجو أن يفتحها الله عليك
 فرجع ففتحها عنوة .. فقال ابن أحي معاوية يفخر بمشورة معتق

بالمَرَجِ قد مَرَجُوا وارْتَحَ أمرُهُمْ حتي اذا قَلَدُوهُ مُعْتَقاً عَتَقُوا
 أشار بالأمرو والرأي السديد ولم يعبأ به فيهم والخيرُ مُتَسِقُ
 فذلك عَمِّي والأخبارُ نَامِيَةٌ وخيرُ ما حَدَّثَ الاقوامُ ما صدَقُوا

[مَرَجُ حَسَنِ] * بالثغور الشامية منسوب الي حسين بن سليم الانطاكي كانت

له به وقعة ونكابة في العدو فسمي بذلك

[مَرَجُ الْخَلِيجِ] * من نواحي ثغر المصيصة

[مَرْجُ الدِّيبَاجِ] * واد عجيب المنظر نزهة بين الجبال بينه وبين المصيبة عشرة أميال

[مَرْجُ رَاهِطٍ] * بنواحي دمشق وهو أشهر المروج في الشعر فاذا قالوه مفرداً فأيّاه يعنون وقد ذكر في راهط

[مَرْجُ الصُّفْرِ] بالضم وتشديد الفاء * بدمشق ذكر أيضاً قال
شهدت قبائل مالك وتغيّبت عني عميرة يوم مرج الصفر
.. وقال خالد بن سعيد بن العاصي وقتل بمرج الصفر

هل فارس كره الزان يُعيرني رُحماً اذا نزلوا بمرج الصفر
[مَرْجُ عَذْرَاءٍ] * بغوطة دمشق ذكر في عذراء

[مَرْجُ عُيُونٍ] * بسواحل الشام

[مَرْجُ فَرَيْشٍ] بكسر الفاء والراء المشددة وشين معجمة * من الاندلس
[مَرْجُ القَلْعَةِ] * بينه وبين حلوان منزل وهو من حلوان الى جهة همدان .. قال
سيف وانما سمي بذلك لأن العممان ابن مقرن حيث ستر لقتال من اجتمع بالماهين
وهي نهاوند ولما انتهى أهل الكوفة وكانوا من عسكره الى حلوان
واياه عنتُ عليّة بنت المهدي بقولها وكانت قد خرجت الى خراسان صحبة أخيها الرشيد
فاشتهت الي بغداد فكتبت على مضرّب أخيها

ومغترّب بالمرج يبكي لشخوه وقد غاب عنه المسعدون على الحب

اذا ماترا أي الركب من نحو أرضه تنشق يستشقي براحة الركب

فلما وقف عليه الرشيد قال حنتُ عليّة الى الوطن وأمرها بالرجوع الى بغداد

[مَرْجُ المَوْصِلِ] ويعرف بمرج أبي عبيدة عن جانبها الشرقي * موضع بين الجبال

في منخفض من الارض شبيهة بالغور فيه مروح وقرى ولاية حسنة واسعة وعلى جباله
قلاع قيل انما سمي بالمرج لأن خيل سايمان بن داود عاينها السلام كانت ترعى فيه فرجعت
اليه خصبة فدعا للمرج أن يخصب اذا أجذبت البلاد وهو كذلك * ينسب اليه أبو
القاسم نصر بن أحمد بن محمد بن الخليل المرحي سكن بعض آباءه الموصل وولد أبو

القاسم بها يروى عن أبي يعنى الموصلى وغيره روى عنه جماعة آخرهم أحمد بن عبد
الباقي بن طوق

[مَرْجُ بنُ هَمِيم] * بالصعيد من مصر شرق النيل يسكنه قبيلة من العرب أظنها
من بني

[مَرْجُ قَرَابِين] * على مرحلة من همدان في جهة أسبها كان به عدة وقائع
للسنجوقية

[مَرْجُ الضَيَّازِن] * بالجزيرة قرب الرقة منسوب الى الضيَّازن بن معاوية بن الأحرار
ابن سعد بن سليح صاحب الحضرة وهو الذي قتله سابور ذو الاكتاف كما ذكرناه في
الحضرة .. قال عبيد الله بن قيس الرقيات

فقلت لها سبرى طعين فلن ترى بعينك ذلاً بعد مرج الضيَّازن
وسبرى الى اقوم الذين أبوهُم بمكة يغشى بابه والبراشن
.. وقال أيضاً

لن ترى بعد مرج آل بني الضيَّازن ضيماً وان أفاد حنيماً
[مَرْجُ عَبْدُ الْوَاحِد] * بالجزيرة .. قال أحمد بن يحيى بن جابر قال أبو أيوب
الرقتي سمعت ان عبد الواحد الذي نسب المرج اليه عبد الواحد بن الحارث بن
الحكم بن العاصي وهو ابن عم عبد الملك بن مروان كان على المرج فجعله حمى للمسلمين
وهو الذي مدحه القُطامي .. فقال

أهل المدينة لا يحزنك شأنهم اذا تخطأ عبد الواحد الاجل
وقيل كان حمى للمسلمين قبل أن يُبنى الحدث وزبطرة فلما بنيا استغنى عنهما فصممه
الحسين الخادم الى الاحواز أيام الرشيد ثم وثب الناس عليه فغلبوا على مزارعه حتى
قدم عبد الله بن طاهر الى الشام فردّه الى الصباغ

[مَرْجَنِي] * ناحية بين الري وقزوین ذات قرى كثيرة وعمارة ونبت كثير
وفها قلعة حصينة شهيرة وأهلها يسمونها مركويه وتمكتب في الديوان كما كتبناه
[مَرْجَج] في حديث الهجرة بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الجيم والحاء مهملة
(٣ - معجم ثامن)

.. قال ابن اسحاق ثم سلك بهما الدليل من محاج الى مَرَجِح محاج ثم تبطن بهما في مرجح من ذى العضوتين .. قال المكشوح المرادى وكان عمرو بن أمية وهو ابن المنذر ابن ماء السماء الملك نزل على مُرَاد مُرَاغِماً لاختيه عمرو بن هند فتجبر عليهم فقتله المكشوح فقال

نحن قتلنا الكبشَ إذ تُزْنَا به بالخلِّ من مرجح اذ قْنَا به

بكلِّ سيف جيد يُعْضِي به يختصم الناس على اغْتْرَابِه

وقال قيس بن مكشوح لعمره معاى كَرِبَ

كَلَا أُتَوِيَّ من عمِّ وخالٍ كما يَنْتَه للجد نام

وأعمامي فوارس يوم لَحِيج ومرجح إن شكوت ويوم شام

[مِرْجَمٌ] بالكسر ثم السكون وجيم مفتوحة * موضع في بلاد بني ضمرة

.. قال كثير

أفي رسم اطلال يشطب فرجَمَ دوارس لما استنطقت لم تكلم

وقال فيروز الديلمي

هاجمتك دِمْمةٌ منزلٌ * بين المراض فرجَمَ وكأنا نَسَجَ التراب * سماءَ الرياح بمَعْلَمَ

[مَرْحَبٌ] هو * صنم كان بحضرموت وكان سادته ذا مَرْحَب وبه سمي ذا مرحب

* ومرحب طريق بين المدينة وخيبر ذكره في المغازي .. قال الراوى في غزوة خيبر

ان الدليل انتهى برسول الله صلى الله عليه وسلم الى موضع له طريق الى خيبر فقال

يا رسول الله ان لها طرقاً تؤتى منها كلها فقال صلى الله عليه وسلم سمها لى وكان صلى الله

عليه وسلم يحبُّ القال والاسم الحسن ويكره الطيرة والاسم القبيح فقال الدليل لها طريق

يقال له حَزَنٌ قال لانسلكها قال لها طريق يقال له شاس قال لانسلكها فقال لها طريق

يقال له حاطب قال لانسلكها قال بعض رُفقاءهم ما رأيت كالليلة اسماء أقبح من أسماء سميت

لرسول الله قال لها طريق واحدة ولم يبق غيرها يقال لها مَرْحَب قال صلى الله عليه وسلم

نعم أسلكها فقال عمر رضى الله عنه الا سميت هذه الطريق أول مرة

[مَرْحَضٌ] * من مخاليف اليمن

[مُرْجِيقٌ] بالضم ثم السكون وكسر الجيم وياه تحتهما نقطتان ساكنة وقاف حصن من أعمال أكتونية بالأندلس . قال ابن بشكوال محمد بن عبد الواحد بن علي بن سعيد ابن عبد الله من أهل مرجيق من المغرب يكنى أبا عبد الله أخذ عن القاضي أبي الوليد كثيراً من روايته وتآليفه وصحبه واختص به وكان من أهل العلم والمعرفة والفهم عالماً بالاصول والفروع واستقضى بشيبيبة وحدث سيرته ولم يزل يتولى القضاء بها الى ان توفي سنة ٥٠٣

[مَرَحِيًّا] بفتح أوله وثانيه والحاء مهملة مفتوحة أيضاً وياه تحتهما نقطتان مشددة وألف مقصورة من المَرَح وهو البَطَر والفرح رواء الخارزنجي بكسر الحاء بوزن نَرَدِيًّا * اسم موضع في بلاد العرب . . قال

رَعَتْ مَرَحِيًّا فِي الْخَرِيفِ وَعَادَةً لَهَا مَرَحِيًّا كُلَّ شَعْبَانٍ تَخْرِفُ

[مَرَخَةٌ] * بلد باليمن له عمل ورستاق ومن نواحيه أوله عسيرة لبني لقيط من صداء التختاخة واد كثير النخل والعلوب لبني شداد المكا لبني شداد المديد لبني سليم من صداء حوزة والحجر الحرساء لبني مغامر من حير

[الْمَرَّخَتَانِ] ثنية المرخة بالحاء المعجمة وهي واحدة المَرَّخ شجر كثير النار اسم * موضع في أخبار هذيل خرج منها عمرو بن خُوَيْلِد الهذلي في نفر من قومه يريدون بني عَضَل وهم بِالْمَرَّخَةِ الْقُصُويَ اليمانية حتى قدم أهلها له من بني قُرَيْم بن صاعلة وهم بالمرخة الشامية فهذه مرختان كما هناك نخلتان اليمانية والشامية

[مَرَّخٌ] بالفتح ثم السكون وحاء معجمة واد باليمن واحد الذي قبله * موضع ذكره بعض الأعراب . . فقال

مَنْ كَانَ أَمْسَى بَذَى مَرَّخٍ وَسَاكِنَهُ
أَرَى بَعِيْنِي نَحْوَ الشَّرْقِ كُلِّ ضَحَى

قَرِيرَ عَيْنٍ لَقَدْ أَصْبَحْتُ مُشْتَاقًا
دَابَّ الْمَقِيدِ أُمِّي النَّفْسَ إِطْلَاقًا

.. وقال كثير

بِعِزَّةٍ هَاجَ الشُّوقُ فَالِدَمْعُ سَافِحٌ
بَذَى الْمَرَّخِ مِنْ وَدَّانٍ غَيْرِ رَسْمِهَا

مَغَانٍ وَرَسْمٌ قَدْ تَقَادَمَ مَا صَحُ
ضُرُوبُ النَّدَى ثُمَّ اعْتَقَمَهَا الْبَوَارِحُ

قالوا في شرحه * ذو المرخ مر الخوزاء وهو في ساحل البحر قرب ينبع
[مَرَخٌ] بالتحريك والهاء معجمة وذو مَرَخٌ هو واد بين فدك والوابشية خضر
نضر كثير الشجر . . قال فيه الخطيئة في رواية بمضهم
ماذا تقول لأفراخ بذى مَرَخٍ زُغَب الحواصل لأماء ولاشجر
. . وذكر الزبير في كتاب العقيق بالمدينة قال هو مَرِخ وذو مرخ وأنشد لأبي
وَجَزَّة يقول

واحتلت الجوّ فلاجزاع من مرخ فما لها من مُلاحاة ولا طلب
. . وقال الحفص في كتابه الخارجة قرية لبني ربوع باليمامة وفيها يمرُّ ذو مَرَخ وفيها
يقول الخطيئة وذكر البيت والرواية المشهورة بذى أمر وقد ذكر وأظنُّ الوادي قرب
فدك هو ذو مَرِخ بسكون الراء
[مَرْدَاء] بفتح أوله وسكون ثانيه ودال مهملة والمدة يجوز ان يكون منعلا من
الرّدى وهو الهلاك ويجوز ان يكون فعلا . . قال الاصمعي أرضُ مرداء وجمعها مَرَادِي
وهي رمال منبعلحة لانت فيها ومنه قيل للغلام أمرد وهو موضع هَجَر . . وقال ابن
السكيت مرداء هَجَر رملة دونها لانت شيئا . . قال الراجز
* هَلَا سَأَلْتُم يَوْمَ مَرْدَاءَ هَجَرَ *

. . وقال

فليتك حال البحر دونك كله ومن بالمرادي من فصيح وأعجم
والمرادى ههنا جمع مرداء هجر . . وقال أبو العجم
هَلَا سَأَلْتُم يَوْمَ مَرْدَاءَ هَجَرَ اذ قانت بكره واذا فرّت نُضِرْ
مرداء مضر أيضاً * قرية كان بها يوم بين أبي فديك الخارجي وأمّية بن عبد الله بن
خالد بن أسيد فمراً أمية أقبح فرار . . ومرداء أيضاً * قرية قرب نابلس الا ان هذه
لا يتلفظ بها الا بالقصر

[مَرْدَانُ] بالفتح وآخره نون فعلان والمَرْدُ نمر الارك قبل ان ينضج . . قال ابن
اسحاق وكانت مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين المدينة وتبوك معلومة

• مائة مسجد ثبوك ومسجد ثنية مردان وذكر الباقي
[المَرَدَاتُ] هو المرداء الذي قبله سواء في المعنى إلا أن أبا عمرو رواه هكذا • قال
عامر بن الطفيل

وانك لو رأيت أديمَ قومي غداة قُراقر لعمتَ عينا
وهنَّ خوارجٌ من حيِّ كلب وقد أشفى الحزازة واشتفينا
وقد صبَّحنَ يوم عُوثرضات قبل الشرق باليمن الحصينا
وبالمردات قد لاقين غنا ومن أهل اليمامة ما بيننا

[المَرْدَمَةُ] بالفتح ثم السكون ودال مفتوحة وميم وبعدها هاء هو اسم المكان
من رَدَمَ الحائط يَرْدِمُهُ إذا سدَّه مثل المشرق والمغرب وهو * جبل لدى ملك بن
ربيعة بن أبي بكر بن كلاب أسود عظيم ويُنَاحِجه سُواج ودائرة الردمة ذكرت • • وقال
أبو زياد مما يذكر من بلاد أبي بكر بن كلاب مما فيه مائة وجبل المردمة وهي بلاد
واسعة وفيها جبالان يسميان الآخر جين

[مَرثية] بالفتح ثم التشديد والمثـ والمُمرث والميرير الحبل الذي قد أحبك فتله • • وأنشد

• ثم شددنا فوقه بمرثية •

ابن الاعرابي

ويجوز أن يكون مقولا من الفعل من مرثية يرثي صيغتها • • وذكر عبد الرحمن السبيعي
في اشتقاقه شيئا عجيبا قال • سمي مرثا لانه في عرق من الوادي من غير لون الأرض شبه
الميم المدورة بعدها راء حقت كذلك ويدكر عن كثير أنه قال سميت مرثا لمرارتها
قال ولا أدري ما صحة هذا • • ومرث الظهران ويقال مرث طهران • • موضع على مرحلة
من مكة له ذكر في الحديث • • وقال عزام مرث القرية والظهران هو الوادي وبمرث عيون
كثيرة ونخل وجيز وهو لأسلم وهذيل وغاضرة • • قال أبو صخر الهذلي يصف سحانا
وأقبل مرثا إلى مجدل سياق المقيديتي رسيفا

أي استقبل مرثا • • قال الواقدي بين مرث وبين مكة حمسة أميال ويقال إنما سميت
خزاعة بن حارثة بن عمرو من بقياء بن عامر ماء السماء بن الغطريف من الأزد
لأنهم نخزعوها من ولد عمرو بن عامر حين أقبلوا من مأرب يريدون الشام فزولوا

عمر الظهران أقاموا بها أي انقطعوا عنهم .. قال عون بن أيوب الانصاري الخزرجي في الاسلام

فلما هبطنا بطنَ مَرٍّ نَحَزَّعَتْ خُزَاعَةُ مِنَّا فِي حُلُولِ كِرَاكِرِ
حَمَتْ كُلُّ وَادٍ مِنْ تَهَامَةٍ وَاحْتَمَتْ بَعْثُ الْقَنَا وَالْمَرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ
خُزَاعَتُنَا أَهْلُ اجْتِهَادٍ وَهَجْرَةٍ وَأَنْصَارُنَا حَنْدُ النَّبِيِّ الْمُهَاجِرِ
وَسَرْنَا إِلَى أَنْ قَدْ نَزَلْنَا بِيَثْرِبَ بَلَا وَهَنٍْ مِنَّا وَغَيْرِ تَشَاجِرِ
وَسَارَتْ لَنَا سَيَّارَةٌ ذَاتَ مَنْظَرٍ بِكُومِ الْمُطَايَا وَالْخِيُولِ الْجَمَامِرِ
يُرُومُونَ أَهْلَ الشَّامِ حَتَّى تَمُكِّنُوا مَلُوكًا بِأَرْضِ الشَّامِ فَوْقَ الْمَنَارِ
أَوَّلَاكِ بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ تَوَارَثُوا دِمَشْقَ بِمَلِكٍ كَابِرًا بَعْدَ كَارِ

وقال عمر بن أبي ربيعة

أَبَا كَرَةَ فِي الظَّاعِنِينَ رَمِيمُ وَلَمْ يُشَفِّ مَتَبُولُ الْفَوَادِ سَقِيمُ
عَشِيَّةٌ رُحْنًا نَمَّ رَاحَتْ كَأَنَّهَا غَمَامَةٌ دَجْنٌ نَحْلِي وَتَغْفِيمُ
فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي أَنْفُرُوا أَنْ مَوْعِدًا لَكُمْ مَرٌّ فَلْيَرْجِعْ عَلَى حَكِيمُ
رَمِيمٌ الَّتِي قَالَتْ لِحَارَاتٍ بَيْنَهَا ضَمَنْتُ لَكُمْ أَنْ لَا يَزَالَ يَبِيمُ
ضَمَنْتُ وَلَكِنْ لَا يَزَالَ كَأَنَّهُ لَطِيفٌ خِيَالٌ مِنْ رَمِيمٍ غَرِيمُ
وَقَالَتْ لَهُ مُسْتَنَكِرٌ أَنْ تَزُورَنَا وَتَشْرِيفٌ عَمَّشَانَا إِلَيْكَ عَظِيمُ

.. وقال أبو عبد الله السكوني مر .. ماء لبنى أسد بينها وبين الخوذة يوم شرقي سميراء

.. وقال العجبر السلولي يرثي ابن عم له يقال له جابر بن زيد وكان كريما مفضالا قال فيه العجبر

ان ابن عمي لابن زيد وانه لبلال أيدى جلة الشول بالدم

وكان الناس يقولون لابن زيد مالك لا تكثر إبلك يا ابن زيد فيقول ان العجبر لم يدعها ان تكثر وكان ينحرجها ويطعمها للناس لاجل ما قال فيه العجبر ثم سافر ابن زيد فمات بمكان يقال له مر فقال العجبر يرثيه

تركننا أبا الاضياف في ليلة الدجا يمر وبرزدي كل خصم بنا ضلة

ثَوَى مَا أَقَامَ الْعَيْكَتَانِ وَعَرَّيْتُ دَقَّاقُ الْهُوََادِي مُحَدَّثَاتُ رَوَاحِلُهُ
أَخُو سَنَوَاتٍ يَعْلَمُ الْجُوعَ أَنَّهُ إِذَا مَا تَبَيَّنَ أَرْحَلُ الْقَوْمِ قَاتِلُهُ
خُفَافٌ كَنَصْلِ الْمَشْرِفِ وَقَدْ عَدَا عَلَى الْحَيِّ حَتَّى تَسْتَقَرَّ مَرَاجِلُهُ
تَرَى جَازِرِيَهُ يَرْعِدَانِ وَنَارُهُ عَلَيْهَا عَدَامِيلُ الْهَشِيمِ وَصَامِلُهُ
يَجْرَانِ ثَنِيَا خَيْرَهَا عَظَمُ جَارِهِ بِصِيرِهِ لَمْ تَعُدْ عَنْهُ مَشَاغِلُهُ
إِذَا النَّوْمُ أَثْمُ وَابَيْتِهِ طَلَبُ الْقَرِيِّ لِأَحْسَنِ مَا ظَنُّوْا بِهِ فَهُوَ فَاعِلُهُ
فَتَى لَيْسَ لَابِ الْعَمِّ كَالذُّبِّ أَنْ رَأَى بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهُوَ آكِلُهُ
لِسَانُكَ خَيْرٌ وَحَدُّهُ مِنْ قَبِيلَةٍ وَمَا تُعَدُّ خَيْرٌ فِي الْفَتَى فَهُوَ فَاعِلُهُ
سِوَى الْبَخْلِ وَالْفَحْشَاءِ وَاللُّؤْمَانَةِ أَبَتْ ذَلِكَمُ أَخْلَاقُهُ وَشِمَائِلُهُ

— تَبَيَّنَ — أَيُّ تَبَيَّنَ أَيُّ تَخَيَّرَ وَتَبَيَّنَ لَفْظُهُ سَلُولٌ وَخَنَمٌ وَأَهْلُ تِلْكَ النَّوَاحِي

[مَر] بِالضَّمِّ بِلَفْظِ الْمُرْتَضَى الْخُلُوعُ وَادٌ فِي بَطْنِ إِضْمٍ وَقِيلَ هُوَ بَطْنُ إِضْمٍ كَمَا ضَبَطَهُ

الْحَازِمِيُّ . . . وَالْمَرْثُ أَيْضًا . أَرْضٌ بِالْمَجْدِ مِنْ بِلَادِ مَهْرَةَ بِأَقْصَى الْيَمَنِ

[مَرَزُ] بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَزَايَ وَالْمَرْزُ الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ بِرَفَقٍ لَيْسَ

بِالْأَطْفَارِ . . . قَالَ الْعِمْرَانِيُّ هِيَ قَرْيَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَآلِهَا يَنْسَبُ الْمَرْزِيُّ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ

(الْمَرْزِيُّ) بِالْفَتْحِ وَالزَّيَّانِيُّ بَعْدَ الرَّاءِ * قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ يَصَلِّي فِيهَا يَوْمَ الْعِيدِ وَهِيَ رَمْلَةٌ

لَبَنِي مُحَارِبٍ

(مَرَزَنْكِي) بَعْدَ الرَّاءِ السَّاكِنَةُ زَايٌ مَفْتُوحَةٌ ثُمَّ نُونٌ سَاكِنَةٌ وَكَافٌ

[مَرَزُوهَا] * بَلِيدَةٌ بِالْذَّيْلِ بِهَا كَانَ الْحَسَنُ بْنُ قَيْرُوزَانَ صَاحِبَ جُرْجَانِ نَارَةً مَعَ

آلِ بُوَيْهِ وَنَارَةٌ مَعَ الْجَلِيلِ وَنَارَةٌ مَعَ آلِ سَامَانَ

[مَرَسْ] بِالْتَّحْرِيكِ وَالسَّيْنُ مَهْمَلَةٌ * مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ فِي نَوْنِيَةِ ابْنِ مَقْبِلٍ وَالْمَرَسِ

الْحَبْلِ وَالْمَرَسُ شِدَّةُ الْعِلَاجِ . . . يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ

إِبْرَاهِيمَ الْعُلُوِي الْمَرَسِيُّ الْمَدِينِيُّ رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ . . . قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

وَاشْتَقَّتْ الْقَهْبُ ذَاتُ الْخُرْجِ مِنْ مَرَسَ شَقَّ الْقَاسِمُ عَنْهُ مِدْرَعُ الرَّدَنِ

وَقَالُوا فِي تَفْسِيرِهِ قَالَ خَالِدُ الْخُرْجِ بِبِلَادِ الْهَجَاةِ وَمَرَسُ لَبَنِي نَمِيرٍ

[مرست] بفتح أوله وثانيه وسين مهملة ساكنة * احدى القرى الخمس بفتح ده
 .. ينسب اليها أبو سعيد عثمان بن علي بن شرف بن أحمد المرستى من أهل بفتح ده كان
 فقيهاً فاضلاً سمع من أستاذه القاضي حسين وأبي ميسعود محمد بن عبد الله الحافظ وغيرها
 وانقطع الى العبادة الى أن توفي سنة ٥٢٦ بفتح ده ومولده سنة ٤٣٥

[مرسى الحرز] بالفتح ثم السكون والسين مهملة والقصر وأصله مفعول من رست
 السفينة اذا ثبتت والموضع مرسى والخزر بفتح الحاء المعجمة وراء ثم زاي واحده
 خرزة * موضع معور على ساحل افريقية بينه وبين بونة ثلاثة أيام منه يستخرج
 المرجان يجتمع التجار فيستأجرون أهل تلك الموضع على استخراجهم من قعر البحر
 وليس في ذلك على مستخرجهم مشقة ولا لاساطان فيه حصه فانه يتخذ لاستخراجهم صليب
 من خشب طوله قدر الذراع ثم يشد في طول ذلك الصليب حجر ويشد فيه حبل
 ويركب صاحبه في قارب ويبعد عن الساحل قدر نصف فرسخ وفي قعر تلك المسافة
 يثبت المرجان فيرسل ذلك الصليب في الماء الى أن ينتهي الى القرار ثم يمر بالقارب يمينا
 وشمالا ومستديرا الى أن يعلق المرجان في ذوائب الصليب ثم يقتلهم بقوة ويرقيه اليه
 فيخرج وقد علق في ذلك الصليب جسم مشجر الى القصر أعبر القصر فاذا حل
 عنه قشره خرج أحمر اللون فتنفصله القشاع

[مرسى الدجاج] بينها وبين أشير أربعة أيام * وهي مدينة قد أحاط بها البحر
 من ثلاث نواح وقد ضرب بسور من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية ومن هناك يدخل
 اليها وأسواقها ومسجد جامعها من داخل ذلك السور له باب واحد ولها مرافق غير مأمون
 لصيقه يسكنها الأندلسيون وقبائل من كتامة وبشرقيها مدينة بني جناد وهي أصغر منها
 [مرسى الزيتونة] * من نواحي افريقية بينه وبين ميلة يوم واحد

[مرسى علي] * مدينة على سواحل جزيرة صقلية

[المرشبية] * من مياه بني كليب بن يربوع بالجمجمة أو ما يقاربها عن محمد بن

إدريس بن أبي حمزة

[مرسية] بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة وهاء وهو

من الذى قبله * مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وسماها تدمير بتدمر الشام فاستمر الناس على اسم موضعها الأول وهي ذات أشجار وحدائق محدقة بها وبها كان منزل ابن مردنيش وانعمرت في زمانه حتى صارت قاعدة الأندلس . . . واليه ينسب أبو غالب تمام بن غالب اللغوي المرسي يعرف بابن البناء صنف كتاباً كبيراً في اللغة [مرشانة] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وبعد الألف نون * مدينة من أعمال قرمونة بالاندلس . . . ينسب اليها أحمد بن سعيد الخبير بن داود بن أبي داود أبو عمر سمع بقرطبة من وهب بن مسرة الحجازي وكان معتنياً بالمسائل عاقداً للوئاق توفي بمرشانة سنة ٣٧٦ وغيره

[مرصفاً] بالفتح ثم السكون وصاد مهملة وفاء مقصورة * قرية كبيرة في شمالي مصر قرب ممنية غمر . . . نسب اليها قوم من أهل العلم

[المرعدة] * من مياه عمرو بن كلاب عن أبي زياد

[مرعش] بالفتح ثم السكون والعين مهملة مفتوحة وشين معجمة * مدينة في الثغور بين الشام وبلاد الروم لها سوران وخندق وفي وسطها حصن عليه سور يعرف بالمرواني بناء مروان بن محمد الشهير بمروان الحمار ثم أحدث الرشيد بعده سائر المدينة وسما ربيض يعرف بالهارونية وهو مما يلي باب الحدث وقد ذكرها شاعر الحماسة . . . فقال

فلو شهدت أمّ الفديد طعنا
بمرعش خيل الأرمي أرنت

عشية أرمي جمعهم بآبانه
ونفسي قد وطنتها فاطمأت

ولاحقة الأطل أسندت صفها
إلى صف أخرى من عدى فاقشعرت

وبلغني عنها في عصرنا هذا شيء استحسنته فأثبتته وذلك ان الساطن قليج أرسلان بن سلجوق الرومي كان له طبّاخ اسمه ابراهيم وكان قد خدمه منذ صباه سنين كثيرة وكان حركاً وله منزلة عنده فرآه يوماً واقفاً بين يديه يرتب المميط وعياه لبسة حسنة ووسطه مشدود فقال له يا ابراهيم أنت طبّاخ حتى تصل الى القبر فقال له هذا بيدك أيها السلطان فالتفت الى وزيره وقال له وقع له بمرعش وأحضر القاضي والشهود لاشهدهم

على نفسى بأننى قد ملكته اياها ولعقبه بعده ففعل ذلك وذهب فتسلمها وأقام بها مدة ثم مرض مرضاً صعباً فرحل الى حلب ليتداوى بها فمات بها فصارت الى ولده من بعده نهي في يدهم الى يومنا هذا

[المرغابان] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وبعد الالف باء موحدة وآخره ون تنية مرغاب وأكثر ما يكون بالياء مرغابين أجرى مجرى نصيبين * وهو اسم علم موضوع لنهر بالبصرة عن الأزهرى

[مرغاب] بالغين معجمة وآخره باء موحدة * قرية من قرى هراة ثم من قرى بالين .. قال أبو سعد في التعجير محمد بن خاف بن يوسف بن محمد الاديب الصوفى أبو عبد الله الهروي كان قد سكن قرية مرغاب سمع أبا عمر عبد الواحد بن أحمد المائجي جاز للمعاني سمع منه ابن الوزير الدمشقي في المحرم سنة ٥٣٠ * والمرغاب اسم نهر مرو والشاهجان والمرغاب نهر بالبصرة .. قال البلاذرى وحفر بشير بن عبيد الله بن أبي ككرة المرغاب وسماه باسم مرغاب مرو وكانت القطيعة التي فيها المرغاب لهلal بن أخوز لمازنى أقطعه اياها يزيد بن عبد الملك وهي ثمانية عشر ألف جريب فحفر بشير المرغاب بالسواقي والمعتضات بالتغلب وقال هذه قطيعة لى وحاصمه حميرى بن هلال فكتب خالد بن عبد الله القسرى الى مالك بن المنذر بن الجارود وهو على أحداث البصرة ان خلّ بين حميرى وبين المرغاب وأرضه وذلك ان بشيراً شخص الى خالد وتظلم اليه فقبل قوله وكان عمرو بن يزيد الأسدي يعنى بحميرى ويعينه فقال لمالك بن المنذر ليس هذا خلّ اما هو خلّ بين حميرى وبين المرغاب وذكر عن بشير بن عبيد الله بن أبي بكر انه قال لسالم بن قتيبة لا تخاصم فانها تضع الذرف وتنقص المروءة فقام وصالح خصماءه ثم رآه يخاصم فقال له ما هذا يا بشير تنهاى عن شيء وتفعله فقال له بشير ليس هذا ذاك هذه المرغاب ثمانية عشر ألف جريب الخصومة فيها شرف

[مرغابان] بالفتح ثم السكون وغين معجمة ثم باء موحدة * قرية من قرى كس .. ينسب اليها أبو عمرو محمد بن أحمد بن أبي النجوى الحسن بن أحمد بن الحسن المروزي المرغبانى من أهل مرو سكن مرغابان فتسبب اليها سمع أبا العباس الغدائى وأبا

الفضل الخلاّدي وأزهر بن أحمد السرخسي سمع منه جماعة وتوفي بعد سنة ٤٣٠

[مَرْغَبُون] بالباء الموحدة وآخره نون * قرية من قرى بخارى

[مَرْغِبَةٌ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وراء مكسورة وياء ساكنة وطاء

مهملة * حصن من أعمال جَيَّان بالأندلس

[مَرْغَةُ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة والمرغة الروضة والعرب تقول تمرّغاً

أى تنزهنا وهو * موضع يديه ودين مكة يريدان في طريق بدر

[مَرْغِيَّانُ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة مكسورة والياء ساكنة ونون وآخره

نون أخرى * بلدة بما وراء النهر من أشهر البلاد من نواحي فرغانة خرج منها

جماعة من الفضلاء

[مَرْفُضُ الحَي]

[مَرْفِقُ] بالضم ثم السكون والفاء مكسورة وقاف * موضع في قوله

وقد طالعتنا يوم روضه مرفق برود الثنايا بضّة المتجرّد

[المَرْقَبُ] بالفتح ثم السكون والقاف وباء موحدة * وهو اسم الموضع الذي يُرَقَّبُ

فيه * بلد وتلعة حصينة تشرف على ساحل بحر الشام وعلى مدينة مُلْتِيَّاس .. قال أبو

عالم همّام بن المهديّ المَعَرِّي في تاريخه وفي سنة ٤٥٤ فيها عمّر المسلمون الحصن المعروف

بالمَرْقَبِ بساحل جبلة وهو حصن يحدث كلّ من رآه انه لم ير مثله وأجمع رأى أصحابه

على الحيلة بالروم فباعوهم الحصن بمال عظيم وبعثوا شيخاً منهم وولديه رهينة الى اطاكية

على قبض المال وتسليم الحصن فلما قبضوا المال وقدم عليهم نحو ثلاثمائة لتسلم الحصن

قتلوهم وأسروا آخرين كثيرين فباعوهم أنفسهم بمال آخر ثم فدوا ذلك الشيخ وولديه

بمال يسير وحصل المسلمون على الحصن والمال .. وقال يزيد بن معاوية يذكره

طَرَقْتَكَ زَيْنَبُ وَالرَّكَابُ مُنَاخَةٌ بِجَنُوبِ خَبْتِ وَالنَّدَى يَتَصَبَّبُ

بَنِيَّةُ الْعَامِينَ وَهَآءَ بَعْدَ مَا خَفَقَ السَّمَاءُ وَجَاوَزَتْهُ الْعَقْرَبُ

فَتَحِيَّةٌ وَسَلَامَةٌ خِيَالُهَا وَمَعَ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامَةِ مَرَحَبُ

أَنِي أَهْتَدَيْتُ وَمِنْ هَذَاكَ وَبَيْنَنَا فَلَجَّ فَقَلَّةٌ نَجْعُ فَالْمَرْقَبُ

وزعمت أهلك يمنعونك رغبةً عني فأهلي بي أضنُّ وأرغبُ

في أبيات .. قال الحفصى بحذاء الحفيرة قرية بالجمامة * جبل يقال له المرقب
[المَرْقَبَةُ] بالفتح ثم السكون وقاف وباء * جبل كان فيه رُقْباه هَذْبِل بين يسوم
والضُهيَّاتين

[المَرْقِدَةُ] بالصم والسكون وكسر القاف من الرقاد * اسم ماء في جبل .. قال
الاصمعي ومن مياه أبي بكر بن كلاب في أعالي نجد المَرْقِدَةُ

[مَرْقُ] بالتحريك * قرية كبيرة على طريق نصيبين من الموصل تنزلها القوافل
بينها وبين الموصل يومان * بئر مَرْق بالمدينة ذكر في حديث الهجرة وروى بسكون الراء
[مَرْقِيَّة] بفتح أوله وثانيه وكسر القاف والياء مشددة قاعة حصينة في سواحل
حصص كانت خربت فجدها معاوية ورتب فيها الجند وأطعمهم القطائع .. وفي تاريخ دمشق
ابراهيم بن هبة الله بن ابراهيم أبو اسحاق القرشي الطرابلسي المَرْقَانِي قدم دمشق
وحدث بها عن أبي جعفر أحمد بن كليب الطرسوسي روي عنه عبد العزيز الكيال
وأبو سعد اسماعيل بن علي بن لؤي السَّيَّان وأبو الحسن الجبائي وما أظنه منسوباً الا
الى مرقية هذه

[مَرْكَلَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون والراء كلُّ الضرب بالرجل والراء كلُّ

الكَرَّات * وهو موضع عن ابن دريد

[مَرْكُوبٌ] * واد خلف يامِّم أعلاء لهذيل وأسفله لكنانة وهو محرم أهل اليمن

[مَرْكُوزٌ] * جبل في شعر الراعي .. قال يصف نساء

وسيربر نساء لو رآهنَّ راهبٌ له ظُلَّةٌ في قَلَّةٍ ظَلُّ رانيا

جوامع انسٍ في حياء وعِفَّةٍ يَصِدْنَ الفَقَّ والأشْمَطَ المتناهيا

بأعلام مَرْكُوزٍ فَمَرْقُوبٌ مغاني أم الوبر إذ هي ماهيا

[مَرْكَةٌ] بالفتح ثم السكون وكاف * مدينة بالزنجبار لبربر الشنودان وليس

ببربر المغرب

[مَرْكِيش] * خمس من أعمال اشبيلية عن ابن دحية حجاج بن محمد بن عبد

الملك بن حجاج اللخمي المُرْكَبِي من أهل اشيلية يكنى أبا الوليد له رحلة الى المشرق روى فيها عن أبي الحسن القاسبي والراودي والراعي وكان له عناية بالحديث وعلومه ومات في شعبان سنة ٤٢٩ عن اثنين وستين سنة قاله ابن بَشْكُوَال

[مَرْمَاجَنَة] بفتح ثم السكون وبعد الألف جيم ونون مشددة * قرية بأفريقية لهوارة قبلة من البربر عن أبي الحسن الخوارزمي .. وقال المهدي بين مَرْمَاجَنَة والارْبُس مرحلة

[المرحي] بكسر الميم مقصور * بلد من ناحية دمار باليمن

[مَرْمَى] * مدينة بين جبل نفوسة وزويلة .. قال البكري ومن أراد المسير من جبل نفوسة الى مدينة زويلة فانه يخرج الى مدينة جادو ثم يسير ثلاثة أيام في صحراء ورمال الى موضع يسمى تيرا وهو في سفح جبل فيه آبار كثيرة ونخيل ثم يصعد في ذلك الجبل فيمشي في صحراء مستوية نحو أربعة أيام لا يجد ماء ثم ينزل على بئر تسمى أودرب ومن هناك ياتي جبلاً شامخة تسمى تارغين يسير فيها الذهاب ثلاثة أيام حتى يصل الى بلد يسمى مرمى فيه نخيل كثير يسكنه بنو قلدين وفزانة وعندهم غريبة وهو ان السارق اذا سرق عندهم كتبوا كتاباً يتعارفونه فلا يزال السارق يضطرب في موضعه لا يسكن عنه ذلك ولا يفتقر حتى يقر ويرد ما أخذ ولا يسكن عنه ماله حتى يمضي ذلك الخط .. ويسير من هذا البلد الى بلد يسمى سباب يومين وهو كثير النخل يزدرعون النيل ثم يسير في صحراء ذات رمل رقيق يوماً الى زولة

[مَرْمَل] * مخلاف باليمن منه خرجت النار التي أحرقت الجنة التي ذكرها الله

في كتابه

[مَرْنَد] بفتح أوله ونانية ونون ساكنة ودال من مشاهير مَدُن أذربيجان بينها وبين تبريز يومان قد تَشَعَّتْ الآن وبدأ فيها الخراب منذ نهى الكرج وأخذوا جميع أهلها .. قال بطليموس طولها ثلاث وسبعون درجة وسدس وعرضها سبع وثلاثون درجة ورُبْع .. قال البلاذري كانت مرند قرية صغيرة فنزلها حابس أبو البعيث ثم حصنها البعيث ثم ابنه محمد بن البعيث وبني بها محمد قصراً وكان قد خالف في خلافة

المتوكل فخاربه بَغَا الصغير حتى ظفر به وحمله الي سرّ من رأى وهدم حائط مرند وذلك القصر وكان البعيث هذا من ولد عتيب بن عمرو بن هنب بن أفصى بن دُعَمَى بن جديلة ويقال عتيب بن أسلم بن جذام ويقال عتيب بن عوف بن سنان والعَتَبِيُّونَ يقولون ذلك .. وينسب اليها كثير من العلماء .. منهم محمد بن عبد الله بن بNDAR بن عبد الله بن محمد بن كاكا أبو عبد الله المرندى حدث بدمشق سنة ٤٣٣ عن الدارقطنى وابن شاهين وأبى حفص الكنانى وغيرهم روى عنه عبد العزيز الكنانى وأبو القاسم بن أبى العلاء وأبو الحسن على بن الحسن بن حرور وغيرهم .. وأبو الوفاء خايل بن أحمد المرندى حدث عن أبى بصير محمد بن محمد بن محمد الزينى سمع منه أبو بكر وقال توفى سنة ٦١٢ وأبو عبد الله محمد بن موسى المرندى ورواق أبى نعيم الجرجاني سمع ابراهيم بن الحسين الهمداني سمع منه شيوخ قزوين وأنشوا عليه منهم محمد بن أبى الخليل عبد الرحمن ابن أبى حاتم وقال كتبت عليه أكثر من خمسمائة جزء

[مَرَوَانُ] هو فَعْلَانٌ مِنَ الْمَرَوِ وهو حجارة بيضاء بَرَّاقَةٌ تكون فيها المار * اسم جبل .. وقال ابن موسى أحسبه بأ كفاف الرُّبْدَةِ وقيل جبل وقيل حصن وكان مالكة الشليل جد جرير بن عبد الله البَجَلَى صاحب النبي صلى الله عليه وسلم .. وقال عمرو بن الخثارم البَجَلَى ينتمي الى معد في قصة

لَقَدْ فَرَّقْنِمُ فِي كُلِّ قَوْمٍ كَتَفَرِيقِ الْإِلَهِ بَنِي مَعَدٍّ
وَكُنْتُمْ حَوْلَ مَرَوَانَ حُلُولاً جَمِيعاً أَهْلَ مَائِرَةٍ وَمَجْدٍ
فَفَرَّقَ بَيْنَكُمْ يَوْمَ عَبُوسٍ مِنْ الْأَيَّامِ نَحْسٌ غَيْرُ سَعْدِ

[الْمَرَوَانِ] ثَمَنِيَّةٌ مَرَوُ بُرَادٌ بِهِ مَرُو الشَّاهِجَانِ وَمَرُو الرُّوْذِ .. قال الشاعر يَزْئِي

يزيد بن المهلب

أَنَا خَالِدٌ ضَاعَتْ خِرَاسَانُ بَعْدَهُ وَقَالَ ذَوُو الْحَاجَاتِ أَيْنَ يَزِيدُ
فَمَا لِسُرُورٍ بَعْدَ فَقْدِكَ يَهْجَةً وَلَا لَجُودٍ بَعْدَ جُودِكَ جُودُ
فَلَا قَطَرَتْ بِلَرْيٍّ بَعْدَكَ قَطْرَةً وَلَا اخْضَرَّ بِالْمَرَوَيْنِ بَعْدَكَ عُودُ

[الْمَرُوتُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَالضَّمُّ وَسَكُونُ الْوَاوِ وَتَاءٌ مِثْلُهَا إِنْ كَانَ مَنْقُولاً فَمِنْ

المَرْوُث جمع المَرْث وهي الأرض التي لا تبت شيئا وإلا فهو مرتجل * وهو اسم نهر وقيل واد بالعمالية كانت به وقعة بين نعيم وقشير .. قال

* سَرَّتْ من لَوَى المَرْوُث * الى آخره

.. وقال الحازمي المَرْوُث من ديار ملوك غسان وموضع آخر قرب النجاج من ديار بني نعيم به كانت الواقعة التي قتل فيها بُجَيْر بن عبد الله بن عكبر بن سامة بن قشير قتله قَمْنَبُ بن الحارث بن عمرو بن همام بن يربوع وهزموا جيشه وأسروا أكثرهم .. وقال أوس بن بُجَيْر يرثى أباه

لعمري بني رياح ما أصابوا	بما احتملوا وغيرهم السقيم
بقتلهم أمراً قد أنزلته	بنو عمرو وأوّهته الكلوم
فان كانت رياحاً فافتلوها	وآلُ بحيلة النار المنيم
فانهم على المَرْوُث قوم	ثوى برماحهم ميت كريم

وحدث ابن سلام .. قال قال جرير بالكوفة

لقد قادني من حب ماوية الهوى	وما كنت ألقى للجنبة أقودا
أحب ترى نجاد وبالغور حاجة	فغار الهوى ياعبد قيس وأنجادا
أقول له ياعبد قيس صبابة	بأي ترى مستوقد النار أوقدا
فقال أراها أرتت بوقودها	بحيث استفاض الجزع شبحاً وغرقدا

فأعجب أهل الكوفة بهذه الأبيات .. فقال جرير كأنكم بآين البيت وقد قال

أعدت نظراً ياعبد قيس لعلماء أضاعت لك النار الحمار المقيداً

فلم يلبثوا ان جاءهم قول الفرزدق يقول هذا البيت وبعده

حار بمروث السخامة قاربت	وطيبيه حول البيت حتي ترددا
كُلَيْبِيَّة لم يجعل الله وجهها	كرماً ولم يسنح لها العير أسعدا

فتناشد الناس هذه الأبيات وعجبوا من اتفاقهما .. فقال الفرزدق كأنكم بآين المراغة

وقد قال

وما عبت من نار أضاء وقودها فراساً وبسظام بن قيس مقيداً

وأوقدت بالسيدان ناراً ذليلة وأشبهت من سَوَاتِ جَعْنٍ مشهدا

فكان هذا من أعجب ما اتفقا عليه

[المَرْوَحَةُ] * موضع بالسواد كانت فيه وقائع بين المسلمين والفرس وهي وقعة قُسَّ الماطف ويقال لها المروحة أيضاً لأن قُسَّ الماطف على شاطئ الفسرات الشرقي والمروحة على شاطئها الغربي

[المَرْوُودُ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو ودال مهملة * موضع بين الجُحْمَةِ ووَدَّان من ديار بني ضَمْرَةَ من كسابة وهناك رابع

[مَرْوُذ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو وذال معجمة وهو مُدَّعَمٌ من مرو الروذ هكذا يتلفظ به جميع أهل خراسان

[مَرْوَرَاةُ] بالفتح الكلام فيه مثل الكلام في قَرْوَرَى إِلَّا أَنْ فِي آخر هذا ياء ومروورات بالياء كأنه جمع مرورة وليس في الكلام مثل هذا البناء وهو مما ضعفت فيه العين واللام فهو فعلملة مثل صَحْمَحَّة والآلف فيه منقلبة عن ياء أصلية وهو قول سيدييه جعل مثل شجوجاة وأبطل أن يكون من باب عقوقل .. وقال ابن السراج في قَطَوَاطة هو مثل مرورة فهو فعوعل مثل عقوقل .. وقال سيديويه فيه انه من باب صَحْمَحَّة قالياه زائدة على قول ابن السراج ووزنه عنده فعوعلة * موضع كان فيه يوم المَرْوَرَاة ظفرت فيه ذُبْيَانُ بنى عامر .. قال زهير

تَرْبُصْ فَإِنْ تُقَوِّمِ المَرْوَرَاةَ مِنْهُمْ وداراتها لَا تُقَوِّمُهُمْ إِذَا نَحَلْ

بِلَادِهَا نَادِمَتْهُمْ وَأَلْفَتْهُمْ قَاتِ تَقْوِيَا مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ يَسْلُ

[مَرْوُ الرُّوذ] المَرْوُ الحجارة البيض تَقْتَدَحُ بها النار ولا يكون أسودَ ولا أحمر ولا

تَقْتَدَحُ بالحجر الأحمر ولا يسمَّى مرواً والروذ بالذال المعجمة هو بالفارسية النهر فكانت مَرْوُ النهر * وهي مدينة قريبة من مرو الشاهجان بينهما خمسة أيام وهي على نهر عظيم فلهذا سُمِّيت بذلك وهي صغيرة بالنسبة الى مرو الأخرى .. خرج منها خلق من أهل الفضل ينسبون مَرْوَرُوذِي ومَرْوُذِي ومات المهلب بن أبي سُفْرَةَ بمرو الروذ .. فقال نَهَارُ بْنُ تَوْسِيعَةَ

ألا ذهب الغزو المقرَّبُ للنفى ومات الندى والعرفُ بعد المهَابِ
أقام يَمرو الروذ رهْنِ ثوابه وقد حجبا عن كلِّ شَرْقٍ ومَغْرَبِ
•• وينسب إليها من المتأخرين أبو بكر خائف بن أحمد بن أبي أحمد بن محمد بن مَتَوَيْه
المرو الروذى •• وأخوه أبو عمرو الفضل كانا من أهل الفضل والحديث مات خائف في
رجب سنة ٥٠٦ ذكره أبو سعد في التعبير وقال أجاز لي •• ومن الأعيان الأكبر
المتقدمين القاضي أبو حامد أحمد بن عامر بن يسر المرو الروذى من كبار أصحاب
الشافعي نزل البصرة ودرس بها وشرح كتاب المزني وكان من أكبر الأعيان وأفراد
العلماء توفي سنة ٣٦٢ •• وأبو بكر أحمد بن محمد بن صالح بن حجاج المروذى صاحب
أحمد بن حنبل قيل كان خوارزميةً وأمه مروذية وهو مقدم أصحاب أحمد بن حنبل
وكان يأنس به وينبسط إليه خرج إلى الغزو وشيَّعه الناس إلى سامراً فجعل يردُّهم ولا
يرجعون قال فحزروا بسامراً سوى من رجع من دونها نحو خمسين ألف إنسان فقيل
له يا أبا بكر أحمد الله هذا علم قد نشر لك فبكى وقال هذا العلم ليس لي هذا العلم لأحمد
ابن حنبل ومات في بغداد سنة ٢٧٥ ودفن قرب تربة أحمد بن حنبل رضي الله
عنه •• ومرو الروذ في الأقليم الخامس طولها خمس وثمانون درجة وثلاثون وعرضها
ثمان وثلاثون درجة وحسون دقيقة

[مرو الشاهجان] هذه مرو العظمى أشهر * مُدُن خراسان وقصبتها نصٌّ عليه
الحاكم أبو عبد الله في تاريخ نيسابور مع كونه ألف كتابه في فضائل نيسابور إلا أنه لم
يقدر على دفع فضل هذه المدينة •• والنسبة إليها مروزيٌّ على غير قياس والثوب
مروزيٌّ على القياس •• وبين مرو ونيسابور سبعون فرسخاً ومنها إلى سرخس ثلاثون
فرسخاً وإلى بلخ مائة واثنتان وعشرون فرسخاً اثنتان وعشرون منزلاً •• أما لفظ مرو
فقد ذكرنا أنه بالعربية الحجارة البيض التي يقتدح بها إلا أن هذا عربيٌّ ومرو ما زالت
عجمية ثم لم أر بها من هذه الحجارة شيئاً البتة وأما الشاهجان فهي فارسية معناها نفس
السلطان لأن الجان هي النفس أو الروح والشاه هو السلطان سميت بذلك لجلالاتها
عندهم •• وقد روى عن بُرَيْدة بن الحُصَيْب أحد أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
(• - معجم ثامن)

انه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ريذة انه سيبعث من بعدي بُعوثٌ فاذا
بعثت فكن في بعث المشرق ثم كن في بعث خراسان ثم كن في بعث أرض يقال لها مرو
اذا أتيتها فانزل مدينتها فانه بناها ذو القرنين وصلى فيها عزير أهارها تجرى بالبركة على
كل ثقب منها ملك شاهر سيفه يدفع عن أهلها السوء الى يوم القيامة .. فقدمها بريذة
غازيا وأقام بها الي ان مات وقبره بها الي الآن معروف عليه راية رأيتها .. قال بطليموس
في كتاب الملحمة مدينة مرو الرقة كذا قال طولها سبع وستون درجة وعرضها
أربعون درجة في الاقليم الخامس طالعها العقرب تحت ثمان عشرة درجة من السرطان
يقابلها مثلها في الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقمتها مثلها من الميزان كذا قال
بطليموس وقد تقدم ذكرها عند ذكر الاقليم اها في الاقليم الرابع .. قال أبو عون
اسحاق بن علي في زيجته مرو في الاقليم الرابع طولها أربع وثمانون درجة وثلاث
وعرضها سبع وثلاثون درجة وخمس وثلاثون دقيقة .. وشتع على أهل خراسان
وادعي عليهم البخل كما زعم ثمامة ان الديك في كل بلد يلفظ ماياً كله من فيه للدجاجة
بعد ان حصل الا ديكه مرو فانها تسلب الدجاج ما في مناقيرها من الحب وهذا كذب
بين ظاهري للعيان لا يقدم على مثله الا الوقاع البهائم الذي لا يتوقى الفضوح والعاروما
ديكة مرو الا كالديكة في جميع الارض .. قالوا ولما ملك طهمورث بني قهندز مرو
وبني مدينة بابل وبني مدينة ابراهيم بأرض قوم موسى ومدينة بالهند في رأس جبل
يقال له أوق .. قال وأمرت حمای بنت إردشير بن اسفنديار لما ملكت بناء الحائط
الذي حول مرو وقال ان طهمورث لما بني قهندز مرو بناء ألف رجل وأقام لهم سوقا
فيها الطعام والشراب فكان اذا أمسى الرجل أعطى درهماً فاشترى به طعامه وجميع
ما يحتاج اليه فتعود الالف درهم الى أصحابه فلم يخرج له في البناء الا ألف درهم
.. وقال بعضهم

مياسيرُ مرو من يجود لضيافته	بكرش فقد أمسى نظيراً لحاتم
ومن رسّ باب الدار منكم بقرعة	فقد كملت فيه خصالُ المكارم
يسمون بطن الشاة طاووس عرسهم	وعند طينخ اللحم ضرب الجماجم

فلا قدس الرحمن أرضاً وبلدة طواويسهم فيها بطون البهائم
وكان المأمون يقول يستوى الشريف والوضيع من مرو في ثلاثة أشياء الطيبخ النارنك
والماء البارد لكثرة الشايح بها والقطن اللين .. وبمرو الرزني بتقديم الراء على الزاي
والماجان وهما نهران كبيران حسنان يخترقان شوارعها ومنهما سقي أكثر ضياعها
.. وقال ابراهيم بن شماس الطالقاني قدمت على عبد الله بن المبارك من سمرقند الى
مرو فأخذ بيدي فطاف بي حول سور مدينة مرو ثم قال لي يا ابراهيم من نبي هذه
المدينة قلت لأدري يا أبا عبد الرحمن قال مدينة مثل هذه لا يُعرف من بناها .. وقد
أخرجت مرو من الاعيان وعلماء الدين والاركان ما لم تخرج مدينة مثاهم .. منهم أحمد بن
محمد بن حنبل الامام وسفيان بن سعيد الثوري مات وليس له كفٍّ واسمه حتى الى يوم
القيامة واسحاق بن راهويه وعبد الله بن المبارك وغيرهم .. وكان السلطان سنجر
ابن ملك شاه السامحوقي مع سعة ملكه قد اختارها على سائر بلادها وما زال مقبلاً بها
الى ان مات وقبره بها في قبة عظيمة لها شبك الى الجامع وقبتها زرقاء تظهر من مسيرة
نوم بالغنى ان بعض خدمه بناها له بعد موته ووقف عليها وقفاً لمن يقرأ القرآن ويكسو
الموضع وتركها أنا في سنة ٦١٦ على أحسن ما يكون .. وبمرو جامعات للحنفية
والشافعية يجمعهما السور وأنفها ثلاثة أعوام فلم أجدها عيباً الا ما يعتري أهلها من
العرق المديني فانهم منه في شدة عظيمة قل من ينحو منه في كل عام ولولا ما عراً من
ورود النتر الى تلك البلاد وخرابها لما فارقتها الى الممات لما في أهلها من الرفد ولين
الجانب وحسن العشرة وكثرة كتب الاصول المتقنة بها فاني فارقتها وفيها عشر خزائن
للووقف لم أر في الدنيا مثلاً كثرة وجودة منها خزانتيان في الجامع احدهما يقال لها
العززية وقفها رجل يقال له عزيز الدين أبو بكر عتيق الزنجاني أو عتيق بن أبي بكر
وكان فقاعياً لاساطان سنجر وكان في أول أمره يبيع الفاكة والريحان بسوق مرو ثم
صار شرايباً له وكان ذا مكانة منه وكان فيها اثنا عشر أنف مجلدات أو ما يقاربها والاخرى
يقال لها الكالية لأدري الى من تنسب وبها خزانة شرف الملك المستوفي أبي سعد محمد
ابن منصور في مدرسته ومات المستوفي هذا في سنة ٤٩٤ وكان حياً المذهب وخزانة

نظام الملك الحسن بن اسحاق في مدرسته وخزانتان للسمعانيين وخزانة أخرى في المدرسة العميدية وخزانة لمجد الملك أحد الوزراء المتأخرين بها والخزائن الخاتونية في مدرستها والضميرية في خاسكاه هناك وكانت سهلة التناول لا يفارق منزلي منها مائتا مجلد وأكثره بغير رهن تكون قيمتها مائتي دينار فكنت أرتع فيها واقنيس من فوائدها وأنساني حبها كل بلد وألهاني عن الأهل والولد وأكثر فوائدها هذا الكتاب وغيره مما جمعته فهو من تلك الخزائن وكثيراً ما كنت أترنم عند كوني بمرور بعض الاعراب

أَقْمَرِيَّةُ الْوَادِي الَّتِي خَانَ إِلْفُهَا مِنْ الدَّهْرِ أَحْدَاثُ أَتَتْ وَخُطُوبُ
تَعَالَى أَطَارِحُكَ الْبُكَاءُ فَانْسَا كَلَانَا بِمَرُورِ الشَّاهِجَانِ غَرِيبُ
نَمْ أَضَفْتُ إِلَيْهَا قَوْلَ أَبِي الْحُسَيْنِ مَسْعُودِ بْنِ الْحَسَنِ الدِّمَشْقِيِّ الْحَافِظِ وَكَانَ قَدِمَ مَرُورَاتِهَا فِي سَنَةِ ٥٤٣

أَخْلَى أَنْ أَصْبَحْتُمْ فِي دِيَارِكُمْ فَانِي بِمَرُورِ الشَّاهِجَانِ غَرِيبُ
أَمُوتَ اسْتِيقَاظًا ثُمَّ أَحْيَا تَذَكُّرًا وَسَيْنَ التَّرَاقِي وَالضُّلُوعِ لَهِيْبُ
فَمَا مَجِبٌ مَوْتَ الْغَرِيبِ صَبَابَةً وَلَكِنْ بَقَاءَ فِي الْحَيَاةِ عَجِيبُ
إِلَى أَنْ خَرَجْتَ عَنْهَا مَفَارِقًا وَإِلَى نِلَاقِ الْمَوَاطِنِ مُلْتَفِتًا وَامْقَا فَجَعَلْتُ أَتَرْنَمُ بِقَوْلِ بَعْضِهِمْ
وَلَا تَزَايِلُنَا عَنِ الشَّعْبِ وَانْتَفَى مَشْرِقُ رُكْبٍ مَصْعَدٍ عَنْ مَغْرَبِ
تَيَقَّنْتَ أَنَّ لَادَارَ مَنْ بَعْدَ عَالِجٍ تَسْرُّ وَأَنْ لَأُخْلَةَ بِمَدِّ زَيْنَبِ
وَبِقَوْلِ الْآخِرِ

إِلَى بِمَرُورِ الشَّاهِجَانِ وَشَمَلْنَا جَمِيعَ سَفَاكَ اللَّهِ صَوْبَ عَهَادِ
سَرَقْنَاكَ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ وَصَرَفَهُ وَعَيْنُ الْوَيْ مَكْحُولَةٌ بِرَقَادِ
تَبَيَّنَ صَرَفُ الدَّهْرِ فَاسْتَحْدَثَ الْوَيْ وَصَيَّرَنَا شَقَى بِكُلِّ بِلَادِ
وَلَنْ نَعْدَمَ الْحُسْنَاءَ ذَا مِمَّا فَقَدْ قَالَ بَعْضُ مَنْ قَدِمَهَا مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ فُحْشًا إِلَى وَطَنِهِ
وَأَرَى بِمَرُورِ الشَّاهِجَانِ تَشَكَّرْتُ أَرْضَ تَتَابَعِ ثَلَجُهَا الْمَذْرُورُ
إِذْ لَا تَرَى ذَا بَزَّةٍ مَشْهُورَةٍ إِلَّا تَخَالُ بِأَنَّهُ مَقْرُورُ

كلنا يديه لا ترايل نوبه كل الشتاء كأنه مأسور
أسفاً على بر العراق وبحره ان انقواذ بشجوه معذور
وكما كتبنا قصيدة مالك بن الرب متفرقة وأحلبنا في كل موضع على ما يليه ولم يبق
منها الا ذكر مرو وبها تم فانه قال بعد ما ذكر في السمينه

ولما تراءت عند مرو منيتي وحل بها سقي وحات وفاتيا
أقول لأصحابي أرفعوني فاني يقر لعيني أن سهيل بداليا
فيا صاحباً رحلي دني الموت فأنزلا برابية اني مقيم لياليا
أقيماً علي اليوم أو بعض ليلة ولا تعجلاني قد تين شانيا
وقوما اذا ما استل روحى فميتنا لي السدر والا كفان عند فائيا
وخطاً باطراف الزجاج لمضرعي وردا على عيني فضل ردائيا
ولا تحسداني بارك الله فيكما من الارض ذات العرض ان توسعاليا
خذاني فخراني ببردى اليكما فقد كنت قبل اليوم صعباً قياديا
وقد كنت عطاءً اذا الخيل أحجمت سريماً لدى الهيجا الى من دعانيا
وقد كنت محموداً لدى الزاد والقرى ثقيلاً على الاعداء عضباً لسانيا
وقد كنت صباراً على القرن في الوغا وعن شتم ابن العم والجار وانيا
ويوماً تراني في رحاً مستديرة تخرق أطراف الرماح ثيابيا

وما بعد هذه الابيات ذكر في الشبيك . . وعمر و قبور أربعة من الصحابة منهم
بريدة بن الحبيب والحكم بن عمرو الغفاري وسليمان بن بريدة في قرية من قراها
يقال لها فني . يقال لها فنين وعليه علم رأيت ذلك كله والآخر نسيت . . فاما رستاق
مرو فهو أجل من المدن وكثيراً ما سمعهم يقولون رجال مرو من قراها . . وقال
بعض الظرفاء يهجو أهل مرو

لاهل مرو أياد مشهورة ومروءة لكنها في ساء صغارهن الصبوة
يبذلن كل مصون على طريق الفتوة فلا يسافر اليها الا فتى فيه قوة

. . واليه ينسب عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله أبو بكر انقال المروزي وحيد زمانه فقهاً

وعلماً رحل إلى الناس وصنف وظهرت بركته وهو أحد أركان مذهب الشافعي وتخرج به جماعة وانتشر علمه في الآفاق وكان ابتداء اشتغاله بلفقه على كبر السن حدثني بعض فقهاء مرو بفين من قراها أن القفال الشافعي صنع قفلاً ومفتاحاً وزنه دانق واحد فأعجب الناس به جداً وسار ذكره وباع خبره إلى القفال هذا فصنع قفلاً مع مفتاحه وزنه طسوج وأراه الناس فاستحسنوه ولم يشع له ذكر فقال يوماً لبعض من يأنس إليه ألا ترى كل شيء يفتصر إلى الحظ عمل الشافعي قفلاً وزنه دانق ووطئت به البلاد وعمات أنا قفلاً بمقدار رُبعمه ما ذكرني أحد فقال له إنما الذكر بالعلم لا بالاقفال فرغب في العلم واشتغل به وقد بلغ من عمره أربعين سنة وجاء إلى شيخ من أهل مرو وعرفه رغبته فيما رغب فيه فلقنه أول كتاب المزي وهو هذا كتاب اختصرته فرقي إلى سطحه وكرّر على هذه الثلاثة المعظ من العشاء إلى أن طلع الفجر فحمايته عينه فنام ثم انتبه وقد أسها فصاق صدره وقال أينس أقول للشيخ وخرج من بيته فقالت له امرأة من جيرانه يا أبا بكر لقد أسهرتنا البارحة في قولك هذا كتاب اختصرته فتأهنا منها وعاد إلى شيخه وأخبره بما كان منه فقال له لا يصدق ذلك هذا عن الاشتغال فأنك إذا لازمت الحفظ والاشتغال صار لك عادة مجتهد ولازم الاشتغال حتى كان منه ما كان فعاش ثمانين سنة أربعين عاماً وأربعين عاماً وقال أبو المظفر السمعاني عاش تسعين سنة ومات سنة ٤١٧ ورايت قبره بمرو وزرته رحمه الله تعالى . . وأبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسحاق المروزي أحد أئمة الفقهاء الشافعية ومقدم عصره في الفتوى والتدريس رحل إلى أبي العباس بن شريح وأقام عنده وحصل الفقه عليه وشرح مختصر المزي شرحين وصنف في أصول الفقه والشروط وانتهت إليه رئاسة هذا المذهب بالعراق بعد ابن شريح ثم انتقل في آخر عمره إلى مصر وتوفي بها أسبوعاً خلون من رجب سنة ٣٢٠ ودُفن عند قبر الشافعي رضي الله عنه

[المَرْوَة] واحد المرو الذي قبله * جبل بمكة يعطف على الصفا . . قال عزام

ومن جبال مكة المروة جبل مائل إلى الحمرة أخبرني أبو الربيع سليمان بن عبد الله المسكي المحدث أن منزله في رأس المروة وأنها أكمة لطيفة في وسط مكة تحيط بها وعليها دور أهل مكة ومنزلهم قال وهي في جانب مكة الذي يلي قبة العمان . . وقد ساء جرير

وهو واحد في قوله

فلا يقرَّبُ المروتين ولا الصفا ولا مسجد الله الحرام المطهرا
 ووذو المروة قرية براى القرى وقيل بين خشب ووادي القرى . . نسبوا اليها أبانسان
 محمد بن عبد الله بن محمد المروي سمع بالدصرة أبا خليفة الفضل بن الحباب روى عنه أبو
 بكر محمد بن عبدوس النسوي سمع منه بذى المروة . . وقدم نصيب مكة فأتى المسجد
 الحرام ليسلا فجاءت ثلاث نسوة فجلسن قريبا منه وجعلن يتحدثن ويتذاكرن الشعر
 والشعراء فقالت احداهن قاتل الله جيلا حيث قال

وبين الصفا والمروتين ذكرتكم بمختلف من بين ساع وموجف
 وعند طوافي قد ذكرتك ذكرا هي ابوت بل كادت على الموت نصمف
 . . فقالت الأخرى قاتل الله كثير عزة حيث قال

طامن عاينا بين مروة فالصفا يمرن على البطحاء والسحاب
 فكذب لعمر الله يحدث فتنة لختشع من خشية الله نائب
 . . فقالت الأخرى بل قاتل الله نصيبا ابن الزانية حيث قال

الأم على ليلى ولو أستطيعها وحزمة ما بين النية والستر
 ملئت على ليلى بنفسى ميلة ولو كان في يوم التحالق والتفر
 قال الهم فأنشدهم فأعجب به وقل له بحق هذا البيت من أنت قال أنا ابن المقذوفة
 بغير جرم نصيب فرحب به واعتدروا اليه وحادثهم بقية ليلته

[مريخ] بضم أوله وفتح ثانيه وآخره زاي دلفظ تصغير مرجز ويحتمل أن
 يشتق من الرجز وهو عمل الشيطان وأصله تتابع الحركات ومنه ناقة رجزه اذا كانت
 قوائمها ترتعد اذا قامت ومنه رجز الشعر * وهو ملا لبني ربيعة

[مريخ] آخره حاء مهملة تصغير المرح وهو الفرح * اسم أطم بالمدينة لبني قينقاع
 من اليهود عند منقطع جسر بطحان على يمينك وأنت تريد المدينة

[مريخ] تصغير المرخ آخره خاء معجمة وهو شجر النار * اسم ماء بحسب المرذمة
 لبني أبي بكر بن كلاب * ومريخ أيضا قرن أسود قرب ينبع بين يرك وودعان . . وفي

كتاب الأصمعي مَرِيخَة والمِمها ماء تان يقال لهما الشعبان وهما الى جنب المَرْدَمَة كما ذكرناه في الشعبان * * * وأنشد لبعضهم

ومرّ على ساق مَرِيخَة فالتمس به شربة يسقيكها أو يبيعها

[المَرِيْداء] تصغير المَرْداء تأنيث الأُمرد وهو الذي لا نبات فيه * وهي قرية بالبحرين لبني عامر بن الحارث بن أنمار بن عمرو بن وديعة بن لُكيز بن أفضى بن عبد القيس

[مَرِيْدَة] أظنه تصغير الترخيم للمَرْد الحصن المذكور شبه به وهو * أطم بالمدينة لبني خَطْمَة * * * وعرف بهذه النسبة عَرَفَة المَرِيْدِي حدث عن أبي العلاء البحراني روى عنه عود بن عمارة البصري

[المَرِيْر] كأنه تصغير المَر * اسم ماء من مياه بني سليم بنجد * * قال هو المَرير فأشربيه أو ذري ان المَرير قطعة من أخضر

يعنى البحر

[المَرِيْرَة] تصغير المَرَّة * مالا لبني عمرو بن كلاب * والمريرة مالا لبني نمير ثم لبطن من بني عامر بن نمير يقال لهم العُجاردة * والمريرة باليمامة من وادي السَّليح لبني سُحيم * * قال الحفصي المريرة مَوِيَّة وبه نخيلات ببطن الحمادة وهي لبني مازن وفيها يقول عماره كأن نخيلات المدينة غدوة ظمائن نخل جاليات الى معسر

* * وقال رجل من بني كلاب

أيانخاتي حسي المريرة هل لنا سبيل الى ظليكما وجناكما

أيانخاتي حسي المريرة ليتني أكون طوال الدهر حيث أراكما

[المَرِيْرِيْ جَان] بالضم ثم الفتح وياه ساكنة بعدها زاي مكسورة وجيم وآخره نون

* موضع بفارس

[المَرِيْسَة] بفتح أوله وتخفيف الراء وياه ساكنة وسين مهملة * جزيرة في بلاد

النوبة كبيرة يجلب منها الرقيق

[مَرِيْسَة] بالفتح ثم الكسر والتشديد وياه ساكنة وسين مهملة * قرية بمصر وولاية

من ناحية الصعيد . • اليها ينسب الحُمُرُ المريسية وهي من أجود الحمر وأمشاها . • ينسب اليها بشر بن كَيَّات المريسي صاحب الكلام مولى زيد بن الخطاب أخذ الفقه عن أبي يوسف القاضي صاحب أبي حنيفة ثم اشتغل بالكلام وجرد القول بخناق القرآن وحكي عنه أقوال شنيعة كقوله ان السجود للشمس والسمرة ليس بكفر وكان مرجئاً روى عن حماد بن سلمة وسفيان بن عيينة توفي سنة ٢١٨ وبغداد درب يعرف بدرب المريسي ينسب اليه

[المَرِيْسِيْعُ] بالضم ثم الفتح وياء ساكنة ثم سين مهملة مكسورة وياء أخرى وآخره عين مهملة في الاشهر ورواه بعضهم بالغين معجمة كأنه تصغير المرسوع وهو الذي انسأقت عينه من السر . • وهو اسم ماء في ناحية قنيد الى الساحل سار النبي صلى الله عليه وسلم في سنة خمس وقال ابن اسحاق في سنة ست الى بني المصطلق من خزاعة لما بلغه ان الحارث بن أبي ضرار الخزاعي قد جمع له جمعاً فوجدهم على ماء يقال له المريسيع فقاتلهم وسباهم وفي السبي جويرة بنت الحارث بن أبي ضرار الخزاعي زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذه الغزوة كان حديث الافك

[المَرِيْطُ .] تصغير المرتط وهو نتف الريش والشعر والصوف عن الجسد كأنه خلوه من الثبت - • • قال الشاعر

كأن بصحراء المريط نعاماً تُبادرها جنح الظلام نعاماً

[مَرِيْعٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الياء وعين مهملة وهو من الرِّيع والتماء • اسم موضع بين نجران وثنايث على الطريق المختصر من حضرموت وهو لبني زُبَيْد . • قال أبو زياد مريع هي جبال وثنايا وأودية من بلاد بني زبيد . • قال القحيف العقيلي

أمن أهل الأراك هدى تريع نعم سقيما لهم لو تستطيع
زيارتهم ولكن أحصرتنا حروب لا تزال لها نشيع
خليلٌ واميٌّ شفقٌ عليها له منها ابن أربعة رضيع
مريعٌ منهم وطنٌ فشعباً بعيدٌ من له وطنٌ مريع

• • وقال العمراني المريع واد باليمن في ميمية ابن مقبل

[مُرَيْفِقُ] * اسم قرية في سود باهلة من أرض البجامة عن الحفصي .. وقد أنشد

ألا يا حمام الشعب شعب مُرَيْفِق سَقَتِكَ الغواذي من حمام ومن شعب
سَقَتِكَ الغواذي رُبَّ جَوْدٍ غزيرة أصاحت الخفض من عنائك أو نَصَب
فان يرتحل صحبي بجثمان أعظمي يقم قايي المحزون في منزل الركب

.. وقال أبو زياد * مريفق من ميام أبي بكر بن كلاب بشراين وشراين جبلان

[مُرَيْنُ] بضم الميم وفتح الراء وياء ساكنة مثناة من تحت ونون * قرية من قرى

مرو ويقال لها مرين دست .. ينسب إليها أحمد بن تميم بن عباد بن سلم المريخي المروزي

بروي عن أحمد بن منيع وعلى بن حجر توفي سنة ثمانمائة عن اثنين وتسعين سنة

[مَرِيْعَيْن] .. قال القاضي عبد الصمد بن سعيد في تاريخ حمص قال أحمد بن

محمد سألت أبا معاوية السلمي عن مسجد عرباض بن سارية السلمي فقال منزله خارج

حمص * في قرية من قرى حمص يقال لها مريمين وولده بها الى اليوم وكان ينزلها أيضاً قدامة

بن عبد الله بن مهجان وغز الصايفة مع منصور بن الزبير * ومريمين أيضاً من قرى حلب مشهورة

[مُرَيْن] بالضم ثم الكسر وياء ساكنة ونون بلفظ جمع الصحيح من المر * ناحية

من ديار مضر عن الحازمي

[مَرِيُوطُ] * قرية من قرى مصر قرب الاسكندرية ساحلية تضاف اليها كورة

من كور الخوف الغربي .. قال ابن زولاق ذكر بعضهم انه كشف الطوال الأعمار فلم

يجد أطول أعماراً من سكان مريوط وهي كورة من كور الاسكندرية

[المَرِيَّةُ] بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء بنقطتين من تحتها يجوز أن يكون من

مَرِيٍّ الدم يمرى اذا جرى والمرأة مَرِيَّةٌ ويجوز أن يكون من الشيء المري فحذفوا

الهمزة كما فعلوا في خطية وردية وهي * مدينة كبيرة من كورة البيرة من أعمال الأندلس

وكانت هي وبجانة بابي الشرق منها يركب التجار وفيها تحمل مراكب التجار وفيها مرقأ

ومرسي للسفن والمراكب يضرب ماء البحر سورها ويعمل بها الوشي والديباج فيجداد

عمله وكانت أولا تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الأندلس من يجيد عمل

لديباج أجادة أهل المرية ودخلها الافرنج خذلهم الله من البر والبحر في سنة ٥٤٢ ثم

استرجعها المسلمون سنة ٥٥٢ هـ وفيها يكون ترتيب الاسطول الذي للمسلمين ومنها يخرج الى غزو الأفرنج . . قال أبو عمر أحمد بن دراج القسطلي

مضى تلمحظوا قصر المرية تظفروا يجرندي ميناء درّ ودرجان
وتستبدلوا من . . . ورج بحر شجاكم ببهر لكم منه لجين وعقيان

. . وقال ابن الحداد في أبيات ذكرت في تذيير

أخفى اشتياقي وما أطويه من أسف على المرية والأنفاس تظهر

. . ينسب اليها أبو العباس أحمد بن عمر بن أس العذري ويعرف بالذلاقي المري رحل الى مكة وسمع من أبي العباس أحمد بن الحسين الرازي وطبقته وبمصر جماعة أخرى وهو مكثر سمع منه الحميني وابن عبد البر وأبو محمد بن حزم وكانا شيوخه سمع منهما وكان قديماً فلما رجع من الشرق سمعا منه وله تأليف حسان منها كتاب في أعلام النبوة وكتابه المسمى بنظام المرجان في المسالك والممالك ومولده في ذي القعدة سنة ٣٩٣ وتوفي سنة ٤٧٦ وقيل ٧٨ ببلنسية . . وينسب اليها أيضاً محمد بن خلف ابن سعيد بن وهب المري أبو عبد الله المعروف بابن المراتب من أهل الفقه والفضل سمع أبا القاسم المهلب وأبا الوليد بن مقبل وألف كتاباً في شرح البخاري مفيداً كبيراً روى عنه القاضي أبو الأصبع ابن سهل والقاضي أبو عبد الله التيمي وغيرهما وتوفي بالمرية سنة ٤٨٥ . . ومحمد بن حسين بن أحمد بن محمد الأناصري المري أبو عبد الله روي عن جماعة وتحقق بعلم الحديث ومعرفة وله كتاب حسن في الجمع بين صحيح البخاري ومسلم أخذه الناس عنه . . مات في محرم سنة ٥٨٢ ومولده سنة ٤٥٦ * والمرية أيضاً مرية بلس بفتح الباء الموحدة وكسر اللام المشددة وشين معجمة بلدة أخرى بالأندلس أيضاً من أعمال رية على ضفة النهر كانت مرسى يركب منه في البحر الى بلاد البربر في العدو من البر الأعظم * والمرية أيضاً قرية بين واسط والبصرة قرب نهر دقلا من ناحية البصرة في أجم النصب بقربها قرية يقال لها الهنيئة

﴿ باب الميم والزاي وما يليهما ﴾

[المَزَاجُ] بكسر أوله وآخره جيم المَزَجُ خُلِطَ الشئُ بالشيءِ والمِزَاجُ الطبيعة .. قال
عمارة المزاج * موضع على مَنَنِ القعقاع من طريق الكوفة .. وقيل المزاج موضع في
شرقي المغيبة .. قال جرير

ولا تَقَعَّقُ الْحَيَّ الْعَيْسَ قَارِبَةً بين المزاج ورَعْنِي رَجَلَتِي بَقَر

كلها مواضع

[مُزَارِحٌ] بالضم والحاء مهملة * اسم أطم بالمدينة .. قال قيس بن الخطيم

ولما رأيتُ الحربَ حرباً تَجَرَّدَتْ كبستُ مع البُزْدَيْنِ تَوْبَ الْمُحَارِبِ

مضاعفةً يَفْتَسِي الْأَنَامِلَ رِيْعُهَا كَأَنَّ قَتِيرَ بِنَا عِيُونَ الْجَنَادِ

وكنْتُ أَمْرًا لَا أَبْعَثُ الْحَرْبَ ظِلْمًا فلما أبوا أشعلتها كلَّ جَانِبِ

رجالٍ مَتَى يُذْعَوُ إِلَى الْمَوْتِ يَسْرِعُوا كُنْتُ الْجَمَالَ الْمُسْرَعَاتِ الْمَصَاعِبِ

صَبَحْنَا بِهَا الْآجَامَ حَوْلَ مُزَارِحِ قَوَانِسٍ أُولَى بِيضِهَا كَالْكُوكِبِ

لَوْ أَنَّكَ تَلْقَى حَنْظَلًا فَوْقَ بِيضِنَا تَدْحَرُجُ عَنْ ذِي سَامِرِ الْمُتْقَارِبِ

[الْمَزَاهِرُ] * ظِرَابٌ فِي قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ

يَا مَنْ يَرَى بَرْقًا أَرَقْتُ لُضُوءَهُ أُمْسَى تَلَأًا فِي حَوَارِكِ الْعُلَا

فَأَصَابَ أَتَمُّهُ الْمَزَاهِرَ كُلُّهَا وَأَقَمْتُ أَيْسَرُهُ أُتَيْدَةً فَالْحَنَّا

[مُزَجٌّ] بالضم ثم السكون والجيم يجوز أن يكون جمع المَزَجِ وهو الشَّهْد وهو *

غدير يفيض إليه سيل النقيع ويمرُّ به أيضاً وادى العميق فهو أبداً ذو ماء بينه وبين

المدينة ثلاثون فرسخاً أو نحوها .. قال الأحموس بن محمد الأنصاري

وَأَنَّى لَهُ سَأَحَى إِذَا حَلَّ وَأَتَوَى بِمُحْلُوَانٍ وَاحْتَلَّتْ بِمُزَجٍ وَجُبْحُ

وَلَوْلَا الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَمْ تُجَبِّ مَسَافَةً مَا بَيْنَ الْبَوَيْبِ وَيَنْزِ

[الْمَزْدَرَعُ] بالضم مُفْتَعَلٌ مِنَ الزَّرْعِ * بخلاف بالين

[الْمَزْدَلِفَةُ] بالضم ثم السكون ودال مفتوحة مهملة ولام مكسورة وقالوا .. اختلف

فيها لَمْ تُسَمِّتَ بذلك فقيـل مزدلفة من الازدلاف وهو الاجتماع وفي النزـيل
 (وأزلفنا ثم الآخرين) وقيل الازدلاف الاقتراب لأنها مقربة من الله . . وقيل
 لازدلاف الناس في رمى بعد الافاضة . وقيل لاجتماع الناس بها . وقيل لازدلاف آدم
 وحواء بها أى لاجتماعهما . وقيل لنزول الناس بها في زلف الليل وهو جمع أيضاً .
 وقيل الزلفة القربة فسُميت مزدلفة لأن الناس يزدهون فيها الى الحرم . وقيل ان آدم
 لما هبط الى الأرض لم يزدلف الى حواء أو تزدلف اليه حتى تعارفا بعرفة واجتمعا
 بالمزدلفة فسُميت جمعاً ومزدلفة وهو مبيت للحاج ومجمع الصلاة اذا صدر وامن عرفات
 وهو مكان بين بطن محسر والمازين والمزدلفة * المشعر الحرام ومصلّى الامام يصلى فيه
 العشاء والمغرب والصبح . وقيل لأن الناس يدفعون منها زلفة واحدة أى جميعاً وحده
 اذا أفضت من عرفات تريده فأت فيه حتى تبلغ القرن الأحمر دون محسرو قزح الجبل
 الذي عند الموقف وهي فرسخ من رمى بها مصلى وسقاية ومنازة وبرك عدة الى جب
 جبل ثبير . . قال ابن حجاج

إسقى بالرطل في مزدلفه قهوة قد جاوزت حد الصفة
 ودع الأخبار في تحريمها تلك أخبار أتت مختلفة
 يا أبا القاسم باكرني بها لا تكن شيخاً قليل المعرفة
 انما الحج لمن حل رمى ولمن قد بات بالمزدلفة

وهي منقولة من أبيات نسها المبرد الى محمد بن هارون بن مخلد بن ابان الكاتب

باكر الصبى يوم عرفة وكميتاً جاوزت حد الصفة
 انما الذئب لمن حل رمى ولمن أصبح بالمزدلفة
 واشرب الراح ودع صوامها لا تكون ردي المعرفة

[المزدقان] * بليدة من نواحي الرّي معروفة أخرجت قوماً من أهل العلم

وهي بين الرّي وساه * ومزدقان مدينة صغيرة من مدن قهستان قاله السافى فى كتاب

معجم السفر . . قال شقيق بن شروين بن محمد بن الفرج الأرموى بمزدقان وكان يخدم

الصوفية برباط بمزدقان ويعنى بقهستان ناحية الجبل فهما واحد

[المَزْرَفَةُ] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة وفتحة * قرية كبيرة فوق بغداد على دجلة بينها وبين بغداد ثلاثة فراسخ . . . واليه ينسب الرمان المَزْرَفِي كان فيها قديماً فأما اليوم فليس لها بستان البتة ولا رُمان ولا غيره وهي قريبة من قطربل . . . ينسب اليها أبو الهيثم خالد بن أبي يزيد وقيل ابن يزيد المزرفي روى عن شعبة وحماد بن زيد ومنديل ابن علي روى عنه محمد بن اسحاق الصاغاني وعباس المروزي . . . وأبو بكر محمد بن الحسن المزرفي المقرئ حدث عن أبي جعفر بن المسلمة وأبي الحسن بن النعمان وأبي الغنائم بن المأمون وأبي الحسين بن المهدي في آخرين وهو ثقة صالح سمع منه الخفاف بن اصر وابن عساكر وأبو العلاء الهندي وكان والده قد خرج الى المزرفة في الفتنة ثم عاد فقيل له المزرفي توفي في مستهل المحرم سنة ٥٢٧ وذكر من حدث عنه محمد بن احمد المانداني الواسطي سماعاً

[مَزْرَنْكُ] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة ونون ساكنة وكاف ونون أخرى * من قرى بخارى ويعرب فيقال مَزْرَنْجَس . . . نسب اليها أبو نصر أحمد بن سهل بن أحمد المزرنجني الفقيه الواعظ روى عن أبي كامل أحمد بن محمد المصري روى عنه أبو بكر بن علي النوحابادي

[مَزْرَيْن] بالفتح ثم السكون وراء وياء بنقطتين من تح والسون * من قرى بخارى أيضاً

[مُزْنُ] بالضم ثم السكون وآخره نون بلاظ جمع مُزْنَةٌ وهو السحاب * من قرى سمرقند على ثلاثة فراسخ منها أو أربعة . . . ينسب اليها بعض الرواة . . . قال أبو الفضل التي بسمرقند يقال لها مُزْنَةٌ وتحرك النسبة اليها وتسكن . . . منها أحمد بن ابراهيم بن العيزار النُرَني روى عن علي بن البيككندی * ومزن أيضاً بلدة بتواحي الديلم كانت من تغور المسلمين وكان يسكنها بندار سفجان أخو بندار هُرْمُز . . . قال أبو سعد الادريسي في تاريخ سمرقند أحمد بن ابراهيم بن العيزار المزني من قرية من عند سمرقند على ثلاثة فراسخ منها يقال لها مزن روى عن علي بن الحسين البيككندی وجعفر بن محمد بن مسعدة السمرقندی وغيرهما روى عنه محمد بن جعفر بن محمد بن الكبؤذنجكئي ومحمد بن

الفضل النيسابوري

[مَزْنَوَى] بالفتح ثم السكون ونون وواو مفتوحتين وألف * قرية بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ .
[المَزُونُ] جمع مازن وهو الذاهب في الأرض يقال مَزَنَ في الأرض إذا ذهب فيها يقال هذا يومُ مَزَنٍ إذا كان يوم فرار من العدو والمزون البعد ويجوز أن يروي بفتح الميم إذا نظر إلى الموضع لا إلى الفعل وهو * من أسماء عُمان .. ولذلك قال الكميت .

فأما الأزدُ أزدُ أبي سعيد فأكرهُ أن أُسمِّيها المَزُونَا

— أبو سعيد — هو المهلب بن أبي صفرة يقول أكره أن أنسبه إلى المزون وهي أرض عمان يقول هم من مُضَر .. وقال أبو عبيدة أراد بالمزون الملاحين وكان أزدشير ابن بابل جعل الأزد ملاحين بشجر عمان قبل الاسلام بستمئة سنة .. وقال جرير وأطفاق نيران المَزُون وأهلها وقد حاولوها فتنة أن تُسْعَرَا

[المزهـد] * من حصون اليمن من ناحية البحار

[المِزَّةُ] بالكسر ثم التشديد أظنه عجمياً فاني لم أعرف له في العربية مع كسر الميم معنى وهي * قرية كبيرة غناء في وسط بساتين دمشق بينها وبين دمشق نصف فرسخ وبها فيما يقال قبر دحية الكلبي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال لها مِزَّة كلب .. قال ابن قيس الرقيّات

حبذا ليأتي بمِزَّة كلب غال عني بها الكواين غولُ

بِتُأسقِي بها وعندى مصاد انه لي وللكرام خايلُ

مَقْدِيّاً أحسّه الله للنسا س شراباً وما تحلُ الشمولُ

عندنا المشرفات من بقر الأنسس هوامُن لابن قيس دليلُ

[مَزِيدٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الياء بنقطتين من تحت * حلة بني مَزِيد

ذكرت في حلة

[المَزِيرَعَة] تصغير المزراعة * قرية بالبحرين لبني عامر بن الحارث بن عبد القيس

[المزيرين] * مالا لبنى كليب بن يربوع بأرض اليمامة أو ما قاربها

باب الميم والسين وما يليهما

[المُسَاتُ] بالضم وآخره تالة فوقها نقطتان * مالا لكلب قال

* بين كُخِبَتْ الى المُسَات *

[المَسَامَةُ] * محلة بالبصرة تنسب الى القبيلة وهي نسبة جماعة المسمعيين وهو مسمع ابن شهاب بن عمرو بن عباد بن ربيعة بن جحدر بن ربيعة بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كما قالوا في النسبة الى المهلبين المهالبة وقد نسبوا الى هذه المحلة جماعة . . منهم ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن أبي اسحاق المسمعي البصري حدث ببغداد عن أبي الوليد الطيلسي وعمرو بن مرزوق وغيرهما روى عنه عبد الصمد بن علي الطنسي وأبو بكر الشافعي ذكره الدارقطني وقال ضعيف . . ومن العلماء محمد بن شداد بن عيسى أبو يعلى المسمى يعرف بزرقان أحد المتكلمين المعتزلة سمع يحيى بن سعيد القطان وعون بن عمار وروح بن عباد وغيرهم روى عنه الحسن بن صفوان البردعي وأبو بكر الشافعي ومكرم بن أحمد الفاضي وكان ضعيفاً لا يحتج به وقال الدارقطني لا يكتب حديثه ومات ببغداد سنة ٨ أو ٢٠٩

[مَسَانَةُ] بالفتح ثم التشديد وبعد الألف نون * من نواحي أكنشونية بالأندلس

ومن * أقليم إنيجة أيضاً

[مَسْبَرُ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة مفتوحة * قرية بالصعيد في غربي النيل

[المُسْتَجَارُ] * موضع بفارس

[المُسْتَحِيرَةُ] * موضع في شعر هذيل . . قال ملاك بن خالد الخناعي

أشقى جَوَازَ السَّيِّدِ وَالْوَعْتَ مَعْرَضاً كأنني لما قد أنبَسَ الصَّيْفُ حَاطِبُ

وَيَمَّنتُ قَاعَ المُسْتَحِيرَةِ إِنِّي بأن يتلاحوا آخر اليوم آربُ

[المُسْتَرَادُ] * موضع في سواد العراق من منازل إباد . . قال أبو ذؤاد

أَمِنْ رَسْمٍ يُعْفَا أَوْ رَمَادٍ وَسُقْعَ كَالْحِمَامَاتِ الْفَرَادِ
وَأَنْشَاءً يُلْجَنَ عَلَى رَكْبَةٍ بِنُقْعٍ مُلْمِيحَةٍ قَالُمُسْتَرَادٍ

[المستريون] * من قرى مصر فى كورة الشرقية ويقال لها الحباسة أيضاً

[المُسْتَشْرِفُ] بلفظ المستفعل من الموضع الذي يشرف منه فى شعر عنقرة بفتح الراء

[المُسْتَنَج] * مدينة بالسند من ناحية يقال لها السرار بينها وبين قنذا بيل أربع

مراحل وبينها وبين بُسْت سبعة أيام أو نحوها من جهة الشرق والعجم يقولون مَسْتَنَك
والله أعلم فى أي لغة تكون

[المُسْتَوَى] بوزن اسم الفاعل من استوى يستوى * هو موضع

[مَسْتِينَان] بالفتح ثم السكون وكسر التاء وياء تحتها نقطتان ونون وآخره نون

أخرى * من قرى بلخ

[الْمَسْجِدَانِ] إذا أطلق هذا اللفظ أريد به مسجد مكة والمدينة وأما مساجد

الْمَدُن الْجَوَامِع فتذكر مع المدن

[مَسْجِدُ ابْنِ رَغْبَانَ] * فى غربى بغداد كان مَزْنَلَةً . . قال بعض الدهاقين مر

بى رجل وأنا واقف عند المزملة التى صارت مسجد ابن رغبان قبل أن تُبْنَى ببغداد

فوقف عليهم وقال لِيَأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ مِنْ طَرَحٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ شَيْئاً فَأَحْسِنْ أَحْوَالَهُ

أن يحمل ذلك فى نوبه فضحكت تعجباً فما مرت الا أيام حتى رأيت مصداق ما قال

[مَسْجِدُ التَّقْوَى] قيل لما قدم النبى صلى الله عليه وسلم مهاجراً نزل بقباء على

بنى عمرو بن عوف فأقام فيهم يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء ويوم الخميس

وأُسِّسَ مسجده ثم أخرجه الله من دين أطهرهم يوم الجمعة . . وذكر ابن خيثمة أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أسسه كان هو أول من وضع حجراً بيده فى قبلته

ثم جاء أبو بكر بحجر فوضعه ثم جاء عمر بحجر فوضعه الى جنب حجر أبى بكر ثم أخذ

الناس فى البنيان وهذا المسجد أول مسجد بُنِيَ فى الاسلام وفيه وفي أهله نزلت فيه

رجال يحبون أن يتطهروا) وهو على هذا المسجد الذى أُسِّسَ على التقوى وان كان روى

أبو سعيد الخدرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سُئِلَ عن المسجد الذى أُسِّسَ على

التقوى فقال هو المسجد هذا وفي رواية أخرى قال وفي الآخر خيرٌ كثيرٌ وقد قال
 لبني عمرو بن عوف حين نزل ﴿المسجد أسس على التقوى من أول يوم﴾ ما الظهور الذي
 أنى الله به عليكم فذكروا له الاستنجاء بالماء بعد الاستجمار قال هو ذاكم فعليكموه
 وليس بين الحديثين تعارضٌ كلاهما أسس على التقوى غير أن قوله من أول يوم يقتضي
 مسجد قباء لأن تأسيسه كان في أول يوم من حلول رسول الله صلى الله عليه وسلم دار
 هجرته وهو أول التاريخ للهجرة المباركة وأعلم الله تعالى بأن ذلك اليوم سيكون أول يوم
 من التاريخ سماء أول يوم أرخ فيه في قول بعض الفضلاء وقد قال بعضهم إن ههنا حذف
 من حذف تقديره تأسيس أول يوم والأول أحسن

[المسجد الحرام] * الذي بمكة كان أول من بناه عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 ولم يكن له في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر جدارٌ يحيط به وذلك أن الناس
 ضيقوا على الكعبة وألصقوا دورهم بها فقال إن الكعبة بيت الله ولا بُدَّ للبيت من فناء
 وانكم دختم عليها ولم تدخل عليكم فاشتري تلك الدور وهدمها وزادها فيه وهدم على
 قوم من جيران المسجد أبوا أن يبيعوا ووضع لهم الأثمان حتى أخذوها بعد واتخذ
 للمسجد جداراً دون القامة فكانت المصابيح توضع عليه .. ثم كان عثمان فاشتري دوراً
 آخر وأغلى في ثمنها وأخذ منازل أقوام أبوا أن يبيعوها ووضع لهم الأثمان فضجوا
 عليه عند البيت فقال انما جزأكم على حلمي عنكم ولبنى لكم لقد فعل لكم عمر مثل
 هذا فأقرتم ورضيتم ثم أمر بهم إلى الحبس حتى كله فيهم عبد الله بن خالد بن أسيد بن
 أبي العيص نخلى سبيلهم .. ويقال إن عثمان أول من اتخذ الأروقة حين وسع المسجد
 وزاد في سعة المسجد فلما كان ابن الزبير زاد في إتقانه لافي سعته وجعل فيه عمداً من
 الرخام وزاد في أبوابه وحسنها .. فلما كان عبد الملك بن مروان زاد في ارتفاع حائط
 المسجد وحمل إليه السواري من مصر في البحر إلى جدة واحتملت من جدة على
 العجل إلى مكة .. وأمر الحجاج بن يوسف فكساها الديباج فلما ولي الوليد بن عبد
 الملك زاد في حليتها وصرف في ميزانها وسقفها ما كان في مائدة سليمان بن داود عليه السلام
 من ذهب وفضة وكانت قد حملت على بغل قوي فتفسخ تحتها فضرب منها الوليد حلبة

الكعبة وكانت هذه المائدة قد احتملت اليه من طليطلة بالأندلس لما فُتحت تلك البلاد وكان لها أطواق من ياقوت وزبرجد فلما ولى المنصور وابنه المهدي زادا أيضاً في اتقان المسجر وتحسين هيئته ولم يحدث فيه بعد ذلك عمل الى الحين .. وفي اشتراء عمر وعثمان الدور التي ازادها في المسجد دليل على ان رباع أهل مكة لأهلها بتصرفون فيها ببيع والشراء والكراء اذا شاؤا وفيه اختلاف بين الفقهاء

[مسجد سيماء] * بالكوفة منسوب الى سيماء بن مخزومة بن حنين بن بثل الأسد من بني الهالك بن عمرو بن أسد بن حزيمة بن مذركة .. وفي سيماء هذا يقول الأخطل

ان سيماء كأتى بجهداً لأشترته حتى الممات وفعل الخير يُبدّر
قد كنت أحسبه قيناً وأخبره فاليوم طير عن أثوابه الشرر
[المسحاه] * موضع في شعر معمر^(١) قرب شرف بين مكة والمدينة من مخاليف الطائف أو مكة .. قال بعضهم

عفا وخلا من عهدت به خم وشاقت بالمسحاء من شرف رشم
[مُسْحَلَانُ] بالضم ثم السكون ثم حاء مهملة مضمومة وآخره نون أظنه مأخوذاً من الإسحل وهو من الشجر المساويك كأنه لكثرة بهذا المكان سمي بذلك وشاب مُسْحَلَانِي يوصف بالطول وحس القوام * وهو اسم موضع في قول المابغة
ليت قيساً كلها قد قطعت مُسْحَلَانَا فحصيداً فتبيل

.. وقال الخطيئة

عفان سليمي مُسْحَلَانُ فامرؤ تمنى به طلماته وجاذرؤ

ويوم مُسْحَلَان من أيامهم

[المسد] مفعول من سددت النوى .. قيل هو * ملنقى نخلتى بستان ابن معمر قال

ألفيت أغلب من أسد المسد حديد يد الباب أخذته عقر فتطريح

.. وقيل هو ملنقى النخلتين اليمانية والشامية .. وقيل بطن نخلة بناحية مكة على

(١) الذي في معجم ما استعجم المسحاء موضع بسرف قال، من س رائدة المرى وأشد البيت

مرحلة بينها وبين مغيثة الماوان وهو المكان الذي تسميه العامة بستان ابن عامر ويروى بكسر الميم وقيل هو بستان ابن معمر والناس يسمونه بستان ابن عامر

[مسرابا] .. في تاريخ دمشق أحمد بن ضياء ويقال أحمد بن زياد بن ضياء بن خلّاج بن كثير أبو الحسن النخعي المسرابي من * قرية مسرابا روى عن أبي الجاهم وعبد الله بن سليمان البعلبي العبدى وسليمان بن حجاج الكسائي روى عنه أبو الطيب ابن الحوراني وأبو عمر بن فضالة وأبو علي بن آدم الفزاري

[مسرقان] بالفتح ثم السكون والراء مضمومة وقاف وآخره نون * هو نهر بخوزستان عليه عدة قرى وبلدان ونخل يسقى ذلك كله ومبدؤه من تستر .. كان أول من حفره اردشير بهمن بن اسفنديار وهو اردشير الاقدم .. وقال حمزة مسرقان اسم نهر حفره سابور بن اردشير وسماه اردشير وهو النهر الممتد الجارى بباب تستر المتوسط لعسكر مكرم والمتحدر الى قرب مدينة مرمشير ومزاحة الميم الاولى في هذا الاسم لما عمره بوه حارجة عن كل قياس وحفر أكثر أنهار الأهواز .. قال أبو زيد والمسرقان رطب يسمى الطن يقال ذلك الرطب اذا أكله الانسان وشرب ماء المسرقان لم تخطئه الحمى .. وقال يزيد بن المفرغ يذكره

ومثل الذي لاقى من الوجد أرقا	تعلق من أسماء ما قد تعلقا
اذا ذكرت حاجت فؤادا معلقا	وحسبك من أسماء نائي وأنها
مازلها من مسرقان فسرقا	سقى هزم الارعاد من بجس العرى
ودجلة أسفاها سحابا مطبقا	الى حيث يرقا من دجيل بفينه
الى مدفع السلان من بطن دوزقا	فتستر لازالت خصبيا جناها

.. وله أيضا

رُسوماً للخُمامة قد بلينا	عرفت بمسرقان فجانيه
نُسُرُ به وبأتى ماهوينا	ليالي عيشنا جدل بهيج

[المسرقان] .. نهران بالبصرة كانت لآبي بكرة قطيعة سميت بالمسرقان الذي بخوزستان

[مسروح] .. في شعر الفضل بن عباس الهبي من خط الزيدي .. قال

وَقُلْنَ لِحَرِّ الْيَوْمِ لِمَا وَجَدْنَهُ بِمَسْرُوحٍ وَادِّ ذِي أَرْكَ وَتَنْضُبِ
كَمَا كَدَسَتْ عَيْنَ بَوْجَرَةٍ لَمْ تَخَفْ قَنِصاً وَلَمْ تَفْزَعْ لَصُوتِ الْمَكَّابِ

[مِسْطَاسَةٌ] بالكسر ثم السكون وطاء وسين أخرى * حصن من أعمال أوريط
بالأندلس من أعمال فخص البلوط وبه معدن زبيق * ومسطاة قبيلة من قبائل البربر
[مِسْطَحٌ] بالكسر ثم السكون وفتح الطاء وحاء مهملة لغة في سطيحة الماء والمسطح
عود من عيدان الخبء والمسطح حصيرٌ يُصْنَعُ من خوص الدؤم والمسطح صفيحة
عريضة من الصخر^(١) يحوط عليه بناء السماء والمسطح أيضاً مكان مستوٍ يُجْتَفَى عليه
التمر ومسطح * اسم موضع في جبل طيء .. وقال حاتم
ليالي نمشي بين جَوْ ومسطح نشاوي لما من كل سائمة جزر
.. وقال امرؤ القيس

أَلَا إِنْ فِي الشَّعْبَيْنِ شَعْبٌ بِمِسْطَحٍ وَشَعْبٌ لَنَا فِي بَطْنٍ بِأَطْعٍ زَنْمَرًا
.. وقال أيضاً

تَطْلُ لَبُونِي بَيْنَ جَوْ وَمِسْطَحٍ تُرَاعِي الْفَرَاخَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَحَلِ
[مِسْطَظٌ] * نَقَبٌ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ عَنِ الْحَفْصِيِّ

[الْمَسْعُودَةُ] * مَحَاتَانِ بِبَغْدَادَ أَحَدَاهُمَا بِالْمَامُونِيَّةِ وَأُخْرَى فِي عَقَارِ الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
.. ينسب إلى مسعودة المامونية .. عثمان بن أبي نصر بن منصور أبو الفتوح الواعظ
المسعودي تفرقه على أبي الفتح ابن المنى وسمع منه ومن الكتّابة شهيدة بنت أحمد بن
الفرج وغيرها وهو حيٌّ في سنة ٦٢٢

[مَسْفَرًا] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالْفَاءُ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءُ * هِيَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ فِي طَرَفِ
نَوَاحِي مَرْوَ مِنْ نَاحِيَةِ طَرِيقِ خَوَارِزْمَ وَمِنْهَا يَدْخُلُ فِي الرَّمْلِ كَانَتْ أَوَّلًا تُدْعَى هُزْمُزْفَرَةً
.. ينسب إليها أبو جعفر محمد بن علي المَسْفَرَانِي المَرْوَزِي أَحَدُ الْمُحَقِّقِينَ حَدَّثَ عَنْ خَلْفِ
ابن عبد العزيز قاله ابن مندة

[الْمَسْفَلَةُ] مِنْ * قَرْيَةِ الْخَرْجِ بِالْيَمَامَةِ

(١) - الذي في كتب اللغة المسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة يجتمع فيها الماء

[مَسْقَطٌ] بالفتح و-كون السين وفتح القاف مَسْقَطُ الرمل في طريق البصرة بينها وبين النجاف وهو واد ياتي من وراء طريق الكوفة من قبل السماوة ثم يقطع طريق الكوفة الى طريق البصرة حتى يصب في البحر في بلاد بني سعد من يَبْرين * ومَسْقَط أيضاً مدينة من نواحي عُمان في آخر حدودها على اليمن على ساحل البحر * ومَسْقَط أيضاً رستاق بساحل بحر الخزر دون باب الابواب جيله مسلمون لهم قُوَّة وشوكة بين باب الابواب واللكز كان أول من أحدثه كسرى انوشروان بن قباد لما بنى باب الابواب [مَسْكُرٌ] بالفتح ثم السكون كأنه من سَكَرَتُ الماء أنسَكِرُهُ اذا منعت من الجريان قال الحازمي * واد فيما أحسب

[مَسْكِنٌ] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف ونون .. قال أبو منصور يقال للموضع الذي يسكنه الانسان مَسْكَنٌ وَمَسْكِنٌ فهذا الموضع منقول من اللغة الثانية وهو شاذ في القياس لأنه من سَكَنَ يَسْكُنُ فالقياس مَسْكَنٌ بفتح الكاف وانما جاء هذا شاذاً في أحرف منها المسجد والمنسك والمنبت والجزر والمعلع والمشرق والمغرب والمسقط والمفرق والمرفق لا يعرف المنحويون غير هذه لأن كل ما كان على فَعَلَ يَفْعَلُ أو فعل يَفْعَلُ فاسم المكان منه مَفْعَلٌ بفتح العين قياساً مطرئاً وهو * موضع قريب من أوأنا على نهر دُجِيل عند دير الجاثليق به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير في سنة ٧٢ فقتل مصعب وقبره هناك معروف .. وقال عبيد الله بن قيس الرقيات يرثيه

إن الرزية يوم مسـكن والمصيبة والنجية
بأين الحواري الذي لم يَغْدُهُ يوم الواقعة
غدرت به مَضْرُ العرا ق فأمكنت منه ربيعة
وأصبت وتركت ياربـ مع وكنت سامعة مطيعة
يا لهف لو كانت لها بالدير يوم الدير شيعة
أو لم يحونوا عهد أهل العراق بنو الأكيعة
لو جددتوه حين به دولا يُمَرَس بالصنيعة

قتله عبيد الله بن زياد بن ظبيان وقتل معه ابراهيم بن مالك الأشتر النخعي وقدّم مصعب
امامه ابنه عيسى فقتل بعد ان قال له وقد رأى الغدر من أصحابه ياخي انح بنفسك فلعن
الله اهل العراق اهل الشقاق والنفاق فقال لاخير في الحياة بعدك ياأباه ثم قاتل حتى قُتل
وكان مصعب قد قتل نائى بن زياد بن ظبيان أخا عبيد الله بن زياد بن ظبيان بن الجعد
ابن قيس بن عمرو بن مالك بن عائش بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عُكابة فنذر
عبيد الله ليقْتلن به مائة من قريش فقتل ثمانين ثم قتل مصعباً وجاء برأسه حتى وضعه
بين يدي عبد الملك بن مروان فلما نظر اليه عبد الملك سجد فهمّ عبيد الله ان يفتك
به أيضاً فارتدّ عنه وقال

هممتُ ولم أفعل وكدتُ وليتني فعاتُ وولّيتُ البكاء حلائلة
هكذا أكثر ما يُروى والصحيح ان عبيد الله لم يقتله وانما وجده وقد ارتث بكثرة
الجراحات فاحتزّ رأسه وقد قال عبيد الله

يرى مصعبٌ اني تناسيت نائياً وبئس لعمرُ الله ما ظنّ مصعبُ
ووالله ما أنسا ما ذرّ شارقُ ومالاح في داج من الليل كوكب
وثبت عليه ظالماً فقتلته فقهرُك مني شرُّ يوم عصيب
قتلتُ به من حى فهر بن مالك ثمانين منهم ناشؤن وأشيب
وكفى لهم رهسٌ بعشرين أو يرى على من الاصبح نوحٌ مسلب
أأرفعُ رأسي وسط بكر بن وائل ولم أرَ سيفي من دم يتصبّب

ثم ضاقت به البصرة فهرب الى عمان فاستجار بسايمان بن سعيد بن الصقر بن الجندعي
فلما أخبر بفتكه خشيته وتذمّم أن يقتله علانية فبعث اليه بنصف بطيخة قد ستمها وكان
يعجبه البطيخ وقال هذا أول شيء رأيتاه من البطيخ وقد أكلت نصفها وأهديت لك
نصفها فلما أكلها أحس بالموت فدخل عليه سايمان يعوده فقال له أيها الأمير ادن مني
أسر اليك قولاً فقال له قل ما بدا لك فابعمان عليك من أذن واعية ولم يستجر أن
يدنو منه فمات بها . . وقال عبيد الله بن الحر يخاطب المختار

لقد زعم الكذاب أنني وصحبتى بمسكن قد أعيت عليّ مذاهي

فكيف ونمحي أعوجي وصحبي على كل صميم التيلة شارب
إذا ما خشينا بلدة قرّبت بنا طوال متون مشرفات الحواجب
.. وقد ذكر الحازمي أن مسكن أيضاً بدجيل الأهواز حيث كانت وقعة الحجاج بابن
الأشعث وهو غلط منه

[مسكة] بلفظ تأنيث المسك الذي ينسج وهما قريتان على البايخ قرب الرقة يقال
لهما مسكة الكبرى ومسكة الصغرى * ومسكة أيضاً قرية من قرى عسقلان .. ينسب
إليها جماعة بمصر منهم .. شيخنا عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان المسكي .. وعبد الله
ابن خائف بن رافع المسكي أبو محمد المصري سمع من أبي طاهر السلفي الحافظ وأبي الحسين
الكامل وغيرهما وكان يحفظ وجمع تاريخاً لمصر أجاد فيه ومات وهو في مسوداته قد عجز
أن يبيضها لفقره فبيع على العطارين لصرّ الخوئج كأن لم يكن بمصر من يعينه على تبيضه
ولا ذوهمة يشتره فبيّضه وبالله المستعان .. ويقال إن التفاح المسكي بمصر إليها ينسب
ونقله إليها منها الوزير اليازوري لأن يازور قرية من مسكة

[منكي] * ناحية تتصل بنواحي كرمان وهي مدينة تغلب عليها في حدود سنة
٣٤٠ رجل يعرف بمظفر بن رجاء وهو لا يخطب لغير الخليفة ولا يطيع أحداً من
الملوك الذين يصاقبون حدود عمله هذا على نحو ثلاث مراحل وفيها نخيل قليلة وفيها
شئ من فواكه الصرود على أنها من الجروم^(١)

[المَسَاحُ] بالفتح ثم السكون وفتح اللام والحاء مهملة * اسم موضع من أعمال
المدينة عن القتيبي .. قال ابن شميل مساحة الجند خطاطيف لهم بين أيديهم ينفذون
لهم الطريق ويتجسسون خبر العدو ويعلمون لهم علمهم لئلا يهجم عليهم ولا يدعون
أحداً من العدو يدخل بلاد المسلمين وأن جاء جيش أئذروا المسلمين والواحد مسلحاً
[مُسَلِّح] بضم الميم وسكون السين وكسر اللام .. قال ابن اسحاق في غزوة
بدر فلما استقبل الصفراء وهي قرية بين * جبلين سأل عن جبلها ما أسماها فقالوا هذا
مُسلح وهذا نُخري فسكره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور بينهما فسار ذات اليمين

(١) - الصرود البلاد الباردة والجروم البلاد الحارة فارسيان معربان

[مُسَلِّحٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد اللام وكسرهما وحاء مهملة * شعب بجيلة دخلته بنو عامر يوم جيلة فقتلوا فيه نساءهم وذرائعهم * ومرج مُسَلِّح بالعراق ذكره عاصم بن عمرو التميمي في شعر له أيام الفتوح فقال يذكر نكايه المسلمين في الفرس

لعمري وما عمري عليَّ بهينٍ لقد صبحت بالخزي أهل الخارق

بأيدي رجال هاجروا نحو رهم يجوسونهم ما بين دُرنا وبارق

قتلناهم ما بين مَرْج مسَلِّح وبين الهوافي من طريق البذارق

[مُسَلِّحَةٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وكسر اللام وتشديد هاء الحاء مهملة كذا ضبطه أبو أحمد العسكري ورواه غيره بفتح اللام * يوم مساحه من أيامهم وهو يوم غزا فيه قيس بن عاصم وبنو تميم على بني عجل وغيره بالنساج وئيل إلى جنب مسلحة * قال جرير لهم يوم الكلاب ويوم قيس أقام على مسلحة المزار

[مُسَلُّوقٌ] بالفتح ثم السكون وضم اللام وآخره قاف * موضع كانت فيه وقعة لهم

وهو يوم مسلوق

[مُسَلِّيَّةٌ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر اللام وتخفيف الياء المثناة من تحتها * محلة بالكوفة سميت باسم القبيلة وهي مسلية بن عامر بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب ومالك هو مذحج * وقد نسب إلى هذه المحلة أبو العباس أحمد بن يحيى بن الناقة المُسَلِّيُّ سكن المحلة فنسب إليها وكان فاضلاً شاعراً سمع الحديث الكثير وجمع فيه كتاباً سمع أبا البقاء المعمر بن محمد بن علي بن الحبال وأبا الغنائم أبي التزني ذكره أبو سعد في شيوخه [المسمارية]

[مُسِنَّانٌ] بالكسر وبعد السين نون وآخره نون أخرى * قرية من قرى نسف * ينسب إليها عمران بن العباس بن موسى المسناني يروي عن محمد بن حميد الرازي ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرهما روى عنه مكحول بن الفضل النسفي وغيره توفي سنة ٢٨١

[المُسْنَاءُ] .. قال الكُمَيْثُ بن معروف

وقلت لنذماني والحزن بيتنا وشم الأعلي من خفاف نوازع
 أنار بدت بين المسناة فالحمي لعينيك أم برق من الليل ساطع
 فان يك برق فهو برق سحابة لها ريق لم يخل في النسم لامع
 وان تك نار فهي نار تشبها قلوب و ترهاها الرياح ازعازع
 [مسور] * حصن من أعمال صنعاء اليمن .. قال شاعر يفي

ولم تقدم في سهام ويأزل ويش ولم تفتح مشاراً ومسورا
 [مسوس] بالفتح وسينين مهملتين بينهما واو * قرية من قرى مرو
 [مسولا] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ولام مفتوحة وألف مقصورة وهو أحد
 فوائد كتاب سيوييه .. قال ابن جني ينبغي أن يكون مقصوراً من مسولا بمنزلة جلولا
 .. في كتاب نصر بأقصى شراء الأسود الذي لبني عقيل بأكناف غمرة في أقصاء جبلان
 وقيل قريتان وراء ذات عرق فوقهما * جبل طويل يسمى مسولا .. قال المزار
 أن هب علوي أعل فتية بنحلة وهناً فاض منك المدامع
 فهاج جوى في القلب ضم منه الهوى بينونة يناي بها من نواضع
 وهاج المعني مثل ماهاج قابه عليك بنعمان الحمام السواجع
 فأصبحت مهموماً كأن معطى بجنب مسولا أو بوجرة ظالع

[المسيب] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وباء موحدة يجوز أن يكون من السيب
 وهو العطاء أو من السيب وهو مجرى الماء * وهو اسم واد
 [مسيحة] بالفتح ثم الكسر والياء ساكنة من السنج وهو الماء الفائض * اسم ماء
 .. قال عرام ان فصلت من عسفان لقيت البحر وتذهب عنك الجبال والقرى إلا
 أودية مسهمة بينك وبين مر الظهران يقال واد منها مسيحة .. وقل أبو جندب الهذلي
 فأبلغ معقلاً عني رسولا مغلفة وائلة بن عمرو
 الى أي نساقي وقد بلغنا ظمأ من مسيحة ماء بني

[المسيلة] بالفتح ثم الكسر والياء ساكنة ولام * مدينة بالمغرب تسمى الحمدية
 اختطها أبو القاسم محمد بن المهدي في سنة ٣١٥ وهو يومئذ ولي عهد أبيه وأبو القاسم

هذا هو الذى يلقب بالقائم بعد المهدي من المنتسبين الى العلويين الذين كانوا بمصر
 .. ينسب اليها أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المقرئ بمصر قرأ القرآن ورحل
 الى بطليوس فلقى بها أبا بكر محمد بن مزاحم الخزرجي وقرأ عليه أبو حميد عبد العزيز
 ابن علي بن محمد بن سامة السبعاني المقرئ
 [مسينان] من * قرى قهستان

[مَسِينِي] بالفتح ثم السين المشددة مكسورة وياء تحته نقطتان ساكنة ونون
 مكسورة وياء ساكنة * بليدة على ساحل جزيرة صقلية مما يلي الروم مقابل ريو
 وهو بلد في برّ القسطنطينية الواقف في مَسِينِي يرى من في ريو .. قال ابن
 خلدون الصقلي

وأظَلُّ أنشد حين أنشد صاحبي	من ذا يمَسِينِي على مَسِينِي
وحلاتها وحللت عَزَائِمِي	بيدي الى السَّيد المبادر دوني
فأقامني تسعين يوما لم تزل	نفسى بها في عُقْدَةِ التَّسْعِين
بتحلق لا يستقل جناحه	ولو استطار بريشقي جبرين
تردّ جري في مَظْفِئِهِ وَفَكَهْ	وكلامه وعجانه المعجون
ثم استقلت بي على علائها	مجنونة سحبت على مجنون
هَوَاجَه تقسم والرياح تقودها	بالون إنّا من طعام الدون

.. قال بطليموس * مدينة مسينة صقلية طولها تسع وثلاثون درجة وعرضها ثمان
 وثلاثون درجة وثمان وأربعون دقيقة من أول الاقليم الخامس طالعها القوس تسع
 درجات وسبع وعشرون دقيقة يت حياها الجوزاء وفيها المنكب واليد والكف وفيها
 منكب الفرس والجوزاء داخله في السماء خارجة من الجنوب

باب الميم والشين وما يليهما

[مشاحيح] * حصن من معارف دمار باليمن

[مَشَارُ] ^(١) قَلَّةٌ فِي * أَعْلَى مَوْضِعٍ مِنْ جِبَالِ حَرَّازَ مِنْهُ كَانَ مَخْرَجُ الصَّلِيحِيِّ فِي سَنَةِ ٤٤٨ وَجَاهَرَ فِيهِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ بِنَاءٌ خَصَّنَهُ وَأَتَقَنَهُ وَأَقَامَ بِهِ حَتَّى اسْتَفْجَلَ أَمْرُهُ .. وَقَالَ شَاعِرُ الصَّلِيحِيِّ

كَأَنَّا وَأَيَّامُ الْحُصَيْبِ وَسُرْدَدُ دِرَادِمٍ ^(٢) عَقْرُنَ الْأَجَلِ الْمَظْفَرِ
وَلَمْ نَتَقَدَّمْ فِي سَهَامٍ وَيَأْزِلُ وَيَنْشُ وَلَمْ نَفْتَحْ مَشَارًا وَمَسُورًا

[الْمَشَارِفُ] جَمْعُ مُشْرِفٍ * قَرْيٌ قَرِيبُ حَوَازَانَ مِنْهَا بُضْرِيٌّ مِنَ الشَّامِ ثُمَّ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ إِلَيْهَا تَنْسَبُ السِّيُوفُ الْمَشْرِفِيَّةُ رُودًا إِلَى وَاحِدِهِ ثُمَّ نُسِبَ إِلَيْهِ .. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ السِّيُوفُ الْمَشْرِفِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَشَارِفٍ وَهِيَ قَرْيٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ .. وَحِكْيُ الْوَاحِدِ هِيَ قَرْيُ بَالَمِينَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ سَيْفُ الْبَحْرِ شَطْلُهُ وَمَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَدُنِ يُقَالُ لَهَا الْمَشَارِفُ تَنْسَبُ إِلَيْهَا السِّيُوفُ الْمَشْرِفِيَّةُ وَالْمَشَارِفُ مِنَ الْمَدُنِ عَلَى مِثْلِ مَسَافَةِ الْأَنْبَارِ مِنْ بَغْدَادَ وَالْقَادِسِيَّةِ مِنَ الْكُوفَةِ وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ أَعَالِهَا .. وَفِي مَغَازِي ابْنِ إِسْحَاقَ فِي حَدِيثٍ مَوْتُهُ ثُمَّ مَضَى الْمَاسَ حَتَّى إِذَا كَانُوا بِتَخُومِ الْبَلْقَاءِ لَقِيَتْهُمْ جُمُوعُ هَرَقَلٍ مِنَ الرُّومِ وَالْعَرَبِ بِقَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ الْبَلْقَاءِ يُقَالُ لَهَا مَشَارِفُ فَمَهَذَا قَدْ جَعَلَهَا قَرْيَةً بَعِيْنَهَا

[الْمَشَاشُ] بِالضَّمِّ .. قَالَ عَرَّامٌ وَيَتَّصِلُ بِجِبَالِ عِرْفَاتِ جِبَالِ الطَّائِفِ وَفِيهَا مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ أَوْشَالٌ وَعِظَائِمُ قُنَى مِنْهَا * الْمَشَاشُ وَهُوَ الَّذِي يَجْرِي بِعِرْفَاتٍ وَيَتَّصِلُ إِلَى مَكَّةَ [الْمَشَافِرُ] * مَوْضِعٌ .. قَالَ الرَّاعِي

تَوُومٌ وَصَحْرَاهُ الْمَشَافِرُ دُونَهَا سَنَانَارِنَا أَنِّي يَشْبُ وَقُودُهَا

[الْمَشَانُ] بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ نُونٌ * هِيَ بَلِيدَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَصْرَةِ كَثِيرَةُ التَّمْرِ وَالرُّطْبِ وَالْفَوَاكِهِ وَمَا أُبْعَدُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا الضَّمُّ لِأَنَّ الرُّطْبَ الْمَشَانُ ضَرْبٌ مِنْهُ طَيِّبٌ فِيهِ جَرَى الْمَثَلُ بَعْلَةُ الْوَرَشَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمَشَانِ فَغَيَّرَتْهُ الْعَامَةُ .. وَمِنْهَا تَحْكِي الْعَوَامُ قِيلَ لِمَلِكِ الْمَوْتِ أَيْنَ نَطْلُبُكَ إِذَا أَرَدْنَاكَ قَالَ عِنْدَ قَنْطَرَةٍ مُحَلَّوَانٍ قِيلَ فَإِنْ لَمْ نَجِدْكَ قَالَ مَا أَبْرَحُ مِنْ مَشْرَعَةِ الْمَشَانِ .. وَالْإِلَى الْآنَ إِذَا سُخِطَ بِبَغْدَادَ عَلَى أَحَدٍ يُنْفَى إِلَيْهَا

(١) مِنْبَطُهُ ابْنُ خُلَكَانَ فِي تَرْجُمَةِ الصَّلِيحِيِّ مَنَارَ بِالنُّونِ (٢) جَمْعُ دَرْدَمٍ بِكَسْرَتَيْنِ وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ

• • ومنها كان أبو محمد القاسم بن علي الحريري صاحب المقامات • • وكتب سديد الدولة ابن الأنباري الي الحريري كتاباً صدره بهذين البيتين

سقى ورعى الله المشان فانها محلّ كريم ظلّ بالجر حاليّا

أسائل من لاقيتُ عنه وحاله فهل يسألني ويعرف حاليّا

[مَشَانٌ] بالكسر وآخره نون * اسم جبل عن العمراني

[الْمُشْتَرِكُ] آخره كاف من * قرى الحلة المزيديّة • • ينسب اليها علي بن غنيمّة بن

علي المقرئ قدم بغداد وقرأ القرآن بالسبع على الشيخ أبي محمد بن علي سبط أبي منصور أحمد الخياط وغيره وأمّ بمسجد الريحانيّين المعروف بمسجد أس وتلقّى عليه

خلق من الاعيان ومات في رمضان سنة ٥٧٢

[مَشْتَلَةٌ] بالفتح ثم السكون وتاء فوقها نقطتان ولام * قرية من قرى أصبهان

• • ينسب اليها عامر بن حمدونة المشتلي الزاهد روى عن سفيان الثوري وشعبة وغيرهما روى عنه اراهيم بن أيوب وعقيل بن يحيى

[مَشْتُولٌ] بالفتح ثم السكون وتاء مشناة من فوقها وواو ساكنة ولام * قرىتان

مشتول الطواحين ومشتول القاضي وكلتاها من كورة الشرقية • • قال المهلب مرّ بينهما طريقان فالأيمن منهما الي مشتول الطواحين وهي مدينة حسنة العمارة جليلة الارتفاع بها عدّة طواحين تطحن الدقيق الحواريّ وتجهّز الي مصر • • واليها ينسب أبو علي الحسن بن علي بن موسى المشتولي من مشايخ الصوفية • • تخرج من القاهرة الي عين شمس الي الكوم الأحمر الي مشتول ثمانية عشر ميلا

[مَشْحَاذٌ] بالكسر والحاء المهملة وآخره ذال معجمة من شَحَذْتُ السكين اذا

حدتها * علم شماليّ قطن

[مَشْحَلًا] بالحاء مهملة والقصر * قرية من نواحي عزاز من أعمال حلب يقال ان

فيها قبر داود النبي عليه السلام

[مَشْخِرَةٌ] بكسر الخاء المعجمة وهي * بلد باليمن من ناحية ذمار

[مُشَرَّجَةٌ] بالضم ثم الفتح والراء شديدة والجيم لعله مأخوذ من الشرج وهو

مجري الماء وهو * منزل من واسط للقاصد الى مكة

[مشرّد] * قرية باليمامة عن الحفصي

[مُشْرِفٌ] بالضم ثم السكون وكسر الراء والفاء هو * رمل بالدهناء * قال ذو الرمة

الى ظعن يقطن اجوازَ مُشْرِفٍ شمالاً وعن أيمانٍ الفوارسُ

— الفوارس — أيضاً موضع * وقال ذو الرمة أيضاً

رَعَتْ مُشْرِفًا قَالَا جِبْلُ الْعُفْرِ حَوْلَهُ الى رُكْنِ حَزْوَى فِي أَوْبَدِ هَمَلٍ

تَتَبَّعَ جَزْرًا مِنْ رُخَامِي وَخِطْرَةٍ وما اهتزَّ من ثَدَاءِهَا الْمَتَرَبَلِ

[مُشْرِفٌ] * قال ابن السكيت في تفسير قول كثير

أَحَاطَتْ يَدَاهُ بِالْخِلَافَةِ بَعْدَ مَا أَرَادَ رَجَالٌ آخِرُونَ اغْتِيَالَهَا

فَمَا أَسْلَمُوهَا عَنُوءَةً عَنْ مَوَدَّةٍ ولكن بمحمد المشرفي استقامها

— الْعَنُوءَةُ — بلغة أهل الحجاز وهم خزاعة وهذيل الطّوْعُ ولغة باقي العرب القنر * وقال

ابن السكيت سرّة أخرى العنوة في سائر الكلام القنر والقنر قال والمشرفي منسوب

الى المشارف وهي * قرى للعرب تدنو من الريف * قال الفزاري هي حزون وأودية

وضمار مدبرة بأرض التلوج من الشام فاذا أصاب الناس الثلج ساقوا أموالهم اليها فيقال

نزل الناس مشارفهم * وقال أبو عبيدة تنسب الى مشرف وهو جاهلي وقال ابن الكلبي

هو المشرف بن مالك بن دُعْر بن حجر بن جزيلة بن لحم بن عسدي بن الحارث بن

مُرّة بن أدَد بن زيد بن يَشْجُب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن

يَعْرُب بن حِطَّان

[مُشْرِفٌ] هو * جبل * قال قيس بن العيزارة الهذلي

فَإِذَا أَعَشَ حَتَّى أَدَبَ عَلَى الْعَصَا فَوَاللَّهِ أَسَى لِيَلْتِي بِالْمَسَامِ

فَأَنْتَ لَوْ عَالَيْتَهُ فِي مُشْرِفٍ مِنَ الصُّفْرِ أَوْ مِنْ مُشْرِفَاتِ التَّوَامِ

[الْمَشْرِقُ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء وآخره قاف بلفظ ضد المغرب

* جبل من جبال الاصراف بين الصريف والقصيم من أرض ضبة * وجبل آخر هناك

* ومخلاف المشرق باليمن

[المَشْرِقُ] بضم أوله وفتح ثانيه والراء مفتوحة مشددة وقاف يجوز ان يكون من شرق بريقه ومن الشرق ضد الغرب . قال ابن السكيت المَشْرِقُ الشمس بالتحريك والشرق بالسكون المكان الذي تشرق منه الشمس والمشرق موضع الشمس في الشتاء على الأرض بعد طلوعها وهو * سوق بالطائف عن أبي عبيدة وقيل هو مسجد بالخيف وقيل هو جبل البرام . . قال الاصمعي المشرق المصلي ومسجد الخيف وحكي عن شعبة انه قال خرجت أقود رَسْمَاك بن حرب فقال أين المشرق يعني مسجد العيدين . . وإياه عن أبو ذؤيب بقوله يذكر بنيه الخمسة

أَوْ دَى بَنِي وَأَعْقَبُوا لِي حَنْزَرَةً	بعد الرقاد وَعَبْرَةً مَا تُقْلَعُ
فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا	سُحِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرٌ تَدْمَعُ
وَلَقَدْ حَرَصْتُ بَانَ أَدَافِعَ عَنْهُمْ	وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَبَتْ لَا تُدْفَعُ
وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَشْبَتَ أَظْفَارُهَا	أَلَيْتَ كُلَّ تَيْمَمَةٍ لَا تُنْفَعُ
وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيَهُمْ	أَنِّي لَرَيْنِبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَمُّعُ
حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ	بِصَفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تُقَرَّعُ

[مُشْرِقٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الراء وكسرها * واد بين العذيب وعين شمس في عُدُوكَيْهِ الدنيا منهما الى العذيب والقُصْوَى منهما من العذيب ومن عين شمس دُفِنَ فيهما شهداءُ يوم القادسية من المسلمين . . وقد قال شاعر في نقل سعد اياهم الى هنالك

جَزَى اللَّهُ أَقْوَامًا بِجَنْبِ مَشْرِقٍ غَدَاةَ دَعَا الرَّحْمَنُ مَنْ كَانَ دَاعِيَا
جَنَانًا مِنَ الْفَرْدُوسِ وَالْمَنْزِلِ الَّذِي يَحِلُّ بِهِ مِلٌّ خَيْرٌ مَنْ كَانَ بَاقِيَا

قال ودُفِنَ شهداء ليلة الهرير من ليالى القادسية وقتلي يوم القادسية وهو آخر أيام القادسية حول قُدَيْس من وراء العقيق وكانوا ألفين وخمسمائة بجيالك مشرق ودفن شهداء ما كان قبل ليلة الهرير على مشرق

[مشرقين] بكسر القاف علم مرتجل لاسم * موضع
[مَشْرُوحٌ] بالفتح وآخره حلة مهمة * موضع بنواحي المدينة في شعر كثير

وأخرى بذى المشروح من بطن ييشة بها لمطافيل النعاج جوارُ
[مَشْرُوقٌ] * موضع باليمن منه معدي كَرِب المشروقي الحمداني يروي عن علي
وابن مسعود روى عنه أبو اسحاق الحمداني

[مَشْرِيق] بالكسر بوزن مَعطير * موضع

[الْمَشْعَرُ الْحَرَامُ] هو في قول الله تعالى (فاذكروا الله عند المشعر الحرام)
وهو * مَزْدَافَةٌ وجمعٌ يسمِّي بهما جميعاً والمشعر العلم المتعبد من متعبداته وهو بين الصفا
والمروة وهو من مناسك الحج وقد روى عياض في ميمه الفتح والكسر والصحيح
الفتح والمشاعر في غير هذا كل موضع فيه أشجار كثيرة

[مَشْعَلٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح العين المهملة * موضع بين مكة والمدينة
من الرثويثة .. قال الشنفرى

خرجنا من الوادي الذي بين مشعل وبين العجيا هيات أنساتُ سُرْبِي

[مَشْفَرَى] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وراء * قرية من قرى دمشق من
ناحية البقاع .. ينسب اليها أبو الجهم أحمد بن الحسين بن أحمد بن طَلَّاب بن كثير بن
حماد بن الفضل مولى عيسى بن طلحة بن عبيد الله وقيل مولى يحيى بن طلحة أبو الجهم
المشغراتي أصله من بيت أُمَيَّا تعلم بها ثم انتقل الى مشغرى قرية على سفح جبل لبنان
فصار بها أماءهم وخطيبهم روى عن أحمد بن أبي الحواري وهشام بن عمار وهشام بن
خالد الأزرق وطبقهم كثير روى عنه أبو الحسين الرازي وعبد الوهاب الكلابي والحاكم
أبو أحمد النيسابوري وأبو ساجان بن زَبْر وجماعة أخرى كثيرة وكان ثقة ومات بدمشق
في ذي الحجة سنة ٣١٧ سقط عن دابته فمات لوقته ودفن بالباب الصغير .. والقرشي
المشغراتي الدمشقي سمع هشام بن عمار وأحمد بن أبي الحواري روى عنه أبو القاسم
الطبراني وأبو حاتم بن حَبَّان .. وعلي بن الحسين بن عبد الرزاق أبو الحسن المشغراتي
الدمشقي حدث بصيداء عن أبي الحسين بن شابّ نظيف وعلي بن محمد النيسابوري
روى عنه عمر الدهستاني

[الْمَشْقَرُ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد القاف وراء كأنه مأخوذ من الشقرة

وهي الحُمْرة أو من الشقر وهي شقائق النعمان .. قال ابن الفقيه * هو حصن بين نجران والبحرين يقال انه من بناء طسم وهو على تل عال ويقابله حصن بني سدوس ويقال انه من بناء سليمان بن داود عاينها السلام .. وقال نعيمه المشقر حصن بالبحرين عظيم لعبد القيس بن حصناً لهم آخر يقال له الصفا قبل مدينة كَجَرَّ والمسجد الجامع بالمشقر وبين الصفا والمشقر نهر يجري يقال له العين وهو يجري الى جانب مدينة محمد بن النعمان ولذلك قال يزيد بن المفرغ يهجو المنذر بن الجارود وكان قد أجاره فخفرَ عبداً لله بن زياد جواره وأخذ منه فنسك به .. ونسب المشقر الى عبد القيس وهم أهل البحرين فقال

نركتُ قرَيْشاً أن أجاورَ فيهم	وجاورتُ عبد القيس أهلَ المشقر
أناساً أجارونا فكان جوارهم	أعاصيرَ من فسو العراق المبدّر
فهلّا بني الألفاء كنتم بني آستها	فعاتم فعال العامريّ ابن جعفر
حمى جاره بشر بن عمرو بن سمرئيد	بألف كميّ في الحديد مكفر
وخاض حياض الموت من دون جاره	كُهلولا وشباناً كجنة عبقر
وأدّاه موفوراً وقد رجعت له	كتائب خضر للهمام بن منذر

ولما قدمت عبد القيس البحرين وبها إباد أخرجوهم منها قهراً ونزلوها فاستقروا بها الى الآن .. قال عمرو بن أسوى العبقي

ألا بلغا عمرو بن قيس رسالة	فلا تجزَعَنَّ من نائب الدهر وأصبر
شمحطنا إباداً عن وقاع وقلصت	وبكراً أفيناعن حياض المشقر

وفيه حبس كسرى بنى تميم .. وقد روى ان المشقر جبل لهذيل فيمن روى قول أبي ذؤيب وهو ابن الأعصابي

حتى كائني للحوادث سرّوةً بصفا المشقر كل يوم تُقَرَعُ

.. قال الأصمعي ولهذيل جبل يقال له المشقر وهذا الذي قال فيه أبو ذؤيب وذكر البيت ثم قال وبعض المشقر لخزاعة هذا نصّ قوي على ان المشقر في موضعين ويروى مشرق .. وقال الحارمي المشقر أيضاً * واد بأجأ وقد قال امرؤ القيس في قصيدته التي

يذكر فيها الشام فذكر فيها عدة مواضع ثم قال

أو المكرعات من نخيل ابن يامن دُوَيْن الصفا اللائي يَلِين المشقرا
ولعله شبه موضعاً بالشام به أو أراد أنه رحل من هناك إلى الشام .. وقال مُصَرِّفُطَة بن
عبد الله المالكي ثم الأَسَدِي

لقد كنتُ أشقى بالغرام فشاقي بَلِي على بنيان حمل مقدّر
فقلتُ وقد زال النهار كوارع من الناج أو من نخل يترب موقر
أو المكرعات من نخيل ابن يامن دُوَيْن الصفا اللائي يحف المشقرا

[المَشَقَّقُ] .. قال ابن اسحاق في غزوة تبوك وكان في الطريق مالا يخرج من
وَشَل ما يروى الراكب والراكبين والثلاثة * بواد يقال له المشقق فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من سَبَقْنَا إلى هذا الماء فَلَا يَسْتَقِينُ منه شيئاً حتى نَأْتِيه قال فسبقه إليه نفر
من المنافقين فاستَقَوْا ما فيه فلما أتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف عليه فلم ير فيه
شيئاً فقال من سَبَقْنَا إلى هذا الماء فقل له يا رسول الله فلان وفلان فقال أولم أَنهَمُ
أن يستقوا منه شيئاً حتى آتاهم ثم لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا عليهم ثم
نزل فوضع يده تحت الوَشَل فجعل يصب في يده ما شاء الله أن يصب ثم نضعه به
ومسحه بيده ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بما شاء أن يدعو به فانخرق من
الماء كما يقول من سمعه ما أن له حَسّاً كحس الصواعق فشرب الناس واستقوا حاجتهم
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لئن بقيتم أو من بقي منكم لتسمعُنَّ بهذا الوادي وهو
أخصب ما بين يديه وما خلفه

[مُشَقَّلَقِيل] بالضم وقافين ولا مين * قرية على غربي النيل من الصعيد

[مشكاذين] * قرية من قرى الرِّيِّ كانت بها وقعة بين أصحاب الحسن بن زيد
العلوي وبين عبد الله بن عزيز صاحب الطاهرة انهزم فيها العلويون وذلك في سنة ٢٥١
[مُشْكَانُ] بالضم ثم السكون وآخره نون * قرية من نواحي روذبار من أعمال
همدان .. ينسب إلى مشكان أبو عمرو عثمان بن محمد المشكاني الصوفي روى عنه السلفي
بالكسر قال كان من أهل الصلاح وولد بمشكان من مدُن قهستان وهو يسمى بلاد

الجبل قهستان وصاحب في سفره مشايخ الشام والعراق ومصر والحجاز وتأهل بمصر وأقام بها إلى أن مات وكان سمع الكثير * ومشكان أيضاً بليدة بفارس من ناحية كورة اصطخر

[مُشْكُوِيَه] من أعمال الري * بليدة بينها وبين الري مرحلتان على طريق ساوّه

[الْمُشَلَّل] بالضم ثم الفتح وفتح اللام أيضاً والشَّلَّ الطَّرْدُ * وهو جبل بهبط منه

إلى قديد من ناحية البحر . . قال العرجي

ألا قل لمن أمسى بمكة قاطناً ومن جاء من عمق ونقب المشلل

دعوا الحج لا تسهلوا نفقاتكم فما حج هذا العام بالمتقبل

وكيف يزكى حج من لم يكن له امام لدى تجهيزه غير دليل

يظل أليفاً بالصيام نهاره ويلبس في الظلماء ستمطى قرنفل

[الْمَشْوَكَةُ] قلعة باليمن في جبل قلحاح

[الْمُشْرِبُ] وجدته في مغازي ابن إسحاق المشترب * وهو مالا بيطحاء ابن أزمهر

وكان قد شرب منه النبي صلى الله عليه وسلم



باب الميم والصاد وما يليهما

[الْمَصَامَةُ] بالفتح كأنه من الصوم وهو الإمساك والقيام والمصامة بالمقامة كأنه

الموضع الذي يقام فيه وهو موضع في شعر عامر بن الطفيل

[مَصَادُ] بالفتح كأنه موضع الصيد * اسم جبل

[الْمَصَانِعُ] كأنه جمع مصنع . . قال المفسرون في قوله تعالى (وتتخذون مصانع

لعلكم تتخذون) المصانع الابنية . . وقال بعضهم هي أحباس تتخذ للماء واحدها مصنعة

ومصنع ويقال للقصور أيضاً مصانع . . قال لبيد

بأينا وما تبلى النجوم الطوالع وتبلى الديار بعدنا والمصانع

والمصانع اسم * مخلاف باليمن يسكنه آل ذي حوال وهم ولد ذي مقار منهم يعفر بن

عبد الرحمن بن كُريب الحواري .. قال عنبرة العنسي

وفي أرض المصالح قد تركنا لنا بفعالنا خيراً مُشاعا
أقمنا بالذوايل سوقَ حرب وأظهرنَ النفوس لها مَتاعا
فرُمحي كان دلالَ المنايا نخاضَ جوعها وشرى وباعا
وسيفي كان في البهدا حكيماً يُداوي الرأس من ألم الصداعا
ولو أرسلتُ سيفي مع ذليل لكان هيبتي يلقي السباعا

من قصيدة .. وقال امرؤ القيس

والحق بيت أحوال بمُجَر ولم ينفعهمُ عدوٌ ومالُ

.. وقال بعضهم

أزال مصالماً من ذى أراس وقد ملك السهولة والجبالا

وباعمال صنعاء * حصن يقال له المصانع * والمصانع أيضاً قرية من قرى اليمامة التي لم تدخل في صلح خالد بن الوليد أيام قتل مُسيلمة الكذاب وهو نخل لبني ضؤر بن رزاح قاله الحفصي

[المَصَامِدَةُ] هو مثل المهالبة نسبة الى مصمودة وهي * قبيلة بالمغرب فيه موضع يعرف بهم وبينهم كان محمد بن تومرت صاحب دعوة بنى عبد المؤمن حتى تم له بالمغرب ماتم من الاستيلاء على البلاد والغلبة

[المَصْحَبِيَّة] من * مياه بني قُشير عن أبي زياد

[مَعَصَرَانَا] بالفتح والسكون والهاء مثلثة * قرية من سواد بغداد تحت كلواذى [المَصْرَان] بالكسر تشية المِصر واذا أُطلق هذا اللفظ يراد به * البصرة والكوفة [مَصَرٌّ] بفتح أوله وتانيه وتشديد الراء يجوز أن يكون مفعلاً من أصرَّ على الشيء إذا عزم أو من صرَّ الجندبُ أو من صرير الباب وهو * واد بأعلى حمى ضريبة وقد تكسر الصاد عن الحازمي

[مِصْرُ] سُميت مصر بمصر بن مصرإيم بن حام بن نوح عليه السلام وهي من فتوح عمرو بن العاصي في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد استقصينا ذلك في

الفسطاط . . قال صاحب الزيج طول مصر أربع وخمسون درجة وثلاثون وعرضها تسع وعشرون درجة ورابع في الاقليم الثالث . . وذكر ابن ماشاء الله المنجم ان مصر من اقليمين من الاقليم الثالث مدينة الفسطاط . والاسكندرية . ومُدُن اخميم . وقوص . واهناس . والمَقْص . وكورة الفيوم . ومدينة القلزم . ومُدُن أتريب . وبني . وما والى ذلك من أسفل الأرض وان عرض مدينة الاسكندرية وأتريب وثني وما والى ذلك ثلاثون درجة وان عرض مصر وكورة الفيوم وما والى ذلك تسع وعشرون درجة وان عرض مدينة اهناس والقلزم ثمان وعشرون درجة وان عرض اخميم ست وعشرون درجة ومن الاقليم الرابع تنيس ودمياط وما والى ذلك من أسفل الأرض وان عرضهنّ احدى وثلاثون درجة . . قال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم في قوله تعالى ﴿ وآتيناهما الى ربوة ذات قرار ومعين ﴾ قال يعنى مصر وان مصر خزان الأرضين كلها وسلطانها سلطان الأرضين كلها ألا ترى الى قول يوسف عليه السلام لملك مصر ﴿ اجعلني على خزان الأرض إني حفيظ عايم ﴾ ففعل فأغاث الله الناس بمصر وخزائنها ولم يذكر عز وجل في كتابه مدينة بعينها بمدح غير مكة ومصر فانه ﴿ قال أليس لي مُلْكُ مصر ﴾ وهذا تعظيم ومدح ﴿ وقال اهبطونا مصر ﴾ فمن لم يصرف فهو عامٌ لهذا الموضع وقوله تعالى ﴿ فان لكم ما سألتكم ﴾ تعظيم لها فان موضعاً يوجد فيه ما يسألون لا يكون الا عظيماً وقوله تعالى ﴿ وقال الذي اشتراه من مصر لامراته ﴾ وقال ﴿ ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين ﴾ . ﴿ وقال وأوحينا الى موسى وأخيه أن تبوأ لقومكما بمصر بيوتاً ﴾ وسُمي الله تعالى ملك مصر العزيز بقوله تعالى ﴿ وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه ﴾ وقالوا ليوسف حين ملك مصر ﴿ يا أيها العزيز متسنا وأهلنا الضُر ﴾ فكانت هذه تحية عظامهم . . وأرض مصر أربعون ليلة في مثلها طولها من الشجرتين اللتين كانتا بين رفح والعريش الى أسوان وعرضها من رقة الى أيلة وكانت منازل الفراعنة واسمها باليونانية مقدونية والمسافة ما بين بغداد الى مصر خمسمائة وسبعون فرسخاً وروى أبو ميل ان عبد الله بن عمر الأشعري قدم من دمشق الى مصر وبها عبد الرحمن ابن عمرو بن العاصي فقال ما أفدك الى بلدنا قال أنت أقدمتني كنت حدثنا ان مصر

أسرع الأرض خراباً ثم أراك قد اتخذت فيها الرابع واطمأنت فقال ان مصر قد وقع خرابها دخلها بختنصر فلم يدع فيها حائطاً قائماً فهذا هو الخراب الذي كان يتوقع لها وهي اليوم أطيب الأرضين تراباً وأبعدها خراباً لن تزال فيها بركة ما دام في الأرض انسان .. قوله تعالى ﴿ فان لم يصبها وابل فطل ﴾ هي أرض مصر ان لم يصبها مطر زكت وان أصابها أضعف زكاها .. وقالوا مثلث الأرض على صورة طائر فالبصرة ومصر الجحاحان فاذا خربتا خربت الدنيا .. وقرأت بخط أبي عبد الله المرزباني حدثني أبو حازم القاضي قال قال لي أحمد بن المدبر أبو الحسن لو عمرت مصر كلها لوقت بالدنيا وقال لي مساحة مصر ثمانية وعشرون ألف ألف فدان وانما يعمل فيها في ألف ألف فدان وقال لي كنت أتقلد الدواوين لا أيت ليلة من الليالي وعلى شيء من العمل وتقلدت مصر فكنت ربما بت وعلى شيء من العمل فاستنمته اذا أصبحت قال وقال لي أبو حازم القاضي ججي عمرو بن العاصي مصر لعمر بن الخطاب رضى الله عنه اثني عشر ألف ألف دينار فصرفه وقلدها عبد الله بن أبي سرح فجباها أربعة عشر ألف ألف فقال عمر لعمر ويا أبا عبد الله أعامت ان اللقحة بمعدك درت فقال نعم ولكنها أجاعت أولادها وقال لنا أبو حازم ان هذا الذي رفعه عمرو بن العاصي وابن أبي سرح انما كان عن الجماجم خاصة دون الخراج وغيره .. ومن مفاخر مصر مارية القبطية أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يُرزق من امرأة ولداً ذكراً غيرها وهاجر أم اسماعيل عليه السلام واذا كانت أم اسماعيل فهي أم محمد صلى الله عليه وسلم .. وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا فتحتم مصر فاستوصوا بالقبط خيراً فان لهم صهراً .. وقرأت بخط محمد بن عبد الملك النarinجي حدثني محمد بن اسماعيل السلمى قال قال إبراهيم بن محمد بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب ابن عبد مناف وهو ابن عم أبي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس الشافعي قال كتبت الى أبي عبد الله عنده قدومه مصر أسأله عن أهله في فصل من كتابي اليه فكتب الى وسألت عن أهل البلد الذي أنا به وهم كما قال عباس بن مرداس السلمى اذا جاء باغي الخير قلن بشاشة له بوجوه كالدنانير مَرَجَباً

وأهلاً ولا ممنوع خير تريده ولا أنت تخشى عندنا أن تؤثراً

وفي رسالة محمد بن زياد الحارثي الى الرشيد يشير عليه في أمر مصر لما قتلوا موسى بن مصعب يصف مصر وجلالاتها .. ومصر خزانة أمير المؤمنين التي يحمل عليها حمل مؤنة نفوره وأطرافه ويقوت بها عامة جنده ورعيته مع اتصالها بالمغرب ومجاورتها أجناد الشام وبقية من بقايا العرب وجمع عدد الناس فيما يجمع من ضروب المنافع والصناعات فليس أمرها بالصغير ولا فسادها بالهين ولا ما يلتبس به صلاحها بالأمر الذي يصير له على المشقة ويأتي بالرفق .. وقد هاجر الى مصر جماعة من الأنبياء وولدوا ودُفِنوا بها منهم يوسف الصديق عليه السلام والأسيوط وموسى وهارون وزعموا ان المسيح عليه السلام وُلد بأهناس وبها نخلة مريم وقد ورد بها جماعة كثيرة من الصحابة الكرام ومات بها طائفة أخرى .. منهم عمرو بن العاصي وعبد الله بن الحارث الزبيدي وعبد الله بن حذافة السهمي وعقبة بن عامر الجهني وغيرهم .. قال أمية يكتشف مصر من مبدئها في العرض الى منتهى جبالان أجردان غير شائخين متقاربان جداً في وضعهما أحدهما في ضفة النيل الشرقية وهو جبل المقطم والآخر في الضفة الغربية منه والنيل منسرب فيما بينهما من لدن مدينة أسوان الى ان ينتهى الى الفسطاط فثم يتسع مسافة ما بينهما وتفرج قليلاً ويأخذ المقطم منها شرقاً فيشرف على فسطاط مصر ويغرب الآخر على وراب من مأخذيهما وتعرج مسلكيهما فتتسع أرض مصر من الفسطاط الى ساحل البحر الرومي الذي عليه القرمات وتيس ودمايط ورشيد والاسكندرية .. ولذلك مهب الشمال يهب الى القبلة شاماً فاذا بلغت آخر مصر عذت ذات الشمال واستقبلت الجنوب وتسير في الرمل وأنت متوجهة الى القبلة فيكون الرمل من مصبة عن يمينك الى افريقية وعن يسارك من أرض مصر الفيوم منها وأرض الواحات الأربع وذلك بغربي مصر وهو ما استقبله منه ثم تعرج من آخر الواحات وتستقبل المشرق سائراً الى النيل تسير ثمانية مراحل الى النيل ثم على النيل صاعداً وهي آخر أرض الاسلام هناك وتليها بلاد النوبة ثم تقطع النيل وتأخذ من أرض أسوان في الشرق منكباً على بلاد السودان الى عيذاب ساحل البحر الحجازي فمن أسوان الى عيذاب خمس

عشرة مرحلة وذلك كله قبلي أرض مصر ومهب الجنوب منها ثم تقطع البحر الملح من عيذاب الى أرض الحجاز فتنزل الحوراء أول أرض مصر وهي متصلة بأعراض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا البحر المذكور هو بحر القلزم وهو داخل في أرض مصر بشرقيته وغربيته فالشرقي منه أرض الحوراء وطبة فالنبك وأرض مدين وأرض أيلة فصاعداً الى المقطم بمصر والغربي منه ساحل عيذاب الى بحر القلزم الى المقطم والبحري منه مدينة القلزم وجبل الطور وبين القلزم والفرما مسيرة يوم وليلة وهو الحاجز بين البحرين بحر الحجار وبحر الروم وهذا كله شرقي مصر من الحوراء الى العريش .. وذكر من له معرفة بالخراج وأمر الدواوين انه وقف على جريدة عتيقة بخط أبي عيسى المعروف بالمويس متولي خراج مصر يتضمن ان قرى مصر والصعيد وأسفل الأرض المان وثلاثمائة وخمس وتسعون قرية منها الصعيد تسعمائة وسبع وخمسون قرية وأسفل أرض مصر ألف وأربعمائة وتسع وثلاثون قرية والآن فقد تغير ذلك وخرب كثير منه فلا تبلغ هذه العدد .. وقال القضاة أرض مصر تنقسم قسمين فمن ذلك صعيداها وهو يلي مهب الجنوب منها وأسفل أرضها وهو يلي مهب الشمال منها فقسم الصعيد عشرون كورة وقسم أسفل الأرض ثلاث وثلاثون كورة فأما كور الصعيد فأولها كورة الفيوم • وكورة منف • وكورة وسيم • وكورة الشرقية • وكورة دلاص • وكورة بوسير • وكورة اهناس • وكورة الفشن • وكورة البهنسا • وكورة طحّا • وكورة جبر • وكورة السمنودية • وكورة بويط • وكورة الأشمونين • وكورة أسفل انصا وأعلاها • وكورة قوص وقاو • وكورة شطب • وكورة أسبوط • وكورة قهقوة • وكورة اخيم • وكورة دير أبشيا • وكورة هو • وكورة إقنا • وكورة فاو • وكورة دندرا • وكورة قنط • وكورة الاقصر • وكورة إسنا • وكورة أرمنت • وكورة^(١) أسوان .. ثم ملك مصر بعد وفاة أبيه بيصر ابنه مصر ثم قفط بن مصر .. وذكر ابن عبد

(١) هكذا في الأصل وبعض هذه الكور ليس من كور الصعيد بل من كور أسفل الارض على انه قد ذكر ان كور الصعيد عشرون كورة وعد اثنين وثلاثين كورة وعبارة غيره وكور مصر ثلاث وخمسون كورة عشرون في الصعيد وثلاث وثلاثون في أسفل الارض منها كورة الفيوم الى آخر ما ذكره هنا

الحكم بعد قفط اشمن أخاه ثم أخوه اريب ثم أخوه صائم ابنه تدراس بن صائم ابنه
 مالميق بن تدراس ثم ابنه حربتا بن مالميق ثم ابنه ملكي بن حربتا فلكه نحو مائة سنة ثم
 مات ولا ولد له فلك أخوه ماليا بن حربتا ثم ابنه طوطيس بن ماليا وهو الذي وهب
 هاجر لسارة زوجة ابراهيم الخليل عليه السلام عند قدومه عليه ثم مات طوطيس وليس
 له الا ابنة اسمها حوريا فلكت مصر فهي أول امرأة ملكت مصر من ولد نوح عليه السلام
 ثم ابنة عمها زالفا وعمرت دهر أطويلا فطمع فيهم العمالة وهم الفراعنة وكانوا يومئذ أقوى
 أهل الأرض وأعظمهم ملكاً وجسوماً وهم ولد عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام
 ففزاهم الوليد بن دوموز وهو أكبر الفراعنة وظهر عليهم ورضوا بأن يملكوه فلكهم
 خمسة من ملوك العمالة أولهم الوليد بن دوموز هذا ملكهم نحو من مائة سنة ثم افترسه
 سبع فأكل لحمه ثم ملك ولده الريان صاحب يوسف عليه السلام ثم دارم بن الريان
 وفي زمانه توفي يوسف عليه السلام ثم غرق الله دارماً في النيل فيما بين طراً وحلوان ثم
 ملك بعده كاتم بن معدان فلما هلك صار بعده فرعون موسى عليه السلام وقيل كان من
 العرب من بلى وكان ابرش قصيراً يبطاً في لحيته ملكها خمسمائة عام ثم غرقه الله وأهلكه
 وهو الوليد بن مصعب . . . وزعم قوم انه كان من قبيلة مصر ولم يكن من العمالة . . . وولدت
 مصر بعد غرق فرعون من أكابر الرجال ولم يكن الا العبيد والاماء والنساء والذراري
 قولوا عليهم دلوكة كما ذكرناه في حائط العجوز فلما كثرهم عشرين سنة حتى بلغ من أبناء
 أكابره وأشرافهم من قوي على تدبير الملك فلكوه وهو دركون بن بلوطس وفي
 رواية بلطوس وهو الذي خاف الروم فشق من بحر الظلمات شقاً ليكون حاجزاً بينه
 وبين الروم ولم يزل الملك في أشراف القبط من أهل مصر من ولد دركون هذا وغيره
 وهي ممتعة بتدبير تلك العجوز نحو أربعمائة سنة الى ان قدم يختصر الى بيت المقدس
 وظهر على بني اسرائيل وخرّب بلادهم فاحقت طائفة من بني اسرائيل بقومس بن
 نقناس ملك مصر يومئذ لما يعلمون من منعته فأرسل اليه يختصر يأمره أن يردهم اليه
 وإلا غزاه فامتنع من ردهم وشتمه فغزاه يختصر فأقام يقاتله سنة فظهر عليه يختصر
 فقتله وسبي أهل مصر ولم يترك بها أحداً وبقيت مصر خراباً أربعين سنة ليس بها أحد

يمجى نياها في كل عام ولا ينتفع به حتى خربها وخرّب قناطرها والجسور والشروع
وجميع مصالحها الى ان دخلها ارميا النبي عليه السلام فملكها وعمرها وأعاد أهلها اليها
وقيل بل الذي ردهم اليها يختصر بعد أربعين سنة فعمّروها وملك عليها رجلا منهم
فلم تزل مصر منذ ذلك الوقت مقهورة .. ثم ظهرت الروم وفارس على جميع الممالك
والملوك الذين في وسط الأرض فقاتلت الروم أهل مصر ثلاثين سنة وحاصروهم برّاً
وبحرّاً الى ان صالحوهم على شيء يدفعونه اليهم في كل عام على ان يمنعوهم ويكونوا في
ذمتهم .. ثم ظهرت فارس على الروم وغلبوهم على الشام وألحوا على مصر بالقتال ثم
استقرّت الحال على خراج ضرب على مصر من فارس والروم في كل عام وأقاموا على
ذلك تسع سنين ثم غلبت الروم فارس وأخرجتهم من الشام وصار صلح مصر كله خالساً
للروم وذلك في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في أيام الحديبية وظهور الاسلام
.. وكان الروم قد بنوا موضع المسطاط الذي هو مدينة مصر اليوم حصناً سموه
قصر اليون وقصر الشام وقصر الشمع ولما غزا الروم عمرو بن العاصي تحصّنوا بهذا
الحصن وجرت لهم حروب الى ان فتحوا البلاد كما نذكره ان شاء الله تعالى في الفسطاط
.. وجميع ما ذكرته ههنا الا بعض اشتقاق مصر من كتاب الخطط الذي ألفه أبو عبد الله
محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي .. وقال أُمّية ومصر كلها بأسرها واقعة من المعمورة
في قسم الاقليم الثاني والاقليم الثالث معظمها في الثالث وأما سكان أرس مصر فأخلاق
من الناس مختلفو الاصناف من قبط وروم وعرب وبربر وأكراد وديلم وأرم وحبشان
وغير ذلك من الاصناف والاجناس الا ان جمهورهم قبط والسبب في اختلاطهم تداول
المالكين لها والمتغلبين عليها من العمالة واليونانيين والروم والعرب وغيرهم فلهذا
اختلطت أنسابهم واقتصروا من الانتساب على ذكر مساقط رؤسهم وكانوا قديماً عبّاد
أصنام ومدبري هياكل الى ان ظهر دين النصرانية بمصر فتنعّسوا وبقوا على ذلك الى
ان فتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه فأسلم بعضهم وبقي البعض على
دين النصرانية وغالب مذهبهم يعاقبة .. قال وأما أخلاقهم فالغالب عليها اتباع الشهوات
والانهماك في اللذات .. والاشتغال بالنزوات .. والتصديق بالمحالات .. وضعف المرائر

والعزيمات . . قالوا ومن عجائب مصر النَّمْسُ وليس يرى في غيرها وهو دُوَيْبَةُ كَأَنَّهَا قَدِيدَةٌ فَإِذَا رَأَتْ الثَّعْبَانَ دَنَتْ مِنْهُ فَيَتَطَوَّيْ عَلَيْهَا لِيَأْكُلَهَا فَإِذَا صَارَتْ فِي فَمِهِ زَفَرَتْ زَفْرَةً وَانْتَفَخَتْ انْتِمَاحًا عَظِيمًا فَيَنْقُدُّ الثَّعْبَانُ مِنْ شِدَّتِهِ قِطْعَتَيْنِ وَلَوْ لَا هَذَا النَّمْسُ لَأَكَلَتِ الثَّعَابِينَ أَهْلُ مِصْرَ وَهِيَ أَنْفَعُ لِأَهْلِ مِصْرَ مِنَ الْقَنَافِدِ لِأَهْلِ سَجِسْتَانَ . . قَالَ الْجَاهِظُ مِنْ عَيُوبِ مِصْرَ أَنَّ الْمَطَرَ مَكْرُوهٌ بِهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾ يَعْنِي الْمَطَرَ وَهُمْ لِرَحْمَةِ اللَّهِ كَارِهُونَ وَهُوَ لَهُمْ غَيْرُ مُوَافِقٍ وَلَا تَزْكُو عَلَيْهِ زُرُوعُهُمْ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

يَقُولُونَ مِصْرَ أَخْصَبُ الْأَرْضِ كُلِّهَا فَقُلْتُ لَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ أَخْصَبُ مِنْ مِصْرَ
وَمَا خْصَبُ قَوْمٍ تَجِدُ بِالْأَرْضِ عِنْدَهُمْ بَلْ فِيهِ خْصَبُ الْعَالَمِينَ مِنَ الْقَطْرِ
إِذَا بُشِّرُوا بِالْغَيْثِ رِيْعَتْ قُلُوبُهُمْ كَارِيْعٌ فِي الظُّلُمَاءِ سِرْبُ الْقَطَا الْكَثَرِ

قَالُوا وَكَانَ الْمُقَوَّقُسُ قَدْ تَضَمَّنَ مِصْرَ مِنْ هَرَقْلَ بِتِسْعَةِ عَشَرَ أَلْفَ أَلْفِ دِينَارٍ وَكَانَ يُجْبِيهَا عِشْرِينَ أَلْفَ أَلْفِ دِينَارٍ وَجَعَلَهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِي عَشْرَةَ آلَافِ أَلْفِ دِينَارٍ أَوَّلَ عَامٍ وَفِي الْعَامِ الثَّانِي اثْنِي عَشَرَ أَلْفَ أَلْفٍ وَلَمَّا وَلِيَهَا فِي أَيَّامِ مُعَاوِيَةَ جَبَاهَا تِسْعَةَ آلَافِ أَلْفِ دِينَارٍ وَجَبَاهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ بْنُ أَبِي سَرْحٍ أَرْبَعَةَ عَشَرَ أَلْفَ أَلْفِ دِينَارٍ . . وَقَالَ صَاحِبُ الْخَرَاجِ أَنَّ نِيلَ مِصْرَ إِذَا رَقِيَ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعًا وَافِيَ خَرَاجُهَا كَمَا جَرَتْ عَادَتُهُ فَإِنْ زَادَ ذِرَاعًا آخَرَ زَادَ فِي خَرَاجِهَا مِائَةُ أَلْفِ دِينَارٍ لَمَّا يَرْوَى مِنَ الْإِعَالِي فَإِنْ زَادَ ذِرَاعًا آخَرَ نَقَصَ مِنَ الْخَرَاجِ الْأَوَّلِ مِائَةُ أَلْفِ دِينَارٍ لَمَّا يَسْتَبَحِرُ مِنَ الْبَطْلُونِ . . قَالَ كُشَّاجِمُ يَصِفُ مِصْرَ

أَمَّا تَرَى مِصْرَ كَيْفَ قَدْ جَمَعَتْ بِهَا صَنُوفُ الرِّيَّاحِ فِي مَجْلِسِ
السُّوسَنِ الْغَضُّ وَالْبَنْفَسِجِ وَالْـ وَرَدَ وَصَنَفُ الْبَهَارِ وَالرَّجَسِ
كَأَنَّهَا الْجَنَّةَ الَّتِي جَمَعَتْ مَا أَشْتَهِيهِ الْعَيُونَ وَالْأَنْفُسُ
كَأَنَّهَا الْأَرْضَ أَلْبَسَتْ حِلَالًا مِنْ فَخْرِ الْعَبْقَرِيِّ وَالسَّنْدُسِ

وَقَالَ شَاعِرٌ آخَرٌ يَهْجُو مِصْرَ

مِصْرُ دَارُ الْفَاسِقِينَ تَسْتَفْزُ السَّامِعِينَ

فاذا شاهدتَ شاهدتَ جنوناً ومجنوناً
وصفاعةً وضراطاً وبناء وقرونا
وشيوخاً ونساءً قد جعلنا الفسق ديناً
فهي موت الناسكينا وحياة النائيكينا

وقال كاتبه من أهل البندنجين يذم مصر

هل غاية من بعد مصر أجيئها
لم يألُ من خَطت بمصر ركابه
نادته من أقصى البلاد بذكرها
كم قد جشمتُ على المكاره دونها
وقطعت من عافي الصوى متحرراً
فعرش مصر هناك فالمرما إلى
براً وبحراً قد سلكتهما إلى
ورأيتُ أدنى خيرها من طالب
قلتُ منافعتها فضجَّ ولاتها
ما ن يرى فيها الغريب إذا رأى
قد فضلوا جهلاً مُقْطَعمهم على
لمصارع لم يبق في أجدانهم
ان هم فاعلمهم فغير موفِّق
شيخ الضلال وحزب كل منافق
اخلاقُ فرعون اللعينة فيهم
لولا اعتزالُ فيهم وترفضُ

وبعد هذا أبياتٌ ذكرتها في رَحي البطريق . . وما زالت مصر منازل العرب من قُضاة

وبلى واليمن ألا ترى إلى جيل حيث يقول

إذا حلت بمصر وحلَّ أهلي
بيئزب بين آطام ولوب

مجاورة بمسكنها تحييا وما هي حين تسأل من نجيب
وأهوى الأرض عندي حيث حلت بجذب في المنازل أو خصيب

وبعصر من المشاهد والمزارات بالقاهرة مشهد به رأس الحسين بن علي رضي الله عنه نقل
إليها من عسقلان لما أخذ الفرنج عسقلان وهو خلف دار المملكة يزار وبظاهر القاهرة
مشهد صخرة موسى بن عمران عليه السلام به أثر أصابع يقال أنها أصابعه فيه اختفى
من فرعون لما خافه . . وبين مصر والقاهرة قبة يقال أنها قبر السيدة نفيسة بنت الحسن
ابن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ومشهد يقال أن فيه قبر فاطمة بنت محمد بن
إسماعيل بن جعفر الصادق وقبر آمنة بنت محمد الباقر ومشهد فيه قبر رقية بنت علي بن
أبي طالب ومشهد فيه قبر آسية بنت مزاحم زوجة فرعون والله أعلم . . وبالقرافة
الصغرى قبر الامام الشافعي رضي الله عنه وعنده في القبة قبر علي بن الحسين بن علي
زين العابدين وقبر الشيخ أبي عبد الله الكيراني وقبور أولاد عبد الحكم من أصحاب
الشافعي وبالقرب منها مشهد يقال أن فيه قبر علي بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر
الصادق وقبر آمنة بنت موسى الكاظم في مشهد ومشهد فيه قبر يحيى بن الحسين بن زيد
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب وقبر أم عبد الله بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق
وقبر عيسى بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ومشهد فيه قبر كلثم بنت
القاسم بن محمد بن جعفر الصادق . . وعلي باب الكورتين مشهد فيه مدفن رأس زيد
ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الذي قُتل بالكوفة وأحرق وحمل رأسه فطيف
به الشام ثم حمل إلى مصر فدفن هناك . . وعلي باب درب معالي قبة حمزة بن ساعدة
القرشي وعلي باب درب الشعارين المسجد الذي باعوا فيه يوسف الصديق عليه السلام
. . وبها غير ذلك مما يطول شرحه منهم بالقرافة يحيى بن عثمان الانصاري وعبد الرحمن
ابن عوف والصحيح أنه بالمدينة وقبر صاحب امكلوته وقبر عبد الله بن حذيفة بن اليمان
وقبر عبد الله مولي عائشة وقبر غزوة وأولاده وقبر دحية الكلبي وقبر عبد الله بن سعد
الانصاري وقبر سارية وأصحابه وقبر معاذ بن جبل والمشهور أنه بالأردن وقبر معن بن
زائدة والمشهور أنه بسجستان وقبر ابنين لأبي هريرة ولا أعرف أسماءهما وقبر روبيل

ابن يعقوب وقبر اليسع وقبر يهوذا بن يعقوب وقبر ذى النون المصري وقبر خال رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو أخو حليلة السعدية وقبر رجل من أولاد أبي بكر الصديق
وقبر أبي مسلم الخولاني وهو بغياغب من أعمال دمشق ويقال الخولاني عند داريا وقبر
عبد الله بن عبد الرحمن الزهري .. وبالقرافة أيضاً قبر أشهب وعبد الرحمن بن القاسم
وورث المدنى وقبر أبي الثريا وعبد الكريم بن الحسن ومقام ذى النون النبى وقبر
شقران وقبر الكر وأحمد الروذبارى وقبر الزيدى وقبر العيشاء وقبر على السقطى وقبر
الناطق والصامت وقبر زعارة وقبر الشيخ بكار وقبر أبي الحسن الدينورى وقبر الحميري
وقبر ابن طباطبا وقبور كثيرة من الانبياء والاولياء والصديقين والشهداء ولو أردنا
حصرهم لطال الشرح

[مَصْقَلَابَاذ] * قرية أطنها بنواحي جُرْجان لأن الزمخشري أنشد لعبد القاهر

النحوى الجرجاني

يحيى من فضلة وقت له يحيى من شاب الهوى بلبروع
ثم تري جلسة مستوفز قد شددت أحماله بالنسوع
ماشت من زهرة والفى بمصقلا باز لستى الزروع

قال أشدت هذه الابيات الى الشريف المكي فقال حقه ان يقول

* قد حزمت أحماله بالنسوع *

[مصقلة] * بلد بصقاية في طرف جبل النار

[مصاحكان] بالحاء المهملة وكاف وآخره نون * محلة بالرئي

[مصلوق] بالفتح ثم السكون وآخره قاف المصلوق المصدوم وهو اسم * ماء من مياه

عراض وعريض قنة منقادة بطرف البئر بئر بني غاضرة .. قال ابن هرمة

لم ينس ركبك يوم زال مطهم من ذى الحانيف فصبت حوامصلوقا

وقال أبو زياد ومن مياه بني عمرو بن كلاب المصلوق فاذا خرج مصلوق المدينة يرد أريكه

ثم العناق ثم مدعا ثم المصلوق فيصدق عليه بطوا قال ولم يحملها أحد ويصدق الى الرنية
بني ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن كلاب قوم الخلق

[المَصَلَّى] بالضم وتشديد اللام موضع الصلاة وهو * موضع بعينه في عقيق المدينة

.. قال ابراهيم بن موسى بن صديق

أيت شعري هل العقيق فسَلَّحَ فقصور الجباء فالعَرَصَان
فإلي مسجد الرسول فاجا ز المصلى فجاني بَطْطَحَان
فبنو مازنٍ كم-دى أم كد سواكم دي في سالف الأزمان

.. وقال شاعر

طَرَبْتُ إلى الحور كالرَّبْرَب تداعين في البلد الخصب
عَمَرَنَ المصلى ودور البلاط وتلك المساكن من يَبْرَب

[مَصْنَعَةُ بَنِي بَدَاءَ] من حصون مشارف دمار لبني عمران بن منصور البدائي

* وَمَصْنَعَةُ أَيْضاً حصن من * حصون بني حبيش * ومصنعة بني قيس من نواحي دمار *
ومصنعة من نواحي صنعان من دمار أيضاً

[الْمَصْنَعَتَيْنِ] * من حصون اليمن ثم من حصون الظاهرين

[مصيাব] * حصن حصين مشهور للاسماعيلية بالساحل الشامي قرب طرابلس

وبعضهم يقول مصياف

[الْمَصْبِيخُ] بضم الميم وفتح الصاد المهملة وياء مشددة وخاء معجمة يقال له مصباح

بني البرشاء وهو * بين حوران والقلت وكانت به وقعة هائلة لخالد على بني تغلب ..

فقال التغلبي * يا ليلة ما ليلة المصباح *

وليلة العيش ها المديح أرقص عنها عكنان الشبخ

وقد شدد الياء ضرورة القعقاع بن عمرو فقال

سائلٌ بنا يوم المصباح تغلباً وهل عالمٌ شيئاً وأخر جاهل
طَرَفْنَاهُمْ فيها طروقاً فأصبحوا أحاديث في أفناء تلك القبائل
وفهم إباد والنمور وكلهم أصاخ لا قد عزّهم للزلازل

* ومصباح بهزاء هو ملا آخر بالشام وردّه خالد بن الوليد بعد سُوى في مسيره الى الشام

وهو بالقصواني فوجد أهله غارين وقد ساقهم بغيهم فقال خالد احملوا عليهم فقام

كبيرهم فقال

ألا يا أصبحاني قبل جيش أبي بكر لعل منايانا قريب وما ندرى
فصُرْتُ عنقه واختلط دمه بخمره وغنم أهلها وبعث بالاحاس الى أبي بكر رضي الله عنه
ثم سار الى اليرموك .. وقال القعقاع يدكر مصيخ بهزاء

قطعنا أباليس البلاد بحمينا نريد سوى من آبدات قراقر

فلما صبحنا بالمصيخ أهله وطار إباري كالطيور النوافر

أفاقت به بهزاء ثم تجسرت بنا العيس نحو الأعمجي القراقر

[مصيرة] بالفتح ثم الكسر كأنه فعيلة من المصير وهو الحمة بين الشيتين * جزيرة

عظيمة في بحر عمان فيها عدة قرى

[المصيصة] بالفتح ثم الكسر والتشديد وياه ساكنة وصاد أخرى كذا ضبطه

الأزهري وغيره من اللغويين بتشديد الصاد الاولى هذا لفظه وتفرّد الجوهري وخالد

الفارابي بأن قالا المصيصة بتخفيف الصادين والاول أصح طولها ثمان وستون درجة

وعرضها سبع وثلاثون درجة وهي في الاقليم الخامس وقال غيره في الرابع طالما

حس وعشرون درجة من العقرب لها قلب العقرب وجفا الحية والمرزومة ولها شركة

في كوكب الجوزاء تحت ثلاث عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت

ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان .. وقال أبو عون في زيج طوله

تسع وخمسون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة قال وهي في الاقليم الرابع وهي *

مدينة على شاطئ جيعان من تغور الشام بين انطاكية وبلاد الروم تقارب طرسور

وهي الآن سيدان ليون وولده بعده منذ أعوام كثيرة وكانت من مشهور تغور الاسلام

قد رابط بها الصالحون قديماً وبها بساتين كثيرة يسقيها جيعان وكانت ذات سور

وخسة أبواب وهي مسماة فيما زعم أهل السير باسم الذي عمرها وهو مصيصة بن الرو

ابن اليمن بن سام بن نوح عليه السلام .. قال المهدي ومن خصائص الثغر أنه كان يُعمل

ببلد المصيصة الفراه يُحمل الى الآفاق وربما بلغ القرو منها ثلاثين ديناراً * والمصيصا

أيضاً قرية من قرى دمشق قرب بيت طيا .. قال أبو القاسم يزيد بن أبي حريم الثقفي

المصيصي من أهل مصيصة دمشق ولاء هشام بن عبد الملك عاربة الشعر ولم تكن ولايته محدودة فعزله . . وينسب إلى المصيصية كثير في كتاب النسب للسمعاني منهم . . أبو القاسم علي بن محمد بن علي بن أحمد بن أبي العلاء الشافعي المصيصي الفقيه الشافعي سمع أبا محمد ابن أبي نصر بدمشق غير كثير وسمع ببغداد أبا الحسن بن الحسين وأبا القاسم بن بشران والقاضي أبا الطيب الطبري وعليه تفقه وسمع منه الخطيب وأبو الفتح المقدسي وغيرهما كثير وولد في رجب سنة ٤٠٠ ومات بدمشق سنة ٤٨٧ وكان فقيهاً مرضياً من أصحاب القاضي أبي الطيب وكان مستنداً في الحديث وكان مولده بمصر . . وفي خبر أبي العميطر الخارج بدمشق باسناد عن عمرو بن عمار أنه لما أخذ أصحاب أبي العميطر المصيصية قرية على باب دمشق دخل عليه بعض أصحابه فقال يا أمير المؤمنين قد أخذنا المصيصية فخر أبو العميطر ساجداً وهو يقول الحمد لله الذي ملكنا الثغر وتوهم بأنهم قد أخذوا المصيصية التي عند طرسوس

[مَصِيلُ] * من قرى مصر كانوا ممن أعانوا على عمرو بن العاص فسيبهم وحملهم إلى المدينة فردهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه على شرط القبط



—*— باب الميم والضاد وما يليهما —*

[المَضَارِجُ] جمع مَضْرُج وهو الاحمر * مواضع معروفة

[المَضَارِجُ] جمع مضجع ويروى بالضم فيكون اسم فاعل منه * اسم موضع أيضاً

ذكر في المضجع . . قال أبو زياد الكلابي خير بلاد أبي بكر وأكبرها المضاجع وواحد

المضجع . . وقال رجل من بني الحارث بن كعب وهو ينطق بامرأة من بني كلاب

أَرَيْتُكَ إِن أُمَ الضِيَاءِ نَحَابِهَا نَوَالِدُ حَقِّ الْبَيْنِ مَا أَنتَ صَاحُ

كَلَابِيَّةٍ حَلَّتْ بِنَعْمَانٍ حَلَّةَ ضَرِيَّةٍ أَدْنَى ذِكْرِهَا فَالْمُضَاجِعُ

[المِضَاعَةُ] بالكسر * هو ماء

[المَضْجَعُ] بالفتح ثم السكون والجيم مفتوحة . . قال أبو زياد الكلابي في نوادره

خير بلاد أبي بكر وأكبرها المضاجع وواحدتها المضجع

[المضل] * اسم الفاعل من الاضلال ضد الهداية * موضع بالناع قصبة في أجأ

[المضمار] * حصن من حصون اليمن لمحير على ميل ونصف من صنعاء حيث

يجري الخيل ذكره في حديث العنسي

[مَضْنُونَةٌ] كأنه يُضَنُّ بها أي يخل من أسماء * زمزم ويروى أن عبد المطلب رأى

في النوم أن احفر المضمونة ضناً بها الا عنك

[المضياح] بالكسر كأنه من الموضع الضاحي للشمس أو من القُضْيَاح وهو اللبن

الخائر وهو * جبل

[المضياح] في شعر أبي صخر الهذلي

وماذا ترجي بعد آل محرق عقامنهم وادي رهاط إلى رُحْب

فُسْمِي فَأَعْنَقَ الرَجِيعَ بِسَابِسَ إلى عُتْقِ المضياح من ذلك السَّهْب

[المِضْيَاعَةُ] * قال الأصمعي يذكر بلاد أبي بكر بن كلاب فقال سَوَاجِ جبل ثم

المِضْيَاعَةُ ما بين تلّال مُحَرَّقٍ والمِضْيَاعَةُ * جبل يقال له المضياح وهو لبني هُوَذَّةَ وهو

من خير بلاد بني كلاب

[المِضْيِجُ] بالضم ثم الفتح والياء مشددة وحالة مهملة والمِضْيِجُ اللبن المخثر يصب

فوقه مالا حتى يرق * قال القتال

عفا لفلّف من أهله فالْمِضْيِجُ فليس به الا الثمالب تَصْبِحُ

لفلف والمِضْيِجُ * جبلان في بلاد هوازن * قال الطرّمّاح

وليس بأذمان النية موقد ولا ناصح من آل ظهبة ينبع

لئن سرّ في كزّمان ليلى فربما حلاً بين تلي مابل فالْمِضْيِجُ

* وقال أبو موسى المِضْيِجُ جبل بنجد على شط وادي الجريب من ديار ربيعة بن الأضبط

ابن كلاب كان معقلاً في الجاهلية في رأسه متحصن وملا * وقيل هو مضب وملا في غربي

حى ضرية في ديار هوازن وملا لمحارب بن خَصَفَةَ من أرض اليمن وقيل في قول كثير

فأصبحن بالعباء يرمين بالحصا مدى كل وحشٍ لمن * ومستمر

مُوازِنة هَضْبِ المضِيقِ وآتَتْ جِبَالَ الحِمَى والأُخْشِيبِ بِأُخْرَمِ
 أَنَّ المضِيقَ والأُخْشِيبَ مَوَاضِعٌ بِمِصْرَ ٠٠ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ وَمِنْ مِيَاهِ وَبُرْنِ الْأَضْبَطِ بْنِ
 كَلَابِ الْمَضِيقِ

[الْمَضِيقُ] * قَرْيَةٌ فِي لُحْفِ آرَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ أَغَارَتْ بَنُو عَامِرٍ وَرِثَسَهُمْ
 عُلْقَمَةُ بْنُ عَلَانَةَ عَلَى زَيْدِ الْخَيْلِ الطَّائِي فَالْتَقَوْا بِالْمَضِيقِ فَأَسْرَهُمُ زَيْدُ الْخَيْلِ عَنْ آخِرِهِمْ
 وَكَانَ فِيهِمُ الْحَطِيبَةُ فَشَكَا إِلَيْهِ الضَّايِقَةُ فَمَنْ عَلَيْهِ فَقَالَ الْحَطِيبَةُ

إِلَّا يَكُنْ مَالِي بِنَسَاتٍ فَاتَهُ سِيَّاتِي شَأْنِي زَيْدًا ابْنَ مَهْلٍ
 فَمَا نَلْتَنَا غَدْرًا وَلَكِنْ صَبَحْتَنَا غَدَاةَ التَّقِينَا فِي الْمَضِيقِ بِأَخِيلِ
 كَرِيمٍ تَفَادَى الْخَيْلِ مِنْ وَقْعَاتِهِ تَفَادَى خَشَّاشِ الطَّيْرِ مِنْ وَقَعِ أَجْدَلِ
 * وَالْمَضِيقُ فِيمَا قَبْلَ مَوْضِعِ مَدِينَةِ الزُّبَاءِ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ ظَرْبٍ بْنِ حَسَّانَ بْنِ أُذَيْنَةَ السَّمِيدَعِ
 ابْنِ هَوِيرِ الْعَمَلِيقِ قَاتِلَةُ جَذِيعَةَ قَالُوا وَهِيَ بَيْنَ بِلَادِ الْخَانُوقَةِ وَقَرْقِدِيَا عَلَى الْفَرَاتِ

[الْمَضِيقَةُ] * مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْحَبْلِ السَّعْدِيِّ حَيْثُ قَالَ
 فَإِنْ تَكُنْ نَالْتَنَا كَلَابَ بَغْزَةٍ فَيَوْمُكَ مِنْهُمْ بِالْمَضِيقَةِ أَنْزِدُ
 هُمَا قَتَلُوا يَوْمَ الْمَضِيقَةِ مَالِكًا وَشَاطَ بِأَيْدِيهِمْ لَقِيطًا وَمَعْبَدًا



باب الميم والطاء وما يليهما

[الْمَطَايِخُ] * مَوْضِعٌ فِي مَكَّةَ مَذْكُورٌ فِي قِصَّةِ تَبَّعَ ٠٠ قَالَ بَعْضُهُمْ
 أَطَوَّفَ بِالْمَطَايِخِ كُلِّ يَوْمٍ خِيفَةً أَنْ يَشْرَدَنِي حَكِيمُ
 يَرِيدُ حَكِيمُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْأَوْقَصِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ هَلَالِ بْنِ فَالْجِ بْنِ ذَكْوَانَ بْنِ
 ثَعْلَبَةَ بْنِ بُهَيْشَةَ بْنِ سُلَيْمٍ بْنِ مَنْصُورٍ

[الْمَطَاحِلُ] * مَوْضِعٌ قَرِيبُ حَنْزِينَ فِي بِلَادِ غُطَفَانَ ٠٠ قَالَ عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رَبِيعِ الْهَذَلِيِّ
 هُمْ مَنَعُوكُمْ مِنْ حَنْزِينَ وَمَانَهُ وَهُمْ أَسْلَبُوكُمْ أَنْفَ عَافِ الْمَطَاحِلِ
 [مَطَارِبُ] كَأَنَّهُ مِنَ الْعَارِبِ وَمَطَارِبُ * مِنْ مَخَالِفِ الْيَمَنِ

[مُطَارٌ] بالضم كأنه اسم المفعول من طار يطير * قرية من قرى الطائف بينها وبين تبالة ليلتان عن عسّام

[مَطَارٍ] بالفتح والبناء على الكسر كأنه اسم الأمر من أمطر يمطر كقوله لم نزال بمعنى انزل ودراك بمعنى أدرك * موضع بين الدهناء والصّمان عن أبي منصور .. قال جرير

ما هاج شوقك من رسوم ديارِ بلوى عُنيقٍ أو بصلبِ مَطَارِ
[مَطَارَةٌ] يجوز أن يكون الميم زائدة فيكون من طار يطير أي البقعة التي يطار منها * وهو اسم جبل ويضاف إليه ذو .. قال اللبابة

وقد خِفْتُ حتى ما تزيد مخافتي على وَعَلٍ من ذي مَطَارَةٍ عاقل
.. قال الأصمعي يقول قد خفت حتى ما تزيد مخافة الوعل على مخافتي فلم يمكنه فقلب
ومطاراة أيضاً من قرى البصرة على ضفة دجلة والفرات في ملتقاهما بين الدار والبصرة
[المَطَارِدُ] باليمامة كأنه جمع مِطْرَد * وهي جبال .. قال يحيى بن أبي حفصة
* غداة علا الحادى بهنّ المطاردا *

[المَطَافِلُ] جمع المَطْفِل وهي الناقة اذا كان معها ولدها * موضع ويروى في موضع المطاحل

[المَطَالِي] بالفتح كأنه جمع مَطْلَى وهو الموضع الذي تُطْلَى فيه الابل بالقطران والنفط * وهو موضع بنحران .. قال بعضهم * سَقَى الله ليلى والحى والمطاليا *
.. وقال آخر * وحلّت بنجد واحتلنا المطاليا * .. وقال القتال الكلابي

وَأَنْسَتْ قوماً بالمطالي وحاملاً أبابيل هزلى بين راع ومهمل
.. وقال أبو زياد وما يسمى من بلاد أبي بكر بن كلاب تسمية فيها خطها من المياه والجبال المطالي وواحداه المطلي وهي أرض واسعة .. وقال رجل من اليمن وهو نهدي

ألا إن هندا أصبحت عامريةً وأصبحت نهدياً بنجدين نائياً
تحلّ الرياض في نُمير بن عامر بأرض الرّباب أو تحلّ المطاليا
[مَطَامِيرُ] جمع مطمورة وهي حفرة أو مكان تحت الأرض وقد هُتِيَ خفياً

يُطَمَّر فيه الطعام أو المال * اسم قرية بمُأوان العراق .. منها أبو الجوازِرِ مِقْدَار بن المختار المطاميري الشاعر اتفق حضور مقدار هذا وأبي عبد الله السِّنْدِي الشاعر عند سيف الدولة صدقة بن منصور بن كَمَزِيد بالحِلَّة فأشده السِّنْدِي في عرض المحادثة لنفسه فقال

فوالله ما أنسى عشيَّةَ بَيْنِنَا ونحن عِجَالٌ بين ساعٍ وراجع
وقد سلَّمتْ بالطرف منها فلم يكن من الرِّدَّةِ إلا رَجْعُنا بالأصابع
فعدُّنا وقد رَوَّى السلامُ قلوبنا ولم يجر مَنَّا في خُرُوقِ المِسامع
ولم يعلم الواشون ما دار بَيْنِنَا من السرِّ الأعبرة في المِدامع
فطَرِبَ لها سيف الدولة ولم يرضها مقدار فقال له سيف الدولة ويحك يا مقدار ما عندك في هذه الأبيات فقال أقول في هذه الساعة بديها أجود منها ثم أشد ارتجالا
ولما تناجَّوا بالمرق غُدَيَّة رَمَوْا كُلَّ قَلْبٍ مطمئنٍّ برائع
وَقَفْنَا فَمُبْدِ أَنَّهُ إِثْرُ أَنَّهُ تقوُّمٌ بالأنفاس عوجَ الأضالع
مواقف تُذمِّي كُلَّ عَشِواءِ ثَرَّة صدُوفِ الكَرَى أناسها غير هاجع
أَمَّا بها الواشين أن يلهجوا بنا فلم تُتَّهَمِ إلا وُشاة المِدامع

قال فازداد سيف الدولة استحساناً لهذه واستدناه منه وأكرمه وجعله من ندمائه .. وذات المطامير بلد بالنعور الشامية له ذكر في كتاب الفتوح في أيام المهدي والمأمون والمعتصم وذكره في الفتوح كثير ويقال له المطامير أيضاً غير مضاف

[مطبخ كسرى] .. ذكر مسعر بن المهامل أبو ذؤلف الشاعر في رسالة له اقتصص أحوال البلاد التي شاهدها والعهدة عليه في هذه الحكاية قال وسرت من قصر اللصوص الى * موضع يعرف بمطبخ كسرى أربعة فراسخ وهذا المطبخ بناه عظيم في صحراء لاشي حوله من العمران وكان ابرويز ينزل بقصر اللصوص وابنه شاه مردان ينزل بأسداباذ وبين المطبخ وقصر اللصوص كما ذكرنا أربعة فراسخ وبينه وبين أسداباذ ثلاثة فراسخ فاذا أراد الملك أن يتقدى اصطفى الغلمان سباطين من قصر اللصوص الى موضع المطبخ فيناول بعضهم بعضاً الفضائر وكذلك من أسداباذ الى المطبخ لابنه شاه مردان .. وهذا

بالكذب أشبه منه بالصدق لأنهم لو طاروا بالطعام على أجنحة النُسور في هذه المسافة لبرد وتأخر عن الوقت المطلوب إلا أن يكون أطعمته بوارد ويبكر بحضورها ويكون القصد بها تأخير أنواع الطعام كلها أكل نوعاً أحضر نوعاً آخر
[مَطَرٌ] * من أعمال اليمين يقال لها بنو مطر

[مَطْرَقٌ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وقاف بلفظ اسم الفاعل من أَطْرَقَ يُطْرَقُ فهو مَطْرَقٌ وهو مُسْكُوتٌ مع استرخاء الجفون * موضع . . قال ذو الرمة
تَصَيَّفَنَ حَتَّى أَصْفَرَ أَنْوَاعَ مَطْرَقٍ وَهَاجَتِ لَأَعْدَادِ الْمِيَاءِ الْإِبَاعُ
. . قال الخنصي ومن قَالَتِ الْعَارِضُ الْمَشْهُورَةُ بِعَنَى عَارِضِ الْيَمَامَةِ الْحَمَامُ وَالْحِجَارُ وَالنَّظِيمُ
ومَطْرَقٍ . . قال مروان بن أبي حفصة

إذا تَذَكَّرْتُ النِّظِيمَ وَمَطْرَقًا حَنَنْتُ وَأَبْكَانِي النِّظِيمُ وَمَطْرَقُ
وقول امرئ القيس يدل على أنه جبل

فَأَنْبَعَثَ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَوَارِبُ رَمْلِ ذِي الْآلَاءِ وَشَبْرَقِ
عَلَى إِمْرٍ حَتَّى عَامِدِينَ لَنِيَّةٍ حَلَلُوا الْعَقِيقَ أَوْ ثَنِيَّةَ مَطْرَقِ

[الْمَطَرِيَّةُ] * من قرى مصر عندها الموضع الذي به شجر البلسان الذي يُسْتَخْرَجُ منه الدَّهْنُ فيها والخاصية في البئر يقال إن المسيح اغتسل فيها وفي جانبها الشمالي عين شمس القديمة مختلطة بساتينها رأيتها ورأيت شجر البلسان وهو يشبه بشجر الحناء والرُّمَّان أول ما ينشؤ ولها قوم يخرجونها ويستقطرون ماءها من ورقها في آنية لطيفة من زجاج ويجمعونه بجد واجتهاد عظيم يحصل منه في العام مائتا رطل بالمصري وهناك رجل نصراني يطبخه بصناعة يعرفها لا يطالع عليها أحد ويصفي منها الدهن وقد اجتهد الملوك به أن يعلمهم فأبى وقال لو قُتِلْتُ ما علمته أحداً ما بقي لي عقب فأما إذا أشرف عقي على الانقراض فأنا أعلمه لمن شئتم . . وتكون الأرض التي يبت فيها هذا نحو مد البصر في مثله يحوط عليه والخاصية في البئر التي يسقى منها فاني شربت من مائها وهو عذب وتطعمت منه دهنية لطيفة . . ولقد استأذن الملك الكامل أباه العادل أن يزرع شيئاً من شجر البلسان فأذن له فغرم غرامات كثيرة وزرعه في أرض متصلة بأرض

الْبِلْسَانَ الْمَعْرُوفَ فَلَمْ يَنْجَحْ وَلَا خَلَصَ مِنْهُ دُهْنُ الْبَيْتَةِ فَسَأَلَ أَبَاهُ أَنْ يُجَرِّى سَاقِيَةَ مِنَ الْبَيْتِ الْمَذْكُورَةِ فَفَعَلَ فَانْجَحَ وَأَفْلَحَ وَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا مَوْضِعٌ يَذُبُّ فِيهِ الْبِلْسَانَ وَيَسْتَحْكَمُ دُهْنُهُ إِلَّا بِمَصْرٍ فَقَطْ وَلَكِنْ حَدَّثَنِي مَنْ رَأَى شَجَرَ الْبِلْسَانِ الَّذِي بِمَصْرٍ وَكَانَ دَخَلَ الْحِجَازَ فَقَالَ هُوَ شَجَرُ الْبِشَامِ بَعَيْنُهُ إِلَّا أَنَّا مَا عَلِمْنَا أَنْ أَحَدًا اسْتَخْرَجَ مِنْهُ دُهْنًا

[مُطْعِمٌ] بِالضَّمِّ وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ أَطْعَمَ يَطْعُمُ فَهُوَ مَطْعَمٌ * اسْمُ وَادٍ فِي الْيَمَامَةِ .. حَدَّثَ ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ ذَكَرَ أَبُو خَيْرَةَ الطَّائِيُّ أَنَّ رَجُلًا مِنْ طَبِيعَةٍ كَانَتْ مَحَلَّةَ أَهْلِهِ فِي مَنَابِتِ النَّخْلِ فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً مَحَلَّةَ أَهْلِهَا فِي مَنَابِتِ الطَّلَحِ وَشَرَطَ لِأَهْلِهَا أَنْ لَا يَحْوِلَ مِنْ مَكَانِهَا فَتَكُتْ عَنْهُمْ حَتَّى أَجِدُوا فَقَالَ لِأَهْلِهَا إِنِّي رَاحِلٌ لِأَهْلِي إِلَى الْخَصْبِ ثُمَّ رَاجَعَ إِلَيْكُمْ إِذَا أَجْنَى النَّاسُ فَأَذِنَ لَهُ فَارْتَحَلَ حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ عَلَى أَهْلِهِ بِأَرْضِهِ نَظَرَتْ زَوْجَتُهُ إِلَى السِّدْرِ فَسَأَلَتْهُ عَنْهُ فَأَخْبَرَهَا ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى النَّخْلِ فَلَمْ تَعْرِفْهُ فَسَأَلَتْهُ فَأَخْبَرَهَا فَقَالَتْ

أَلَا لَا أَحِبُّ السِّدْرَ إِلَّا تَكَلَّفًا وَلَا لَا أَحِبُّ النَّخْلَ لِمَا يَبْدَأُ لِيَا
وَلَكِنِّي أَهْوَى أَرْضِي مُطْعَمٍ سَقَاهُنَّ رَبُّ الْعَرْشِ مُزْنًا عَوَالِيَا
فِيَا صَاعِدِ النَّخْلِ الْعَشِيَّةَ لَوْ أَتَيْتُ بِيَضْغَتِ الْأَلَاءِ كَانَ أَشْفَى لِمَا بِيَا

فَلَمَّا رَأَى زَوْجَهَا أَزْدَرَاءَهَا النَّخْلَ أَطْعَمَهَا الرُّطْبَ فَلَمَّا أَكَلَتْهُ قَالَتْ

نَزَلْنَا إِلَى مِيلِ الذَّرَى قُطْفَ الْخِطْيِ سَقَاهُنَّ رَبُّ الْعَرْشِ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ
كَرَامًا فَلَا يَغْشَيْنَ جَارًا بَرِيَّةً يَمِذْنَ كَمَا مَادَ الشُّرُوبُ مِنَ الْحَرِّ

[الْمُطَّلَا] وَاحِدُ الْمُطَالِي الْمَذْكُورَةِ قَبْلَ .. قَالَ اعرابي

أَلَلْبَرْقُ بِالْمِطْلَى تَهْبٌ وَتَبْرُقُ وَدُونِكَ تَبْرُقُ مِنْ دِفَانِينَ أَعْتَقُ
وَمِیْضٌ تَرَى فِي بَهْرَةِ اللَّيْلِ بَعْدَمَا هَجَعْنَا وَعَرَضَ الْبَيْدُ بِاللَّيْلِ مُطْبِقُ

.. وَقَالَ شَاعِرٌ آخَرُ

غَنَى الْحَمَامُ عَلَى أَفْنَانِ غَيْظَلَةٍ مِنْ سِدْرٍ رِيْشَةٍ مُلْتَفَةٍ أَعَالِيَا
غَنَيْنَ لَا عَرَبِيَّاتٍ بِالسِّنَةِ عَجْمٌ وَأَمْلَحُ أَنْحَاءِ نَوَاحِيهَا
فَقَلَّتْ وَالْعَيْسُ خَوْصٌ فِي أَرْزَمَتِهَا يَلْوِي بِأَثْيَابِ أَصْحَابِ تَبَارِيهَا

أَرْضِي الْأَرَاكَ قُلُوصِي ثُمَّ أَوْرَدَهَا مَاءَ الْجَزِيرَةِ وَالْمَطْلَى فَاَسْقِيَهَا

[مُطْلَحٌ] بِالضَّمِّ ثُمَّ التَّشْدِيدُ وَرَوَى بَفَتْحِ اللَّامِ وَكَسَرِهَا وَحَاءً مَهْمَلَةً فَفَتْحَ اللَّامِ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ لِمَوْضِعٍ مِنْ سَارِ عَلَى النَّاقَةِ حَتَّى طَلَحَهَا أَيَّ أَعْيَاها وَبَعِيرٌ طَلِيحٌ وَنَاقَةٌ طَلِيحٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَثِيرُ التَّلْحِ وَهُوَ شَجَرٌ أَمْ غَيْلَانٌ وَمَنْ كَسَرَ فَقَدْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَطْلَحُ فِي الْكَلَامِ الْبَهَاتُ وَالْمَطْلَحُ فِي الْمَالِ الظَّالِمُ وَهُوَ * مَوْضِعٌ فِي قَوْلِهِ

* وَقَدْ جَاوَزَنَ مُطْلَحًا *

[الْمَطْلَعُ] اسْمُ الْمَكَانِ مِنْ طَلَعَ يَطْلُعُ وَالْمَطَاعُ الطَّلُوعُ إِذَا ارْتَقَى * قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ لِبَنِي مُحَارِبِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ
[الْمُطْلَعُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَالتَّشْدِيدُ وَفَتْحُ اللَّامِ وَجَدْتُهُ فِي بَعْضِ النُّسخِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ لِأَنَّ الْمَطْلَعَ هُوَ مَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ أَشْرَافِ إِلَى انْحِدَارِ وَالْمَطْلَعُ الْمَصْعَدُ مِنْ أَسْفَلِ إِلَى مَكَالٍ عَالٍ وَيُقَالُ مُطْلَعُ هَذَا الْجَبَلِ مَنْ مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا وَالْمَطْلَعُ * مَاءُ لِبَنِي حَرِيصِ بْنِ مُنْقَذِ بْنِ طَرِيفِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ قَعَيْنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ

[مَطْلُوبٌ] اسْمٌ * بَثْرٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ يَسْتَقِي مِنْهَا بِدَلَاءٍ .. قَالَ * وَأَشْطَانُ مَطْلُوبٌ * وَقِيلَ جَبَلٌ .. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ مِنْ مِيَاهِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَابِ مَطْلُوبٌ وَفِيهِ يَقُولُ الْقَائِلُ

وَلَا يَجِيءُ الدَّاءُ مِنْ مَطْلُوبٍ إِلَّا بَنَزَعَ كَرَسِيمِ الذِّيبِ

* وَمَطْلُوبٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ بِوَادِي يَشَّةَ عُثْمَرِ فِي أَيَّامِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَاسْمُ الْمَعْمَلِ وَذَكَرَ فِي الْمَعْمَلِ .. وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي هِلَالٍ يَقُولُ لَهُ رِيَّاحُ

يَا ثَائِي بَطْنِ مَطْلُوبٍ هَوَيْتُ سَكَا	لَوْ كَانَتِ النَّفْسُ تَذْنِي مِنْ أَمَانِيهَا
وَالَا كَمَا تَذَرُ بِالنَّاسِ لَا رَحِمَ	تَذْنِيهِ مَاءً وَلَا نَعْمَى يَجَازِيهَا
مُخْفَوْتَيْنِ بِظِلِّ الْمَوْتِ أَشْرَقَا	فِي رَأْسِ رَابِيَةٍ صَعْبٍ تَرَاوَعَا
كَلَّتَاهُمَا قُضِبَ الرِّيحَانُ بَيْنَهُمَا	فَاعْتَمَّ بِالنَّاسِقِ الرَّيَّانُ ضَاخِيهَا
تَمْدَى ظِلَالُهَا وَالشَّمْسُ طَالَعَتْ	حَتَّى يَوَارِيهَا فِي الْغُورِ رَاغِيهَا

من يُعطه الله في الدنيا ظلالها يَنْفِي له درجات عاليا فيها
قال الأصمعي ومن مياه نَحَلَى مطلوبٌ وأنشد

ولا يجيئ الدَّلَوُ من مطلوب الا بشقِّ النفس واللقوب

قال وقال اليمامي لصاحب مطلوب وهو عمرو بن سمعان القرظي

عمرو بن سمعان على مطلوب نعم الفتي وموضع التحقيق

يعنى ما تخاف من أمتعه . . قال محمد بن سلام حدثني أبو العراف قال كان
العجير السلولي دَلَّ عبد الملك بن مروان على ماء يقال له مطلوب كان لباس من
ختم وأنشأ يقول

لأنومَ إلا غرار العين ساهرة ان لم أرَوْعَ بغيظ أهل مطلوب

إن تشتموني فقد بدلتُ أيكسكم ذَرَقَ الدجاج وتجفاف العاقيب

قدأ كنتُ أخبركم ان سوف يعمرها بنو أُميَّة وعدأ غير مكذوب

فبعث عبد الملك فاتخذ ذلك الماء ضيعةً فهو من خيار ضياع بني أُميَّة

[مَطْمُورَةٌ] * بلد في تغور بلاد الروم بناحية طرسوس غزاه سيف الدولة

فقال شاعره الشفري

وما عصمت ناكيس طالب عصمة ولا طمرت مَطْمُورَةٌ شخص هارب

[مَطْوَعَةٌ] تقديره مُنْطَوَعَةٌ فَأَدْغَمَ * موضع من نواحي البصرة

[المَطَهَرُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الحاء أيضاً * ضيعة بهامة لقوم من بني

كنانة في جبل الوتر

[المَطَهَرُ] بالضم ثم الفتح ونشديد الهاء * قرية من أعمال سارية بطبرستان

. . ينسب إليها أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن موسى بن هارون بن الفضل بن زيد

السروى المطهرى الفقيه الشافعي تفقه ببلده على أبي محمد بن أبي يحيى وببغداد على أبي

حامد الاسفراييني وصار مفتي بلده وولى التدريس والقضاء سمع أبا طاهر المخلص وأبا

نصر الامام عيسى ومات سنة ٤٥٨ عن مائة سنة

[مَطِيرَةٌ] بالفتح ثم الكسر فعيلة من المطر ويجوز ان يكون مَفْعِلَةٌ اسم المفعول

من طار يطير * هي قرية من نواحي سامراء وكانت من متزهات بغداد وسامراء
 .. قال البلاذري وبيعة مطيرة محدثة بنيت في خلافة المأمون ونسبت الى مطر بن فزارة
 الشيباني وكان يرى رأي الخوارج وانما هي المطرية فغيرت وقيل المطيرة .. وقد ذكرها
 الشعراء في أشعارهم فمن ذلك قول بعضهم

سقياً ورعيّاً للمطيرة موضعاً أنوارُهُ الخيريُّ والمنشور
 وترى البهارَ معانقاً لِنفسِج فكأنَّ ذلك زائرٌ ومزور
 وكأنَّ نرجسها عيونٌ كُحِلَّتْ بالزعفران جفونها الكافور
 تحيي' النفوسُ بطيهاً فكأنها طمُّ الرضاب يناله المهجور

.. ينسب اليها جماعة من المحدثين .. منهم أبو بكر محمد بن جعفر بن أحمد بن يزيد
 الصيرفي المطيري حدث عن الحسن بن عرفة وعلى بن حرب وعباس الترتقي وغيرهم
 روى عنه أبو الحسن الدارقطني وأبو حفص بن شاهين وأبو الحسين بن جميع وغيرهم
 كان ثقة وتوفي سنة ٣٣٥ .. والخطيب أبو الفتح محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن
 محمد القزاز المطيري توفي في سنة ٤٦٣ جمع جزءاً رواه عن أبي الحسن محمد بن جعفر
 ابن محمد بن هارون بن مرده بن ناجية بن مالك التميمي الكوفي يعرف بابن النجار
 سمعه سلبه أبو البركات هبة الله بن المبارك السقطي

['مُطَيِّطَةٌ'] بلفظ التصغير * موضع في شعر عدي بن الرقاع حيث قال

وكان نخلًا في مطيطة نايًا بالكيع بين قرارها وحاحاها

الكيع - المطمئن من الارض - والحجى - المشرف من الارض

﴿ باب الميم والظاء وما يليهما ﴾

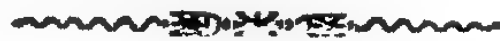
['مُظْعِنٌ'] يضم أوله وسكون ثانيه وكسر العين المهملة وآخره نون * واد بين الشقيا

والأنواء عن يعقوب في قول كثير عزة

الى ابن أبي العاصي بدوة أدلجت وبالسفج من دار الرُّبَا فوق مُظْعِن

[مُظَلَّة] * مالا لغني بن أعصر بنجد
 [مُظْلِم] يقال له مظلم سابط . مضاف الى سابط التي قرب المدائن * موضع هناك ولا
 أدري لم سمي بذلك . . قال زهرة بن حوية أيام الفتوح
 ألا بلغا عني أبا حفص آيةً وقولاً له قول الكمي المغاور
 بأننا أنثرنا آل طور أن كلهم لدى مظلم فهو بحمر الصراصر
 [مَظْلُومَة] . . قال ابن أبي حفصة في نواحي اليمامة السادة والمظلومة * تحارث . . وقال
 أبو زياد ومن مياه بني نمير المظلومة

[مظهران] * موضع
 [مَظَلَّة] بالفتح والمظلة رُثْمان البر * وهي بلدة باليمن لآل ذي ربح ربيعة بن
 معاوية بن معدي كرب وهم بيت يحضر موت منهم وائل بن حجر صحابي



باب الميم والعين وما يليهما

[المِمْعَا] بالكسر والقصر يجوز ان يكون جمع مَعْوَة وهو أرطاب النخل كله . . قال
 الاصمعي اذا أرطب النخل كله فذلك المَعْوُ وقد أتمى النخل وقياسه ان تكون الواحدة
 مَعْوَة ولم أسمعه فهذا جمع على الأصل مثل كَرْوَة وكرى ومِمْعَا الجوف معروف . . قال
 الليث المِمْعَا من مذائب الارض كل مَذَنَب بالحضيض يُنادى مَذَنَباً بالسند . . وقال أبو
 خيرة المِمْعَا مقصور الواحدة معاة سهلة بين صليين . . وقال الحنفى اذا أخذت من سِمْعَد
 من أرض اليمامة الى حجر فأول ما تعطى حمل الدهناء ثم جبالها ثم العُقد ثم هُريرة وهو
 آخر الدهناء ثم واحف ثم المِمْعَا . . قال ذو اثرمة

قياماً على الصُلب الذي واجه المِمْعَا سوا خط من بعد الرضا للمراتع
 . . وقال أبو زياد الكلابي المِمْعَا * جانب من الصَّمان . . وقال ذو الرمة
 تُراقب بين الصُلب من جانب المِمْعَا معا واجف شمساً بطياً نزولها
 وهو مكان وقيل جبل قبل الدهناء . . قال الخطيم العكلى

بني ظالم ان تظلموني فأننى الى صالح الاقوام غير بغيض
 بني ظالم ان تمنعوا فضل ما بكم فان بساطي في البلاد عريض
 فان المعالم يسلب الدهر عزه به العلجان المر غير أريض
 ويوم المعان أيام العرب قتل فيه عبد الله بن الرأش الكلبي فقال بدر بن امرئ القيس
 ابن خلف بن بهدكة من أبيات

ولقد رحلت على المكاره واحداً بالصيف تشبعت الكلاب التحضر
 وطعنت عبد الله طعنة ثار وبأيكم يوم المعالم آثار
 فطعنته نجلاء يهدر فرعها ستن الفروع من الرباط الاشقر
 [المعابل] جمع مقبل وهو الموضع الذي عبات أشجاره والقبل حث الورق
 وقيل قبل أشجار الشجر اذا طلع ورقه فهو من الاضداد يقال غصاً مقبل اذا طلع
 ورقه * موضع

[معاذ] بالضم وآخره ذال معجمة * سكة معاذ بنيسابور تنسب الى معاذ بن مسلمة
 * ينسب اليها أبو الغيث مسلمة بن أحمد بن مسلمة الذهلي الأديب القاضي كان
 جده مسلمة بن مسلمة أخا معاذ بن مسلمة يقال له المعاذي روى عنه الحاكم أبو عبد
 الله ابن البيهقي

[معاذة] بالضم والذال معجمة كأنه البقعة التي يعاذ اليها * ماء لبني الأقيشر
 وبني الضباب فوق قرن ظبي والسعدية عن الأصمعي وهي بطرف جبل يقال له ادقية
 [معافرة] بالفتح وهو اسم قبيلة من اليمن وهو معافر بن يعفر بن مالك بن
 الحارث بن مرة بن أد بن هاشم بن عمرو بن يشجب بن عريب بن زيد
 ابن كهلان بن سبأ لهم * مخلاف باليمن * ينسب اليه الثياب المعافرية * قال الأصمعي
 ثوب معافر غير منسوب فمن نسب وقال معافري فهو عنده خطأ وقد جاء في
 الرجز الفصيح منسوباً

[معان] بالفتح وآخره نون والمحدثون يقولونه بالضم وإياه عن أهل اللغة * منهم
 الحسن بن علي بن عيسى أبو عبيد المعنى الأزدي المعاني من أهل معان البلقاء روى

عن عبد الرزاق بن همام روى عنه محمد وعامر ابنا خزيمة وعمرو بن سعيد بن سنان
المتبجي وغيرهم وكان ضعيفاً * والمعانُ المنزل يقال الكوفة معاني أي منزلى .. قال
الازهرى وميمه ميم مفعول وهي * مدينة في طرف بادية الشام تلقاء الحجاز من نواحي
البلقاء وكان النبي صلى الله عليه وسلم بعث جيشاً الى موة فيه زيد بن حارثة وجعفر بن
أبي طالب وعبد الله بن رواحة فساروا حتى بلغوا معان فأقاموا بها وأرادوا ان يكتبوا
الى النبي صلى الله عليه وسلم عن تجمع من الجيوش وقيل قد اجتمع من الروم والعرب
نحو مائتي ألف فنهاهم عبد الله بن رواحة وقال انما هي الشهادة أو الطعن .. ثم قال

كَجَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَاءِ وَفَرَعْ	تَقَرُّ مِنَ الْحَشِيشِ لَهَا الْعُكُومُ
حَذَوْنَاهُمْ مِنَ الصَّوْآنِ سَبْتًا	أَزَلَّ كَأَنَّ صَفْحَتَهُ أَدِيمُ
أَقَامَتْ لَيْلَتَيْنِ مِنْ مُعَانَ	فَأَعْقَبَ بَعْدَ فِتْرَتِهَا جُجُومُ
فَرُحْنَا وَالْجِيَادُ مَسُومَاتُ	تَنْفَسُ فِي مَنَاخِرِهَا الشَّوْمُ
فَلَا وَأَبَى مَآبَ لَا تَيْنَهَا	وَلِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبُ وَرُومُ
فَعَبَّأْنَا أَعْنَتَهَا فُجَاءَتْ	عَوَابِسُ وَالْغُبَارُ لَهَا بَرِيمُ
بَذَى لَحَبٍ كَأَنَّ الْبَيْضَ فِيهَا	إِذَا بَرَزَتْ قَوَاسِمُهَا الْمَجُومُ

[المَعَانِيْق] * جبال بنجد سميت بذلك لطلوها في السماء

[مُعَاهِر] بالضم وبعد الألف هاء ثم راء والعاهر والمعاهر القاهر * موضع

[مُعَبَّرٌ] بالضم ثم الفتح وباء موحدة مشددة كسورة وراء اسم الماعل من عَبَّرْتُ

أَعْبَرْتُ إِذَا أَجَزْتَ أَوْ مِنْ عَبَّرْتُ الرُّوْيَا * جبل من جبال الدهناء .. قال معن بن أوس المزني

تَوَهَّمْتُ رَبْعًا بِالْمَعْبَرِ وَاضِحًا	أَبَتْ قَرْنَاهُ الْيَوْمَ إِلَّا تَرَاوُحًا
أُرَبَّتْ عَلَيْهِ رَادَةٌ حَضْرَمِيَّةٌ	وَمَرْتَجَزُ كَأَنَّ فِيهِ الْمَصَابِحَا
إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرْبَلَاءَ فَلَعَامَا	فَجُوزَ الْعُلَيْبِ دُونَهَا فَالْزَوَائِحَا
فَبَاتَ نَوَاهَا مِنْ نَوَاكٍ وَطَاوَعَتْ	مَعَ الشَّامَتَيْنِ الشَّامَتَيْنِ الْكَوَاشِحَا

[مُعْتَقٌ] بالياء منقوطة من فوقها .. قال السكلي سميت بمعتق بن مُرٍّ من بني

عبيل ومنازلهم ما بين طَمِيَّةٍ الى أرض الشام الى مكة الى العُدَيْب وهو * جبل مُعْتَقِي

كذا وجدته بخط جئخجخ وقال الأخطل

فلما علونا الصمد شرقي معتق طرخن الحصا الحمصي كل مكان

[معدن الأحسن] بكسر الدال * من قرى البجامة لبني كلاب . . . وعد . ابن الفقيه

في أعمال المدينة وسماه معدن الحسن . . وقال هولبن كلاب

[معدن البئر] * هو معدن قريب من بئر بني بريمة . . قال الأصمعي وفوق مهبل

الأجرد كما ذكرناه بئر بني بريمة وقريب منها معدن البئر وهو بريمة بن عبد الله

ابن غطفان

[معدن البرم] بضم الباء وسكون الراء . . قال عرام * قرية بين مكة والطائف

يقال لها المعدن معدن البرم كثيرة النخل والزروع والمياه مياه آبار يسقون زروعهم

بالزوانيقي . . قال أبو الدينار معدن البرم لبني عقيل . . قال القحيف بن الحمير

فن مبلغ عفى قريشاً رسالة وأفشاء قيس حيث سارت وحلت

بأننا تلاقينا حنيضة بعدما أغارت على أهل الحمى ثم ولت

لقد نزلت في معدن البرم نزلة فلا يابلاً أي من أضاخ استقلت

[معدن بني سليم] * هو معدن قرآن ذكر في قرآن وهو من أعمال المدينة على

طريق نجد

[معدن الهرذم] * بنجد في ديار كلاب

[المعدن] بكسر الدال وآخره نون كالذي قبله * قرية من قرى زوزن * من

نواحي نيسابور . . منها أبو جعفر محمد بن إبراهيم المعدني

[المعرسانيات] . . في شعر الأخطل يصف غيناً حيث قال

وبالمعرسانيات حل وأرذمت بروض القطا منه مطافيل حقل

[معرانا] عدة * قرى من قرى حلب والمعرّة ذكرت في المعتق

[المعرس] بالضم ثم الفتح وتشديد الراء وفتحها * مسجد ذي الحليفة على ستة

أميال من المدينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرس فيه ثم يرحل لغزاة أو غيرها

والتعريس نومة المسافر بعد إدلاجه من الليل فإذا كان وقت السحر أناخ . . تام نومة

خفيفة ثم يثور السائر مع انفجار الصبح لوجهته

[مُعَرَّشٌ] بالضم وآخره شين كأنه الموضع المعروش والعرش الستف * موضع باليمامة

[المُعَرَّفُ] اسم المفعول من العرفان ضد الجهل * وهو موضع الوقوف بعرفة

.. قال عمر بن أبي ربيعة

يا لينى قد أجزت الخيل دونكم خيل المعرف أو جاوزت ذاعشر

كم قد ذكرتك لو أجدى تذكركم يا أشبه الناس كل الناس بالقمر

اني لأجذل أن أمسى مقابله حجاباً لرؤية من أشبهت في الصور

[المُعَرَّفَةُ] * منهل بينه وبين كاظمة يوم أو يومان عن الحفصي

[المُعَرَّقَةُ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وقاف وقد روي بالتشديد للراء والتخفيف

وهو الوجه كأنه الطريق الذي يأخذ نحو العراق أو بان يكون يعرق الماء بها وهي الطريق

التي كانت قریش تسلكها إذا أرادت الشام وهي * طريق تأخذ على ساحل البحر وفيها

سلكت غير قریش حتى كانت وقعة بدر وإياها أراد عمر بقوله لسان أبن تأخذ إذا

صدرت على المعركة أم على المدينة

[المَعْرَكَةُ] بلفظ معركة الحرب وهو الموضع الذي تعترك فيه الأبطال أي تزدحم

وهو * موضع بعينه عن ابن دريد

[مَعْرُوفٌ] .. قال الأصمعي وهو يذكر منازل بني جعفر فقال ثم معروف * وهو

ملا وجبال يقال لها جبال معروف .. وأنشد غيره قول ذي الرمة

وحتي سرت بعد الكرى في لويه أساريع معروف وصرت جناديه

— اللوي — البقل حين ييس أي سعدت الأساريع في اللوي بعد النوم وذلك وقت ييس

البقل .. وقال الأصمعي ومن مياه الضباب معروف وهو بجبل يقال له كبشات .. وقال

أبو زياد ومن مياه بني جعفر بن كلاب معروف في وسط الحمي مطوي متوح

[مَعْرَةُ مَصْرِينَ] بفتح أوله وناتيه وتشديد الراء .. قال ابن الأعرابي المعرة

الشدة والمعرة كوكب في السماء دون الحجر والمعرة الدربة والمعرة قتال الجيش دون

إذن الأمير والمعرة تلون الوجه من الغضب .. وقال ابن هاني المعرة في الآية أي

جناية كجناية العرّ وهو الجرب .. وقال محمد بن اسحاق المعرّة الغرم وأما مصريّ فهو بفتح الميم وسكون الصاد المهملة وراء مكسورة وياه تحته نقطتان ساكنة ونون كأنه جمع مصر كما قلنا في اندرين والمصر بالفتح حَلَبٌ بأطراف الأصابع وهي بليدة وكورة بنواحي حلب ومن أعمالها بينهما نحو خمسة فراسخ .. وقال حمدان بن عبد الرحيم يذكرها

جادت معرّة مصريّ من الدّيم مثل الذي جاد من دمعي لبيهم
وسالمتها الليالي في تغيرها وصاغت لها يدُ الآلاء والنّعم
ولا تناوحت الأعصار عاصفة بمزحتها كما هبت على إرّهم
حاكت يدُ القطر في أفانها حللاً من كل نور شيب الثغر مُبتسم
إذا الصبا حرّكت أنوارها اغنقت وقبّلت بعضها بعضاً قماً بقم
فطال ما نثرت كفّ الربيع بها بهار كسرى مليك العرب والمعجم

[معرّة النعمان] ذكر اشتقاق المعرّة في الذي قبله والنعمان هو النعمان بن بشير صحابيّ اجتاز بها فمات له بها ولذا فدفعه وأقام عليه فسميت به وفي جانب سورها من قبل البلد قبر يوشع بن نون عليه السلام في برية فيما قيل والصحيح ان يوشع بأرض نابلس وبالمعرّة أيضاً قبر عبد الله بن عمار بن ياسر الصحابي ذكر ذلك البلاذري في كتاب فتوح البلدان له .. وهذا في رأيي سبب ضعيف لا تُسمى بمثله مدينة والذي أظنه أنها مسمّاة بالنعمان وهو الملقب بالساطع بن عدى بن غطفان بن عمرو بن بريح بن خزيمّة ابن تيم الله وهو تنوخ بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وهي مدينة كبيرة قديمة مشهورة من أعمال حمص بين حاب وحمّة ماؤهم من الآبار وعندهم الزيتون الكثير والتين .. ومنها كان أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري القائل

فيا برق ليس الكرخ داري وانما رماي إليها الدهر منذ ليال
فهل فيك من ماء المعرّة قطرة تُغيث بها ظمآن ليس بسالى

.. ومن المعريّين أيضاً النّاضى أبو القاسم الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن سعيد ابن محمد بن داود بن الطاهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن أنور بن

أرقم بن أسحم بن الساطع وهو النعمان وباقي النسب قد تقدم التتوخي المعري الحنفي العاجي ولد لثمان وعشرين ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ٣٤٩ وحدث وروى عنه وحج في سنة ٤١٩ على طريق دمشق فأتى بوادي كمر لعشرين ليلة خلت من ذي القعدة من السنة وحل إلى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ودفن بالبقيع وله مصنفات ووصايا وأشعار فن شعره قوله

إنع إلى من لم يمت نفسه فانه عما قليل يموت
ولا تقل فات فلان فما في سائر العالم من لا يفوت
ألا ترى الأجداث مملوءة لما خلت من ساكنيها البيوت
فأنتع بقوت حسب من لم يكن مخلداً في هذه الدار قوت
ولا يكن نطقك إلا بما يعنيك في الذكر أو في السكوت

وله أيضاً

وكل أدأويه على حسب دائه سوى حاسد فهمي التي لا أناها
وكيف يداوي المرء حاسد نعمة اذا كان لا يرضيه إلا زوالها

[المعشوق] المفعول من العشق وهو اسم لقصر عظيم بالجانب الغربي من دجلة قبالة سامراء في وسط البرية باقى إلى الآن ليس حوله شئ من العمران يسكنه قوم من الفلاحين إلا انه عظيم مكين محكم لم يبن في تلك البقاع على كثرة ما كان من القصور غيره وبينه وبين تكريت مرحلة عمره المعتمد على الله وعمر قصر آخر يقال له الأحمدي وقد خرب . . قال عبد الله بن المعتز

بدر تنقل في منازلها سعد يصبحه ويطرقه
فرحت به دار الملوك فقد كادت إلى إلقاء تسبقه
والأحمدي إليه منتسب من قبل والمعشوق بعشقه

[المعصب] بالضم ثم الفتح وتشديد الصاد المهمة وباء موحدة يجوز أن يكون مأخوذاً من العصب أي انه ذو عصب وهو موضع بقيا وقيل فيه العصب وهو الموضع الذي نزل به المهاجرون الأولون كذا فسر البخاري

[مَعْصُوبٌ] .. في شعر سلامة بن جندك حيث قال

يادار أسماء بالعايا من إضمٍ بين الدكادك من قوٍ فمعصوب
كانت لنا مرّة داراً فقيرها مرّ الرياح بسافي الترب مجلوب
هل في سؤالك عن أسماء من حوبٍ وفي السلام وإهداء المناسيب

[مُعْظَمٌ] * موضع في شعر بشر بن عمرو بن مرثد قال

بل هل ترى ظعنًا تحدى مُقَفِّيةً لها توالٍ وحادٍ غير مسبوق
يا أخذن من مُعْظَمٍ فجأً بمسلة لرهوة في أعالي البُسر زُحلق
حاربن فيها مَدًا واعتصم بها إذا أصبح الدين ديناً غير موثوق

[مَعْقَرٌ] اسم المكان من عقرت البعير أعقره * واء باليمن عند القحمة بالسن

قرب زبيد من تهامة .. ينسب إليه أبو عبد الله أحمد بن جعفر المعقري وقيل أبو أحمد روى عن النضر بن محمد الحرّاشي روى عنه مسلم بن الحجاج ونسبه كذلك .. واختلط في هذا الموضع مدينة حسين بن سلامة أحد المتغلبين على اليمن في حدود سنة أربعمائة وبنيت سنة خمسين .. قال السلفي أبو الحسن أحمد بن جعفر المقرئ البزاز روى عن النضر بن محمد بن موسى الحرّاشي وإسماعيل بن عبد الله الصمّاني وقيس بن الربيع وسعيد بن بشير وآخرين روى عنه مسلم بن الحجاج النيسابوري في صحيحه ومحمد بن أحمد بن راجز الطوسي البجلي والمفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي ومحمد بن إسحاق ابن العباس الفاكهي وغيرهم .. وقال أبو الوليد ابن الفرضي الأندلسي في كتاب مشتبّه النسبة من تأليفه المَعْقَرِي بضم الميم وفتح العين وتشديد القاف ولم يعلم شيئاً والصحيح مَعْقِر بفتح الميم وسكون العين والقاف المكسورة وهي ناحية باليمن عن السلفي [مَعْقَلَةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم القاف وقياسه مَعْقِلَةٌ بكسر القاف .. قال سيبويه وما جاء من ذلك على مَفْعَلَةٍ كالمَقْبُرَةِ والمَشْرُوقَةِ فأسماء غير مذهب بها مذهب الفعل * وهو اسم موضع تنسب إليه الحُمُر وهي خبّراه بالدهناء سميت بذلك لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواة البطن .. قال الأزهري وقد رأيتها وفيها خبري كثيرة تمسك الماء دهرًا طويلًا وبها جبال رمال متفرقة يقال لها الشّمَالِيل .. قال ذو الرُّمّة

جوارية أو عَوْهَجٌ مَعْقِلَةٌ تَرُودُ بِأَعْطَافِ الرَّمَالِ الْحَرَارِ
 .. وقال يصف الحُمُرَ * وَثَبَ الْمَسْحَجُ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقِلَةٍ *
 [الْمَعْلَاةُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ * مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَبَدْرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَدْرَ الْأُتَيْلِ
 * وَالْمَعْلَاةُ مِنْ قَرْيَةِ الْخَرْجِ بِالْجَمَاةِ

[مَعْلَا] * مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ فِي الْأَبْنِيَةِ .. قَالَ مُوسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 لَمَّا طَالَ لَيْلِي بِالْعِرَاقِ فَقَدْ مَضَتْ عَلَى لَيْالٍ بِالنَّظِيمِ قَصَائِرُ
 إِذَا الْحَيُّ مُنْدَاهُمْ مَعْلَاءَ قَالِلَوِي فَتَغَرَّةٌ مِنْهُمْ مَنَزَلُ فَقَرَاقِرُ
 وَإِذَا لَا أَرِيْمُ الْبَيْتُ بئرٌ سَوِيْقَةٍ وَطِئَتْ بِهَا وَالْحَاضِرُ الْمُتَجَاوِرُ
 [مَعْلَايَا] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَبِالنَّاءِ ثَمَّةٌ وَيَاءٌ * بَلِيدٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي الْأَخْبَارِ الْمُتَأَخَّرَةِ
 قَرِبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ نَوَاحِي الْمَوْصِلِ

[مَعْلَقٌ] اسْمٌ * حَسَنِيٌّ بَزْهَمَانَ ذَكَرَ زُهْمَانُ فِي مَوْضِعِهِ .. قَالَ سَالِمُ بْنُ دَارَةَ
 تَرَكْنِي قَرْقَةُ فِي مَعْلَقٍ أَنْزَلَ جَبَلَ مَرَّةً وَارْتَقَى
 * عَنْ مَرَّةَ بْنِ دَافِعٍ وَانْقَى *

[مَعْلُولًا] * أَقْلِيمٌ مِنْ نَوَاحِي دِمَشْقَ لَهُ قَرْيٌ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَافِظِ
 [مَعْلِيًا] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَبَعْدَ اللَّامِ يَاءٌ تَحْتُمَا قَطَانٌ * مِنْ نَوَاحِي الْأُرْدُنِّ بِالشَّامِ
 [مَعْمَرِاش] آخِرُهُ شَيْنٌ مَعْجَمَةٌ * مَوْضِعٌ بِالْمَغْرِبِ
 [مَعْمَرَانُ] بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ نُونٌ وَالْأَلْفُ وَالتَّوْنُ كَالسَّبَةِ فِي كَلَامِ الْعَجَمِ * قَرْيَةٌ
 بِمَرْوٍ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَعْمَرٍ

[مَعْمَرٌ] بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسَّكُونِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ الْمِيمِ قِيلَ * مَوْضِعٌ بِعَيْنِهِ فِي قَوْلِ طَرَفَةَ
 يَلَاكُ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ كَحَالَاكَ الْجَوْ فَعَطِيرِي وَأَصْفِيرِي
 * وَتَقَرَّرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرَّرِي *

وَقِيلَ الْمَعْمَرُ الْمَنْزِلُ الَّذِي يَقَامُ فِيهِ .. قَالَ سَاجِعُهُمْ * يَبْغِيكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا *
 [الْمَعْمَلُ] بِوُزْنِ مَعْمَرٍ إِلَّا أَنْ آخِرُهُ لَامٌ * قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ مَكَّةَ .. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ
 لَبْنِي هَاشِمٌ فِي وَادِي بَيْشَةَ مَلِكٌ يُقَالُ لَهُ الْمَعْمَلُ وَكَانَ أَوَّلُ أَمْرِ الْمَعْمَلِ أَنَّهُ كَانَ بُنِيَ مِنْ

بيشة بين سلول وختم فيحفر السلوليون ويضعون فيه الفسيل فيجىء الخثعميون وينزعون ذلك الفسيل ويهدمون ما حفر السلوليون ويفعل مثل ذلك الخثعميون فيزيلون الفسيل ولا يزال بينهم قتال وضرب فكان ذلك المكان يسمى مطلوباً فلما رأى ذلك العَجير السلولي الشاعر تخوَّف أن يقع بين الناس شرٌّ هو أعظم من ذلك فأخذ من طينه ومائه ثم ارتحل حتى لحق هشام بن عبد الملك ووصف له صفته وأناه بمائه وطينه وماؤه عذب فقال له هشام كم بين الشمس وبين هذا الماء قال أبعد ما يكون بعده قال فأين هذا الطين قال في الماء وأخبره بماء جوف بيشة وبيشة من أعمال مكة مما يلي بلاد اليمن من مكة على خمس مراحل وأخبره بما في بيشة والأودية التي معها من النخل والفسيل وأخبره أن ذلك يحتمل نقل عشرة آلاف فسيلة في يوم واحد .. فأرسل هشام إلى أمير مكة أن يشتري مائتي زنجبيٍّ ويجعل مع كل زنجبيٍّ امرأته ثم يحملهم حتى يضعهم بمطلوب وينقل إليهم الفسيل فيضعونه بمطلوب فلما رأى الناس ذلك قالوا إن مطلوباً معمل يُعمل فيه فذهب اسمه المعمل إلى اليوم .. قال العَجير السلولي

لأنومَ للعَيْنِ إلّا وهي ساهرةٌ حتى أُصِيبَ بغيْظِ أهلِ مطلوبٍ
أو تَغْضَبُونَ فَقَدْ بَدَأْتُ أَنْ يَكْتَكِمَ ذَرْقُ الدَّجَاجِ وَتَحْجُفُ الْيَعَاقِبُ
قد كنتُ أَخْبَرْتُكُمْ أَن سَوْفَ يَمْلِكُهَا بنو أُمَيَّةَ وَعَدَا غَيْرَ مَكْدُوبِ

— الأيكة — جماعة الأراك وذلك أنه نُزِعَ ووُضِعَ مكانه الفسيل

[المَعْمُورَةُ] * اسم للمدينة المصيبة نفسها وذلك أنها قد خربت بمجاورة العدو فلما ولي المنصور شحنها بمائمائة رجل فلما دخلت سنة ١٣٩ أمر بعمران المصيبة وكان حائطها قد تشَعَّتْ بالزلازل وأهلها قايلون في داخل المدينة فبنى سورها وسكنها أهلها في سنة ١٤٠ وسماها المعمورة وبنى فيها مسجداً جامعاً

[مُعْنِقٌ] بالضم ثم السكون وكسر النون وقاف أعنق الرجل فهو مُعْنِقٌ إذا عَدَى وأسرع والمعنق السابق المتقدم وبلد معنق أي بعيد والمعنق من الرمال جبل صغير بين أيدي الرمال ومعنق * قصر عُبيد بن ثعلبة بحجر اليمامة وهو أشهر قصور اليمامة يقال أنه من بناء طسّم وهو على أكمة مرتفعة .. وفيه وفي الشّوش يقول الشاعر

أَبَتْ شُرُفَاتٌ فِي شَمُوسٍ وَمَعْنَقٍ لَدَى الْقَصْرِ مَنَّا أَرْتُضَامَ وَتُضْهَدَا
 [الْمَعْنِيَّةُ] بِالْفَتْحِ نَمَّ السَّكُونُ وَكَسَرَ النُّونَ وَيَاءُ النِّسْبَةِ مُشَدَّدَةٌ . . . قَالَ أَبُو عَبْدِ
 اللَّهِ السَّكُونِي الْمَعْنِيَّةُ بِرَحْفِهَا مَعْنَى بَنِ أَوْسٍ عَنْ يَمِينِ الْمُعَيْثَةِ لِلْمُتَوَجِّهِ إِلَى مَكَّةَ مِنَ الْكَوْفَةِ
 . . . وَقَالَ ابْنُ مُوسَى الْمَعْنِيَّةُ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالشَّامِ عَلَى يَوْمٍ وَبَعْضُ آخَرٍ مِنَ الْقَادِسِيَّةِ هُنَاكَ
 آبَارٌ حَفَرَهَا مَعْنَى بَنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِي فَتُسَبِّتُ إِلَيْهِ
 [مَعُوزٌ] * بَلَدَةٌ بِكَرْمَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ جَبْرِ قَتَ مَرَحِلَتَانِ عَلَى طَرِيقِ فَارَسٍ وَمِنْ
 مَعُوزٍ إِلَى وَلَا شَكَرْدَ مَرَحِلَةٍ

[مَعُولَةٌ] بَطْنٌ مَعُولَةٌ * مَوْضِعٌ فِي قَوْلٍ وَهُبَانٍ بَضْمُ الْوَاوِ ابْنُ الْقُلُوصِ الْعِدَوَانِي
 يَرْتِي عَمْرُو بْنُ أَبِي لَدَمِ الْعِدَوَانِي وَقَدْ قَتَلَتْهُ بَنُو سُلايْمٍ
 أَهْلِي فِدَاءٍ يَوْمَ بَطْنِ مَعُولَةٍ عَلَى أَنْ قَرَأَ الْقَوْمُ لَابْنَ أَبِي لَدَمٍ
 يَشْدُو عَلَى الْآوَى وَفِي كُلِّ شِدَّةٍ يَزِيدُونَهُ كَلِمَةً وَيَصْدُرُ عَنْ أَلَمٍ

[مَعُونَةٌ] * ثَرْ مَعُونَةٌ بَيْنَ أَرْضِ عَامِرٍ وَحَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ ذَكَرْتُ فِي الْآبَارِ وَهِيَ
 بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ الْعَيْنِ وَوَاءِ سَاكِنَةٍ وَنُونٍ بَعْدَهَا هَاوٍ وَالْمَعُونَةُ مَفْعُولَةٌ فِي قِيَاسٍ مِنْ
 جَعَلَهَا مِنَ الْعَوْنِ . . . وَقَالَ آخَرُونَ الْمَعُونَةُ فَعُولَةٌ مِنَ الْمَعُونِ . . . وَقِيلَ هُوَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْعَوْنِ
 مِثْلُ مَعُونَةٍ مِنَ الْعَوْنِ وَالْمَضُوفَةُ مِنْ أَضَافٍ إِذَا أَشْفَقَ وَالْمَشُورَةُ مِنْ أَشَارٍ يُشِيرُ . . . قَالَ
 حَسَّانُ يَرْتِي مَنْ قُتِلَ بِهَا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ
 ابْنِ مَالِكٍ قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ وَقَالَ لَهُ لَوْ أَنْفَذْتَ مِنْ أَصْحَابِكَ
 إِلَى نَجْدٍ مَنْ يَدْعُو أَهْلَهُ إِلَى مِلَّتِكَ لَرَجَوْتُ أَنْ يَسْلَمُوا فَقَالَ أَخَافُ عَلَيْهِمُ الْعَدُوَّ
 فَقَالَ هُمْ فِي جَوَارِي فَبِعْتُ مَعَهُ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فَلَمَّا حَصَلُوا بِرَّ مَعُونَةٌ اسْتَفْرَعَهُمْ عَامِرُ
 ابْنُ الطَّفِيلِ بَنِي سُلَيْمٍ وَغَيْرَهُمْ فَقَتَلُوهُمْ . . . فَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَرْتِيهِمْ

عَلَى قَتْلِي مَعُونَةً فَأَنْهَلِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحَابًا غَيْرَ نَزَرٍ
 عَلَى خَيْلِ الرَّسُولِ غَدَاةً لَا قَوْا وَلَا قَتْلَهُمْ مَتَايَاهُمْ بِقَدَرٍ . . . فِي أَبِيَاتٍ
 [مَعِيْطٌ] بِالْفَتْحِ نَمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الْيَاءِ كَأَنَّهُ اسْمُ الْمَكَانِ عَاطَتْ النَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَهَا
 الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ أَوْ مِنْ عَاطَ الرَّجُلُ إِذَا جَابَ وَزَعَقَ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ عَيْطَالَةٌ وَرَجُلٌ

أُعِيطُ الطويل العنق وكان قياسيهُ مُعَاطَا إِلَّا أَنَّهُ شَذَّ كَرِيمٍ وَمَزِيدٍ اسْمُ رَجُلٍ وَلَا يُحْمَلُ
عَلَى قَعِيلٍ فَإِنَّهُ مِثَالُ لَمْ يَأْتِ وَأَمَّا ضُنْهَيْدٌ فَصَنُوعٌ مُرْدُودٌ مِنْ لَفْظِ قَوْلِهِمْ يَضْطَرُّ * وَهُوَ
اسْمُ مَوْضِعٍ فِي قَوْلِ الْهَذَلِيِّ سَاعِدَةُ بَنِ جَوْيَّةٍ قَالَ

يَالَيْتَ شَعْرِي إِلَّا مَنَجَاً مِنَ الْهَرَمِ أَمْ هَلْ عَلَى الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ مِنْ نَدَمٍ
ثُمَّ أَنَّى بِجَوَابِ لَيْتَ بَعْدَ ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ بَيْتاً فَقَالَ

هَلْ أَقْتَنِي حَدَّثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أُنْسٍ كَانُوا بِمُعِيطٍ لَا وَحْشٍ وَلَا قُزْمٍ

[مَعِينُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَالْمَعِينُ الْمَاءُ الطَّاهِرُ الْجَارِي لَكَ أَنْ تَجْعَلَهُ مَفْعُولًا مِنْ
الْعِيُونَ وَلَكَ أَنْ تَجْعَلَهُ قَعِيلاً مِنَ الْمَاعُونِ أَوْ مِنَ الْمَعِينِ يُقَالُ مَعَنَ الْمَاءُ يَمَعَنُ إِذَا جَرَى
وَالْمَعْنُ الْقَلِيلُ وَمَعِينٌ * اسْمُ حَصْنٍ بِالْيَمِينِ .. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعِينٌ مَدِينَةٌ بِالْيَمِينِ تَذْكَرُ
فِي بَرَاقِشٍ وَقَدْ ذَكَرْنَا شَاهِدًا فِي بَرَاقِشٍ بِأَبْسَطٍ مِنْ هَذَا .. قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرِبُ
يَنَادِي مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ مَعِينٍ فَاسْمَعُ وَاتْلُبْ بِنَا مَلِيحُ

[مُعِينٌ] بِالْيَمِينِ فِي مَخْلَافٍ سَنَحَانُ * قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا مُعِينُ

[الْمُعِينَةُ] بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ عَلَى الْمُونِ * مِنْ قَرْيٍ مَخْلَافٍ سَنَحَانٍ بِالْيَمِينِ

[الْمُعَيُّ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَالْيَاءُ مُشَدَّدَةٌ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ الْمُعَا وَقَدْ ذَكَرْنَا مَا الْمَعَا قَبْلَ
.. قَالَ الْخَارِزْمِيُّ الْمُعَيُّ * مَوْضِعٌ وَأَشَدُّ * وَخِلْتُ انْقَاءَ الْمُعَيِّ رَبَّزْبَا *

[الْمُعَيُّ] بِلَفْظِ اسْمِ الْمَاعِلِ مِنَ الْمُعَى وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ مُعَاوِيَةٍ ثُمَّ نَسَبَ إِلَيْهِ
وُخْفِقَتْ يَأْوُهُ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُ مُعَاوِيَةٍ مُعَيَّةٍ الْمُعَيُّ مِنَ التَّعَبِ * مَوْضِعٌ آخَرٌ وَهُوَ بَضْمٌ أَوَّلُهُ
وَفَتْحٌ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ الْأَوَّلَى وَسُكُونُ الثَّانِيَةِ



باب الميم والغين وما يليهما

[مَغَارِبُ] جَمْعُ مَغْرَبٍ * يَوْمُ مَغَارِبِ السَّمَاءِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ

[مَغَارٌ] بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ رَاءٌ * مَوْضِعُ الْمَغَارَةِ مِنْ أَغَارٍ يُغِيرُ .. قَالَ الشَّاعِرُ

* مَغَارُ ابْنِ هَمَامٍ عَلَى حَيٍّ كَخُذْمَا *

ويجوز أن يكون المغار في هذا الشعر والغارة بمعنى واحد وجبلٌ مُغارٌ إذا كان شديد القتْل ومُغارٌ * جبل فوق السَّوَارِيقِ في بلاد بني سُليم في جوفه احسانٌ منها حسيٌّ يقال له الهَذَار يفور بماء كثير وهو سَبِيخٌ بحذائه حاميتان سوداوان في جوف احدهما ماء مليحة يقال لها الرُّقْدَة وواديها يسمى عُرَيْفُطَان وعليها نخيلات وآجام يستظل فيها المار وهي لبني سليم وهي على طريق زُبَيْدَة وتقول بنو سليم مَنَقًا زُبَيْدَة

[مغار] بالفتح * قرية من قرى فلسطين .. ينسب اليها أبو الحسن محمد بن الفرّج المغاري حدث عن محمد بن عيسى الطَّبَّاع حدث عنه العتابي محمد بن قُتَيْبَة العسقلاني [المَغَاسِلُ] بالضم وكسر السين المهملة * موضع بعينه وأودية قريبة من اليمامة .. وقرأتُ بخط ابن بُنَاتَة السعدي المَغَاسِلُ بفتح الميم في قول لبّيد

وَأَسْرَعَ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حَقْبَةً رَكَحُ جَنْبًا نُقْدَةً فَاَلْمَغَاسِلُ

[مَغَامُ] ويقال مَغَامَةٌ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا * بلد بالأندلس .. ينسب اليها أبو عمران يوسف ابن يحيى المَغَامِي .. ومحمد بن عتيق بن فرج بن أبي العباس بن اسحاق التَّجِيبِي المَغَامِي المقرئ الطليطلي أبو عبد الله لقي أبا عمرو الداني وعاليه اعتمد وروى عن أبي الربيع سليمان بن ابراهيم وأبي محمد بن أبي طالب المقرئ وغيرهم وكان عالماً بالقراءة بوجوهها إماماً فيها ذا دين مَتِين وكان مولده لتسع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ٤٢٢ ومات بأشبيلية في منتصف ذي القعدة سنة ٤٨٥ وحبس كُتِبَهِ عَلَى طَائِفَةِ الْعِلْمِ الَّذِينَ بِالْعَذْوَةِ وَغَيْرِهَا .. وفيها معدن الطين الذي تُغَسَّلُ بِهِ الرُّؤُوسُ ومنها ينتقل الى سائر بلاد المغرب وقد ذكرناه بالعين آنفاً نقلاً عن العمراني وهو خطأ منه والصواب ههنا

[الْمَغْرِبُ] بِالْفَتْحِ ضِدَّ الْمَشْرِقِ وَهِيَ * بلاد واسعة كثيرة ووَعَثَاء شاسعة .. قال بعضهم حدثها من مدينة مليانة وهي آخر حدود أفريقية الى آخر بلاد السوس التي وراءها البحر المحيط وتدخل فيه جزيرة الأندلس وان كانت الى الشمال أقرب ما هي وطول هذا في البر مسيرة شهرين فقد ذكرت تحديدها في ترجمة آسيا فينقل منها أو ينظر فيها من أراد النظر

[مَغْرَة] بِالْفَتْحِ وَهُوَ الطِّينُ الْأَحْمَرُ .. قال الحازمي هو * موضع بالشام في ديار كلب

[مَغْزُ] بالفتح ثم السكون وزاي معناه بالفارسية اللبُّ ويُسمون المَغْ أَيْضاً مَغْزاً وهي * قرية كبيرة كثيرة البساتين يسميها المستعربون أمَّ الجوز لكثرة فيها بينها وبين بسطام مرحلة وهي من نواحي قومس

[المَغْسِلُ] بالفتح ثم السكون اسم المكان من غَسَلَ يَغْسِلُ فهو مَغْسِلٌ بكسر السين واحدة المغاسل وهي * أودية قريبة من اليمامة .. قال الحفصى المغسل رمل واسع يعضى الى الدام والى البياض

[المَغْسَلَةُ] * جَبَانَةٌ فى طريق المدينة يغسل فيها الثياب

[مَغْكَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون * من قرى بُخارى بينها وبين المدينة حمسة فراسخ على يمين الطريق الذى لِيَكْنَدَ بينها وبين الطريق نحو ثلاثة فراسخ [المَغْمَسُ] بالضم ثم الفتح وتشديد الميم وفتحها اسم المفعول من غَمَسْتُ الشئ فى الماء اذا عَمِيتَ فيه * موضع قرب مكة فى طريق الطائف .. مات فيه أبو رِغَال وقبره يرجح لأنه كان دليل صاحب الفيل فمات هناك .. قال أُمَيَّة بن أبى الصَّلْت الثَّقَفِي يذكر ذلك

ان آياتِ رَبِّنا ظاهراتٌ ما يُمارى فيهنّ الا الكفور
حبس الفيل بالمغمس حتى ظلَّ يَحْبُو كأنه معفور
كلَّ دين يوم القيامة عند الله الا دين الحنيفة بُور

.. وقال نُفَيْل

ألا حَيَّيتِ عَنّا يا رُدَيْنَا نَعْمناكم مع الاصباح عينا
رُدَيْنَةُ لو رأيتِ ولى تربه لدى جنب المغمس ما رأينا
إذا لَعَذَرْتِنِي ورضيتِ أمرى ولن تأسى على ما فات يَدِنَا
حمدتُ الله أن أبصرتِ طيراً وخِفْتُ حجارة تُلْقَى علينا
وكلَّ القوم يسأل عن نُفَيْل كأنَّ علىَّ للأحباشان دَيْنَا

.. قال السُّهَيْلِي المَغْمَسُ بفتح أوله هكذا لقيته فى نسخة الشيخ أبى بَحر المقيدة على

أبى الوليد القاضى بفتح الميم الأخيرة من المغمس .. وذكر الشُّكْرِي فى كتاب المعجم

عن ابن دريد وعن غيره من أئمة اللغة ان المغمس بكسر الميم الأخيرة فانه أصح ما قيل فيه . . وذكر أيضاً انه يروى بالفتح فعلى رواية الكسر فهو مغمس مفعّل كأنه اشتق من الغميس وهو الغميز يعني النبات الأخضر الذى ينبت فى الخريف من تحت اليابس يقال غمس المكان وغمز اذا نبت فيه ذلك كما يقال مصوَّح ومشجر وأما على رواية الفتح فكأنه من غمست الشئ اذا غطيته وذلك انه مكان مستور إما بهضاب وإما ببعضه . . وإنما قلنا هذا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان بمكة كان اذا أراد حاجة الانسان خرج الى المغمس وهو على ثاى فرسخ من مكة كذلك رواه أبو على بن السكن فى كتاب السنن له وفى السنن لأبي داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد التبرُّز أبعد ولم يبين مقدار البعد وهو مبين فى حديث ابن السكن ولم يكن صلى الله عليه وسلم لياتي المذهب الا وهو مستور متحفظ فاستقام المعنى فيه على الروایتين جميعاً وقد ذكرته فى رغال . . وقال ثعلبة بن غيلان الايادى يذكر خروج ايام من تهامة وثقي العرب اياها الى أرض فارس

تحنُّ الى أرض المغمس ناقتى	ومن دونها ظهرو الجريب وراكسُ
بها قطعتُ عنّا الوديمَ نساؤنا	وغرقتُ الأبناء فينا الخوارسُ
اذا شئتُ غفاني الحمام بأنيكة	وليس سواء صوتها والعرائسُ
تجوبُ من المومة كلَّ شملة	اذا عرضتُ منها القمار البسابسُ
فيا حبذا أعلامُ بيشة واللاوي	ويا حبذا أجشاهما والجوارسُ
أقامت بها جسرُ بن عمرو وأصبحتُ	إيادها بها قد ذلَّ منها المعاطسُ

[مغنان] بالضم ثم السكون ونونان * من قرى حمرو

[المُنْقَةُ] بالضم ثم السكون وفتح النون والعاف . . قال العمراني * موضع

[مغون] بضم أوله ونانية وسكون الواو ونون * قرية من قرى بُشت من نواحي

نيسابور . . ينسب اليها عبدوس بن أحمد المغوني روى عنه أبو اسحاق ابراهيم بن محمد ابن أحمد الجرجاني المقرئ

[مغوثة] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ونون . . قال أبو بكر * موضع قرب المدينة

[المَغِيثُ] بالضم ثم الكسر وآخره ثلثة مثلثة * اسم الوادى الذى هلك فيه قوم ماد .. وقال أبو منصور بين معدن النقرة والربذة ماء يعرف بمغيث ماوان مالا وشروب

[المَغِيثَةُ] مفهومة المعنى وانه اسم الفاعل من غاث يغيثه اذا غاثه واث الله البلاد اذا أنزل بها الغيث * منزل فى طريق مكة بعد العذيب نحو مكة وكانت أولامدينة خربت شرب أهلها من ماء المطر وهي لبى نهان وبين المغيثة والقرعاء الزبيدية .. وقال الأزهري ركية بين القادسية والعذيب .. وقال غيره بينها وبين القرعاء اثنان وثلاثون ميلا وبينها وبين القادسية أربعة وعشرون ميلا * والمغيثة أيضاً قرية بذيابور

[المَغِيزِلُ] تصغير مغزل * علم جبل فى بلاد بَلْعَنَبَر .. قال أبو سعيد المغيزل جبل بالصَّمان مشبة بالمغزل لدقته .. وقال غيره هو طريق فى الرغام معروف .. وقال جرير

يَقْلَنَ اللواتى كُنَّ قَبْلُ يَلْمَنى لعلَّ الهوى يوم المغيزل قاتله

[مُغِيلَةٌ] بضم أوله ثم الكسر اسم الفاعل من الغيل وهو الماء الذى يجرى على وجه الارض .. وقيل ماجرى من المياه فى الأنهار * اقليم من أعمال شدونة بالاندلس فيه قلعة ورزير وفى أرضه سعة



باب الميم والفاء وما يليهما

[مَفْتَحٌ] بالفتح ثم السكون وتاء بتقطعين من فوقها وحاء مهملة * قرية بين البصرة وواسط وهي من أعمال البصرة .. منها محمد بن يعقوب المفتاحى يروى عن العلاء بن مصعب البصري يروى عنه أبو الحسن عبد الله بن موسى بن الحسين بن ابراهيم البغدادى وغيره .. وسها سمع الدارقطنى من الحسين بن على بن قوهى * وَمَفْتَحُ دُجَيْل ناحية دجيل الأهواز ذكر فى أخبار المعراج

[الْمُفْتَرَضُ] مُفْتَعِلٌ من الفرض وهو الواجب * مالا عن يعين سميراء للقاصدمكة

[الْمَفْجَرُ] بالفتح ثم السكون وفتح الجيم اسم المكان من فَجَرْتُ الحوض وغيره اذا أَسْلَتْهُ * موضع بمكة ما بين الثنية التي يقال لها الخضراء الى خلف دار يزيد بن منصور عن الأصمى

[مُفْجِلٌ] بالفاء * من نواحي المدينة فيما أحسب .. قال ابن هرمة
تَذَكَّرْتُ سَلَمِي وَالتَّوَيَّ تَسْتِيْعِمَا وَسَلَمَى التُّنَى لَوْ أَنَّنَا نَسْتَطِيْعِمَا
فَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْ بِأَكْنَافِ مُفْجَلٍ وَحَلَّ بِوَعَسَاءِ الْحَلِيفِ تَيْعِمَا



❦ باب الميم والقاف وما يليهما ❦

[مَقَابِرُ الشَّهْدَاءِ] * ببغداد اذا خرجت من قنطرة باب حرب فهي نحو القبلة عن يسار الطريق لا أدري لِمَ سَمَّيتَ بذلك * ومقابر الشهداء بمصر لما مات يزيد بن معاوية وابنه معاوية وتولى مروان بن الحكم الخلافة واستقام أمره بالشام قصد مصر في جنوده وكان أهل مصر زُبَيْرِيَّةً فَأَوْقَعَ بِأَهْلِهَا وَجَرَتْ حُرُوبٌ قُتِلَ فِيهَا بَيْنَهُمْ قَتْلَى فَدَفَنَ الْمَصْرِيُّونَ قَتْلَاهُمْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَسَمَوْهُ مَقَابِرَ الشَّهْدَاءِ وَغَابَ عَلَيْهَا الْإِسْمُ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ وَكَانَتْ قَتْلَى الْمَصْرِيِّينَ سِتْمَانَةً وَنِيفًا وَقَتْلَى الشَّامِيِّينَ ثَمَانِيَةً وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ٦٥ لِلْهِجْرَةِ

[مَقَابِرُ قُرَيْشٍ] * ببغداد وهي مقبرة مشهورة ومحلة فيها خلق كثير وعليها سور بين الحربية ومقبرة أحمد بن حنبل رضى الله عنه والحريم الطاهري وبينها وبين دجلة شوط فرس جيد وهي التي فيها قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب . وكان أول من دفن فيها جعفر الأكبر بن المنصور أمير المؤمنين في سنة ١٥٠ وكان المنصور أول من جعلها مقبرة لما آتت مدينته سنة ١٤٩

[الْمَقَادُ] بالفتح وآخره دال * هو جبل بني فُقَيْمٍ بن جرير بن دارم وسعد بن زيد مناة بن تميم .. قال جرير

أَهَاجِكَ بِالْمَقَادِ هَوًى عَجِيبُ وَكُجِّتَ فِي مُبَاعَدَةٍ غَضُوبُ

أَكُلُّ الدَّهْرِ يُؤَيِّسُ مِنْ رَجَائِكَ عَدُوٌّ عِنْدَ بَابِكَ أَوْ رَقِيبُ
فَكَيْفَ وَلَا عِدَاتُكَ نَاجِزَاتٌ وَلَا مَرْجُوُّ نَائِلِكُمْ قَرِيبُ

.. وقال أيضاً

أُتِيقِمُ أَهْلُكَ بِالسَّتَارِ وَأُصْعِدَتُ بَيْنَ الْوَرِيعةِ وَالْمَقَادِ مُحُولُ
.. وقال الحفصي المَقَادُ مِنْ أَرْضِ الصَّغَانِ وَأَنشَدَ لِمُرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ

قَطَعَ الصَّرَائِمَ وَالشَّقَائِقَ دُونَهَا وَمِنَ الْوَرِيعةِ دَوَاهَا فَمَقَادُهَا

[مَقَارِيبُ] بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْآلِفِ رَاءٌ ثُمَّ يَاءٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ جَمْعُ الْمُقَرَّبِ اسْمٌ مَوْضِعٌ
مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ .. قَالَ كَثِيرٌ

وَمِنْهَا بِأَجْزَاعِ الْمَقَارِيبِ دِمْنَةٌ وَبِالسَّفْحِ مِنْ فُرْعَانَ آلِ مُصَرَّعٍ

[مَقَاسٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَآخِرُهُ سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ يُقَالُ تَمَقَّسْتُ نَفْسِي بِمَعْنَى غَشَّيْتُ قَالَ

* نَفْسِي تَمَقَّسَ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبَرِ * جَبَلٌ بِالْخَابُورِ

[الْمَقَاعِدُ] جَمْعُ مَقْعَدٍ * عِنْدَ بَابِ الْأَقْبَرِ بِالْمَدِينَةِ .. وَقِيلَ مَسَاقِفٌ حَوْلَهَا ..

وَقِيلَ هِيَ دَكَاكِينٌ عِنْدَ دَارِ عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .. وَقَالَ الدَّائِدِيُّ هِيَ الدَّرَجُ

[الْمَقَامُ] بِالْفَتْحِ وَمَقَامَاتُ النَّاسِ بِالْفَتْحِ بِمَجَالِسِهِمُ الْوَاحِدُ مَقَامٌ وَمَقَامَةٌ وَقِيلَ الْمَقَامُ

مَوْضِعٌ قَدَّمَ الْقَائِمَ وَالْمَقَامَ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ أَقْبَتُ بِالْمَكَانِ مُقَامًا وَإِقَامَةً وَالْمَقَامُ * فِي الْمَسْجِدِ

الْحَرَامِ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي قَامَ عَلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ رَفَعَ بِنَاءَ الْبَيْتِ وَقِيلَ هُوَ

الْحَجَرُ الَّذِي وَقَفَ عَلَيْهِ حِينَ غَسَلَتْ زَوْجُ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ رَأْسَهُ وَقِيلَ بَلْ كَانَ رَاكِبًا

فَوَضَعَتْ لَهُ حَجَرًا مِنْ ذَاتِ الْيَمِينِ فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ حَتَّى غَسَلَتْ شِقَّ رَأْسِهِ الْيَمِينَ ثُمَّ صَرَفَتْهُ

إِلَى الشَّقِّ الْأَيْسَرِ فَرَسَخَتْ قَدَمَاهُ فِيهِ فِي حَالِ وَقُوفِهِ عَلَيْهِ وَقِيلَ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي

وَقَفَ عَلَيْهِ حَتَّى أَذِنَ فِي النَّاسِ بِالْحُجِّ فَتَطَاوَلَ لَهُ وَعَلَا عَلَى الْجَبَلِ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى

مَاتِحَتِهِ فَلَمَّا فَرَّغَ وَضَعَهُ قَبْلَهُ .. وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الْآثَارِ أَنَّهُ كَانَ يَأْقُوتُهُ مِنَ الْجَنَّةِ وَقِيلَ فِي

قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ﴾ الْمُرَادُ بِهِ هَذَا الْحَجَرُ وَقِيلَ بَلْ هِيَ مَنَاسِكُ

الْحُجِّ كُلُّهَا وَقِيلَ عُرْفَةٌ وَقِيلَ مُزْدَلِفَةٌ وَقِيلَ الْحَرَمُ كُلُّهُ .. وَذَرَعَ الْمَقَامُ ذِرَاعًا وَهُوَ مَرَبِعٌ

سَعَةً أَعْلَاهُ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ إصْبَعًا فِي مِثْلِهَا وَفِي أَسْفَلِهِ مِثْلُهَا وَفِي طَرَفَيْهِ طَوْقٌ مِنَ الذَّهَبِ وَمَا

بين الطرفين بارز لاذهب عليه طوله من نواحيه كلها تسع أصابع وعرضه عشر أصابع وعرضه من نواحيه احدى وعشرون إصبعاً ووسطه مربع والقدمان داخلتان في الحجر سبع أصابع وحولهما مجوف وبين القدمين من الحجر إصبعاً ووسطه قد استندق من التمشيح به والمقام في حوض مربع حوله رصاص وعلى الحوض صفائح من رصاص ومن المقام في الحوض إصبعاً وعليه صندوق ساج وفي طرفه سلسلتان تدخلان في أسفل الصندوق ويقفل عليه قفلان . . وقال عبد الله بن شعيب بن شيبه ذهبنا نرفع المقام في خلافة المهدي فاشلم وهو حجر رخو نخشينا ان يتقمت فكتبنا في ذلك الى المهدي فبعث الينا ألف دينار فصينناها في أسفله وفي أعلاه وهو هذا الذهب الذي عليه اليوم . . وقال عبد الله بن عمرو بن العاصي الركن والمقام ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس الله نورهما ولولا ذلك لاضاء ما بين المشرق والمغرب . . وقال البشاري المقام بازاء وسط البيت الذي فيه الباب وهو أقرب الى البيت من زمزم يدخل في الطواف في أيام الموسم ويكب عليه صندوق حديد عظيم راسخ في الارض طوله أكثر من قامته وله كسوة ويرفع المقام في كل موسم الى البيت فاذا رفع جعل عليه صندوق خشب له باب يفتح في أوقات الصلاة فاذا سلم الامام استلمه ثم أغلق الباب وفيه أثر قدم ابراهيم عليه السلام مخالفة وهو أسود وأكبر من الحجر الاسود

[مَقَامِي] * قرية لبني العنبر باليمامة تروى عن الحفصي

[مَقْتَدُ] بالفتح يجوز ان يكون اسم الموضع من القناد وهو شجر كثير الشوك

* موضع عن الحازمي

[الْمُقْتَرَبُ] * قرية لبني عُقِيل باليمامة

[مَقْدُ] بالتحريك . . اختلف فيه فقال الازهرى حكاية عن الليث المَقْدِي من

الخمير منسوبة الى * قرية بالشام وأنشد في تخفيف الدال

مَقْدِيًّا أَحَلَّهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ شَرَابًا وَمَا تَحِلُّ الشُّمُولُ

. . وقال عدي بن الرقاع وقد شدد الدال

غَشِيَتْ بَعْفَرًا أَوْ بَرَجَلَهَا رَبْنًا رَمَادًا وَأَحْجَارًا بَقِينَهَا سُفْعًا

فما رَمَتْهَا حَتَّى إِغْدَا الْيَوْمُ نِصْفَهُ وَحَقِّي سَرَّتْ عَيْنَايَ كَلْتَاهُمَا دَمْعَا
أُسِيرٌ هُمُومًا لَوْ تَقَلَّلَ بَعْضُهَا إِلَى حَجَرٍ صُلْدٍ تَرَكَنَ بِهِ صَدْعَا
أُمِيدُ كَأَنِّي شَارِبٌ لَعَبْتُ بِهِ عُقَارٌ ثَوْتُ فِي سَجْنِهَا حَجْبًا سَبْعَا
مَقْدِيَّةٌ صِهْبًا تَخْنُ شَرْبَهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يُرَاحُوا بِهَا صَرْحِي
عُصَارَةٌ كَرَمٌ مِنْ حُدَيْجَاءَ لَمْ تَكُنْ مَنَابِهَا مُسْتَعْدَّاتٌ وَلَا قُرْعَا

•• وقال شمر سمعت أبا عبيدة يروي عن أبي عمرو المَقْدِي ضرب من الشراب بتخفيف الدال قال والصحيح عندي ان الدال مشددة •• قال وسمعت رجاء بن سلمة يقول المَقْدِي بتشديد الدال الطلاء المنصف مشبه بما قد بنصفين ويصدقه قول عمرو ابن معدي كرب

وقد تركوا ابن كبشة مُسَدَّحًا وهم شغلوه عن شرب المَقْدِي

•• وقيل مَقْدِيَّةُ قرية بناحية دمشق من أعمال أذرعَات •• ينسب إليها الاسود بن مروان المَقْدِي يروي عن سليمان بن عبد الرحمن ابن بنت سُرحبيل الدمشقي أثنى عليه أبو القاسم الطبراني ووثقه وروى عنه •• وقال الحازمي مَقْدُ قرية بمحصر مذكورة بمجودة الخمر وقال أبو القاسم الطيِّب بن علي التيمي اللغوي المَقْدِي من قرية مقد •• وقال أبو منصور أنبأنا السعدي أنبأنا ابن عَقَّان عن ابن نَمِر عن الأعمش عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المَقْدِي الأصغر كان يرزقه إياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلاء وأرطالا من اللحم •• ورواه ابن دريد بكسر الميم وفتحها وقال المقدية ضرب من الثياب ولا أدري إلى ما تنسب •• وقال نَقَطَوِيَه المَقْدُ بتشديد الدال قرية بالشام •• وقال غيره هي في طرف حوران قرب أذرعَات

[المَقْدِسُ] في اللغة المنزه قال المفسرون في قوله تعالى ﴿ وَمَنْ نَسِجَ بِحَمْدِكَ

وَنَقَدَسَ لَكَ ﴾ •• قال الزَّجَّاج معنى تقدس لك أي تطهر أنفسنا لك وكذلك تفعل بمن أطاعك تقدسه أي تطهره •• قال ومن هذا قيل للسطل القدس لانه يُتَقَدَّسُ منه أي يتطهر •• قال ومن هذا بيت المقدس كذا ضبطه بفتح أوله وسكون ثانيه وتخفيف الدال وكسرها أي البيت المقدس المطهر الذي يتطهر به من الذنوب

.. قال مروان

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما أمرتك فأجلس
ودع المدينة انها محدورة والحق بمكة أو بيت المقدس
.. وقال قتادة المراد بأرض المقدس أي المبارك واليه ذهب ابن الاعرابي ومنه قيل
للاهاب مقدس ومنه قول امرئ القيس

فأذركه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس
وصبيان النصاري يتبركون به وبمسح مسحه الذي هو لابس وأخذ خيوطه منه
حتى يتمزق عنه ثوبه .. وفضائل بيت المقدس كثيرة ولا بد من ذكر شيء منها حتى
يستحسنه المطلع عليه .. قال مقاتل بن سليمان قوله تعالى ﴿ ونجينا ولوطاً الى الارض
التي باركنا فيها للعالمين ﴾ قال هي بيت المقدس .. وقوله تعالى لبنى اسرائيل ﴿ وواعدناكم
جانب الطور الايمن ﴾ يعني بيت المقدس .. وقوله تعالى ﴿ وجعلنا ابن مريم وأمه
آيتين وأوبناهما الى ربوة ذات قرار ومعين ﴾ قال البيت المقدس .. وقال تعالى ﴿ سبحان
الذي أسرى بعبيده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ﴾ هو بيت المقدس
.. وقوله تعالى ﴿ في بيوت أذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ﴾ البيت المقدس
.. وفي الخبر من صلى في بيت المقدس فكأنما صلى في السماء ورفع الله عيسى بن مريم
الى السماء من بيت المقدس وفيه مهبطه اذا هبط وتزف الكعبة بجميع حجاجها الى
البيت المقدس يقال لها مرحبا بالزائر والمزور وتزف جميع مساجد الارض الى البيت
المقدس .. أول شيء حُسر عنه بعد الطوفان صخرة بيت المقدس وفيه ينفخ في
الصور يوم القيامة وعلى صخرته ينادى المنادى يوم القيامة .. وقد قال الله تعالى
لسليمان بن داود عليهما السلام حين فرغ من بناء البيت المقدس سنئ أعطك قال يارب
أسألك ان تغفر لي ذنبي قال لك ذلك قال يارب وأسألك ان تغفر لمن جاء هذا البيت
يريد الصلاة فيه وان تخرجه من ذنوبه كيوم ولد قال لك ذلك قال وأسألك من جاء
فقيراً ان تُغنيه قال لك ذلك قال وأسألك من جاء سقيماً ان تشفيه قال ولك ذلك
.. وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تُشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مسجدي

هذا والمسجد الحرام ومسجد البيت المقدس وان الصلاة في بيت المقدس خير من ألف صلاة في غيره . . . وأقرب بقعة في الارض من السماء البيت المقدس ويُمنع الدجال من دخولها ويهلك بأجوج ومأجوج دونها وأوصى آدم عليه السلام ان يُدفن بها وكذلك اسحاق وابراهيم وحمل يعقوب من أرض مصر حتي دفن بها وأوصى يوسف عليه السلام حين مات بأرض مصر ان يُحمل اليها وهاجر ابراهيم من كوثي اليها واليها المحشر ومنها المنشر وتاب الله على داود بها وصدق ابراهيم الرؤيا بها وكلام عيسى الناس في المهدي بها وتقاد الجنة يوم القيامة اليها ومنها يتفرق الناس الى الجنة أو الى النار . . . وروى عن كعب ان جميع الانبياء عليهم السلام زاروا بيت المقدس تعظيماً له وروى عن كعب انه قال لا تستموا بيت المقدس إيلياء ولكن سموه باسمه فان إيلياء امرأة بنت المدينة . . . وعن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قلما فرغ سليمان من بناء بيت المقدس سأل الله حكماً يوافق حكمه وملكا لا ينبي لآحده من بعده فأعطاه الله ذلك . . . وعن ابن عباس قال البيت المقدس بنّته الانبياء وسكنته الانبياء ما فيه موضع شبر الا وقد صلى فيه نبي أو قام فيه ملك . . . وعن أبي ذر قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم أي مسجد وضع على وجه الارض أوّلاً قال المسجد الحرام قلت ثم أي قال البيت المقدس وبينهما أربعون سنة . . . وروى عن أبي بن كعب قال أوحى الله تعالى الى داود ابن لي بيتاً قال يا رب وأين من الارض قال حيث ترى الملك شاهراً سيمه فرأى داود ملكاً على الصخرة واقفاً ويده سيف . . . وعن الفضيل ابن عياض قال لما صرفت القبلة نحو الكعبة قالت الصخرة إلهي لم أزل قبلة لعبادتك حتى بعثت خيراً خلقت صرفت قبلتهم عني قال ابشري فاني واضع عليك عرشي وحاشرتك اليك خلقي وقاض عليك أمري . . . وناشر منك عبادي . . . وقال كعب من زار البيت المقدس شوقاً اليه دخل الجنة ومن صلى فيه ركعتين خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وأعطى قلباً شاكراً . . . ولساناً ذا كراً . . . ومن تصدق فيه بدرهم كان فداءه من النار ومن صام فيه يوماً واحداً كتبت له براءة من النار . . . وقال كعب من قبل المؤمنين أيام الدجال البيت المقدس يحاصرون فيه حتى يأكلوا أوتار قسيهم من

الجبوع فينما هم كذلك اذ سمعوا صوتاً من الصخرة فيقولون هذا صوت رجل شبعان فينظرون فاذا عيسى بن مريم عليه السلام فاذا رآه الدجال هرب منه فيتلقاء بباب لُدَّ فيقتله . . وقال أبو مالك القرظي في كتاب اليهود الذي لم يُغَيَّر ان الله تعالى خلق الأرض فنظر اليها وقال أنا والطّي على بقعتك فشمخت الجبال وتواضعت الصخرة فشكر الله لها وقال هذا مقامي وموضع ميزاني وجنتي وناري ومحشر خلقي وأنا ديان يوم الدين . . وعن وهب بن مُنَبِّه قال أمر اسحاق ابنه يعقوب أن لا ينكح امرأة من الكنعانيين وأن ينكح من بنات خاله لابان بن تاهر بن أزر وكان مسكنه فلسطين فتوجه اليها يعقوب وأدركه في بغض الطريق الليل فبات متوسداً حجراً فرأى فيما يرى النائم كأن سُلماً منصوباً الى باب السماء عند رأسه والملائكة تنزل منه وتخرج فيه وأوحى الله اليه إني أنا الله لا اله الا أنا إلهك واله آبائك ابراهيم واسماعيل واسحاق وقد ورثتك هذه الأرض المقدسة وذريتك من بعدك وباركت فيك وفيهم وجعلت فيكم الكتاب والحكمة والنبوة ثم أنا معك حتى تدرك الى هذا المكان فاجعله بيتاً تعبدني فيه أنت وذريتك فيقال انه بيت المقدس فبناء داود وابنه سليمان ثم أخربته الجبابرة بعد ذلك فاجتاز به شعيا وقيل عزير عليهما السلام فرآه خراباً فقال (أتني يحيى هذه الله بعد موتها فأما الله مائة عام ثم بعثه) كما قص عزّ وجل في كتابه الكريم ثم بناء ملك من ملوك فارس يقال له كوشك وكان قد اتخذ سليمان في بيت المقدس أشياء عجيبية منها القبة التي فيها السلسلة المعلقة ينالها صاحب الحق ولا ينالها المبطل حتى اضمحلت بحيلة غير معروفة وكان من عجائب بنائه انه بني بيتاً وأحكمه وصقله فاذا دخله الفاجر والورع تبين الفاجر من الورع لأن الورع كان يظهر خياله في الحائط أبيضاً والفاجر يظهر خياله أسوداً وكان أيضاً مما اتخذ من الأعاجيب أن ينصب في زاوية من زواياه عصا ابنوس فكان من مسها من أولاد الأنبياء لم تضره ومن مسها من غيرهم أحرقت يده وقد وصفها القدماء بصفات ان استقصيتها أمليت القاري والذي شاهده أنا منها ان أرضها وضياعها وقراها كلها جبال شاذخة وليس حولها ولا بالقرب منها أرض وطيشة البتة وزروعها على الجبال وأطرافها بالفؤس لأن الدواب لا صنع لها هناك . . وأما نفس

المدينة فهي على قضاء في وسط تلك الجبال وأرضها كلها حجر من الجبال التي هي عليها وفيها أسواق كثيرة وعمارات حسنة . . وأما الأقصى فهو في طرفها الشرقي نحو القبلة أساسه من عمل داود عليه السلام وهو طويل عريض وطوله أكثر من عرضه وفي نحو القبلة المصل الذي يخطب فيه للجمعة وهو على غاية الحسن والاحكام مبني على الأعمدة الرخام الملونة والفسيفساء التي ليس في الدنيا أحسن منه لا جامع دمشق ولا غيره وفي وسط صحن هذا الموضع مصطبة عظيمة في ارتفاع نحو خمسة أذرع كبيرة يصعد اليها الناس من عدة مواضع بدرج وفي وسط هذه المصطبة قبة عظيمة على أعمدة رخام مسقفة برصاص منمنقة من برآ وداخل بالفسيفساء مطبقة بالرخام الملون قائم ومسطح وفي وسط هذا الرخام قبة أخرى وهي قبة الصخرة التي تزار وعلى طرفها أثر قدم النبي صلى الله عليه وسلم وتحتها مغارة يُنزَل إليها بعدة درج مبلطة بالرخام قائم ونائم يصلى فيها وتزار ولهذه القبة أربعة أبواب وفي شرقها برأسها قبة أخرى على أعمدة مكشوفة حسنة مليحة يقولون انها قبة السلسلة وقبة المعراج أيضاً على حائط المصطبة وقبة النبي داود عليه السلام كل ذلك على أعمدة مطبق أعلاها بالرصاص . . وفيها مغائر كثيرة ومواضع يطول عددها بما يزار ويتبرك به ويشرب أهل المدينة من ماء المطر ليس فيها دار الا وفيها صهريج لكنها مياه رديئة أكثرها يجتمع من الدروب وان كانت دروبهم حجارة ليس فيها ذلك الدنس الكثير . . وبها ثلاث برك عظام بركة بني اسرائيل وبركة سليمان عليه السلام وبركة عياض عليها حماماتهم وعين سلوان في ظاهر المدينة في وادي جهنم مليحة الماء وكان بنو أيوب قد أحكموا سورها ثم خربوه على ما نحكيه بعد . . وفي المثل قتل أرضاً عالمها وقتلت أرضاً جاهلها هذا قول أبي عبد الله محمد بن أحمد بن البناء البشاري المقدسي له كتاب في أخبار بلدان الاسلام وقد وصف بيت المقدس فأحسن فالاولى أن نذكر قوله لأنه أعرف ببلده وان كان قد تغير بعمده بعض معالمها قال هي متوسطة الحر والبرد قل ما يقع فيها تلج قال وسألني القاضي أبو القاسم عن الهواء بها فقلت سيجسج لا حر ولا برد فقال هذه صفة الجنة قلت بنيانهم حجر لا ترى أحسن منه ولا أنفس منه ولا ناعف من أهلها ولا أطيب من العيش بها ولا أنظف من أسواقها ولا أكبر من مسجدها

ولا أكثر من مشاهدتها وكنت يوماً في مجلس القاضي المختار أبي يحيى بهرام بالبصرة
فجئى ذكر مصر الى ان سئلت أى بلد أجل قلت بلدنا قيل فأيهما أطيب قلت بلدنا
قيل فأيهما أفضل قلت بلدنا قيل فأيهما أحسن قلت بلدنا قيل فأيهما أكثر خيرات
قلت بلدنا قيل فأيهما أكبر قلت بلدنا فتعجب أهل المجلس من ذلك وقيل أنت رجل
محصل وقد ادّعت ما لا يقبل منك وما مثلك إلا كصاحب الناقة مع الحجاج قلت أما
قولي أجل فلأنها بلدة جمعت الدنيا والآخرة فمن كان من أبناء الدنيا وأراد الآخرة
وجد سوقها ومن كان من أبناء الآخرة فدعته نفسه الى نعمة الدنيا وجدها وأما طيب
هوائها فانه لا سم لبردها ولا أذى لحرها وأما الحسن فلا يرى أحسن من بنائها ولا
أنظف منها ولا أنزه من مسجدتها وأما كثرة الخيرات فقد جمع الله فيها فواكه الأغوار
والسهل والجبل والأشياء المتضادة كالترج واللوز والرطب والجوز والتين والموز وأما
الفضل فهي عرصة القيامة ومنها النشر واليهما الحشر وانما فضلت مكة بالكعبة والمدينة بالنبي
صلى الله عليه وسلم ويوم القيامة تزقان اليها فتحوى الفضل كله وأما الكبير فالخلائق
كلهم يحشرون اليها فأى أرض أوسع منها فاستحسنوا ذلك وأقروا به .. قال الا ان
لها عيوباً يقال ان في التوراة مكتوباً بيت المقدس طست من ذهب مملوءة عقارب .. ثم
لا ترى أقدر من حماماتها ولا أثقل مؤنة وهي مع ذلك قليلة العلماء كثيرة النصارى
وفيهم جفالا وعلى الرحبة والفنادق ضرائب ثقال وعلى ما يباع فيها رجالة وعلى الابواب
أعوان فلا يمكن أحد أن يبيع شيئاً مما يرتفق به الناس الا بها مع قلة يسار وليس
للمظلوم أنصار فالمستور مهموم والغنى محسود والفقير مهجور والاديب غير مشهور ولا
مجلس نظر ولا تدريس قد غلب عليها النصارى واليهود وخلا المجلس من الناس والمسجد
من الجماعات وهي أصغر من مكة وأكبر من المدينة عليها حصن بعضه على جبل وعلى
بقيته خندق ولها ثمانية أبواب حديد باب صهيون وباب النية وباب البلاط وباب جب أرميا
وباب سلوان وباب أريحا وباب العمود وباب محراب داود عليه السلام والماء بها واسع
وقيل ليس بيت المقدس أكثر من الماء والأذان قل أن يكون بها دار ليس بها
صهريج أو صهريجان أو ثلاثة على قدر كبرها وصغرها وبها ثلاث برك عظام بركة بنى

اسرائيل وبركة سليمان وبركة عياض عليها حماماتهم لها دواعي من الأزقة وفي المسجد عشرون نجياً مشجرة قل أن تكون حارة ليس بها جب مسبل غير ان مياهها من الازقة وقد عمد الى واد فجعل بركتين تجتمع اليهما السيول في الشتاء وقد شق منهما قناة الى البلد تدخل وقت الربيع فتدخل صهاريج الجامع وغيرها وأما المسجد الأقصى فهو على قرنة البلد الشرقي نحو القبلة أساسه من عمل داود طول الحجر عشرة أذرع وأقل منقوشة موجهة مؤلفة صلبة وقديني عايه عبد الملك بحجارة صفار حسان وشر فوه وكان أحسن من جامع دمشق لكن جاءت زلزلة في أيام بني العباس فطرحوا إلا ما حول المحراب فلما بلغ الخليفة خبره أراد رده مثلاً كان فقيلاً له تبعاً ولا تقدر على ذلك فكتب الى أمراء الأطراف والقواد يأمرهم أن يبنوا كل واحد منهم رواقاً فبنوه وأتوا وأغلظ صناعة عما كان وبقيت تلك القطعة شامة فيه وهي الى حذاء الأعمدة الرخام وما كان من الأساطين المشيدة فهو محدث والمغطى ستة وعشرون باباً باب يقابل المحراب يسمى باب النحاس الأعظم مصفح بالصفير المذهب لا يفتح مصراعه الا رجل شديد القوة عن يمينه سبعة أبواب كبار في وسطها باب مصفح مذهب وعلى اليسار مثلها وفي نحو المشرق أحد عشر باباً سواذج وخمسة عشر رواقاً على أعمدة رخام أحدثها عبد الله بن طاهر وعلى الصحن من الميمنة أروقة على أعمدة رخام وأساطين وعلى المؤخر أروقة أزاج من الحجارة وعلى وسط المغطى جبل عظيم خلف قبة حسنة والسقوف كلها الا المؤخر ملبسة بشقائق الرصاص والمؤخر مرصوف بالفسيفساء الكبار والصحن كله مباط وفي وسط الرواق دكة مربعة مثل مسجد يثرب يصعد اليها من أربع جهاتها بمراق واسعة وفي الدكة أربع قباب قبة السلسلة وقبة المعراج وقبة النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الثلاث الصغار ملبسة بالرصاص على أعمدة رخام مكشوفة وفي وسط الدكة قبة الصخرة على بيت مئمن بأربعة أبواب كل باب يقابل مرقاة من مراق الدكة وهي الباب القبلي وباب إسرافيل وباب الصور وباب النساء وهو الذي يفتح الى المغرب جميعها مذهب في وجه كل واحد باب مذهب من خشب التنوب وكان قد أمرت بعملها أم المقندر بالله وعلى كل باب صفة مرخة والتنوب مطبق على الصفرية من خارج

وعلى أبواب الصفات أبواب أيضاً سواذج داخل البيت ثلاثة أروقة دائرة على أعمدة معجونة أجل من الرخام وأحسن لا نظير لها قد عقدت عليه أروقة لاطئة داخلية في رواق آخر مستدير على الصخرة على أعمدة معجونة بقناطر مدورة فوق هذه منطقة متعالية في الهواء فيها طاقات كبار والقبعة فوق المنطقة طولها غير القاعدة الكبرى مع السُفود في الهواء مائة ذراع ترى من البعد فوقها سفود حسن طوله قامه وبسطة القبعة على عظمها ملبسة بالصفير المذهب وأرض البيت مع حيطانه والمنطقة من داخل وخارج على صفة جامع دمشق والقبعة ثلاث ساقات الاولى مزوقة على الألواح والثانية من أعمدة الحديد قد شبكت لثلاثيها الرياح ثم الثالثة من خشب عليها الصفائح وفي وسطها طريق أي عند السفود يصعد منها الصنّاع لتفقد هاورمها فاذا بزغت عايتها الشمس أشرقت القبعة وتلاّأت المنطقة ورؤيت شيئاً عجيباً وعلى الجملة لم أر في الاسلام ولا سمعت ان في الشرك مثل هذه القبعة . . ويدخل المسجد من ثلاثة عشر موضعاً بعشرين باباً منها باب الحطة وباب النبي عايتها الصلاة والسلام وباب محراب مريم وباب الرحمة وباب بركة بني اسرائيل وباب الاسباط وباب الهاشميين وباب الوليد وباب ابراهيم عايتها السلام وباب أم خالد وباب داود عايتها السلام وفيه من المشاهد محراب مريم وزكرياء ويعقوب والخضر ومقام النبي صلى الله عليه وسلم وجبرائيل وموضع المهل والنور والكعبة والصراط منفردة فيه وليس على الميسرة أروقة والمغطى لا يتصل بالحائط الشرقي وإنما ترك هذا البعض لسببين أحدهما قول عمر واتخذوا في غربى هذا المسجد مصلى للمسلمين فترك هذه القطعة لثلاث خالف والآخرة انه مدّ المغطى الى الزاوية لم تقع الصخرة حذاء المحراب ففكر هو ذلك والله أعلم وطول المسجد ألف ذراع بالذراع الهاشمي وعرضه سبع مائة ذراع وفي سقوفه من الخشب أربعة آلاف خشبة وسبع مائة عمود رخام وعلى السقوف خمسة وأربعون ألف شقة رصاص وحجم الصخرة ثلاثة وثلاثون ذراعاً في سبعة وعشرين وتحت الصخرة مغارة تُزار ويصلى فيها تسعمائة وستون نفساً . . وكانت وظيفته كل شهر مائة دينار وفي كل سنة ثمانمائة ألف ذراع حصراً . . وخُدّامه بمالك له أقامهم عبد الملك من خمس الأساري ولذلك يستون الأخص لا يخدمه غيرهم ولهم

نُوبٌ يحفظونها .. وقال المنجمون المقدس طوله ست وخمسون درجة وعمره ثلاث وثلاثون درجة في الاقليم الثالث .. وأما فتحها في أول الاسلام الى يومنا هذا فان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنفذ عمرو بن العاصي الى فلسطين ثم نزل البيت المقدس فامتنع عليه فقدم أبو عبيدة بن الجراح بعد ان افتتح قنسرين وذلك في سنة ١٦ للهجرة فطلب أهل بيت المقدس من أبي عبيدة الأمان والصلح على مثل ما صولح عليه أهل مدُن الشام من أداء الجزية والخراج والدخول فيما دخل فيه نظراؤهم على أن يكون المنولي للعقد لهم عمر بن الخطاب فكتب أبو عبيدة بذلك الى عمر فقدم عمر ونزل الجابية من دمشق ثم صار الى بيت المقدس فأنفذ صلحهم وكتب لهم به كتابا وكان ذلك في سنة ١٧ .. ولم تزل على ذلك بيد المسلمين : والنصارى من الروم والافرنج والأرمن وغيرهم من سائر أصنافهم يقصدونها للزيارة الى بيعتهم المعروفة بالقمامة وليس لهم في الأرض أجلٌ منها حتى انتهت الى ان ملكها سُكَّمان بن أرتق وأخوه ايلغازي جدّ هؤلاء الذين بديار بكر صاحب ماردين وآمد والخطبة فيها تقام لبني العباس فاستضعفهم المصريون وأرسلوا اليهم جيشاً لاطاقة لهم به وبلغ سُكَّمان وأخاه خبر ذلك فتركوها من غير قتال وانصرفوا نحو العراق وقيل بل حاصروها ونصبوا عليها المناجيق ثم سلموها بالأمان ورجع هؤلاء الى نحو المشرق وذلك في سنة ٤٩١ .. واتفق ان الافرنج في هذه الأيام خرجوا من وراء البحر الى الساحل فلكوا جميع الساحل أو أكثره وامتدوا حتى نزلوا على البيت المقدس فأقاموا عليها نيفا وأربعين يوماً ثم ملكوها من شماليها من ناحية باب الأسباط عنوةً في اليوم الثالث والعشرين من شعبان سنة ٤٩٢ ووضعوا السيف في المسلمين أسبوعاً والتجأ الناس الى الجامع الأقصى فقتلوا فيه ما يزيد على سبعين ألفاً من المسلمين وأخذوا من عند الصخرة نيفا وأربعين قنديلاً فضة كل واحد وزنه ثلاثة آلاف وستمائة درهم فضة وتَنُور فضة وزنه أربعون رطلاً بالشامي وأموالا لا تحصى وجعلوا الصخرة والمسجد الأقصى مأوى لخنازيرهم ولم يزل في أيديهم حتى استنقذه منهم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٣ بعد احدى وتسعين سنة أقامها في يد الافرنج وهي

الآن في يد بني أيوب والمستولي عليهم الآن منهم الملك المعظم عيسى ابن العادل أبي بكر ابن أيوب . . وكانوا قد أحكموا سورهم وعثروهم وجؤدوهم فلما خرج الافرنج في سنة ٦١٦ وتمسكوا دمياط استظهر الملك المعظم بخراب سورهم وقال نحن لا نمنع البلدان بالأسوار وإنما نمنعها بالسيوف والأساور . . وهذا كاف في خبرها وليس كلما أجده أكتبه ولو فعلت ذلك لم يتسع لي زماني . . وفي المسجد أماكن كثيرة وأوصاف عجيبة لا تتصور إلا بالمشاهدة عياناً ومن أعظم محاسنه أنه إذا جلس إنسان فيه في أي موضع منه يرى أن ذلك الموضع هو أحسن المواضع وأشرحها ولذا قيل إن الله نظر إليه بعين الجمال ونظر إلى المسجد الحرام بعين الجلال

أهيمُ بقاع القدس ما هبت الصبا فتلك رماع الأنس في زمن الصبا
وما زلتُ في شوقٍ إليها مواصلاً سلامي على تلك المعاهد والرَّبِّي

والحمد لله الذي وفقني لزيارته . . وينسب إلى بيت المقدس جماعة من العباد الصالحين والفقهاء . . منهم نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم بن داود أبو الفتح المقدسي الفقيه الشافعي الزاهد أصله من طرابلس وسكن بيت المقدس ودرس بها وكان قد سمع بدمشق من أبي الحسن السمسار وأبي الحسن محمد بن عوف وابن سعدان وابن شكران وأبي القاسم وابن الطبري وسمع بآمد هبة الله بن سليمان وسليم بن أيوب بصور وعليه تفقه وعلى محمد بن البيان الكازروني وروى عنه أبو بكر الخطيب وعمر بن عبد الكريم الدهستاني وأبو القاسم النسيب وأبو الفتح نصر الله اللاذقي وأبو محمد بن طاووس وجماعة وكان قدم دمشق في سنة ٧١ في نصف صفر ثم خرج إلى صور وأقام بها نحو عشر سنين ثم قدم دمشق سنة ٨٠ فأقام بها يحدث ويدرس إلى أن مات وكان فقيهاً فاضلاً زاهداً عابداً ورعاً أقام بدمشق ولم يقبل لأحد من أهلها صلة وكان يقتات من غلة تحمل إليه من أرض كانت له بنابلس وكان يخبز له منها كل يوم قرصاً في جانب الكانون وكان متقللاً متزهداً عجيب الأمر في ذلك وكان يقول درست على الفقيه سليم من سنة ٣٧ إلى سنة ٤٠ ما فاني منها درس ولا إعادة ولا وجعت إلا يوماً واحداً وعوفيت وسئل كم في ضمن التحليقة التي صنفها من جزء فقال في نحو ثلثمائة جزء ولا كتبت منها حرفاً

وأنا على غير وضوء أو كما قال وزاره تاج الدولة تُتَشُّ بن الب ارسلان يوماً فلم يقم
اليه وسأله عن أحل الأموال السلطانية فقال أموال الجزية نخرج من عنده وأرسل
اليه بمبلغ من المال وقال له هذا من مال الجزية ففرقه على الأصحاب ولم يقبله وقال
لا حاجة لنا اليه فلما ذهب الرسول لأمه الفقيه أبو الفتح نصر الله بن محمد وقال له قد
علمت حاجتنا اليه فلو كنت قبلته وفرقته فينا فقال لا تجزع من فوته فلسوف يأتيك
من الدنيا ما يكفيك فيما بعد فكان كما تفرس فيه .. وذكر بعض أهل العلم قال صحبت
أبا المعالي الجويني بخراسان ثم قدمت العراق فصحبت الشيخ أبا اسحاق الشيرازي
فكانت طريقته عندي أفضل من طريقة الجويني ثم قدمت الشام فرأيت الفقيه أبا الفتح
فكانت طريقته أحسن من طريقتهما جميعاً .. وتوفي الشيخ أبو الفتح يوم الثلاثاء التاسع
من المحرم سنة ٤٩٠ بدمشق ودفن بباب الصغير ولم تر جنازة أو فر خلقاً من جنازته
رحمة الله عليه .. ومحمد بن طاهر بن علي بن أحمد أبو الفضل المقدسي الحافظ ويعرف
بابن القيسراني طاف في طلب الحديث وسمع بالشام وبمصر والعراق وخراسان والجبل
وفارس وسمع بمصر من الجبائي وأبي الحسن الخليلي قال وسمعت أبا القاسم اسماعيل
ابن محمد بن الفضل الحافظ يقول احفظ من رائية محمد بن طاهر ما هو هذا

الى كم أُمِّي النفس بالقرب واللقا	بيوم الى يوم وشهر الى شهر
وَحَتَامَ لَا أَحْظَى بِوَصْلِ أَحْبَبِي	وَأَشْكُو إِلَيْهِمْ مَا لَقِيتُ مِنْ الْهَجْرِ
فَلَوْ كَانَ قَلْبِي مِنْ حَدِيدٍ أَذَابَهُ	فَرَأَيْتُكُمْ أَوْ كَانَ مِنْ سَالِبِ الصَّخْرِ
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبَيْنَ يَزْدَادُ وَالنَّوَى	تَمَلَّتُ بَيْتاً قِيلَ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ
مَتَى يَسْتَرْجِحُ الْقَابُ وَالْقَلْبُ مُنْعَبً	بَيْنَ عَلَى بَيْنٍ وَهَجَرَ عَلَى هَجَرَ

.. قال الحافظ سمعت أبا العلاء الحسن بن أحمد الهمداني الحافظ ببغداد يذكر ان
أبا الفضل ابتلى بهوى امرأة من أهل الرستاق كانت تسكن قرية على ستة فراسخ فكان
يذهب كل ليلة فيرقبها فيراها تغزل في ضوء السراج ثم يرجع الى همدان فكان يمضي
كل يوم وليلة اثني عشر فرسخاً ومات ابن طاهر ودفن عند القبر الذي على جبلها
ينال له قبر رابعة العدوية وليس هو بقبرها انما قبرها بالبصرة وأما القبر الذي هناك فهو

قبر رابعة زوجة أحمد بن أبي الحواري الكاتب وقد اشتهت على الناس
[المقدسة] فهي الأرض المقدسة أي المباركة النزهة . قيل هي دمشق وفلسطين
وبعض الأردن وبيت المقدس منه

[مقدشو] بالفتح ثم السكون وفتح الدال وشين معجمة * مدينة في أول بلاد
الزنج في جنوب اليمن في بر البر في وسط بلادهم وهؤلاء البربر غير البربر الذين
هم بالمغرب هؤلاء سود يشبهون الزوج جنس متوسط بين الحبش والزنج وهي
مدينة على ساحل البحر وأهلها كلهم غرباء ليسوا بسودان ولا ملك لهم إنما يدبر
أمورهم المتقدمون على اصطلاح لهم وإذا قصدتهم التاجر لا بُدَّ له من أن ينزل على
واحد منهم ويستجير به فيقوم بأمره ومنها يُجلب الصندل والأبنوس والعنبر والعاج
هذا أكثر أمتعتهم وقد يكون عندهم غير ذلك مجلوباً اليهم

[مقد] بالتحريك وتشديد الذال المعجمة المقد في اللغة منقطع الشعر من مؤخر
القفا وأصل القذا القطع * وهو اسم موضع جاء في الشعر

[مقدونية] بفتح أوله وتانيه وضم الذال المعجمة وسكون الواو وكسر النون
وياء خفيفة * وهو اسم إصْرَ باليونانية القديمة هكذا ذكره ابن الفقيه . . وقال ابن
البشاري مقدونية بمصر وقصبتها الفسطاط وهو مصر ومن دونها الغربية والجزيرة
وعين شمس . . وقال ابن خردادبه وكانت مصر منازل الفراعنة ومن جنتهم ملك كان
اسمه مقدونية . . ثم ذكر ابن الفقيه في أخبار بلاد الروم فقال ثم عمل مقدونية
وحدت من المشرق السور الطويل ومن القبلة بحر الشام ومن المغرب بلاد الصقالبة
ومن ظهر القبلة بلاد بُرجان ومقام الوالي حصن يقال له باندس فهذه الحدود تدل
على أنه مع القسطنطينية في بر واحد والله أعلم . . والسور الطويل بناه يقطع من
بحر الشام إلى بحر الخزر وطوله أربعة أيام وعرض هذه الولاية أعنى مقدونية مسيرة
خمسة أيام طولها ثلاث وستون درجة وعرضها ثمان وأربعون درجة وعشر دقائق في
الأقليم الخامس طالعها الأسد يت حياها السنبلة تحت نقطة السرطان خارجة من
المنطقة بأربع عشرة درجة يقابلها مثلها من الجدى يت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها

مثلها من الميزان

[مُقَرَّى] بالضم ثم السكون وراء ألف مقصورة تكتب ياء لأنها رابعة من أقرت الناقة تُقَرَّى فهي مَقْرِيَّةٌ والمكان مُقَرَّى إذا ثبت ماء الفحل في رخصها * قرية على مرحلة من صنعاء وبها معدن العقيق .. ينسب إليها فيما أحسب جَبَلَةُ الْمُقَرَّى .. وشرح ابن عبيد المقرئ روى عن أبي أُمَامَةَ روى عنه جرير .. وأبو شعبة يونس بن عثمان المقرئ عن راشد بن سعد روى عن يحيى بن صالح الوُحَاظِي .. وقال الهمداني ابن الحائك هو مُقَرَّى بن سبيع بن الحارث بن مالك بن زيد بن القَوَث بن سعد بن عوف ابن عدي بن مالك بن زيد بن سعد بن حمير بن سبأ قال ومُقَرَّى على زنة مُعْطَى والكلي يقول مقرئ بن سبيع بن الحارث بن زيد بن غوث بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشَم بن عبد شمس بن وائل بن غوث ابن قطن بن عريب .. وقد يوجد العقيق في غير هذه إلا أن أجودَه ما كان بها فذكر معالجوه أنهم يجدون منه القطعة فوق عشرين رطلا فتكثر وتلقى في الشمس في أشد ما يكون من الحر ثم يسخن له تناير بأبعار الابل ويجعل في أشياء تَكُنُّه عن مَلَامَسَةِ النار فيَنْزِلُ منه ماء في مجرى يصنعونه له ثم يستخرجونه ولم يبق فيه إلا الجوهر وما عداه قد صار رماداً

[مَقْرَى] بالفتح ثم السكون وراء ألف مقصورة تكتب ياء لحيثها رابعة * قرية بالشام من نواحي دمشق هكذا وجدناه مضبوطاً بخط أبي الحسن علي بن عبيد الكوفي المتقن الخط والضبط وكذا نقله ابن عدي في كتابه والمحدثون وأهل دمشق على ضم الميم .. قال البُحْتَرِيُّ يمدح سُخَّارَوِيَّه

أما كانت في يومِ الثَّنيَةِ منظرٌ ومستمعٌ يُنبئ عن البَطْشَةِ الكُبْرَى
وعطف أبي الجيش الجواد بكرة مدافمة عن دير مُرَّان أو مَقْرَى

قال ابن سَمِيفَع في الطبقة الأولى .. ذو قربات جابر بن أرذ بالنحريك وآخره ذال معجمة المُقَرَّى .. وأمُّ بَكْر بن أرذ المقرئ روت عن زوجها عوسجة بن أبي ثوبان وهي أم أم الهِجْرَس بنت عوسجة وأم الهِجْرَس أم صفوان بن عمرو .. وقال

توفيق بن محمد النحوي

سَقَى الْحَيَا أَرْبَعًا تَحْيَى النُّفُوسُ بِهَا مَا بَيْنَ مَقْرَى إِلَى بَابِ الْفَرَادِيسِ
 قَالَ الْحَافِظُ الدَّمَشَقِيُّ .. رَأْسُ بْنُ سَعْدِ الْمَقْرِي وَيُقَالُ الْحَرَّانِيُّ الْحَصَى حَدَّثَ
 عَنْ ثَوْبَانَ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ وَأَبِي أُمَامَةَ الْبَاهَلِيِّ
 وَيَعْلَى بْنِ مُرَّةٍ وَعُمَرُو بْنُ الْعَاصِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَشْرِ السَّاسِيِّ الْمَازِنِيُّ وَأَبِي الدَّرْدَاءِ وَالْمُقَدِّمِ
 ابْنِ مَعْدِي كَرِبٍ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ ثَوْرُ بْنُ يَزِيدَ الْكَلَاعِيُّ وَجَرِيرُ بْنُ عَثْمَانَ الرَّحْبِيُّ
 وَمَعَاوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ الْحَضْرَمِيُّ وَشَهِدَ مَعَ مَعَاوِيَةَ رَصَفَيْنَ وَذَهَبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَئِذٍ قَالَ يَحْيَى بْنُ
 مَعِينٍ رَأْسُ بْنُ سَعْدِثَّةٍ .. وَشَرِيحُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ عَبْدِ بْنِ عَرِيبٍ أَبُو النَّصْلَتِ وَأَبُو الصَّوَابِ
 الْمَقْرِي الْحَضْرَمِيُّ الْحَصَى حَدَّثَ عَنْ مَعَاوِيَةَ وَفَضَالَةَ بْنِ عُبَيْدٍ وَأَبِي ذَرٍّ الْغَفَارِيِّ وَأَبِي زَهْرٍ
 وَيُقَالُ أَبِي الْغَمِيرِ وَعَقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ وَعَقْبَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَبَشِيرُ بْنُ عَكْرَمَةَ وَأَبِي أُمَامَةَ
 وَالْحَارِثُ بْنُ الْحَارِثِ وَالْمُقَدِّمُ بْنُ مَعْدِي كَرِبٍ وَأَبِي الدَّرْدَاءِ وَالْعَرَبِيَّابُ بْنُ سَارِيَةَ وَأَبِي مَالِكٍ
 الْأَشْعَرِيُّ وَثَوْبَانَ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُقَدِّدُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْكَنْدِيُّ
 وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جُبَيْرِ بْنِ نُفَيْرٍ وَكَثِيرُ بْنُ مُرَّةٍ وَأَبِي رَأْسٍ وَأَبِي رَهْمٍ السَّمَاعِيُّ وَشَرَّاحِيلُ
 ابْنُ مَعْشَرٍ الْعَبْسِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ حَمِيرٍ وَأَبِي طَيْبَةَ الْكَلَاعِيُّ وَأَبِي بَحْرِيَّةٍ وَغَيْرِهِمْ سُئِلَ مُحَمَّدُ
 ابْنُ عَوْفٍ فَقِيلَ لَهُ هَلْ سَمِعَ شَرِيحُ بْنُ عُبَيْدٍ مِنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ فَقَالَ لَا فَقِيلَ لَهُ فَمَنْ سَمِعَ مِنْ
 أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا أَظُنُّ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ
 سَمِعْتُ وَهُوَ ثَقَّةٌ

[مِقْرَاءَةٌ] بِالْكَسْرِ نَمُ السَّكُونُ وَهُوَ فِي اللَّفْظَةِ شَبَهُ حَوْضٍ ضَخْمٍ يَقْرَأُ فِيهِ مِنَ الْبَثْرِ
 أَيِ يَحْيَى إِلَيْهِ وَجَمْعُهَا الْمَقَارِيُّ وَالْمَقَارِيُّ أَيْضًا الْجِفَانُ الَّتِي تَقْرَى فِيهَا الْأَضْيَافُ .. وَالْمَقْرَاءَةُ
 وَتَوْضُحٌ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

فَتَوْضُحٌ فَالْمَقْرَاءَةُ لَمْ يَتَغَفَّرْ رُسْمُهَا لَمَّا كَسَبَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَتَائِلٍ
 * قَرِيتَانِ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ .. وَقَالَ الشُّكْرِيُّ فِي شَرْحِ هَذَا الْبَيْتِ الدَّخُولُ
 فَحَوْزَمٌ - وَتَوْضُحٌ وَالْمَقْرَاءَةُ - مُوَاضِعٌ مَا بَيْنَ إِسْمَرَةَ وَأَسْوَدَ الْعَيْنِ

[المقرأة] * حصن باليمن

[مُقَرَّى] بضمتين وتشديد الراء * بلد بأرض النوبة افتتحه عبد الله بن سعيد

ابن أبي سرح في سنة ٣١

[مَقَرَّة] بالفتح ثم السكون وهو في اللغة إيقاع السمك المملح في الماء والملح * موضع

قرب فرات بأذقلاً من ناحية البر من جهة الحيرة كانت بها وقعة للمسلمين وأميرهم خالد ابن الوليد في أيام أبي بكر رضى الله عنه .. فقال عاصم بن عمرو

ألم تَرْنَا غَدَاةَ الْمَقَرَّةِ ثَمَّ بِأَنْهَارٍ وَسَاكِنَهَا رِجْهَارًا

قَتَلْنَاهُمْ بِهَا ثُمَّ انْكَفَأْنَا إِلَى فَمِ الْفِرَاتِ بِمَا اسْتَجَارَا

لَقِينَا مِنْ بَنِي الْأَحْرَارِ فِيهَا فَوَارِسٌ مَا يَرِيدُونَ الْقَرَارَا

[الْمَقَرَّة] بكسر الميم وفتح القاف وتشديد الراء كذا ضبطه الحازمي * علم مرتجل

لاسم جبل كاظمة في ديار بني دارم ولو كان من القرار والاستقرار لكان بفتح الميم .. وقال العمراني مقرّ موضع بكاطمة .. وقيل أكمة مشرفة على كاظمة .. وفي شعر

الراعي مقرّ وعليه

وَأَنْضَاءُ أَنْخَنَ إِلَى سَعِيدٍ طُرُوقًا ثُمَّ عَجَّانَ ابْتِكَارًا

عَلَى أَكْوَارِهِنْ بَنُو سَبِيلٍ قَلِيلٌ نَوْمُهُمُ إِلَّا غِرَارًا

حَدَّثَنَ كَمَزَارَهُ وَلَقِينَهُ مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضَمَارًا

فَصَبَّحْنَا الْمَقَرَّةَ وَهْنٌ خَوْصٌ عَلَى رُوحِ تَلَقَّيْنِ التَّحْمَارَا

.. وقال * المقرّ موضع بالبصرة على مسيرة ليلتين وهو وسط كاظمة وعليه قبر غالب

أبي الفرزدق كذا ضبطه بفتح الميم والقاف وهذا مشتق .. قال العمراني والمقرّ جبل كاظمة عن السكري بخط ابن أخي الشافعي قاله في شرح قول جرير

تَبَدَّلْ يَا فَرَزْدَقُ مِثْلَ قَوْمِي لَقَوْمِكَ أَنْ قَدَرْتَ عَلَى الْبَدَالِ

فَأَنْ أَسْبَحْتَ تَطْلُبُ ذَاكَ فَانْقَلُ شَمَامًا وَالْمَقَرَّ إِلَى رِوَعَالِ

[مَقَرُون] من * أقاليم الجزيرة الخضراء بالاندلس

[مَقَرَّة] تأنيث المقرّ بالفتح وتشديد الراء وهو الموضع الذي يستقر فيه كأنه أتت

لأنه بقعة أو أرض * موضع

[مَقْرَةٌ] بالفتح ثم السكون وتخفيف الراء كأنه ان كان عربياً من الاستقاع تقول مقرت السمكة في الماء والمالح مَقْرًا اذا أنقعها فيه و مَقْرَةٌ * مدينة بالمغرب في بر البربر قريبة من قلعة بني حماد بينها وبين طنبنة ثمانية فراسخ وكان بها مسلحة للسلطان ضابطة للطريق .. ينسب اليها عبد الله بن محمد بن الحسن المقرئ ذكره السلفي في تعاليقه

[مقرية] * حصن من حصون اليمن بيد عبد علي بن عواض

[المَقْسُ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة يقال مَقْسَتُهُ في الماء مقساً اذا غططته فيه والمَقْسُ كان في القديم يقعد عندها العامل على العكس فقلوب وسمى المَقْس وهو * بين يدي القاهرة على النيل وكان قبل الاسلام يسمى أم دُنين وكان فيه حصن ومدينة قبل بناء الفسطاط وحاصرها عمرو بن العاصي وقاتله أهلها قتلاً شديداً حتى اقتلحها في سنة ٢٠ للهجرة وأظنه غير قصر الشمع المذكور في بابه وفي بابليون

[المَقْشَعِرُّ] اشتقاقه معلوم بضم أوله وسكون ثانيه وشين معجمة وعين مكسورة وراء مشددة * من جبال القباية عن الزمخشري عن الشريف علي

[مَقْصُ قَرْنٍ] * جبل مطل على عرفات ذكر في قرن .. وأنشد ابن الاعرابي

لابن عم خدأش بن زهير عن الأصمعي

وكان قد رأيت من أهل دار دعاهم رائد لهم فساروا

فأصبح عهدهم كقص قرن فلاعين تحس ولا إنار

فأنك لا يضيرك بعد حول أطبى كان خالك أم حمار

فقد لحق الأسافل بالاعالي وعاج اللؤم واختلج النجار

وعاد العبد مثل أبي قبيس ورقيق من المعالجة العشار

قال فان قرناً جبيل صعب أماس ليس فيه أثر ولا مقص يقال قرن مقص للآثر يريد يقص فيه الآثر

[المَقْطَعَةُ] قال حمزة هو * اسم قرية من قرى قم وقاشان وفارسيها أفعجوي

ويزعمون أن مُرْدَك الزنديق اشترى بقية هذه القرية بدراهم مقطعة نزلت في ثقب المنخل وتسمى أفعجوي

[الْمُقْتَمُ] بضم أوله وفتح نانية وتشديد الطاء المهملة وفتحها وميم * وهو الجبل المشرف على القرافة مقبرة فسطاط مصر والقاهرة وهو جبل يمتد من أسوان وبلاد الحبشة على شاطئ النيل الشرقي حتى يكون منقطع طرف القاهرة ويسمى في كل موضع باسم وعليه مساجد وصوامع للنصارى لكنه لا نبت فيه ولا ماء غير عين صغيرة تنزل في دير للنصارى بالصعيد .. وقد ذكر قوم أنه جبل الزبرجد والله أعلم .. والذي يتصور عندي أن هذا اسم أعجمي فان كان عربياً فهو من المقطم وهو العَصْبُ بطراف الأسنان والمقطم تناول الحشيش بأذني الفم فيجوز أن يكون المقطم الذي قُطِمَ حشيشه أي كل لأنه لا نبات فيه أو يكون من قولهم خَلَّ قَطِمٌ وهو شدة اغتلامه فشبه بالفحل الأغلم لأنه اغتلم أي هزل فلم يبق فيه دَسَمٌ وكذلك هذا الجبل لا ماء فيه ولا مرعى .. قال الهنائي المقطم مأخوذ من القطم وهو القطع كأنه لما كان منقطع الشجر والنبات سمي مقطماً .. قلت وهذا شيء لم أكن وقعت عليه عند ما استخرجته وذكرته قبل ثم وقع لي قول الهنائي فقارب ما ذهبت إليه والله أعلم والحمد لله على التوفيق والله أسأل الهداية في جميع ما أعتمدته إلى سواء الطريق .. وظهر لي بعد ووجه آخر حسن وهو أن هذا الجبل كان عظيماً طويلاً ممتداً وله في كل موضع اسم يختص به فلما وصل إلى هذا الموضع قُطِمَ أي قُطِعَ عن الجبال فامس بعده إلا الفضاء هذا من طريق اللغة .. وأما أهل السير فقال القضاعي سمي بالمقطم بن مصر بن بيسر وكان عبداً صالحاً انفرد بعبادة الله تعالى في هذا الجبل فسمي به وليس بصحيح لأنه لا يعرف لمصر ابن اسمه المقطم .. وروى عبد الرحمن بن عبد الحكم عن الليث بن سعد قال سأل المقوقس عمرو بن العاصي أن يبيعه سفح المقطم بسبعين ألف دينار فتنعجب عمرو من ذلك وقال أكتب بذلك إلى أمير المؤمنين فكتب بذلك إلى عمر فكتب إليه أن سله لم أعطاك به ما أعطاك وهي أرض لا تزرع ولا يستنبط فيها ماء ولا ينتفع بها فقال إنا نجد صفتها في الكتب وأنها غراس الجنة فكتب إلى عمر بذلك فكتب إليه عمر إنا لا نجد غراس الجنة إلا للمؤمنين فاقبر فيها من مات قبلك من المؤمنين ولا تبعه شيء فكان أول من قُبر فيها رجل من المعافر يقال له عامر فقيل عمرت فقال المقوقس لعمرو ما على هذا طاعتني فقطع لهم الحدة الذي بين المقبرة

بينهم يدفن فيه النصارى .. وقبر في مقبرة المقطم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاص وعبد الله بن الحارث الزبيدي وعبد الله بن حذافة السهمي وعقبة بن عامر الجهني .. وقد روى عن كعب انه قال جبل مصر مقدس وليس بمصر غيره .. وقد ذكره أيمن بن خريم في قوله بمدح بشر بن مروان

ركبت من المقطم في جنادي الي بشر بن مروان البريدا

ولو أعطاك بشر ألف ألف رأى حقاً عليه أن يزيدا

.. وقال الوزير الكامل أبو القاسم الحسين بن علي المغربي وكان الحاكم قتل أهله بمصر اذا كنت مشتاقاً الى الطف ثائقاً الى كربلاء فانظر عراض المقطم
تري من رجال المغربي عصابة مضرجة الأوساط والصدور بالقم
.. وقال أيضاً يرثي أباه وعمه وأخاه

تركت على رغمي كراماً أعزّة بقلبي وان كانوا بسفح المقطم

أراقوا دماهم ظالمين وقد درّوا وما قتلوا غير الثمل والتكرّم

فكم تركوا محراب آي معطلاً وكم تركوا من خيمة لم تيمّم

.. وقال شاعر يرثي اسحاق بن يحيى بن معاذ بن مسلم الخنسي والي مصر من قبل

توكل وكان بها في سنة ٢٣٧

سقى الله ما بين المقطم والقصفا صفائيل صوب المزن حين يؤب

وما بي أن نسقى البلاد وانما أحاول أن يسقى هناك حبيب

فان كنت يا اسحاق غبت فلم تؤب الينا وسفر الموت ليس يؤب

فلا يبعدك الله ساكن حفرة بمصر عليها جندل وجنوب

وقد ذكره المتنبّي فقال يخاطب كافوراً الاخشيدي

ولولم تكن في مصر ماسرت نحوها بقلب المشوق المستهام المتيمّم

ولا نبحت خيل كلاب قبائل كأن بها في الليل حملات ديلم

ولا انبت آثارها عين قائف فلم تر الا حافراً فوق منسيم

وسمنا بها البيداء حتى تغمّرت من النيل واستندرت بظل المقطم

[مُقْلَصٌ] * موضع في شعر أبي ذؤاد الايادي حيث قال
 أَقْفَرَ الْحَبِّ مِنْ مَنَازِلِ أَسْمَا ۚ فَجَنَّبَا مُقْلَصَ فَظْلَمِ
 وَتَرَى بِالْجَوَاءِ مِنْهَا حُلُولاً ۚ وَبَذَاتِ الْقَصِيمِ مِنْهَا رُسُومُ
 [مِقْلَاصُ] بالكسر ثم السكون وآخره صاد مهملة * قرية من قرى جَرْجَانِ
 [مُقَمِّلٌ] بالضم ثم الفتح وكسر الميم وتشديد هاء ولام مسجد للنبي صلى الله عليه
 وسلم بمحَمَّدِي غَرَزَ الْقَبِيعِ
 [مِقْنَأَسٌ] بعد القاف الساكنة نون * موضع في بلاد العرب .. قال اعرابي
 من طيء

مَتَى تَرِيَانُ أَبْرَدَ حَرًّا قَلْبِي ۚ بِمَاءٍ لَمْ تَخَوِّضْهُ الْإِمَامُ
 مِنَ اللَّاتِي يَصِلُ بِهَا حَصَاها ۚ جَرَى مَا لَا يَهْنُ وَزَلَّ مَا
 بِأَبْطَاحَ بَيْنَ مِقْنَأَسٍ وَإِيرِ ۚ تَنْفَخُ عَنْ شَرَاتِعِهِ السَّمَاءُ
 [مِقْنَأُ] قرب أَيْلَةَ صَالِحِهِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رُبْعِ عَمْرُوكِهِمُ وَالْعَمْرُوكِ
 حَيْثُ يَصْطَادُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَنْ يَجْعَلَ مِنْهُمْ رُبْعَ كِرَاعِهِمْ وَخَلَقْتَهُمْ .. وَقَالَ الْوَاقِدِيُّ صَالِحُهُمْ
 عَلَى عَمْرُوكِهِمْ وَرُبْعَ ثَمَارِهِمْ وَكَانُوا يَهُوداً
 [الْمُقْنَعَةُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَتَشْدِيدُ النَّونِ يُقَالُ قَنْعَةُ الشَّيْبِ إِذَا عَلَاةً وَقَنْعُهُ بِالسُّوْطِ
 إِذَا عَلَاةً بِهِ أَيْضاً وَهُوَ مَا لَا بُنَى عَبَسَ .. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْفَوَارَةُ * قَرْيَةٌ إِلَى جَنْبِ الظُّهْرَانِ
 وَحِذَاءِهَا * مَا لَا يُقَالُ لَهُ الْمُقْنَعَةُ لِابْنِي خَشْرَمَ مِنْ بَنِي عَبَسَ
 [مَقُولَةٌ] مِنْ نَوَاحِي صَنْعَاءِ الْيَمَنِ

[الْمِقْيَاسُ] * هُوَ عَمُودٌ مِنْ رِخَامٍ قَائِمٌ فِي وَسْطِ بَرَكَةٍ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ بِمِصْرَ لَهُ
 طَرِيقٌ إِلَى النَّيْلِ يَدْخُلُ الْمَاءُ إِذَا زَادَ عَلَيْهِ وَفِي ذَلِكَ الْعَمُودِ خُطُوطٌ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَهُمْ
 يَعْرِفُونَ بِوَصُولِ الْمَاءِ إِلَيْهَا مَقْدَارَ زِيَادَتِهِ فَأَقْلُ مَا يَكْفِي أَهْلَ مِصْرَ لِسِتِّهِمْ أَنْ يَزِيدَ أَرْبَعَةَ
 عَشَرَ ذِرَاعاً فَإِنْ زَادَتْ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعاً زَرَعُوا بِحَيْثُ يَفْضُلُ عِنْدَهُمْ قُوَّةُ عَامٍ وَأَكْثَرُ
 مَا يَزِيدُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ذِرَاعاً وَالذِّرَاعُ أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ أَصْبَعاً .. قَالَ الْقَاضِي الْقُضَاعِيُّ وَكَانَ
 أَوَّلُ مَنْ قَاسَ النَّيْلَ بِمِصْرَ يَوْسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنَى مِقْيَاسَهُ بِمَنْفٍ وَهُوَ أَوَّلُ مِقْيَاسٍ

وضع وقيل إنه كان يقاس بأرض علوة بالرصاصة قبل ذلك ثم لما صار الأمر إلى دلوكة المعجوز التي ذكرتها في حائط المعجوز بنت مقياساً بأنصينا وهو صغير ومقياساً آخر بأخيم وقيل أنهم كانوا يقيسون الماء قبل ذلك بالرصاصة قال ولم يزل المقياس فيما مضى قبل الفتح بقيسارية الأكسية ومعالله هناك باقية إلى أن ابنتي المسلمون بين الحصن والبحر أبنتهم الباقية إلى الآن ثم ابنتي عمرو بن العاصي عند فتحه مصر مقياساً بأسوان ثم بُني في أيام معاوية مقياس بأنصنا ثم ابنتي عبد العزيز بن مروان مقياساً بجلوان وكانت منزله . . قال فاما المقياس القديم الذي بالجزيرة فالذي وضع أساسه أسامة بن زيد التنوخي وهو الذي بنى بيت المال بمصر في أيام سليمان بن عبد الملك وكان بناؤه المقياس في سنة ٩٧ . . قال ابن بكير أدركت المقياس يقيس الماء بمنقح ويدخل زيادته كل يوم إلى الفسطاط ثم بنى بها المتوكل مقياساً في سنة ٢٤٧ وهو المقياس الكبير المعروف بالجديد وأمر أن يعزل النصارى عن قياسه فجعل على المقياس أبا الرّداد المعلم واسمه عبد الله ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي الرّداد وأصله من البصرة ذكره ابن يونس وقال قدم مصر وحدث بها وجعل على قياس الليل وأجرى عليه سليمان بن وهب صاحب خراج مصر يومئذ سبعة دنائير في كل شهر فلم يزل المقياس منذ ذلك الوقت في يد أبي الرّداد وولده إلى الآن وتوفي أبو الرّداد سنة ٣٦٦ . . ثم ركب أحمد بن طولون سنة ٢٥٩ ومعه أبو أيوب صاحب خراجه وبكار بن قتيبة قاضيه فنظر إلى المقياس وأمر بإصلاحه وقدر له ألف دينار فعمر . . وبني الخازن في الصناعة مقياساً وأثره باق ولا يعتمد عليه

[المَقِيلَةُ] بالفتح ثم الكسر * موضع على الفرات قرب الرقّة به كان معسكر سيف الدولة بن حمدان في سنة ٣٥٥ وعام الفداء الذي جمع فيه الأموال وفدّى أسرى المسلمين من الروم وكان فيهم أبو الفوارس ابن حمدان وغيره من أهله وأبي أن يقدّمهم ويترك غيرهم من المسلمين



باب الميم والظاف وما يليهما

[مَكَا] بالفتح يقال مَكَيْتَ يده مَكَاً شديداً اذا غلظت ومكا * جبل لهذيل
[مَكَادَةُ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وبعده الالف دال مهملة * مدينة بالاندلس
من نواحي طليطلة هي الآن للافرنج . . قال ابن بشكوال . . سعيد بن يمن بن محمد بن
عدل بن رضا بن صالح بن عبد الجبار المرادي من أهل مكادة يكنى أبا عثمان روى
عن وهب بن مسرة وعبد الرحمن بن عيسى وغيرهما وتوفي في ذي القعدة سنة ٤٣٧
. . وأخوه محمد بن يمن بن محمد بن عدل رحل الى المشرق روى عن الحسن بن رشيق وعمرو
ابن المؤمل وأبي محمد بن أبي زيد وغيرهم وكان رجلاً صالحاً خطيباً بجامع مكادة حدث
عنه جماعة ومات بعد سنة ٤٥٠

[الْمَكْتَبُ] * من قري ذي جبنلة باليمن

[مَكْتُومَةٌ] * من الكتان من * أسماء زمزم

[مَكْحُولٌ] * من مياه بني عدي بن عبد مناة بالجمامة عن ابن أبي حفص

[مُكْرَانٌ] بالضم ثم السكون وراء وآخره نون أعجمية وأكثر ما تحيى في شعر
العرب مشددة الكاف واشتقاقها في العربية ان تكون جمع ما كر مثل فارس
وفُرسان ويجوز أن تكون مكران جمع مكر مثل وَغْدٌ ووُغْدَانٌ وبُطْنٌ وبُطْنَانٌ . . قال
حمزة قد أضيفت نواحي الى القمر لأن القمر هو المؤثر في الخصب فكل مدينة ذات
خصب أضيفت اليه وذكر عدة مواضع ثم قال وماء كمران هو الذي اختصروه فقالوا
* مكران ومكران اسم لسيف البحر وقد شدد كافه الحسك بن عمرو التغلبي وكان قد
افتتحها في أيام عمر فقال

لقد شبع الأرامل غير نحر	بنيء جاءهم من مُكْرَان
أناهم بعد مسغبة وجهد	وقد صفر الشتاء من الدخان
فأني لا يذم الجيش فعملى	ولا سيفي يذم ولا سناني
غداة أرفع الأوباش رفعا	الى السند العريضة والمدان

ومِهْرَانٌ لَنَا فِيمَا أَرَدْنَا مطيعٌ غير مسترخی الهَوَانِ
وفي كتاب أحمد بن يحيى بن جابر ولقي زياد بن أبي سفيان في أيام معاوية سنان بن
سلمة بن الحبث الهذلي وكان فاضلاً متألهاً وهو أول من أحلف الجند بطلاق
نساءهم أن لا يهربوا فأتى الثغر وفتح مكران عنوة ومصرها وأقام بها وضبط البلاد
وفيه قيل

رَأَيْتُ هَذِيلاً أَمَعَنْتُ فِي يَمِينِهَا طَلَّاقٌ نِسَاءً مَا تَسُوقُ لَهَا مَهْرًا
لَهَا عَلَى رِحْلَةٍ ابْنِ حَبِيقٍ إِذَا رَفَعْتَ أَعْنَاقَهَا حُلَقًا مَسْفُورًا

.. وقال ابن الكلبي كان الذي فتح مكران حكيم بن جبلة العبدى ثم استعمل زياد
على الثغر راشد بن عمرو الجديدي الأزدي فأتى مكران ثم غزا القيقان فظفر ثم غزا
السند فقتل وقام بأمر الناس سنان بن سلمة فولام زياد بن أبيه الثغر فأقام به سنين وقال
أعشى همدان في مكران

وَأَنْتَ تَسِيرُ إِلَى مُكْرَانَ فَفَدَّ شَحَطَ الْوَرْدِ وَالْمَصْدَرِ
وَلَمْ تَكْ مِنْ حَاجَتِي مُكْرَانَ وَلَا الْغَزْوُ فِيهَا وَلَا الْمُنْحَرُ
وَحَدَّثْتُ عَنْهَا وَلَمْ آتِهَا فَازَلْتُ مِنْ ذِكْرِهَا أَخْبَرُ
بِأَنَّ الْكَثِيرَ بِهَا جَائِعٌ وَإِنَّ الْقَلِيلَ بِهَا مُغَوَّرُ

وهذا نظم قول حكيم بن جبلة العبدى وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه أمر عبد
الله بن عامر أن يوجه رجلاً إلى ثغر السند يعلم له علمه فوجه حكيم بن جبلة فلما
رجع أوفده إلى عثمان فسأله عن حال البلاد فقال يأمر المؤمنين قد عرفتها وخبرتها
فقال صفها لي فقال ماؤها وشكلها وتمرها ذقلاً ولثها بطلان قل الجيش فيها ضاعوا
وان كثروا جاعوا فقال عثمان أخبر أم ساجع فقال بل أخبر فلم يغزها أحد في أيامه
وأول ما غزيت في أيام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كما ذكرنا .. قال أهل السير
سميت مكران بمكران بن فارك بن سام بن نوح عليه السلام أخى كرمان لانه نزلها
واستوطنها لما تبليت اللسان في بابل وهي ولاية واسعة تشتمل على مدن وقرى وهي
معدن الفانيذ ومنها ينقل إلى جميع البلدان وأجودها الماسكاني أحمدها وهذه الولاية

بين كرمان من غربتها وسجستان شمالها والبحر جنوبها والهند في شرقها .. قال
الاصطخري مكران ناحية واسعة عريضة والغالب عليها المفاوز والضرى والقحط
والمتعاب عليها في حدود سنة ٣٤٠ رجل يعرف بعيسى بن معدان ويسمى بلسانهم
مهرا ومقامه بمدينة كبيرة وهي مدينة نحو من النصف من ملتان وبها نخيل كثيرة وهي
فرضة مكران فأكبر مدينة بمكران القيربون وبها بئد وقصر فيد ودرك وفهلمرة
كلها صفار وهي جروم ولها رستاق تسمى الخروج ومدينتها راسك ورستاق يسمى
جربان وبها فانيد وقصب سكر ونخيل وعامة الفانيد الذي يحمل الى الآفاق منها الا
شيء يسير يحمل من ناحية ماسكان وطول عمل مكران من التيز الى قصدار نحو اثني
عشرة مرحلة .. واياها عني عمرو بن معدى كرب بقوله

قومٌ همُ ضربوا الجبار إذ بغوا بالشرقية من بني ساسان
حتى استبيح قري السواد وفارس والسهل والاجبال من مكران
[مَكَرَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون هكذا وجدته في شعر الجميع منقداً
ابن طريف وهو * موضع في بلاد العرب فقال

كَأَنَّ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِنَا حُجْرًا بين الابارق من مكران فاللوب
فان تقرى بها عيناً وتختفضى فيما وتنتظري كرى وتقرى
[مَكْرَ] بالزاي * مدينة بمكران وبها مقام سلطانها كذا قال الراوى
[مَكْرُونًا] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء مهمة وناء مثانة * موضع في ديار بني
جحاش رهط الشماح .. قال كعب بن زهير

صَبَحْنَا الْحَيَّ حَيَّ بَنِي جِحَاشٍ بمكر وناء داهية نادا
[مَكْسُ] * موضع بارمينية من ناحية البُسفرجان قرب قاليبلا .. قال البُحترى
مُفَلَّقٌ بِأَبِهِ عَلَى جَبَلِ الْقَبْرِ قى الى دارتي خلاط ومكس
وفي الفتوح ان حبيب بن مسلمة سار الى الصينانة فلقية صاحب مكس وهي ناحية من
نواحي البُسفرجان فقاطعه على بلاده

[الْمُكَسَّرُ] من * أعمال المدينة .. قال الأحوص

أمن عرفات آيات ودور تلوح بذى المكسر كالبدور
['مُكْشَحَةٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وشين معجمة مشددة مفتوحة وحاء مهملة
* موضع بالجمامة .. قال الحفصي هو نخل في جنز الوادي قريباً من أشي .. قال زياد
ابن مُعَذَّ العَدَوِي

يألت شعري عن جَنَبِيْ مُكْشَحَةٌ وحيث تُبْنَى من الحِجَاءَةِ الْأُطْمُ
عن الْأَشَاءَةِ هل زالت نخارمها وهل تَغَيَّرَ من آرامها إِرَمُ
[مَكْمِنٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الميم الثانية ونون اسم الموضع من كمن
يكن .. قال أبو عبد الله السكوني المكن * ملا غربي المغينة والعقبة على سبعة أميال
من اليعقوم واليعقوم على سبعة أميال من السندية وهو ملا عذب * ودارة مكمن في
بلاد قيس .. قال الراعي

دائرة مكمن ساقط اليها رياحُ الصيف آراماً وِعِيَا
[مَكْنَسَةٌ] كسر أوله وسكون ثانيه ونون وبعد الألف سين مهملة * مدينة
بالمغرب في بلاد البربر على البر الأعظم بينها وبين سَرَّاكُش أربع عشرة مرحلة نحو
المشرق وهي مدينتان صغيرتان على ثنية بيضاء بينهما حصن جواد اختط أحدهما يوسف
ابن تاشفين ملك المغرب من المائمين والأخرى قديمة وأكثر شجرها الزيتون ومنها
إلى فاس مرحلة واحدة .. وقال أبو الأصبع سعد الخير الأندلسي مكناسة حصن
بالأندلس من أعمال ماردة قال وبالمغرب * بلدة أخرى مشهورة يقال لها مكناسة الزيتون
حصينة مكنية في طريق المار من فاس إلى سَلَا على شاطئ البحر فيه حُرْمَى للمراكب
ومنها تجلب الحنطة إلى شرق الأندلس

[مَكْنُونَةٌ] بالفتح ثم السكون وتونان بينهما واو ساكنة كأنه من كُنْتُ الشيء
وأكنننه إذا سترته وصننته وهو من * أسماء زمزم

[مَكَّةُ] بيت الله الحرام .. قال بطليموس طولها من جهة المغرب ثمان وسبعون
درجة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وقيل إحدى وعشرون تحت نقطة السرطان
طالعها الثريا بيت حباتها الثور وهي في الإقليم الثاني .. أما اشتقاقها ففيه أقوال .. قال

أبو بكر بن الأنباري سميت مكة لأنها تمكّ الجبارين أي تذهب نخوتهم ويقال إنها سميت مكة لازدحام الناس بها من قولهم قد امتكّ الفصيل ضرع أمه إذا مصه مصاً شديداً وسميت بككة لازدحام الناس بها قاله أبو عبيدة وأنشد

إذا الشريب أخذته أكمة نخله حتى يَبْكُ بككة

ويقال مكة اسم المدينة وبكة اسم البيت . . وقال آخرون مكة هي بككة والميم بدل من الباء كما قالوا ما هذا بضربة لازب ولازم . . وقال أبو القاسم هذا الذي ذكره أبو بكر في مكة وفيها أقوال آخر نذكرها لك قال الشرقي بن القطامي إنما سميت مكة لأن العرب في الجاهلية كانت تقول لا يتم حُجَّتنا حتى نأتي مكان الكعبة فذمك فيه أي يصفر صفر المسكاء حول الكعبة وكانوا يصفرون ويصفقون بأيديهم إذا طافوا بها والمكاء بتشديد الكاف طائر يأوى الرياض . . قال أعرابي ورد الحضر فرأى مكاءً يصيح فحن إلى بلاده فقال

ألا أئبها المكاء مالك هاهنا ألا لا شيخ فأين تبيض

فأسمعتني أرض المكاء واجتنب قري الشام لا تصبح وأنت مريض

والمكاء بتخفيف الكاف والمدة الصغير فكانهم كانوا يحكون صوت المكاء ولو كان الصغير هو الغرض لم يكن مخففاً . . وقال قوم سميت مكة لأنها بين جبلين مرتفعين عليها وهي في هبطة بمنزلة المكوك والمكوك عربي أو معرب قد تكلمت به العرب وجاء في أشعار الفصحاء . . قال الأَعشى

والمكائي والصحاف من الفضة والضامرات تحت الرحال

. . وأما قولهم إنما سميت مكة لازدحام الناس فيها من قولهم قد امتكّ الفصيل ما في ضرع أمه إذا مصه مصاً شديداً فغلط في التأويل لا بشبه مص الفصيل الناقة بازدحام الناس وإنما قولان يقال سميت مكة لازدحام الناس فيها ويقال أيضاً سميت مكة لأنها عُبِدَت الناس فيها فيأتونها من جميع الأطراف من قولهم امتكّ الفصيل أخلاف الناقة إذا جذب جميع ما فيها جذباً شديداً فلم يُبق فيها شيئاً وهذا قول أهل اللغة . . وقال آخرون سميت مكة لأنه لا يفجر بها أحد إلا بكت عنقه فكان يصيح وقد التوت

عنقه . . وقال الشرقي روى ان بكة اسم القرية ومكة مغزى بذى طوى لا يراه أحد من مر من أهل الشام والعراق واليمن والبصرة وانما هي أبيات في أسفل ثنية ذى طوى . . وقال آخرون مكة موضع البيت وما حول البيت مكة قال وهذه خمسة أقوال في مكة غير ما ذكره ابن الأنباري . . وقال عبيد الله الفقير إليه ووجدت أنا انها سميت مكة من مك الثدي أي مصه لقلة ماؤها لأنهم كانوا يمتكون الماء أي يستخرجونه وقيل انها تمك الذنوب أي تذهب بها كما يك الفصيل ضرع أمه فلا يبقى فيه شيئاً وقيل سميت مكة لانها تمك من ظلم أي تنفضه وينشد قول بعضهم

يامكة العاجر مكي مكاً ولا تمكي مذرّجاً وعكاً

وروى عن مفسيرة بن ابراهيم قال بكة موضع البيت وموضع القرية مكة وقيل انما سميت بكة لأن الاقدام تبك بعضها بعضاً . . وعن يحيى بن أبي أنيسة قال بكة موضع البيت ومكة هو الحرم كله . . وقال زيد بن أسلم بكة الكعبة والمسجد ومكة ذو طوى وهو بطن الوادي الذي ذكره الله تعالى في سورة الفتح ولها أسماء غير ذلك وهي مكة وبكة والنساسة وأم رُحم وأم القرى ومعاد والحاطمة لأنها تحطم من استخفت بها وسمى البيت العتيق لأنه عتق من الجبارة والرأس لأنها مثل رأس الانسان والحرم وصلاًح والبلد الأمين والعرش والقادس لأنها تقدر من الذنوب أي تطهر والمقدسة والناسية والباسة بالبلاء الموحدة لانها تبس أي تحطم الملحدون وقيل تخرجهم وكوفي باسم بقعة كانت منزل بنى عبدالدار والمذهب في قول بشر بن أبي خازم * وما ضم جيات المصلى أو مذهب * وسماها الله تعالى أم القرى فقال (لتذر أم القرى ومن حولها) وسماها الله تعالى البلد الأمين في قوله تعالى (والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين) وقال تعالى (لا أقسم بهذا البلد وأنت حلّ بهذا البلد) وقال تعالى (وليطوفوا بالبيت العتيق) وقال تعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس) وقال تعالى على لسان ابراهيم عليه السلام (رب اجعل هذا البلد آمناً واجنبني وبني أن نعبد الاصنام) وقال تعالى أيضاً على لسان ابراهيم عليه السلام (ربنا انى أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم) الآية ولما خرج رسول الله عليه وسلم من مكة وقف على الجزيرة

قال إني لأعلم أنك أحب البلاد إليّ وإنك أحب أرض الله إلى الله ولولا أن المشركين أخرجوني منك ما خرجت .. وقالت عائشة رضي الله عنها لولا الهجرة لسكنت مكة فإني لم أر السماء بمكان أقرب إلى الأرض منها بمكة ولم يطمئن قلبي ببلد قط ما اطمأن بمكة ولم أر القمر بمكان أحسن منه بمكة .. وقال ابن أم مكتوم وهو آخذ بزمام ناقته رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يطوف

يا حبذا مكة من وادي أرض بها أهلي وعوادي

أرض بها ترسيخ أوتادي أرض بها أمشي بلا هادي

ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة هو وأبو بكر وبلال فكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول

كل امرئ مصبّح في أهله والموت أدنى من شر الرّ نعلٍ

وكان بلال إذا انقضت عنه رفع عقبرته .. وقال

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بفتح وعندي إذخِرٌ وجليلٌ

وهل أريدن يوماً ميساء بحجة وهل يبدؤن لي شامةً وطفيلٌ

الهم الام شيبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وأمّية بن خلف كما أخرجونا من مكة ووقف رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح على جرة العقبة وقال والله أنك خير أرض الله وإنك لأحب أرض الله إليّ ولو لم أخرج ما خرجت أنها لم تحل لأحد كان قبلي ولا تحل لأحد كان بعدي وما أحت لي الا ساعة من نهار ثم هي حرام لا يعضد شجرها ولا يحترق خلاها ولا تلتقط ضالتها الا لمنشد فقال رجل يا رسول الله الا الإذخر فإنه لبيوتنا وقبورنا فقال صلى الله عليه وسلم الا الإذخر وقال صلى الله عليه وسلم من صبر على حرّ مكة ساعة تباعدت عنه جهنم مسيرة مائة عام وتقربت منه الجنة مائتي عام .. ووجد على حجر فيها كتاب فيه أنا الله رب بكّة الحرام وضعتها يوم وضعت الشمس والقمر وحففتها بسبعة أملاك حنفاء لا تزول ما بقي أخشابها مبارك لاهلها في اللحم والماء .. ومن فناءه انه من دخله كان آمناً ومن أحدث في غيره من البلدان حدثاً ثم لجأ اليه فهو آمن اذا دخله فاذا خرج منه أقيمت عليه الحدود ومن أحدث فيه حدثاً أخذ بحديثه

وقوله تعالى (وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في أمها رسولا) وقوله ، لتندram القرى ومن حولها) دليل على فضاها على سائر البلاد . . ومن شرفها انها كانت لقاحاً لا تدين لدين الملوك ثم لم يؤد أهلها إناوة ولا ملكها ملك قط من سائر البلدان تحج إليها ملوك حمير وكندة وغسان ولخم فبدينون للحمس من قريش ويرون تعظيمهم والاقتداء بآثارهم مفروضاً وشرفاً عندهم عظيماً وكان أهلهم آمنين يغزون الناس ولا يغزون ويسبون ولا يسبون ولم تسب قرشية قط فتوطأ قهراً ولا تُجال عليها الترهام . . وقد ذكر عزهم وفصاهم الشعراء . . فقال بعضهم

أبوا دين الملوك فهم لقاح إذا هيجوا الى حرب أجابوا

. . وقال الزنرقان بن بدر لرجل من بني عوف كان قد نجا أبا جهل وتناول قريشاً
أندري من هجوت أبا حبيب سليل خضارم سكنوا البطاحا
أزاد الركب تذكر أم هشاماً وبيت الله والبلد اللقاحا

. . وقال حرب بن أمية ودعا الحضرمي الى نزول مكة وكان الحضرمي قد حالف بني نفاثة وهم حلفاء حرب بن أمية وأراد الحضرمي أن ينزل خارجاً من الحرم وكان يكفي أبا مطر فقال حرب

أبا مطر هل الى الصلاح فيكفيك الندامى من قريش
ونزل بلدة عزت قديماً وتأمين أن يزورك رب جيش
فتأمين وسطهم وتعيش فيهم أبا مطر هديت بخير عيش

ألا ترى كيف يؤمنه اذا كان بمكة ومما زاد في فضلها وفضل أهلها ومباياتهم العرب انهم كانوا حلفاء متآلفين و متمسكين بكثير من شريعة ابراهيم عايه السلام ولم يكونوا كالأعراب الاجلاف ولا كمن لا يوقره دين ولا يزينه أدب وكانوا يختنون أولادهم ويحجون البيت و يقيمون المناسك ويكفنون موتاهم ويغتسلون من الجنابة وتبرأوا من الهرمزة وتباعدوا في المناكح من البنت وبنت البنت والأخت وبنت الأخت وغيره وبعداً من الجوسية ونزل القرآن بتوكيد صنيعهم وحسن اختيارهم وكانوا يتزوجون بالصداق والشهود ويطلقون ثلاثاً ولذلك قال عبد الله بن عباس وقد سأله رجل عن طلاق العرب فقال كان الرجل

يطلق امرأته تطليقة ثم هو أحق بها فان طلقها ثنتين فهو أحق بها أيضاً فان طلقها ثلاثاً فلا سبيل له اليها . . . ولذلك قال الأعشى

أيا جارتني يدي فأنك طالقة كذاك أمور الناس غار وطارقة
ويدي فقد فارقت غير ذميمة ومؤمومة مناً كما أنت وامقة
ويدي فان البين خير من العصا وأن لا تري لي فوق رأسك بارقة

. . . ومما زاد في شرفهم انهم كانوا يتزوجون في أى القبائل شاؤا ولا شرط عليهم في ذلك ولا يزوجون أحداً حتى يشرطوا عليه بأن يكون متحمساً على دينهم روعاً ان ذلك لا يحل لهم ولا يجوز لشرفهم حتى يدين لهم وينتقل اليهم والتحمس التشدد في الدين ورجل أحسن أى شجاع فحتموا خزاعة ودانت لهم اذ كانت في الحرم وحتموا كنانة وجديلة قيس وهم فهم وعذوان ابناعمر وبن قيس بن عيلان وثقيفاً لأنهم سكنوا الحرم وعامر بن صعصعة وان لم يكونوا من ساكني الحرم فان أمهم قرشية وهي كجند بنت تيم بن هرة وكان من سنة الحرس أن لا يخرجوا أيام الموسم الى عرفات انما يقفون بالمزدلفة وكانوا لا يشتكون ولا يأقظون ولا يرتبطون عنراً ولا بقرة ولا يغزلون صوفاً ولا وبراً ولا يدخلون بيتاً من الشعر والمدن وانما يكتنون بالقباب الحمر في الأشهر الحرم ثم فرضوا على العرب قاطبة أن يطرحوا أزواد الحل اذا دخلوا الحرم وان يخلوا ثياب الحل ويستبدلوها بثياب الحرم إما شرياً وإما عارية وإما هبة فان وجدوا ذلك وإلا طافوا بالبيت عمرايا وفرضوا على نساء العرب مثل ذلك الا ان المرأة كانت تطوف في درع مفرج المقاديم والمآخير . . . قالت امرأة وهي تطوف بالبيت

اليوم يبدو بعضه أو كله وما بدا منه فلا أحله
أختم مثل القعب باد ظله كأن محتى كخير تملّه

وكلفوا العرب أن تفيض من مزدلفة وقد كانت تفيض من عرفة أيام كان الملك في جزهم وخزاعة وصدرأ من أيام قریش فلولا انهم أمنع حتى من العرب لما أقرتهم العرب على هذا العز والامارة مع نخوة العرب في إبلتها كما أجلى قصي خزاعة وخزاعة جزهما فلم تكن عيشتهم عيشة العرب يهتبدون الهيد وياً كلون الحشرات وهم الذين هشموا

الثرید حتی قال فیہم الشاعر

عمر والعلیٰ هثم الثرید لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف

حتى سمي هاشما وهذا عبد الله بن جعدان التميمي يطعم الرغوة والعسل والسمن واب
البر حتى قال فيه أمية بن أبي الصل

له داع بمكة مشعل وآخرفوق دارته ينادي

الى روح من السيزى ملاء لباب البر يابك بالشهاد

وأول من عمل الحرية سويد بن هرمي ولذلك قال الشاعر لبني مخزوم

وعلمتم كل الحرير وأنتم أعلى عداة الدهر حذاب

والحريرة أن تنصب القدر باحم يقطع سفاراً على ماء كثير فاذا صبح ذرعاه الدقيق

فان لم يكن لحم فهو عصيدة وقيل غير ذلك . . وفضائل قريش كثيرة وليس كتابي

بمسدها . . ولقد بلغ من تعظيم العرب لمكة انهم كانوا يحثون البيت ويعتَمرون ويطوفون

فاذا أرادوا الانصراف أخذ الرجل منهم حجراً من حجارة الحرم فتحتة على صورة

أصنام البيت فتحتاً به في طريقه ويجعله قبلة ويطوفون حوله ويتمسحون به ويصلون له

تشبيهاً له بأصنام البيت وأفضى بهم الأمر بعد طول المدة أنهم كانوا يأخذون الحجر من

الحرم فيعبدونه فذلك كان أصل عبادة العرب للحجارة في منازلهم شغفاً منها بأصنام

الحرم . . وقد ذكرت كثيراً من فضائلها في ترجمة الحرم والكعبة فأغنى عن الاعداد

. . وأما رؤساء مكة فقد ذكرناهم في كتابنا المبدأ والمآل وأعيد ذكرهم هنا لأن هذا

الموضع مقتصر الى ذلك . . قال أهل الاتقان من أهل السير ابراهيم الخليل لما حمل ابنه

عليهما السلام اسماعيل الى مكة كما ذكرنا في باب الكعبة من هذا الكتاب جاءت جرهم

وقطورة وهما قبيلتان من اليمن وهما ابنا عم وهم جرهم بن عامر بن سبا بن يقطن بن عامر

ابن شالح بن أرغشد بن سام بن نوح عاياه السلام وقطورة فرأيا بلداً ماء وشجر فتزلا وسكح

اسماعيل في جرهم فلما توفى ولي البيت بعده نابت بن اسماعيل وهو أكبر ولده ثم ولي بعده

مضاض بن عمرو الجرهمي خال ولد اسماعيل ما شاء الله أن يليه ثم تنافست جرهم وقطورة

في الملك وتداعوا للحرب فخرجت جرهم من قعيقعان وهي أعلا مكة وعاهم مضاض بن

عمرو وخرجت قطوراء من أجساد وهي أسفل مكة وعليهم التسميدع فالتقوا بغاضح فاقتلوا قتالا شديداً فقتل السعيدع وانهزمت قطوراء فسمي الموضع قاضعاً لأن قطوراء افترضت فيه وسميت أجساد أجساداً لما كان معهم من جباد الخيل وسميت قعيقعان لقعة السلاح ثم تداعوا الى الصلح واجتمعوا في الشعب وطبعوا القدور فسمي المطابخ . . قالوا ونشر الله ولد اسماعيل فكثروا ودربلوا ثم انتشروا في البلاد لا يئاون قوما الا طهروا عليهم بدينهم . . ثم ان جرهما بغوا بمكة فاستحلوا حراماً من الحرم فظلموا من دخلها وأكلوا مال الكعبة وكانت مكة تسمى النساسة لا تُقر ظملاً ولا بغياً ولا يبي فيها أحد على أحد الا أخرجه فكان بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة بن غسان وخزاعة حلوا حول مكة فأذتوهم بالقتال فاقتلوا فجعل الحارث بن عمرو بن مضاخ الأصغر يقول

لَا هُمْ إِنْ جُرَّهَا مَبَادُكُ الدَّاسِ طَرَفَ وَهُمْ تِلَادُكُ

فغابهم خزاعة على مكة ونفتهم عنها . . في ذلك يقول عمرو بن الحارث بن عمرو ابن مضاخ الأصغر

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجَّوْنَ إِلَى الصُّفَا	أُنَاسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
وَلَمْ يَتَرَجَّعْ وَاسْطاً جُجُوبُهُ	إِلَى السَّرْمِ وَادِي الْأَرَاكَةِ حَاضِرُ
بَلَى نَحْنُ كَمَا أَهْلُهَا فَأَبَادَنَا	صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ
وَأَبْدَلْنَا رَبِّي بِهَا دَارَ غَرْبِي	بِهَا الْجُوعُ بَادٍ وَالْعُدُوُّ مُحَاصِرُ
وَكَمَا وَلَاةَ الْبَيْتِ مِنْ بَعْدِنَا بَتِ	نَطُوفُ بَبَابِ الْبَيْتِ وَالْخَيْرُ طَاهِرُ
فَأَخْرَجْنَا مِنْهَا الْمَلِيكَ بِقُدْرَةِ	كَذَلِكَ مَا بِالنَّاسِ تَجْرِي الْمَقَادِرُ
فَهَصَرْنَا أَحَادِيثاً وَكَمَا بَغِيطَةُ	كَذَلِكَ عَصَفْنَا السَّنُونَ الْغَوَابِرُ
وَبَدَّلْنَا كَعْبَ بِنَا دَارَ غَرْبِي	بِهَا الذُّبُّ يَعُوي وَالْعُدُوُّ الْمَكَارُ
فَسَحَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَجْرِي لِبَلَدَةِ	بِهَا حَرَمٌ أَمِنٌ وَفِيهَا الشَّاعِرُ

ثم وليت خزاعة البيت ثلاثمائة سنة يتوارثون ذلك كابراً عن كابر حتى كان آخره حليل بن حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو بن ربيعة وهو خزاعة بن حارثة بن عمر

مزريقاء الخزاعي وقريش إذ ذاك هم صريح ولد اسماعيل تحول وصرم وبسوتات متفرقة
حوالي الحرم الى أن أدرك قصي بن كلاب بن مرة وتزوج حبي بنت حليل بن حبشية
وولدت بنيه الأربعة وكثر ولده وعظم شرفه ثم هلك حليل بن حبشية وأوصى الى ابنه
المُحترش أن يكون خازناً للبيت وأشرك معه غنشان الملكاني وكان اذا غاب احجب هذا
حتى هلك الملكاني فيقال ان قصياً سقى المحترش الحمر وخذعه حتى اشترى البيت منه
بدن حمر وأشهد عليه وأخرجه من البيت وتملك حجابته وصار رب الحكم فيه فقصى
أول من أصاب الملك من قريش بعد ولد اسماعيل وذلك في أيام المذر بن النعمان على
الحيرة والملك لبهرام جور في الفرس . . فجعل قصي مكة أرباعاً وبني بها دار الندوة فلا
تزوج امرأة الا في دار الندوة ولا يعقد لواء ولا يعتذر غلام ولا تُدرع جارية الا فيها
وسميت الندوة لأنهم كانوا ينتدون فيها للخير والشر فكانت قريش تؤدي الرقادة الى قصي
وهو خرج يخرجونه من أموالهم يترافدون فيه فيصنع طعاماً وشراباً للعاج أيام الموسم
. . وكانت قبيلة من جرهم اسمها صوفة بقيت بمكة تلى الاجازة بالباس من عرفة مدة
وفيهم يقول القائل

ولا يرمون في التعريف موقعهم حتى يقال أجزوا آل صوفانا

ثم أخذتها منهم خزاعة وأجازوا مدة ثم غلبهم عليها بنو عدوان بن عمرو بن قيس بن
عيلان وصارت الى رجل منهم يقال له أبو سيارة أحد بني سعد بن وائش بن زيد بن
عدوان . . وله يقول الراجز

خلوا السيل عن أبي سيارة وعن واليه بني فزارة

حتى يجيز سالماً حماره مستقبلاً الكعبة يدعوجارة

وكانت صورة الاجازة أن يتقدمهم أبو سيارة على حماره ثم يخطبهم فيقول اللهم أصالح بين
نساءنا وعاد بين رعائنا واجعل المال في سمحائنا أوفوا بعهدكم وأكرموا جاركم وأقروا
ضيفكم ثم يقول أشرق شير كما نغير ثم ينفذ ويتبعه الناس . . فلما قوي أمر قصي أتى
أبا سيارة وقومه فمنعه من الاجازة وقتلهم عليها فهزمهم فصار الى قصي البيت والرقادة
والسقاية والندوة واللاواء . . فاما أكبر قصي ورق عظمه جعل الأمر في ذلك كله الى

ابنه عبد الدار لأنه أكبر ولده وهلك قصي وبقيت قريش على ذلك زماناً ثم إن عبد مناف رأى في نفسه وولده من النباهة والفضل ما دلّهم على أنهم أحق من عبد الدار بالأمر فأجمعوا على أخذ ما بأيديهم وهمّوا بالقتال فثنى إلا كبار بينهم وتداعوا إلى الصلح على أن يكون لعبد مناف السقاية والرفادة وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار وتعاقدوا على ذلك حلفاً مؤكداً لا ينقضونه ما بل ببحر صوفة فأخرجت بنو عبد مناف ومن تابعهم من قريش وهم بنو الحارث بن فهر وأسد بن عبد العزّي وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة جفنة مملوءة طيباً وغمسوا فيها أيديهم ومسحوا بها الكعبة توكيداً على أنفسهم فسعوا المطيبين وأخرجت بنو عبد الدار ومن تابعهم وهم مخزوم بن يقظة وُجج وسهم وعدي بن كعب جفنة مملوءة دماً وغمسوا فيها أيديهم ومسحوا بها الكعبة فسعوا الأحلاف ولعنة الدم ولم يل الخلافة منهم غير عمر بن الخطاب رضي الله عنه والباقون من المطيبين فلم يزالوا على ذلك حتى جاء الإسلام وقريش على ذلك حتى فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة في سنة ثمان للهجرة فأقرّ المفتاح في يد عثمان بن طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزّي ابن عثمان بن عبد الدار وكان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ المفاتيح منه عام الفتح فأنزلت (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) فاستدعاه ورد المفاتيح إليه وأقر السقاية في يد العباس فهي في أيديهم إلى الآن . . . وهذا هو كافر من هذا البحث . . . وأما صفتها بمعنى مكة فهي مدينة في واد والجبال مشرفة عاينها من جميع النواحي محيطة حول الكعبة وبنائها من حجارة سود وبيض ملس وعلوها آجر كثيرة الأجنحة من خشب الساج وهي طبقات لطيفة مبيضة حارة في الصيف إلا أن ليائها طيب وقد رفع الله عن أهلها مؤنة الاستدفاء وأراحهم من كلف الاصطلاء وكلا نزل عن المسجد الحرام يستمنونه المسئلة وما ارتفع عنه يستمنونه المعلاة وعرضها سعة الوادي والمسجد في ثلثي البلد إلى المسئلة والكعبة في وسط المسجد وليس بمكة ماء جاري ومياهها من السماء وليست لهم آبار يشربون منها وأطيبها بئر زمزم ولا يمكن الأدمان على شربها وليس بجميع مكة شجر مثمر إلا شجر البادية فإذا جُزّت الحرم فهناك عيون وآبار وحوائط كثيرة وأودية ذات خضر ومزارع من نخيل وأما الحرم فليس به شجر مثمر إلا نخيل يسيرة متفرقة . . . وأما المسافات فمن

الكوفة الى مكة سبع وعشرون مرحلة وكذلك من البصرة اليها ونقصان يومين ومن دمشق الى مكة شهر ومن عدن الى مكة شهر وله طريقان أحدهما على ساحل البحر وهو أبعد والآخر يأخذ على طريق صنعاء وصعدة ونجران والطائف حتى ينتهي الى مكة ولها طريق آخر على البوادي وتهامة وهو أقرب من الطريقين المذكورين أولاً على أنها على احياء العرب في بواديها ومخالفها لا يسلكها الا الخواص منهم وأما أهل حضرموت ومهرة فانهم يقطعون عرض بلادهم حتى يتصلوا بالجادة التي بين عدن ومكة والمسافة بينهم الى الأمصار بهذه الجادة من نحو الشهر الى الحسين يوماً وأما طريق عُمان الى مكة فهو مثل طريق دمشق صعب السلوك من الدوادي والبراري القفر القليلة السكان وانما طريقهم في البحر الى جدة فان سلكوا على السواحل من مهرة وحضرموت الى عدن تعد عليهم وقل ما يسلكونه وكذلك ما بين عُمان والبحرين فطريق شاق يصعب سلكه لمتاع العرب فيما بينهم فيه

[مُكَيِّمٌ] تصغير مَكَمَنَ يقال له مكيمن الجماء في عقيق المدينة وقد رده الى

مكبره سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت في قوله

عفاً مكمسُ الجماء من أم عامر فسَلَعَ عفاً منها فخرّةً واقم

وجاء به عدى بن الرقاع على لفظه فقال

أَطْرِبْتُ أَمْ رُفِعَتْ لِعَيْنُكَ غُدُوَّةٌ بين المكيمن والزجيج حمول

زَجَلًا تراوحها الحداة فَبَسُّهَا وضح النهار الى العشي قليل



باب الميم واللام وما يليهما

[المَلَأَ] بالفتح والقصر وهو المتسع من الأرض والبصريون يكتبونه بالالف

وغيرهم بالياء وينشد

أَلَا غَنِيَّانِي وَأَرْفَعَا الصَّوْتُ بِالْمَلَا فان الملا عندي يزيد المدى بعدا

وقد ذكر بعضهم ان الملا موضع بعينه .. وأشد قول ذي الرمة وقيل لامرأة

تَهْجُو مِيَّةً

ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذُكرت مي فلا حبذا هياً
على وجه مي مَسْحَةٌ من ملاحه وتحت الثياب الحزري لو كان بادياً
.. وقال ابن السكيت الملا موضع بعينه في قول كثير

ورسوم الديار تعرف منها بالملا بين تَعْلَمِينَ فَرِيحَ

.. وقال ابن السكيت في فسر قول عدي بن الرقاع

سَيِّمْتُمْ مَسَاعِينَا الصَّوَاحِجَ فَيَكُمُ وما تذكرون الفضل إلا توهما
فَأَنْتَ تَعْدُونَا الْجَاهِلِيَّةَ إِنَّا لَسُحَدَثُ فِي الْأَقْوَامِ بُؤْسًا وَأَنْعُمًا
فَإِذَا ذَاكَ مِنْ أَبْنِ الْمَعْدَلِ مَرْءٍ وعمر بن هند عام أصعد موثماً
يَقُودُ إِلَيْنَا ابْنِي زَرَارٍ مِنَ الْمَلَا وأهل العراق سامياً متعظماً
فَلَمَّا ظَنَّمَا أَنَّهُ نَازِلٌ بِنَا ضَرَبْنَا وَوَلَّيْنَاهُ جَمْعاً عَرْمَماً

قال وسعد الطائي يقول الملا ما بين تقعاء وهي قرية لبني مالك بن عمرو بن ثمامة بن عمرو بن جندب من ضواحي الرمل متصلة هي والجلد إلى طرف أجلى وملتقى الرمل والجلد هنالك يقال له الحرائق - وضربنا أي جمعنا .. قال الأصمعي الملا بَرَثٌ أبيض يس برمل ولا جلد ليست فيه حجارة ينبت العرفج والبركان والعلقى والقصيص والقناد والرث والصليان والنصي والملا مدافع السبعان والسبعان واد لطبي يجي بين الحلبين والأجيفر في أسفل هذا الوادي وأعلام الملا وأسفله الأجر وهو لسوءة ونمير من بني أسد وكات الأجر لبني يربوع فحلت عليها بنو جذيمة وذلك في أول الاسلام فأنزعتها منهم

[مِلَاحٌ] بالكسر جمع ملح من قولهم ماء ملح ولا يقال مالح إلا في لغة ردية موضع

.. قال الشوايعر الكنعاني واسمه ربيعة بن عثمان

فسائل جعفرأ وبني أبيها بني البرزى بطخفة والملاح
غداة أتهم حمر المنايا يسقن الموت بالأجل المتاح
وأفلتأ أبو كيلي طفيل صحيح الجلد من أثر السلاح

[مِلَاصٌ] بالصاد المهملة وأوله مكسور * قلعة حصينة في سواحل جزيرة صقلية وإياها أراد ابن قُلاقس بقوله

كيف الخلاصُ إلى ملاص وسورها من حيث دُرْتُ به يدور قريني

[ملاظ] بالظاء المعجمة * موضع في شعر غنتر العبسي حيث قال

يادار عُبْلَةً حَوْلَ بطن ملاظ فالغَيقتين إلى بطون أراظ

من حبٍّ علة إذ رآته بدلها أُمسي يلدغ قلبه بشواظ

[مَلَاعٌ] بوزن قَطَامٍ ويروى مَلَاعٌ معرب لا ينصرف فأما الأول فهو اسم الفعل

من المَلَع وهو سرعة سير الناقة والثاني من الأرض المليع وهي الواسعة التي لانبات بها ومن أمثالهم ذَهَبَتْ به عُقَابُ مَلَاعٍ .. وقال أبو عبيد من أمثالهم في الهلاك طارت به العنقاء

وأودت به عقابُ مَلَاعٍ قال مَلَاعٌ * أرض أضيف إليها العقاب وقيل هو من نعت العقاب وقيل هو اسم * وضع وقيل اسم هضبة وقيل اسم صحراء .. وقال أبو عبد الله محمد بن

زياد الاعرابي الملع السرعة في العدو ومنه اشتق مَلَاعٌ .. قال أبو محمد بن الاعرابي الأسود هذا غلط وإنما هي مَلَاعٌ مثل حَدَامٍ وقَطَامٍ وهي هضبة عُقَابُهَا أُخْبِتُ

العقبان وإياها عن المسيب بن عَلس حيث قال

أنت الوفيُّ فما تُدَمُّ وبعضهم يُوفي بذمته عُقَابُ مَلَاعٍ

.. وقال أبو زياد ومن مياه بني نُمَيْر الملاءة ولها هضبة لانعلم بنجد هضبة أطول منها وهي تذكر وتؤنث فيقال مَلَاعٌ ومَلَاعَةٌ قال والملاع الجبل والملاءة الماءة التي عنده قال وفيها

مثل من أمثال العرب يقولون أَبْصَرُ من عقاب مَلَاعٍ

[مُلَاقٌ] بالضم والتخفيف والقاف * اسم نهر

[مَلَالَةٌ] بالفتح ثم التشديد * قرية قرب بجاية على ساحل بحر المغرب

[مُلْبَرَانٌ] بالضم ثم السكون ثم باء موحدة مفتوحة وراء وآخره نون * قرية

من قرى بُلْخ

[الْمِلْبَطُ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة وطاء مهملة من كَبَطَ فلان بفلان

الأرضَ إذا صرعه صرعاً عنيفاً * ويوم الملبط من أيام العرب

['مُلْتَانُ'] بالضم وسكون اللام وتاء مشاة من فوقها وآخره نون وأكثر ما يكتب مولتان بالواو * هي مدينة من نواحي الهند قرب غزنة أهلها مسلمون منذ قديم وقد ذكرنا في مولتان بأبسط من هذا

['مُلْتَدَّ'] بالضم ثم السكون وتاء مشاة من فوقها وذال معجمة ذكره الذهبى في كتاب المقيق وأنشد لعروة بن أذينة

فَرَوْصَةُ مُلْتَدَّ فَجَنَّبَا مُنْبِرَةَ فَوَادِي الْعَقِيقِ أَنْسَاحَ فَيْهِنْ وَأَبْلَةَ

['الْمُتَزَمُّ'] بالضم ثم السكون وتاء فوقها نقطتان مفتوحة ويقال له المذمى والمتعوذ سعى بذلك لالتزامه بالدعاء والتعوذ وهو * ما بين الحجر الأسود والباب .. قال الأزرقى وذرع أربعة أذرع وفي الموطأ ما بين الركن والباب المتزَمُّ كذا قال الباجي والمهاجر وهي رواية ابن وضاح ورواه يحيى ما بين الركن والمقام المتزَمُّ وهو وهم إنما هو الحطيم ما بين الركن والمقام .. قال ابن جرير الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر .. وقال ابن حبيب ما بين الركن الأسود إلى باب المقام حيث يحطم الناس للدعاء وقيل بل كانت الجاهلية تخالف ههناك بالإيمان فمن دعا على ظلم أو حائف إنما عقوبته .. وقال أبو زيد فعلى هذا الحطيم الجدار من الكعبة والفضاء الذي بين الباب والمقام وعلى هذا اتفقت الأقاويل والروايات

['مُلْتَوَى'] * موضع .. قال ثعالب في تفسير قول الحطيطئة

كَأَنَّ لَمْ تَقُمْ أَطْعَامُ هَذَا بِمُلْتَوَى وَلَمْ تَرْعَ فِي الْحَيِّ الْحِلَالِ تَرُورُ

['مَلَجَانُ'] بفتح أوله وتشديد ثانيه وجيم وآخره نون * ناحية بفارس بين أَرَجَان وشيراز ذات قرى وحصون

['مُلَجُ'] بالضم ثم السكون وجيم والمُلَجُ نَوَى الْمُقْلِ والمُلَجُ الجِدَاءُ الرَضْعُ والمُلَجُ السَّمَرُ من الناس وملج * ناحية من نواحي الأحساء بين الستار والقاعة عن ابن موسى .. قال الحفصي ملج واد لبني مالك بن سعد

['مُلَجْكَانُ'] بالضم ثم السكون وفتح الجيم وآخره نون * قرية من قرى مرو

['مَلْحَاءُ'] بالفتح والحاء مهملة تأنيث الأملح وهو الذى فيه بياض وسواد * واد

من أعظم أودية اليمامة ومدفع الملحاء موضع أظنه غيره . . وقال الحفصي الملحاح من قرى الخرج واد باليمامة

[مِلْحَانُ] بالكسر ثم السكون وحاء مهملة وآخره نون وشيبان وملحان في كلام العرب إسم لكانون كأنهم يريدون بياض الأرض حتى تصير كالملح والشيب وهو خلاف باليمن * وملحان أيضاً جبل في ديار بني سليم بالحجاز * وملحاح صُعَاثِد * موضع في شعر مزاحم العقيلي حيث قال

وساراً من المِلْحَيْنِ قَصْدَ صُعَاثِدٍ وثابتَ سَيْراً يَمْتَطِي فَقَرَّ البُزْلُ
فما قَصَّراً في السير حتى تناولا بني أسد في دارهم وبني عَجَلٍ
يقودون جرداً من بنات مخالس وأعوَجَ قَفِي بالْأَجَلَّةِ والرسل

. . وقال ابن الخثالك ملحان بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير واليه ينسب جبل ملحان المطل على تهامة والمهجم واسم الجبل رَيْشَانُ فيما أحسب
[مِلْحَتَانِ] بالكسر والسكون تسمية ماححة * من أودية القبلية عن جابر الله عن عُمَايَ

[مَاح] بالتحريك وهو دالة وعيب في رجل الدَّائِبَةِ * موضع من ديار بني جَمْدَةَ باليمامة وقيل قرية بمسكن وقيل بسواد الكوفة * موضع أيضاً يقال له ماح . . وإياه عنى أبو الغنائم ابن الطيّب المدائني شاعر عصرى فيما أحسب

حننت وأين من مَاحِ الحنين لقد كذبتك يا ناق الطون
وشاقت بالغوير وميض برق يلوح كاجلاً السيف القيون
فأنت تلقّين له شمالاً ودون هواك من مَاحِ يمين
فهل لا كان وجدك مثل وجدى وما منّا به إلا ضنين
وعندي ما علاقه غرام له في كل جارحة دفين
فسقى الدار من مَاحِ ملث تمصحص في أيرته الحصون
الى ان تكتسى زهراً قشياً معالماً وتعلم الحزون
فكم أهدت لما جلسات عيش ولم قضيت لنا فيها دُيُونُ

•• وقال السكري ملح ماء لبني العدوية ذكر ذلك في شرح قول جرير
 يأيها الراكب المزجي مطيته بدغ تحبنا لقيت خلانا
 تهدي السلام لاهل الغور من ملح هيات من ملح بالغور مهديانا
 احب الي بذاك الجزع منزلة بالطلح طلحا وبالاغطان اعطانا
 [ملح] بكسر أوله بلفظ الملح الذي يصلح به الطعام * موضع بخراسان * وقصر
 الملح على فراسخ بسيرة من خواري الرمي والعجم يسمونه ديه نمك أي قرية الملح * وذات
 الملح موضع آخر •• قال زيد الخيل الطائي

ولو كانت تكلم أرض قيس لاضحت تشتكي لبني كلاب
 ويوم الملح يوم بني سليم جدناهم بأظفار وناب
 وقد علمت بنو عبس وبدر ومرة أني مر عقابي

•• وقال الأخطال

بمرتجز داني الرتاب كأنه على ذات ملح مقسم لا يريها
 [ملححة] بالضم وهو في اللغة البركة والشئ المليح

[ملحوب] بالفتح ثم السكون وحاء مهملة وواو ساكنة وباء وطريق ملحوب
 أي واضح وسهل وهو اسم موضع •• قال الكلبي عن الشرقي سمي ملحوب وملحجيب
 بابني تريم بن منهيع بن عمرو بن طسم * وملحوب اسم ماء لبني أسد بن خزيمية
 * وملحجيب علم على تل •• وقال الحفصي ملحوب وملحجيب قريتان لبني عبدالله بن الدئل
 ابن حنيفة بالجماعة •• وقال عبيد

أفقر من أهله ملحوب فالفطيات فالذنوب

•• وقال ليبد بن ربيعة

وصاحب ملحوب فحبنا بموته وعند الرداع بيت آخر كثر

— وصاحب ملحوب — هو عوف بن الأخوص بن جعفر بن كلاب مات بملحوب
 — والرداع — موضع مات فيه شريح بن الاحوص بن جعفر بن كلاب •• وقال عامر بن
 عمرو الحفصي ثم المكارى

بَسْهَلَةٌ دَارُهُ غَيْرَتَهَا الْإِعَاصِرُ تُرَاوِحُهَا وَالْعَادِيَاتُ الْبَوَاتِرُ

قَطَارُهُ وَأَرْوَاحُ فَأَضَحَتْ كَأَنَّهَا صَحَائِفُ يَتْلُوهَا بِمَلْحُوبٍ وَابِرُ

وَأَقْفَرَتِ الْعِبَلَاءُ وَارْسٌ مِنْهُمْ وَأَوْحَشَ مِنْهُمْ يَشْتَبُّ فَقَرَاقِرُ

[مِلْزَقٌ] بِالْمِزْقِ وَالزَّايِ وَالْقَافِ وَالْأَكْثَرُ عَلَى كَسْرِ الْمِيمِ * مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ يَوْمٌ

مِنْ أَيَّامِهِمْ * * وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ * وَنَحْنُ قَتَلْنَا مِنْ أَتَانَا بِمِلْزَقٍ *

* * وَقَالَ الْمَرْزُوقُ

وَنَحْنُ تَرَكْنَا عَامِرًا يَوْمَ مِلْزَقٍ كَثِيرًا عَلَى قَتْلِ الْبُيُوتِ هُجُومُهَا

وَنَحْنُ طُفَيْلًا مِنْ عُلَالَةِ قَرْزَلٍ قَوَائِمُ نَحْنِي لَحْمَهَا * مُسْتَقِيمُهَا

* * وَقَالَ أَوْسُ بْنُ مَفْرَاءَ السَّعْدِيِّ

وَنَحْنُ بِمِلْزَقٍ يَوْمًا أَبْرْنَا فَوَارِسَ عَامِرٍ لَمَّا لَقَوْنَا

[مَلْشُونٌ] مِنْ * قَرْيَ بَسْكَرَةَ مِنْ نَاحِيَةِ أَفْرِيقِيَّةِ الْقَصُورِ * * يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ

الْمَلِكِ الْمَلْشُونِيُّ وَابْنُهُ إِسْحَاقُ عَالِمَانِ يَحْمِلُ عَنْهُمَا الْعِلْمُ سَمِعَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَيْمُونٍ وَمَقَاتِلُ

وغيرهما ذَكَرَهُمَا أَبُو الْعَرَبِ فِي تَارِيخِ أَفْرِيقِيَّةٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ عَنْ إِسْحَاقَ عَنْ

أَبِيهِ عَنْ مَقَاتِلَ وَعَنْ غَيْرِهِ وَحَدِيثُهُ يَدُلُّ عَلَى ضَعْفِهِ

[مِلْطَاطٌ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَتَكَرَّرَ الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ * * قَالَ اللَّيْثُ الْمِلْطَاطُ

حَرْفٌ مِنَ الْجَبَلِ فِي أَعْلَاهُ وَالْمِلْطَاطُ * طَرِيقٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ * * وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ

مِلْطَاطُ الرَّأْسِ جَمَانُهُ * * وَقَالَ ابْنُ النُّجَارِ فِي كِتَابِ الْكَوْفَةِ وَكَانَ يُقَالُ لظَهْرِ الْكَوْفَةِ

الْإِسَانُ وَمَا وَلَى الْفَرَاتِ مِنْهُ الْمِلْطَاطُ وَأَشَدُّ لَعْدِي بْنُ زَيْدٍ

هَبِيجُ الدَّاءِ فِي فَوَادِكِ حَوْرٍ نَاعِمَاتُ بِجَانِبِ الْمِلْطَاطِ

أَنَسَاتُ الْحَدِيثِ فِي غَيْرِ فُحْشٍ رَافِعَاتُ جَوَانِبِ الْفَسْطَاطِ

ثَانِيَاتُ قَطَائِفِ الْخَزِّ وَالْدِي... بَاجُ فَوْقِ الْخُدُورِ وَالْأَنْطَاطِ

مَوْقَرَاتٌ مِنَ اللَّحُومِ وَفِيهَا لُطْفٌ فِي الْبَنَانِ وَالْأَقْسَاطِ

شَدُّ مَاسَاءِ نَا حِدَاةً تَوَلَّوْا حَسِينَ حَنُّوْا لَعَالَهَا بِالْإِسْطَاطِ

فَرَّقَى اللَّهُ بَيْنَهُمْ مِنْ حِدَاةٍ وَاسْتَفَادُوا حَتْمِي مَكَانَ النَّشَاطِ

مثل ما هي تجوافؤا دى قامسى هائماً بعد نعمة واغتباط
 .. وقال عاصم بن عمرو في أيام خالد بن الوليد لما فتح السواد وملك الحيرة
 جَلَبْنَا الحِيلَ والألِيلَ المَهَارَى إلى الاعراض اعراض السَّوَادِ
 ولم تر مثلاً كرمًا ومجداً ولم تر مثلاً شِنْخَابَ هَادٍ
 كَسَحْنَا جانب المَلْعَاطِ مِنَّا بجمع لا يزول عن البعاد
 لَزِمْنَا جانب المَلْعَاطِ حَتَّى رأينا الزرع يُقْمَعُ بالحصاد
 لَنَأْتِي معشراً ألبوا عَيْنَا إلى الأَنْبَارِ أَنْبَارَ العِبَادِ
 [مَلْعَمَةٌ] بالكسر * مائة لبني عيس ولا أبعد أن تكون التي لُطِمَ عندها داحس

في السباق

[مَلْطِيَّةٌ] بفتح أوله وثانيه وسكون الطاء وتخفيف الياء والعامَّة تقول به بتشديد
 الياء وكسر الطاء هي من بناء الاسكندر وجامعها من بناء الصحابة * بلدة من بلاد
 الروم مشهورة مذكورة تتأخم الشام وهي للمسلمين .. قال خليفة بن خياط في سنة
 ١٤٠ وجه أبو جعفر المصور عبد الوهاب بن ابراهيم الامام ابن محمد بن علي بن
 عبد الله بن عباس لبياء مَلْطِيَّةَ فأقام عليها سنة حتى بناها وأسكنها الناس وغزا
 الصائفة .. ذكرها المتنبى فقال * مَلْطِيَّةُ أُمٌّ لِلْبَنِينَ تُكُولُ *
 .. وقال أبو فراس

وَأَلْهَيْنَ لَهْيَ عَرَقِهِ وَمَلْطِيَّةٍ وعاد إلى مَوْزَارَ مِنْهُمْ زَائِرُ

.. قال بطليموس مدينة ملطية طولها احدى وتسعون درجة وخمس دقائق وعرضها
 تسع وثلاثون درجة وست دقائق في الاقليم الخامس طالعها سعد الذابح بيت حياتها ثمان
 عشرة درجة من الدلو تحت طالعها سبع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من
 الجدي بيت ماكها مثلها من الحمل .. وقال صاحب الزيج طولها احدى وتسعون درجة
 وعرضها تسع وثلاثون درجة .. وقال أبو غالب همام بن الفضل بن مذهب المعري في
 تاريخه سنة ٣٢٢ فيها فتحت ملطية الواقعة الاولى فتحها الدمستق وهدم سورها وقصورها
 وقيل فيها أشعار كثيرة منها قول بعضهم

فَلَا يَكِينٌ عَلَى مَلَطِيَّةٍ كُلَّا أَبْصَرْتُ سَيْفًا أَوْ سَمِعْتُ صَهِيلًا
 هَدَمَ الدَّمِشَقُ سُورَهَا وَقُصُورَهَا فَسَمِعْتُ فِيهَا لِلنِّسَاءِ عَوِيلًا
 وَالْعِلْجُ يَسْحَبُهَا وَتَلْطِمُ كَفَهَا مَتَوَرِّدًا يَقْقُ الْبَيَاضُ جِيلًا
 قَالُوا الصَّلِيبُ بِهَا بِأَمْرٍ ثَابِتٍ قَدْ أَظْهَرُوا الصَّابَانَ وَالْأَنْحِيلًا

•• وينسب الى ملطية من الرواة •• محمد بن علي بن أحمد بن أبي فروة أبو الحسين الملقب بالمطلي المقرئ روى عن محمد بن شمر وابن مخلد الفارسي وأبي بكر وهب بن عبد الله الحاج وعبيد الله بن عبد الرحمن بن الحسين الصابوني وأبي عبد الله الحسين بن علي ابن العباس الشطبي والمظفر بن محمد بن بشران الرقي وإبراهيم بن حفص العسكري وأبي الهيثم ميمون بن أحمد المغربي روى عنه تمام بن محمد وأبو الحسن علي بن الحسن الرضي وعلي بن محمد الحنظلي وأبو نصر بن الجبان وإبراهيم بن الخضر المصائعي توفي سنة ٤٠٤ •• سليمان بن أحمد بن يحيى بن سليمان بن أبي صلابة أبو أيوب الملقب بالحافظ حدث عن أحمد بن القاسم بن علي بن مصعب السخمي الكوفي والحسن بن علي بن شبيب المعمرى وأبي قُصاعة ربيعة بن محمد الطائي روى عنه السيد أبو الحسن محمد بن علي ابن الحسين العلوي الهمداني وأبو الفضل نصر بن محمد بن أحمد الطوسي وأبو بكر محمد بن إبراهيم المقرئ قدم دمشق وحدث بها وروى عنه أبو الحسين محمد بن عبد الله الرازي وابنه تمام

[مَلْقُون] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْمَاءُ وَآخِرُهُ نُونٌ •• مَدِينَةٌ بِالْمَغْرِبِ عَنِ الْعُمَرَاءِ
 [مُلْقَابَاذ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْقَافُ وَآخِرُهُ ذَالٌ مُعْجَمَةٌ •• مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ •• وَقِيلَ
 بِنَيْسَابُورٍ •• يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَحْتَرِيُّ الْمُلْقَابَاذِيُّ
 الْبَيْسَابُورِيُّ مِنْ بَيْتِ الْعَدَالَةِ وَالتَّرَكِيَّةِ سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّجَاعِي
 وَأَبَا سَعْدٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُطَهَّرِ بْنِ يَحْيَى الْعَدْلَ الْبَحْتَرِيَّ وَغَيْرَهُمَا ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْقِيرِ
 وَكَانَتْ وَلادَتْهُ فِي سَنَةِ ٤٧٠ وَمَاتَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٥٥١ •• وَعَبَدَ اللَّهَ بَنَ •• سَعُودُ بْنُ
 مُحَمَّدَ بْنَ مَنْصُورِ الْمُلْقَابَاذِيِّ أَبُو سَعِيدٍ النَّسَوِيُّ الْعُمَانِيُّ حَفِيدُ عَمِيدِ خِرَاسَانَ كَانَ قَدْ انْقَطَعَ
 إِلَى الْعِبَادَةِ سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ الشَّيرَازِيَّ وَأَبَا الْمُظْفَرِ مُوسَى بْنَ عِمْرَانَ الْأَنْصَارِيَّ

سمع منه أبو سعد وأبو القاسم وكانت ولادته سنة ٤٦٢ بنيسابور وتوفي في سنة ٤٠١ أو ٥٤١
[مَلَقْس] بالفتح وتشديد ثانيه وفتح ووقف وآخره سين مهملة * قرية على غربي

اليل من ناحية الصعيد

[مَلَقُونِيَّة] بفتح أوله وثانيه ووقف وواو ساكنة ونون مكسورة وياء تحنها نقطتان
خفيفة * بلد من بلاد الروم قريب من قونية تسميه مقطع الرحي لأن من جبلها يُقطع
رحى تلك البلاد

[مَلَكَانُ] بلفظ تنية الملك واحد الملائكة * جبل بالطائف وقيل ملكان
بكسر اللام واد لهذيل على أيلة من مكة وأسفله الكنانة * وحكى الأستاذ عن أبي
الندى ان ملكان جبل في بلاد طيء وكان يقال له ملكان الروم لأن الروم كانت تسكنه
في الجاهلية وأنشد لبعضهم

أبي ملكان الروم أن يشكروا لما ويوم بنعف الفقر لم يتصرم

•• وقال عامر بن جؤين الطائي

أظعانُ همدِ تِلْكَمُ المتحملة	لنحزنني أمِ خَلَّتِي المتدلالة
فما بيضة بات الظلم يحقها	ويفرشها زَقًا من الريش مخملة
ويجعلها بين الجناح ورقه	الى جوّ جوجان بميثاء حومه
بأحسن منها يوم قالت ألا ترى	تبسّل خايلا إنني متبدلة
ألم تركم بالجزع من ملكانا	وما بالصعيد من هجان مؤبلة
فلم أر مثيلنا جبايةً واحد	وتنهت نفسي بعدما كدت أفعله

— الجباية — الغنيمة

[مَلِكٌ] بالكسر ثم السكون والكاف * واد بمكة ولد فيه ملكان بن عدى بن
عبد مناة بن أد فسمى باسم الوادي * وقيل هو واد باليمامة بين قرقرى ومهب الجنوب
أكثر أهله بنو جُسم من ولد الحارث بن لؤي بن غالب خلفاء بني زهران ومن ورائه
وادي سماح

[مَلَكُومٌ] اسم المفعول * قال الشَّهْبِيلِي ملكوم مقلوب والأصل مكمول من

مكثت البئر اذا استخرجت ماءها والمكلة ماء الركية وقد قالوا بئر عميقة ومعيقة فلا
يبعد أن يكون هذا اللفظ كذلك يقال فيه مكمول وملكوم في اللغة من لكمه اذا لكره
في صدره * اسم ماء بمكة .. قال بعضهم

سقى الله أمواها عرفت مكانها جراباً وملكوماً وبذر والغمر

[مَلَلٌ] بالتحريك ولامين بلفظ الملل من الملال * وهو اسم موضع في طريق مكة
بين الحرمين .. قال ابن السكيت في قول كثير

سقياً لعزة نخلة سقياً لها إذ نحن بالهضبات من أملال

.. قال أراد ملل وهو منزل على طريق المدينة الى مكة عن ثمانية وعشرين ميلاً من
المدينة * وملل واد يخدر من ورقان جبل ممرينة حتى يصب في الفرش فرش سويقة
وهو مبتدأ ملك في الحسن بن علي بن أبي طالب وبني جعفر بن أبي طالب ثم يخدر من
الفرش حتى يصب في إضم وإضم واد يسيل حتى يفرغ في البحر فأعلى اضم القناة التي
تمرّ دوين المدينة .. قال ابن الكلبي لما صدرت تبّع عن المدينة يريد مكة بعد قتال
أهلها نزل ملل وقد أعيا وملّ فسمّاها ملل وقيل لكثير لم سمى ملل مللاً فقال مل
المقام قيل فالرواحه قال لانفراجها وروحها قيل فالتسقياً قال لأنهم سقوا بها عذباً قيل
فلا بواه قال تبولوا بها المنزل قيل فالجحفة قال جحفهم بها السيل قيل فالعرج قال يعرج
بها الطريق قيل فقدّيد ففسكر ساعة ثم قال ذهب به سيله قدّاً .. وقيل انما سمى ملل
لأن الماشى اليه من المدينة لا يبلغه الا بعد جهد وملل .. قال أبو حنيفة الدينوري
الملل مكان مستوي يثبت العرْفُط والسيال والسمُر يكون نحواً من ميل أو فرسخ واذا
أثبت العرْفُط وحده فهو وَهْطٌ كما يقال واذا أثبت الطلح وحده فهو غَوْلٌ وجمعه
غِيلَانٌ واذا أثبت النصي والصليان وكان نحواً من ميلين قيل لُمعة وبين ملل والمدينة
ليتان .. وفي أخبار المدينة كانت بملل امرأة ينزل بها الناس فنزل بها أبو عبيدة بن عبد
الله بن زَمعة فقال نصيب

الأحى قبل البين أم حبيب وان لم تكن منا غداً بقريب

لئن لم يكن حبيبك حباً صدقته فما أحد عندي اذاً بحبيب

تهم أصابت قلبه مَلِيَّةٌ غريب الهوى يا ويح كل غريب

وقرأت في كتاب الدواير الممتعة لابن جني أخبرني أبو الفتوح علي بن الحسين الكاتب يعني الأصهباني عن أبي ذؤلف هاشم بن محمد الخزاعي رفعه إلى رجل من أهل العراق أنه نزل مللاً فسأله عنه فخبّر باسمه فقال فَتَحَ الله الذي يقول على ملل

* يالهف نفسي على ملل * (١)

أى شيء كان يتشوق من هذه وإنما هي حرّة سوداء قال فقالت له صبية تلفظ النوى بأبي أنت وأمي أنه كان والله له بها شجنٌ ليس لك

[ملهم] بالفتح وميمين وآخره راه * من إقليم أكتونية بالاندلس

[ملنجة] بالكسر ثم الفتح ونون ساكنة وجيم * محلة بأصبهان . . ينسب إليها أحمد

ابن محمد بن الحسن بن البرد المماجي أبو عبد الله المقرئ الأصهباني حدث عن أبي بكر عبد الله بن محمد القيّار وأبي الشيخ الحافظ سمع منه جماعة منهم أبو بكر الخطيب وتوفي سنة ٤٣٧ . . ومحمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن أبو عبد الله الممنجي سمع أبا الفضائل بن أبي الرجاء الضبابي وأبا القاسم إسماعيل بن علي الحمصي وأبا طاهر المعروف بهاجرو وغيرهم وقدّم بغداد حاجاً وحدث بها في سنة ٥٨٨ فسمع منه محمد بن المبارك وغيره بدمشق وعاد إلى بلده ومات في سنة ٦١٢

[الملوحة] بالفتح ثم تشديد اللام وضمها وحاء مهملة * قرية كبيرة من قرى حلب

[ملود] بالفتح ثم الضم وسكون الواو * من قرى أوزجند من نواحي تركستان

بما وراء النهر

[ملوثة] بضم أوله وثانيه وسكون الواو والنون ودال مهملة * حصن من حصون

سرقسطة بالاندلس

(١) هنا قطعة من بيت لحفرض الربير من أبيات يرثى أسأله مات ملل . . قال

أهاحك بين . . بن حبيب قد احتمل
أحزما على ماء العثيرة والهوى
على ملل يالهف نفسي على ملل
أمر من الدفلى وأحلى من العسل
ففي السن كحل الحلم يهتز للندى

[مَلْوِيَّة] * اسم عقبة قرب نهاوند سميت بذلك لأن المسلمين وجدوا طريقها يدور بصخرة فسموها بذلك

[مَلْهَمُ] بالفتح ثم السكون وفتح الهاء قالوا الماهم في اللغة الكثير الأكل .. قال أبو منصور مَلْهَمٌ وَقُرَّانٌ * قرستان من قرى اليمامة معروفتان .. وقال السكوني هما لبني نُمَيْر على ليللة من مرة .. وقال غيره ملهم قرية باليمامة لبني يشكر وأخلاق من بني بكر وهي موصوفة بكثرة النخل ويوم ملهم من أيامهم .. قال جرير
كَانَ حَوْلَ الْحَيِّ زَلَنَ بِيَانَعٍ من الوارد البطحاء من نخل مَاهِمَا
.. وقال أيضاً

أَتَبَغْتُهُمْ مُقَالَةً أَنَسَانَهَا غَرِيقٌ هل ما ترى تاركاً للعين إنسانا
كَانَ أَحَدُاجَهُمْ تَحْدَى مُقَفِيَّةً نَخْلٌ بِلَهْمٍ أَوْ نَخْلٌ بِقُرَّانَا
يَا أُمَّ عَثْمَانَ مَا تَلَقَى رَوَاحِلُنَا لَوْ قَسَيْتِ مُصْبِحُنَا مِنْ حَيْثُ نُمَسَانَا

.. وقال داود بن مريم بن نويرة في يوم كان لهم على ملهم
ويوم أبي حرّ بلهم لم يكن ليقطع حتى يدرك الذحل نازمه
لدى جذول النيرين حتى تفجرت عليه نحور القوم وأحرّ حازه
[الْمَلَّةُ الْعُلْيَا وَالْمَلَّةُ السُّفْلَى] * قرستان من قرى ذمار باليمن

[مَلْيَانَةُ] بالكسر ثم السكون وياء تحتها نقطتان خفيفة وبعد الألف نون * مدينة في آخر أفريقية بينها وبين تونس أربعة أيام وهي مدينة رومية قديمة فيها آبار وأنهار تطلحن عليها الرحيّ جددها زيري بن مناد وأسكنها بُلُكَيْنَ

[مَلْيَبَارُ] * إقليم كبير عظيم يشتمل على مدُن كثيرة منها فاكور ومنجورور ودهسل يجاب منها الفلفل الى جميع الدنيا وهي في وسط بلاد الهند يتصل عمله بأعمال مولتان .. ووجدت في تاريخ دمشق .. عبد الله بن عبد الرحمن الملباري المعروف بالسندی حدث بعثون مدينة من أعمال صيداء على ساحل دمشق عن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد الخشاب الشيرازي روى عنه أبو عبد الله الصوري

[مَلْبِجُ] بالفتح ثم الكسر وياء تحتها نقطتان ساكنة وجيم * قرية بريف مصر قرب

المحلة .. منها أبو القاسم عمران بن موسى بن حميد يعرف بابن الطيب المليحي روى عن يحيى بن عبد الله بن بكير وعمر بن خالد ومهدي بن جعفر روى عنه أبو سعيد بن يونس وأبو بكر النقاش المقرئ البغدادي وذكر ابن يونس أنه مات بمصر في سنة ٢٧٥ .. ومنها أيضاً عبد السلام بن وهيب المليحي كان من قضاة مصر وكان عارفاً باختلاف الفقهاء متكلماً

[مَلِيحٌ] بالفتح ثم الكسر بلفظ ضد القميح * ماله بالجماعة لبنى التيم عن أبي حفصة * ومليح أيضاً قرية من قرى هراة .. منها أبو عمر عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم المليحي الهروي حدث عن أبي منصور محمد بن محمد بن سمعان النيسابوري والخفاف والخلدي وأبي عمرو أحمد بن أبي الفرات وأبي زكرياء يحيى بن اسماعيل الحيري وغيرهم أخبرني عنه الامام الحسين بن مسعود البغوي الفراء

[مُلِيحٌ] تصغير الملح * واد بالطائف مرّ به النبي صلى الله عليه وسلم عند انصرافه من حنين الى الطائف .. ذكره أبو ذؤيب في قوله

كَأَن رَنْجَازَ الْخُثْعِمِيَّاتِ وَسَطَهُمْ نَوَاحٍ يَشْفَعُنَّ الْبُكَاءَ بِالْأَرَامِلِ

غداة المليح يوم نحن كأننا غواشي مضر تحت ریح ووايل

[مُلِيحَةٌ] تصغير ملح * اسم جبل في غربي سلمى أحد جبال طي وبه آبار

كثيرة وملح .. وقبل مليحة موضع في بلاد تميم .. قال همام بن مرة بن ذهل بن شيبان

يَا صَاحِبِي تَرَحَّلًا وَتَقَرُّبًا فَلَقَدْ أَتَيْتُ لِمَسَافِرٍ أَن يَطْرَبَا

طَالَ التَّوَادُّ فَقَرَّبَا لِي بِأَزْلًا وَجَنَاءُ تَقَطَّعُوا بِالرَّدَافِ السَّبَبَا

أَكَلْتُ شَعِيرَ السَّيْلَحِينَ وَعُضَّةً فَتَحَلَّيْتُ لِي بِالنَّجَاءِ تَحَلُّبَا

فَكَأَنَّهَا بَلَوَى مُلِيحَةَ خَاضِبٍ شَقَّاهُ نَقِيقَةُ تَبَارِي عَيْبَا

وكان بمليحة يوم بين بني يربوع وبسعام بن قيس الشيباني .. فقال عميرة بن طارق اليربوعي

حَلَفْتُ فَلَمْ تَأْتِمْ يَمِينِي لِأَتَأَرَنَّ عَدِيًّا وَنَعْمَانُ بْنُ فَيْلٍ وَأَيْهَمَا

وَرَغَلْتُنَا السَّاعِينَ يَوْمَ مُلِيحَةَ وَحَوْمَلٌ فِي الرَّمْضَاءِ يَوْمًا مَجْرَمَا

(١) المضر - القريب من الارض وكل شيء قد دنا من شيء فقد اضربه

[مُلَيْحِيْب] * علم على ثلّ ذكر في ملحوب خبره
 [مُلَيْصٌ] * موضع في ديار بكر بالفظ التصغير . ذكره ابن حبيب عن ابن الاعرابي
 وأنشد حضرّن روض مليص وآتبعن به أنف الربيع حمى من كل مغشم
 [مَلِيْع] بالفتح ثم الكسر هو النضاء الواسع . قال العمراني * اسم طريق
 [المَلِيلُ] * موضع في قول الجُمَيْح بن الطَّمَّاح الأُسدي يخاطب عامر بن الطفيل
 أَعَامِرُ إِنَّا لَوْ نَشَاءُ لَغَرَمُ كما غار من شمس النهار نجومها
 إلى أَيَّما الحَبِين تركو فأنكم ثقال الرحي من تحتها لا يريئها
 وإنّ بأطراف المليل لنسوة ذلولاً بأرداف ثقال رسيئها
 — تركو — أي تعزو وتفسبون — ورسيئها — زهرها
 [مَالِيَّةٌ] بالفتح ثم الكسر وياه تحتها نقطتان ولا م أخرى * مدينة بالمغرب قريبة
 من سبتة على ساحل البحر



باب الميم والميم وما يليهما

[المَمَّاح] * في ديار كلب فيها روضة ذكر شاهدها في الرياض
 [كَمْدُودًا بَاذ] * قرية كبيرة قرب الزاب الأعلى بين إربل والموصل وهي من
 أعمال إربل
 [المَمْدُور] مفعول من المدر وهو حجارة من الطين * موضع في ديار غطفان
 . . قال ابن ميادة الرَّمَّاح
 ألا حَيَّارِ سَمًا بِذِي العَش دَارِ سَا وربعاً بِذِي المَدُور . مستعجماً قَفْرَا
 فَأَعْجَبُ دَارِ دَارُهَا غَيْرُ أَتَى إذا مَا أَتَيْتِ الدَّارَ تُرْجِعِي صُفْرَا
 عَشِيَّةُ أَتَى بِالرَّدَاءِ عَلَى الحَشَا كأن الحشام من دونها أَسْعَرَتِ جَمْرَا
 فَبِهَرَّ الْقَوْمِي إِذْ يَبْعُونَ مَهْجَتِي بِجَارِيَةِ بِهَرَّ أَلْهَمَ بَعْدَهَا بِهَرَا
 يدعو عليهم أن ينزل بهم ما يهرهم كما يقال جدعاً وعقرأ

[مَمْرُوخٌ] كَأَنَّهُ مَفْعُولٌ مِنَ الْمَرْخِ الشَّجَرِ الَّذِي الْمَقْلُ بِنَارِهِ * مَوْضِعٌ بِبِلَادِ مُزَيْنَةَ
يُضَافُ إِلَيْهِ ذُو .. قَالَ مَعْنَى بَنِ أَوْسَ الْمَزْنِيِّ

وَرَدْتُ طَرِيقَ الْجَفَرِ ثُمَّ أَضَلَّهَا هَوَاهُ وَقَالُوا بَطْنُ ذِي الْبَرْثِ أَيْسَرُ
وَأَصْبَحَ سَعْدٌ حَيْثُ أَمَسَتْ كَأَنَّهُ بِرَايِفَةِ الْمَمْرُوخِ زَقٌّ مُقَيَّرُ
فَمَا نَوَّمتُ حَتَّى ارْتَمَى بِشَفَايَاها مِنْ الْإِيلِ قَصْوَى لَابِقَةٍ وَالْمُسَكَّرُ

[كَمَسَى] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالسَّيْنُ مَهْمَلَةٌ مَقْصُورٌ * قَرْيَةٌ بِالْمَغْرِبِ

[كَمَطِيرٌ] * مَدِينَةٌ بِطَبْرِسْتَانَ .. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْهَمْدَانِيُّ مَدِينَةُ طَبْرِسْتَانَ آمَلٌ
وَهِيَ أَكْبَرُ مَدَنِيَّاتِهَا ثُمَّ مَطِيرٌ وَبَيْنَهُمَا سِتَةٌ فَرَسَخٌ مِنَ السَّهْلِ وَبِهَا مَسْجِدٌ وَمَنْبَرٌ وَبَيْنَ مَطِيرٍ
وَأَمَلٍ رَسَائِقُ وَقُرَى وَعِمَارَاتٌ كَثِيرَةٌ

[الْمَمْنَعُ] بِفَتْحِ النَّونِ وَتَشْدِيدِهَا * مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْحَطِيطَةِ

[الْمَمْنَى] بِكَسْرِ الْمِيمِ الْأُولَى وَسُكُونِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْمَمْنَى تَرْقِيقُ الشَّفَرَةِ
وَالْمَمَّا بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْمَمْنَى إِدْخَاؤُ الْحَبْلِ وَنَحْوُهُ فَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مِفْعَلًا مِنْ هَذَا كُلِّهِ
* وَهُوَ مَالُ ابْنِ عَبَّاسٍ .. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَمِيلَةَ بْنِ طَرِيفٍ بْنِ سَعْدِ الْمَمْمِيِّ
وَهِيَ فِي جَوْفِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ سَوَاجٍ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الرَّاجِزُ
يَا أَيَّتُهَا قَدِ جَاوَزْتَ سَوَاجَا وَانْفَرَجَ الْوَادِي بِهَا انْفَرَاجا
- وَسَوَاجٍ - مِنْ أَخْبِيلَةِ الْحَمَى



باب الميم والنون وما يليهما

[مَمْنَى] بِالْكَسْرِ وَالتَّنْوِينِ فِي دَرَجِ الْوَادِي الَّذِي يَنْزِلُهُ الْحَاجُّ وَيُرْمَى فِيهِ الْجَمَارُ مِنَ
الْحَرَمِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَا يُمْنَى بِهِ مِنَ الدَّمَاءِ أَيْ يُرَاقُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (مِنْ مَمْنَى يُمْنَى)
وَقِيلَ لِأَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَمَنَّى فِيهَا الْجَنَّةَ .. قِيلَ مَمْنَى مِنْ مَهَبَطِ الْعُقْبَةِ إِلَى مُحَسَّرٍ وَمَوْقِفٍ
الْمَزْدَلِفَةِ مِنْ مُحَسَّرٍ إِلَى أَنْسَابِ الْحَرَمِ وَمَوْقِفٍ عَرْفَةَ فِي الْعِلَّةِ لَا فِي الْحَرَمِ وَهُوَ مَذْكُورٌ
مَصْرُوفٌ وَقَدْ أَمْنَى الْقَوْمُ إِذَا اتَّوَا مَمْنَى عَنْ يُونُسَ .. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَمْنَى الْقَوْمُ

وَأَمْنَى اللَّهِ الشَّيْءُ قَدَرَهُ وَبِهِ سَمِيَ مَنِي ٠٠ وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ سَمِيَ مَنِي لِأَنَّ الْكَبْشَ مُنِيَّ
 بِهِ أَيْ ذَبْحٌ ٠٠ وَقَالَ ابْنُ عُيَيْنَةَ أَخَذَ مِنَ الْمَنَايَا ٠ وَهِيَ بَلِيدَةٌ عَلَى فَرْسَخٍ مِنْ مَكَّةَ طَوَّلَهَا
 مِيلَانِ تَعْمَرُ أَيَّامَ الْمَوْسَمِ وَتَخْلُو بَقِيَّةَ السَّنَةِ الْإِيْمَنَ بِحِفْظِهَا وَقَدْ أُنْ يَكُونُ فِي الْإِسْلَامِ بِلَدٍ
 مَذْكُورٍ إِلَّا وَلَأَهْلُهُ بِعَنِيٍّ مُضْرَبٍ وَعَلَى رَأْسِ مَنِيٍّ مِنْ نَحْوِ مَكَّةَ عَقَبَةٌ تُرْمَى عَلَيْهَا الْجُمْرَةُ يَوْمَ
 النَّحْرِ وَمَنِيٌّ شَعْبَانُ بَيْنَهُمَا أَرْزَقَةُ وَالْمَسْجِدُ فِي الشَّارِعِ الْإِيْمَنَ وَمَسْجِدُ الْكَبْشِ بِقَرَبِ الْعَقَبَةِ
 وَبِهَا مَصَانِعُ وَأَبَارٌ وَخَانَاتٌ وَحَوَائِثُ وَهِيَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ مُطْلَتَيْنِ عَلَيْهَا وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ
 الْكَرْخِيُّ يَحْتَجُّ بِجَوَارِ الْجُمُعَةِ بِهَا لِأَنَّهَا وَمَكَّةُ كَمَصْرٍ وَاحِدٍ فَلَمَّا حَجَّ أَبُو بَكْرٍ الْجَصَّاصُ وَرَأَى
 بُعْدَ مَا بَيْنَهُمَا اسْتَضْعَفَ هَذِهِ الْعِلَّةَ وَقَالَ هَذِهِ مَصْرٌ مِنْ أَمْصَارِ الْمُسْلِمِينَ تَعْمَرُ وَقْتًا وَتَخْلُو
 وَقْتًا وَخَاوَهَا لَا يَخْرُجُ عَنْ حَدِّ الْأَمْصَارِ وَعَلَى هَذِهِ الْعِلَّةَ يَعْتَمِدُ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ
 الزَّوَيْنِيُّ ٠٠ قَالَ الْبُشَّارِيُّ وَسَأَلَنِي يَوْمًا كَمْ يَسْكُنُهَا وَسَطَ السَّنَةِ مِنَ النَّاسِ قُلْتُ عَشْرُونَ
 إِلَى ثَلَاثِينَ رَجُلًا قَدَّمَ تَجِدُ فِيهِ مُضْرِبًا إِلَّا وَفِيهِ امْرَأَةٌ تَحْفَظُهُ فَقَالَ صَدِيقُ أَبِي بَكْرٍ وَأَصَابَ
 فِيمَا عَلَّلَ ٠٠ قَالَ فَلَمَّا لَقِيتُ الْفَقِيهَ أَبَا حَامِدٍ الْبَغَوِيَّ بَنِيْسَابُورَ حَكَيْتُ لَهُ ذَلِكَ فَقَالَ الْعِلَّةُ
 مَا نَصَّ عَلَيْهَا الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ إِلَّا تَرَى إِلَى قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (ثُمَّ مَحَلَّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ)
 وَقَالَ تَعَالَى (هَدْيًا بِالْغُلَامِ الْكَعْبَةِ) وَانْعَمَ يَقَعُ النَّحْرُ بِعَنِيٍّ ٠٠ وَقَدْ ذَكَرَ مَنِيَّ الشَّعْرَاءُ
 فَقَالَ بَعْضُهُمْ

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنِيٍّ كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ
 أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمُطْعَى الْأَبَاطِحُ

٠٠ وَقَالَ الْعَرَجِيُّ

نَلَبَثُ حَوْلًا كُلَّهُ كَامِلًا لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَنَهْجِ
 الْحُجَّجِ إِنْ حَاجَّتْ وَمَا ذَامَنِي وَأَعَاهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَحْجُجْ

٠٠ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ يَذْكُرُ الْجِبَالَ الَّتِي حَوْلَ حِمَى ضَرْيَةَ فَقَالَ وَمَنِيٌّ جَبَلٌ وَأَنْشَدَ

أَتَبَعْتُهُمْ مُقَلَّةً إِنْسَانُهَا غَرِيقٌ كَالْهَصِّ فِي رَقْرَقٍ بِلَدْمَعٍ مَغْمُورٍ

حَتَّى تَوَارَوْا بِشَعْفِ وَالْجِبَالِ هُمْ عَنْ هَضْبِ غَوَلٍ وَعَنْ جَنْبِيٍّ مَنِيٍّ زَوْرُ

[مَنَايِضُ] * مَوْضِعُ سِنَوَاحِي الْحَبِيرَةِ ٠٠ قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ وَقِيلَ الْمَنَامُ

ألك السديرُ وبارقُ ومنايضُ وراك الخوا، نق
والقصرُ من سنداد ذي الشرفات والنخلُ المنبثق
والنعلبيَّةُ ككُلِّها والبدوُ من عانٍ ومطلق

[مَنَازِرُ] بالفتح والذال معجمة مكسورة وان كان عربياً فهو جمع منذر وهو من
أُنذِرته بالأمر أي أعلمته به وقد روى بالضم فيكون من المُفَاعَلَة كأن كل واحد ينذر الآخر
والأصح أنه أعجمي . . قال الأزهري مناذر بالفتح اسم قرية واسم رجل وهو محمد
ابن مناذر الشاعر وذكر الغوري في اسم الرجل الفتح والضم وفي اسم البلد الفتح لا غير
وهما بلدتان بنواحي خوزستان مناذر الكبرى ومناذر الصغرى أول من كورّه وحفر
نهره اردشير بن بهمن الأكبر بن اسفنديار بن كشتاسب ومما يؤكّد الفتح ما ذكره المبرّد
ان محمد بن مُناذر الشاعر كان اذا قيل اسم مناذر بفتح الميم بغضب ويقول أمناذر
الكبرى أم مناذر الصغرى وهي كورتان من كور الأهواز انما هو مُناذر على وزن مُفاعل
من ناذَرَ يُناذر فهو مُناذر مثل ضارب فهو مُضارب . . والمناذر ذكر في الفتوح وأخبار
الخوارج . . قال أهل السير ووجهٌ عُتْبَة بن غزوّه ان حين مضى بالبصرة في سنة ١٨
سَلَّمَ بن القَيْن وحرمله بن مُرْبِطَة كانا من المهاجرين مع النبي صلى الله عليه وسلم وهما
من بلعدنوة من بني حنظلة ونزلا على حدود ميسان ودستميسان حتى فتحا مناذر
وثيرى في قصة طويلة . . وقال الحُصَيْن بن نيار الحنظلي

ألا هل أناها ان أهل مناذر شفوا عللا لو كان للناس زاجرُ
أصابوا لنا فوق الدنوث بفيلق له زَجَلٌ ترد منه البصائرُ
قتلناهم ما بين نخل مخطّط وشاطئ دُجَيْل حيث تخفى السرائرُ
وكانت لهم فيما هناك مُقامةً الى صبيحة سَوّت عليها الخوافرُ

[مَنَارَةُ الاسكَنْدَرِيَّةِ] بالفتح وأصله من الانارة وهي الاشتغال حتى يضيء ومنه
سميت منارة السراج والمنار الحد بين الأرضين وقد استوفيت خبرها في الاسكندرية
[مَنَارَةُ الخَوَافِرِ] وهي منارة عالية في رستاق همذان في ناحية يقال لها ونجر في
قرية يقال لها أسفجيين قرأت خبرها في كتاب أحمد بن محمد بن اسمعاق الهمذاني قال كان

سبب بنائها ان سابور بن اردشير الملك قال له مُنجموه ان ملكك هذا - يزول عنك والملك
ستشقى أعواماً كثيرة حتى تباع الى حدّ الفقر والمكينة ثم يعود اليك الملك قال وما
علامة عوده قالوا اذا أكلَ خبزاً من الذهب على مائة من الحديد فذلك علامة رجوع
ملكك فاختر أن يكون ذلك في زمان شببتك أو في كبرك . . . قال فاختر أن يكون في
شببته وحدّ له في ذلك حدّاً فلما بلغ الحدّ اعتز ملكه وخرج ترفعه أرض وتخصه
أخرى الى ان صار الى هذه القرية فتكرّر وآجر نفسه من عظيم القرية وكان معه جراب
فيه تاجه وثياب ملكه فأودعَه عند الرجل الذي آجر نفسه عنده فكان يحرق له نهاره
ويسقى زرعه ليلا فادا فرغ من السقى طرد الوحش عن الزرع حتى يصبح فبقي على ذلك
سنة فرأى الرجل منه حذقاً ونشاطاً وأمانة في كل ما يأمره به فرغب فيه واسترجع عقل
زوجته واستشارها أن يزوجه احدى بناته وكان له ثلاث بنات فرغبت لرغبته فزوجه
ابنته فلما حوّل اليه كان سابور يعثرها ولا يقربها فلما أتى على ذلك شهرٌ شكّت الى أبيها
فاختلعها منه وبقي سابور يعمل عنده فلما كان بعد حول آخر سأله أن يتزوج ابنته
أو سخطى ووصف له جمالها وكاملها وعقلها فزوجه فلما حوّلها اليه كان سابور أيضاً معتزلاً
لها ولا يقربها فلما تمّ لها شهرٌ سألتها أبوها عن حالها مع زوجها فاختلعها منه فلما كان
حول آخر وهو الثالث سأله أن يزوجه ابنته الصغرى ووصف له جمالها ومعرفتها وكاملها
وعقلها وانها خير أخواتها فزوجه فلما حوّلها اليه كان سابور أيضاً معتزلاً لها ولا يقربها
فلما تمّ لها شهرٌ سألتها أبوها عن حالها مع زوجها فأخبرته انها معه في أرغد عيش وأسرّة
فلما سمع سابور بوصفها لأبيها من غير معاملة له معها وحسن صبرها عليه وحسن خدمتها
له رقى لها قلبه وحن عليها ودأب من ونام معها فعلقّت منه وولدت له ابناً . . . فلما أتى على
سابور أربع سنين أحبّ رجوع ملكه اليه فاتفق انه كان في القرية غرسٌ اجتمع فيه
رجالهم ونساؤهم فكانت امرأة سابور تحمل اليه طعامه في كل يوم ففي ذلك اليوم اشتغلت
عنه الى بعد العصر لم تصلح له طعاماً ولا حملت اليه شيئاً فلما كان بعد العصر ذكرته
فبادرت الي منزلها وطلبت شيئاً تحمله اليه فلم تجد إلا رغيماً واحداً من جاورس فحملته
اليه فوجدته يسقى الزرع وبينها وبينه ساقية ماء فلما وصلت اليه لم تقدر على عبور الساقية

فدأب إليها سابور المرء الذي كان يعمل به فجمعت الرغبة عليه فلما وضعه بين يديه كسره فوجده شديد الصفرة ورآه على الحديد فذكر قول المنجمين وكانوا قد حددوا له الوقت فتأمل له فإذا هو قد انفضى فقال لامراته اعلمي أيها المرأة أنني سابور وقص عليها قصته ثم اغتسل في الهم وأخرج شعره من الرباط الذي كان قد ربطه عليه وقال لامراته قد تم أمري وزال شقائي وصار إلى المنزل الذي كان يسكن فيه وأمره أن يخرج له الجراب الذي كان فيه تاجه وثياب ملوكه فأخرجته فلبس التاج والثياب فلما رآه أبو الجارية خر ساجداً بين يديه وخاطبه بالملك .. قال وكان سابور قد عهد إلى وزرائه وعرفهم بما قد امتحن به من الشقاوة وذهاب الملك وإن مدة ذلك كذا وكذا سنة وبين لهم الموضع الذي يوافقونه فيه عند انقضاء مدة شقائه وأعلامهم الساعة التي يقصدونه فيها فأخذ مِقرعةً كانت معه ودفعها إلى أبي الجارية وقال له علق هذه على باب القرية واصعد السور وانظر ماذا ترى ففعل ذلك وصبر ساعة ونزل وقال أيها الملك أرى خيلاً كثيرة يتبع بعضها بعضها فلم يكن بأسرع مما وافق الخيل أرسلوا فكأن الفارس إذا رأى مِقرعة سابور نزل عن فرسه وسجد حتى اجتمع خلق من أصحابه ووزرائه فجلس لهم ودخلوا عليه وحيوه بحجة الملوك فلما كان بعد أيام جلس يحدث وزراءه فقال له بعضهم سعدت أيها الملك أخبرنا ما الذي أفدته في طول هذه المدة فقال ما استفدت إلا بقرة واحدة ثم أمرهم باحضارها وكان من أراد أكرامى فليكرمها فأقبل الوزراء والأساوره يلقون عليها ما عليهم من الثياب والحلى والدراهم والدنانير حتى اجتمع ما لا يحصى كثرة فقال لأبي المرأة خذ جميع هذا المال لا يبتك .. وقال له وزر آخر أيها الملك المظفر فما أشد شيء مرَّ عليك وأصعبه قال طرد الوحش بالليل عن الزرع فانها كانت تعينني وتُسهرني وتبليغ مني فمن أراد سروري فليصطد لي منها ما قدر لأبني من حوافرها بنية يتي ذكرها على عمر الدهر .. فتفرق القوم في صيدها فسادوا منها ما لا يبلغه العدد فكان يأمر بقطع حوافرها أولاً فأولاً حتى اجتمع من ذلك تل عظيم فأحضر البسائين وأمرهم أن يبنوا من ذلك منارة عظيمة يكون ارتفاعها خمسين ذراعاً في استدارة ثلاثين ذراعاً وأن يجعلوها مصمتة بالكلس والحجارة ثم تركب الحوافر حوالها منظمة من أسفلها إلى أعلاها مسمرة بالمسامير الحديد ففعل ذلك فصارت

كانها منارة من حوافر فلما فرغ صانعها من بنائها مر بها سابور يتأملها فاستحسنها فقال للذي بناها وهو على رأسها لم ينزل بعد هل كنت تستطيع أن تبني أحسن منها قال نعم قال فهل بنيت لأحد مثلاً فقال لا قال والله لا تركك بحيث لا يمكنك بناء خير منها لأحد بعدي وأمر أن لا يمكن من النزول فقال أيها الملك قد كنت أرجو منك الجلاء والكرامة وإذ فاتني ذلك فلي قبل الملك حاجة ما عليك فيها مشقة قال وما هي قال تأمر أن أعطي خشباً لا يمنع لنفسى مكاناً آوى إليه لا تمزقني النور اذا مُتُ قال أعطوه ما يسأل فأعطي خشباً وكان معه آلة النجارة فعمل لنفسه أجنحة من خشب جعلها مثل الريش وضم بعضها الى بعض وكانت العمارة في قفر ليس بالقرب منه عمارة وإنما بُنيت القرية بقربها بعد ذلك فلما جاء الليل واشتدَّ الهواء ربط تلك الأجنحة على نفسه ولسطها حتى دخل فيها الريح وألقي نفسه في الهواء فحمله الريح حتى ألقيه الى الأرض صحيحاً ولم يُخدش منه خدش ونجا بنفسه . . قال والمنارة قائمة في هذه المدة الى أيامنا هذه مشهورة المكان ولشعراء همدان فيها أشعار متداولة . . قال عبيد الله المقير اليه أما غيبة سابور من الملك فمشهورة عند الفرس مذكورة في أخبارهم وقد أشرنا في سابور خواست ونيسابور الى ذلك والله أعلم بصحة ذلك من سُقمه

[مَنَارَةُ الْقُرُون] • هذه منارة بطريق مكة قرب واقصة كان السلطان جلال الدولة ملك شاه بن ألب أرسلان خرج بنفسه يشيخ الحاج في بعض سنى ملكه فلما رجع عمل حلقة لاصيد فاصطاد شيئاً كثيراً من الوحش فأخذ قرون جميع ذلك وحوافره فبنى بها منارة هناك كأنه اقتدى بسابور في ذلك وكانت وفاة جلال الدولة هذا في سنة ٤٨٥ والمنارة باقية الى الآن مشهورة هناك

[الْمَنَارَةُ] واحدة المنارة • قيم المنارة بالأندلس قرب ثدونة . . وعن السافى . . أبو محمد عبد الله بن ابراهيم بن سلامة الأنصارى المنارى ومنارة من تغور سرقسطة بالاندلس كان يحضر عندي لسماع الحديث سنة ٥٣٠ بعد رجوعه من الحجاز وذكر لي انه سمع بالاندلس على أبي الفتح محمد المنارى وغيره وذكر انه قرأ على أبي الوليد يونس ابن أبي علي الآثرى . . وعلى بن محمد المنارى صاحب أبي عبد الله المغامى سمع الموطأ

وغيره بالمغرب

[مَنَازِجِرْد] بعد الالف زاي ثم جيم مكورة وراها ساكنة وداو واهله يقولون
مناز كرد بالكاف * بلد مشهور بين خللاط وبلاد الروم يمد في أرمينية واهله أرمن
وروم .. واليه ينسب الوزير أبو نصر المازي هكذا كان ينسب الى شطراسم بلده وكان
فاضلاً أديباً جيد الشعر وكان وزيراً لبعض آل مروان ملوك ديار بكر ومات في سنة ٤٣٧
وهو القائل بصف واديا ولم أسمع في معناه أحسن منه معنى وجزالة

وَقَانَا لَفَجَّةَ الرَّمْضَاءِ وَادِي	وَقَانَا مُضَاعَفُ الظِّلِّ الْعَمِيمِ
نَزَلْنَا دَوْحَهُ فَحَنَّا عَيْنَنَا	مُحَوِّ الوَالِدَاتِ عَلَى الْيَتِيمِ
يُبَارِي الشَّمْسُ أَنْىَ وَاجِهَتَنَا	فِي حِدْبِهَا وَيَأْذُنُ لِلنَّسِيمِ
وَأَرْشَفْنَا عَلَى طَمَاحٍ زُلَالًا	أَرْقٌ مِنَ الْمَدَامَةِ لِلنَّدِيمِ
يَرَى عَصَا خَالِيَةِ الْعَذَارِي	فَتَمْسُكُ جَانِبَ الْعَقْدِ الْعَظِيمِ

.. ومن مشهور شعره أيضاً

إِنِّي لِمُعْجَبِي الزَّانِمِ سَحَرَةٌ	وَيُرَوِّقُنِي بِالْجَاشِرَةِ زَبْرٌ
وَأَكَادُ مِنْ قَرِطِ الْمَرْهَرِ إِذَا بَدَا	ضَوْءُ الصَّاحِ مِنَ الْمَرْوَرِ أَطِيرُ
وَإِذَا رَأَيْتُ الْحَوْءَ فِي فِصِيَّةٍ	لِلْغَيْمِ فِي أَذْيَالِهَا تَكْسِيرُ
مَنْقُوشَةٍ صَدْرُ النِّزَاةِ كَأَنَّهَا	فِي رَوْحٍ مِنْ فَوْقِهِ بَلَّورُ
هَذَا وَكَمْ لِي بِالْكَيْبَةِ سَكْرَةٌ	أَنَا مِنْ تَقَايَا شَرِبَهَا مَخْمُورُ
بَاكَرَتْهَا وَغَسَرْتُهَا مَقْرُورَةٌ	وَالْمَاءُ بَيْنَ فُرُوجِهَا مَذْعُورُ
فِي فِتْيَةٍ أَنَا وَالْمَدِيمُ وَمُسْمَعٌ	وَالْكَاسُ ثُمَّ التَّدْفُّ وَالطَّبِيرُ

[الْمَنَازِلُ] بالفتح جمع منزل * قرن المنازل جليل قرب مكة يحرم منه حاج نجد

[الْمَنَاشِكُ] بالفتح والشين معجمة مكسورة وكاف * محلة بني سabor

[الْمَنَاصِبُ] قالوا * موضع في تفسير قول الأعلم الهذلي

لما رأيت القوم بالـ... عايناه دون مدى المناصب

[الْمَنَاصِعُ] بالفتح والصاد مهملة والعين مهملة .. قال أبو منصور قال أبو سعيد

المنافع الموضع التي تخلى فيها النساء لبول ولحاجة والواحد منضع قال وقرأت في حديث أهل الافك وكان مُتَبَرِّز النساء بالمدينة قبل أن سويت الكنف المنافع وأري أن المنافع * موضع بعينه خارج المدينة كان النساء يتبرزن اليه بالليل على مذاهب العرب في الجاهلية .. قال ثعلب سألت ابن الأعرابي عن المنافع من أي شيء أخذت فلم يعرفه .. قال أبو محمد المنافع موضع بالمدينة قال وسألت أبي قال سألت نوح بن ثعلب عن المنافع أي شيء هي فضحك وقال تلك والله المجالس

[المنارِصفُ] جمع منصف وهو الخادم ويجوز أن يكون جمع منصف من الانصاف ومنصف من النصف أو من النصف وهذا من النهار والطريق وكل شيء وسطه وهو * واد أو أودية صغار

[المناظرُ] جمع منظره وهو الموضع الذي يُنظر منه وقد يغلب هذا على المواضع العالية التي يشرف منها على الطريق وغيره .. وقال أبو منصور المنظره في رأس جبل فيه رقيب ينظر العدو ويحرس منه وهو * موضع في البرية الشامية قرب عرض وقرب هيت أيضاً .. وقال عدى بن الرقاع

وكان مضطجعاً امرئ أعنى به	لقرار عين بعد طول كراها
حتى اذا انقضت ضبابه نومه	عنه وكانت حاجة فتصاها
ثم اتلأب الى زمام مناخة	كبداء شد بنسغتيه حشاها
وغدت تنازع الحديد كأنها	بيدانة أكل السباع طلائها
حتى اذا بست وأسحق ضرعها	ورأت بقية شلوه فشجاها
قامت وعارضها حصان خائف	سهل الصهيل وأدبرت فتلاها
يتعاوران من الغبار ملاءة	بيضاء محدنة هما نسجها
تطوي اذا علوا مكاناً جاسياً	واذا السنايك أسهات نشرها
حتى اصطالى وهج المقيظ وخانه	أبقى مشاربه وشاب عشاها
وثوى القيام على الصوى وتذاكرا	ماء المناظر قلبيها وأضاها

[مناع] بوزن نزال وحكمه من المنع * اسم هضبة في جبل طي ويقال الماعان

وما جبلان

[الْمَنَاعَةُ] بالفتح وهو مصدر مَنَعَ الشيء مَنَاعَةً * اسم جبل في شعر ساعدة بن

جُوَيْة الهذلي

أرى الدهر لا يبقى على حـ ثـ انه أبودَّ بأطراف المناعة جـ أمـد

- الأَبُودُ - الأَبْدُ وهو المتوحش - والجُلُود - السمين

[مَنَافٌ] .. قال أبو المذر كان من أصنام العرب * صنم يقال له مناف وبه كانت

قريش تسمي عبد مناف ولا أدري أين كان ولا من كان نصبه ولم يكن الحيض من النساء

كأولاء يدنون من أصنامهم ولا يتمسحن بها وإنما كانت تقف الواحدة ناحية منها .. وفي

ذلك يقول بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر ويعمر هو الشَّدَاخ اللبي

ترك ابن الحرير على ذمام ومحبته تلوذ به العوافي

ولم يصرف صدر الخيل إلا صواخ من أياهم ضعاف

وقرن قد ترك الطير منه كمُعْتَرَك العوارك من مناف

[الْمَنَاقِبُ] جمع مَنَقَب وهو موضع النقب وهو * اسم جبل معترض .. قالوا وسمي

بذلك لأن فيه ثنابا وطُرُق إلى اليمن وإلى اليمامة وإلى أعالي نجد وإلى الطائف ففيه ثلاثة

مناقب وهي عقاب يقال لاحداها الزَّلَّالة والاخرى قَبْرَيْن والاخرى البيضاء .. وقال

أبو جَرَبَّة عابد بن جوية المصري

ألا أيها الركبُ الخشون هل لكم بأهل العقيق والمناقب من علم

فقالوا أعنَّ أهل العقيق سألنا أولى الخيل والالعام والمجاس الفخم

فقلتُ بلى إن الفؤاد يهيجهُ تذكرُ أوطان الأُحبة والخدم

ففاضت لما قالوا من العين عبرة ومن مثل ما قالوا جرى دمع ذى الحلم

فظأنتُ كأنني شاربٌ بدمامة عُقار تُمثِّي في المفاصل واللحم

.. وقال عوف بن عبد الله المصري الجذمي من بني جَذِيمه بن نصر بن قُعين

وخذُل قومي حضرمي بن عامر وأمرَ الذي أسدى إليه الرغائب

نهاراً وادلج الظلام كأنه أبو مُذَلج حتى يُحلوا المناقب

.. وقال أبو جندب الهذلي أخو أبي خراش

أقول لأم زنباع أقيمي صدور العيس شطرنجي تميم
وغربت الدماء وأين مني أمان بين مرة وذى بدوم
وحي بالمناقب قد حموا ما لدى قرآن حتى بطن ضميم

[مناء] .. لم أقف على أحد يقول في اشتقاقه وأنا أقول فيه ما يستحق لي فان وافق

الصواب فهو بتوفيق الله والا فالجهد مصيب فلهذا يكون من المناء وهو القدر وكانهم
أجروه مجرى ما يعقل .. قال ومناه أى قدره

ولا تقوان لشيء سوف أفعله حتى تبين ما يمني لك الماني

أى ما يقدر عليك فكما نسبوا الفعل الى القدر نسبوه اليه لأنهم أجروه مجرى ما يعقل
ويجوز أن يكون من المناء وهو الموت كأنه لما نسب الموت اليه سمي به ويجوز أن يكون
من مناء الله بحبها أى ابتلاء كأنه أراد انه المبتلى ويجوز أن يكون من منوات الرجل ومنيته
إذا اختبرته أى انه الخبير وألفه يجوز أن تكون منقلبة عن ياء كقولهم مناه يمني في
قدره يقدره وان تكون منقلبة عن واو كقولهم في تشيته منوان .. وهذا اسم صنم في
جهة البحر مما يلي قديداً بالمشلل على سبعة أميال من المدينة وكانت الأزدي وغمان يهلون
له ويحجون اليه وكان أول من نصبه عمرو بن لحي الخزاعي .. وقال ابن الكلبي كانت
مناة صخرة لذييل بتدويد وكان التائيت انما جاء من كونه صخرة واليه أضيف زيد مناة
وعبد مناة .. وقال أبو المنذر هشام بن محمد كان عمرو بن لحي واسم لحي ربعة بن
حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي وهو أبو خزاعة وهو الذي قاتل جرهم حتى أخرجهم عن
حرم مكة واستولى على مكة وأجلا جرهم عنها وتولى حجابة البيت بعدهم ثم إنه مرض
مرضاً شديداً ف قيل له ان باللقاء من أرض الشام حمة ان أتيها برأت فأتاها فاستحم بها
فبرأ ووجد أهلها يعبدون الأصنام فقال ما هذه فقالوا نستسقي بها المطر ونستصر بها
على العدو فسألهم أن يعطوه منها ففعلوا فقدم بها مكة وانصبها حول الكعبة فلما صنع عمرو
ابن لحي ذلك دانت العرب للأصنام وعبدوها واتخذوها فكان أقدمها كلها مناة وقد
كانت العرب تسمي عبد مناة وكان منصوبا على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد

بين المدينة ومكة وما قارب ذلك من المواضع يعظمونه ويذبحون له ويهدون له وكان أولاد معدة على بقية من دين اسماعيل وكانت ربيعة ومضر على بقية من دينه ولم يكن أحد أشد إعظاماً له من الأوس والخزرج .. قال أبو المنذر وحدث رجل من قريش عن أبي عبيدة عبد الله بن عمار بن ياسر وكان أعلم الناس بالأوس والخزرج قال كانت الأوس والخزرج ومن يأخذ مأخذهم من عرب أهل يثرب وغيرها فكانوا يحجون ويقفون مع الناس المواقف كلها ولا يحاقون رؤوسهم فإذا نفروا أتوا مناة وحلقوا رؤوسهم عنده وأقاموا عنده لا يرون لحجهم تماماً إلا بذلك فلا عظام الأوس والخزرج يقول عبد العزى بن وديمة المزني أو غيره من العرب

اني حلفتُ يمينَ صدقِ نَزَمَ مناة عند محل آل الخزرج

.. وكانت العرب جميعاً في الجاهلية يسمون الأوس والخزرج جميعاً الخزرج فلذلك يقول * عند محل آل الخزرج * ومناة هذه التي ذكرها الله تعالى في قوله عز وجل (ومناة الثالثة الأخرى) وكانت لهذيل وخزاعة .. وكانت قريش وجميع العرب تعظمها فلم تزل على ذلك حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة في سنة ثمان للهجرة وهو عام الفتح فلما سار من المدينة أربع ليال أو خمس ليال بعث على بن أبي طالب إليها فهدمها وأخذ ما كان لها ومن جملة ما أخذ من سيفان كان الحارث بن أبي شمر الفسافي أهداهما لها أحدهما يسمى مخنداً والآخر رَسُوباً وهما سيفا الحارث اللذان ذكرهما علقمة بن عبدة في شعره فقال

مظاهر سمراني حديد عابها عقيلاً سيوف مخنم ورسوب

فوهبها النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه فأحدهما يقال له ذو الفقار سيف الإمام علي ويقال إن علياً وجد هذين السيفين في الفلّس وهو صائم طيء حيث بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم فهدمه وقد جرى ذكر ذلك في الفلّس على وجهه .. وقال ابن حبيب كانت الأنصار وارد شؤنة وغيرهم من الأزد يهدون مناة وكان بسيف البحر سدنته الغطاريف من الأزد .. قال الحازمي ومناة أيضاً * موضع بالحجاز قريب من ودان

[منبجس] من نواحي اليمامة * قرية لبني العنبر

[منبج] بالفتح ثم السكون وبلا موحدة مكسورة وجيم وهو * بلد قديم وما أظنه الا روميا إلا ان اشتقاقه في العربية يجوز أن يكون من أشياء يقال نَبَج الرجل اذا قعد في النَبَجَة وهي الائمة والموضع منبج ويجوز أن يكون قياسا صحيحا ويقال نبج الكلب يذبح بالجيم مثل نبج ينبج معني ووزنا والموضع منبج ويجوز أن يكون من النبج وهو طعام كانت العرب تأخذه في المجاعة يخاض الوب في اللبن فيجدع ويوكل ويجوز أن يكون من النبج وهو الضراط فأما الأول وهو الائمة فلا يجوز أن يسمى به لأنه على بسيط من الأرض لا أكمة فيه فلم يبق الا الوجوه الثلاثة فليختار مختار منها ما أراد

فقال غدرٌ وتُكَلُّ أنت بينهما فاختر ما فيها حظ المختار

•• وذكر بعضهم ان أول من بناها كسرى لما غاب على الشام وسماها من به أي أنا أجود فعربت فقليل له منبج والرشيد أول من أفرد العواصم كما ذكرنا في العواصم وجعل مدينتها منبج وأسكنها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس •• وقال بطليموس مدينة منبج طولها احدى وسبعون درجة وخمس عشرة دقيقة طالعها الشولة بيت حياتها تسع درجة من الحوت لها شركة في كنف الخضيب وأربعة أجزاء من رأس الفول تحت اثنتي عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى عاشرها مثلها من الحمل وهي في الاقليم الرابع •• قال صاحب الزيج طولها ثلاث وستون درجة ونصف وربع وعرضها خمس وثلاثون درجة وهي مدينة كبيرة واسعة ذات خيرات كثيرة وأرزاق واسعة في فضاء من الأرض كان عليها سور مبني بالحجارة يحكم بينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ وبينها وبين حلب عشرة فراسخ وشرهم من قتي تسبح على وجه الأرض وفي دورهم آبار أكثر شرهم منها لأنها عذبة صحيحة وهي لصاحب حلب في وقتنا ذا •• ومنها البحتري وله بها أملاك وقد خرج منها جماعة من الشعراء فاما المبرزون فلا أعرف غير البحتري واياها عني المتنبى بقوله

قِيلَ بِمَبِجَ مَثَوَاهُ وَنَائِلُهُ فِي الْأَفْقِ يَسْأَلُ عَنْ غَيْرِهِ سَأَلَا

•• وقال ابن قتيبة في أدب الكتاب كسلا منبجاني ولا يقال أنبجاني لأنه منسوب

الى منبج وفتحت باؤه في النسب لأنه خرج مخرج منظراني ومخبراني .. قال أبو محمد البطليوسي في تفسيره لهذا الكتاب قد قيل أنبجاني وجاء ذلك في بعض الحديث وقال أنشد أبو العباس المبرّد في الكامل في وصف لجة

كالانبجاني مصقولاً عوارضها سؤداه في ابن خلدون الغادة الرود

ولم ينكر ذلك وليس في مجيئه مخلاً للفظ منبج ما يبطل ان يكون منسوباً اليها لأن المنسوب يرد خارجاً عن القياس كثيراً كمرّوزي ودراوردي ورازي ونحو ذلك .. قلت دراوردي هو منسوب الى دار ابجر د .. وقرأت بخط ابن المطار منبج بلدة البحري وأبي قراس وقبلهما ولد بها عبد الملك بن صالح الهاشمي وكان أجمل قريش ولسان بني العباس ومن يضرب به المثل في السلاغة وكان لما دخل الرشيد الى منبج قال له هذا البلد منزلك قال يأمر المؤمنين هو لك ولي بك قال كيف بناؤك به فقال دون بناء بلاد أهلي وفوق منازل غيرهم قال كيف صفتها قال طيبة الهواء قليلة الادواء قال كيف ليها قال سحر كله قال صدقت انها لطيفة قال بل طابت بأمر المؤمنين وابن يذهب بها عن الطيب وهي بُرة حمراء وسنبلة صفراء وشجرة خضراء في فياف فيح بين قيصوم وشيخ فقال الرشيد هذا الكلام والله أحسن من الدرّ النظيم .. ورأيت في كتاب الفتوح ان أبا عبيدة بعد فتح حلب وانطاكية قدّم عياضاً الى منبج ثم لحقه وقد صالح أهلها على مثل صالح انطاكية فانفذ ذلك .. وقال ابراهيم بن المدبر يتشوق الى منبج وكان قد فارقها وله بها جارية بهواها وكان قد ولي الثغور الجزرية

وايلة عين المرج زار خياله فبهج لي شوقاً وجدّ أحزاني
فاشرفت أعلى الدير أنظر طامحاً بألمح آماقي وأنظر إنساني
لعلّي أرى أبيات منبج رؤية تسكن من وجدى وتكشف أشجاني
فقصر طرفي واستهلّ بعبرة وقدت من لو كان بدرى لفداني
ومثله شوقي اليه مقالي وناجاء عني بالضمير وناجاني

.. وينسب الى منبج جماعة .. منهم عمر بن سعيد بن أحمد بن سنان أبو بكر الطائي المنبجي سمع بدمشق رحباً والوليد بن عتبة وهشام بن عمار وهشام بن خالد وعبد الله بن اسحاق

الأذرمي وغيرهم سمع منه أبو حاتم محمد بن حبان البستي وأبو بكر محمد بن عيسى بن عبد الكريم الطرسوسي وأبو القاسم عبدان بن حميد بن رشيد الطائي المنبجي وأبو العباس عبد الله بن عبد الملك بن الأصبع المنبجي وغيرهم وقال ابن حبان أنه صام الهار وقام الليل مرابطاً ثمانين سنة فأرسله مقبول .. ومن منبج إلى حلب يومان ومنها إلى ملطية أربعة أيام وإلى الفرات يوم واحد

[مَنبَسَةٌ] بالفتح ثم السكون وباءً موحدة وسين مهملة * مدينة كبيرة بأرض الزنح ترفاً إليها المراكب

[مَنبُوبَةٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وبعد الواو باء أخرى * قرية من قرى مصر أقطعها صالح بن علي شراحبيل بن مديلفة الكلبي لما سود ودعا إلى بني العباس

[منتاب] * حصن باليمن من حصون صنعاء

[مُنْتِاشِيون] بالضم ثم السكون وتاء مشاة وبعد الألف شين معجمة وياء تحتها نقطتان وآخره نون * مدينة من أعمال أشبونة بالاندلس .. قال العبدري، منت اسم جبل تنسب هذه المواضع كلها إليه كما تقول جبل كذا وكذا

[مُنْتِأَقُوط] بالفاء * حصن من نواحي باجة بالاندلس

[مُنْتِإِنِيَات] بعد الألف نون مكسورة وياء وآخره تاء مثناة * ناحية بسرقسطة

[مُنْتِإِجِيل] بالحيم والامالة والياء الساكنة ولام * بلد بالاندلس .. ينسب إليه

أحمد بن سعيد الصديقي المنتجيلي أبو عمرو من أهل الفضل والعلم

[مُنْتَخِر] بالضم ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وخاء معجمة مكسورة مفتعل

من نخير العظم وغيره إذا بلى * موضع بناحية فرش ممل من مكة على سبع ومن المدينة على ليلة وهو إلى جانب مشغر

[مُنْتِشُون] الشين معجمة وآخره نون * حصن من حصون لاردة بالاندلس

قديم بينه وبين لاردة عشرة فراسخ وهو حصين جداً تملكه الأفرنج سنة ٤٨٢

[مُنْتِلُون] * حصن بالاندلس من نواحي جبان

[الْمُنتَضَى] بالضم ثم السكون وتاء مثناة وضاد معجمة من قولهم انتَضَيْتُ المشفا
إذا سللته أو من أَضَا الحَضَابُ إذا نصل * موضع في قول الهذلي أبي ذؤيب
لم تطلَّ بالْمُنْتَضَى غير حائل عفاً بعد عهد من قطار ووابل
قال ابن السكيت المنتضى واد بين الفرع والمدينة .. قال كثير
فلما بَلَغْنَ المنتضى بين غَيْقَةٍ وَيَلِيلٍ مالت فاحزألت صدورها
وقال الأصمعي المنتضى أعلا الواديين

[الْمُنتَهَبُ] بالضم على مفتعل من النهب * قرية في طرف سلمى أحد جيلى طيء
وتعدُّ في نواحي أجاء وهي لبني سبيس ويوم المنتهب من أيام طيء المذكورة وبها بئر
يقال لها الحَصِيلِيَّة قال

لم أرى يوماً مثل يوم المنتهب أكثر دَعْوَى سالبٍ ومُسْتَلَبٍ
[الْمُنتَهَبَةُ] بكسر الهاء * صحراء فوق متالع فيما بينه وبين المغرب

[مُنْتِشَةٌ] بالفتح ثم السكون وكسر التاء المثناة من فوقها وياء وشين معجمة * مدينة
بالأندلس قديمة من أعمال كورة جِيَّان حصينة مطلة على بساتين وأنهار وعيون وقيل
انها من قرى شاطبة .. منها أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عياض الخزومي الأديب
المقرئ الشاطبي ثم المنيشي روى عن أبي الحسن علي بن المبارك المقرئ الواعظ الصوفي
المعروف بأبي البساتين روى عنه أبو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن الدَّبَّاح الحافظ
[مُنْجَانُ] بالفتح ثم السكون وجيم وآخره نون * من قرى أصبهان

[مُنْجَج] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الجيم والحاء مهملة اسم الفاعل من أنجح
يُنْجِج * جبل من جبال بالحاء المهملة بالدَّهْناء

[مُنْجَج] بضم أوله وسكون ثانيه وفتح الجيم والحاء معجمة اسم المفعول من نجح
السيل وهو أن ينجح في سَدِّ الوادى فيحذفه في وسط البحر * اسم موضع بعينه قال
* أَمِنْ عَقَابِ مُنْجَجٍ تَمَطَّيْنِ *

[الْمَنْجَشَائِيَّةُ] بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة وشين معجمة وبعد الألف نون
ويلا مشددة هو من النجش وهو استنارة الشيء واستخراجه ومنه النجش المنهي عنه في

قوله ولا تناجشوا وهو أن يزيد الرجل في السلعة لا رغبة له فيها ولكن يسمعه ذو الرغبة فيزيد .. وهو * منزل وملا لمن خرج من البصرة يريد مكة .. وفي كتاب البصرة للساجي المنجشانية حدث كان بين العرب والعجم بظاهر البصرة قبل أن تخط البصرة وبها منظره مثل العذيب تُنسب إلى منجش مولى قيس بن مسعود بن قيس بن خالد وبه سميت وهو ملا ومنزا، وكانت في الجاهلية مساحة لقيس بن مسعود .. وقال أبو عمرو بن العلاء كان قيس بن مسعود الشيباني على القطف من قبل كسرى فهو اتخذ المنجشانية على ستة أميال من البصرة وجرت على يد عُضْرُوط له يقال له منجشان فنسبت إليه

[منجل] بالكسر ثم السكون وفتح الجيم ولام والمنجل ما يستنجل من الأرض أى يستخرج وقيل المنجل الماء المستنقع * اسم واد في شعر ابن مقبل أخالف ربيع من كبيشة منجلا وجرت عايه الريح أخول أخولا والمنجل * موضع بغربي صنعاء اليمن له ذكر .. قال الشنفرى
أمسى بأطراف الحماط وتارة تُنْقَضُ رجلى مسبطاً مُعَصِّفَا
وأبغى بني صعب بحر ديارهم وسوف الأقيهم إن الله يسرا
ويوم بذات الرّس أو بطن منجل هالك تبغي العاصر المتورا

[منجوران] بالفتح ثم السكون وجيم وواو وراء وآخره نون * قرية بينها وبين بلخ فرسخان

[منجور] أظنها التي قباه الأتيا أيضاً من * قرى بلخ .. منها علي بن محمد المنجورى أبو الحسن كان من العبّاد توفى في ذى القعدة سنة ٢١١ ذكره أبو عبد الله محمد بن جعفر الوراق البلخي في تاريخه

[المنحاة] * موضع في بلاد هذيل .. قال مالك بن خالد الهذلي

لظمياء دار قد أعفت رسومها قفاراً والمنحاة منها مساكن

[منخر] بكسر أوله وسكون ثانيه والحاء معجمة وراء منخرا الأنف خرقاه والآنف منخر ومنخر فمن قال منخر فهو اسم جاء على مفعول على القياس ومن قال

مِنْخِرٍ كَمَا فِي هَذَا الْاسْمِ قَالُوا كَانَ فِي الْأَصْلِ مِنْخِرٌ عَلَى مَفْعِيلٍ فَحَذَفُوا الْمَدَّةَ كَمَا قَالُوا
مَنْتَنَ وَكَانَ فِي الْأَصْلِ مَنْتَيْنِ * وَهُوَ هَضْبَةٌ لِبْنَى رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

[مَنْدَبٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الدَّالِ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ وَهُوَ مِنْ نَدَبْتُ الْإِنْسَانَ
لَا مَرَّ إِذَا دَعَوْتَهُ إِلَيْهِ وَالْمَوْضِعَ الَّذِي يَنْدَبُ إِلَيْهِ مَنْدَبٌ لِأَنَّهُ مِنْ نَدَبْتُهُ أَنْدَبُهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ
لَمَّا كَانَ يَنْدَبُ إِلَيْهِ فِي عَمَلِهِ وَهُوَ اسْمٌ * سَاحِلٌ مُقَابِلٌ لَزَبِيدَ الْيَمِينِ وَهُوَ جَبَلٌ مُشْرِفٌ
نَدَبَ بَعْضُ الْمُلُوكِ إِلَيْهِ الرِّجَالُ حَتَّى قَدَّوْهُ بِالْمَعَاوِلِ لِأَنَّهُ كَانَ حَاجِزاً وَمَانِعاً لِلْبَحْرِ عَنْ أَنْ
يَنْبَسِطَ بِأَرْضِ الْيَمِينِ فَأَرَادَ بَعْضُ الْمُلُوكِ فِيمَا بَاغَى أَنْ يَغْرُقَ عَدُوَّهُ فَقَدَّ هَذَا الْجَبَلُ وَأَتَقَفَ
إِلَى أَرْضِ الْيَمِينِ فَغَلَبَ عَلَى بِلْدَانٍ كَثِيرَةٍ وَقُرَى وَأَهْلَكَ أَهْلَهُ وَصَارَ مِنْهُ بَحْرُ الْيَمِينِ الْحَائِلُ
بَيْنَ أَرْضِ الْيَمِينِ وَالْجَنَّةِ وَالْآخِذُ إِلَى عَيْذَابٍ وَالْقَصِيرِ إِلَى مُقَابِلِ قَوْصٍ مِنْ بِلْدَانِ الصَّعِيدِ
وَعَلَى سَاحِلِهِ أَيْلَةُ وَجُدَّةٌ وَالْقَلْرَمُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْبِلَادِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . . . وَوُجِدَتْ فِي خَبَرِ
عُبُورِ الْحَبَشِ وَعُبُورِهِمْ مَعَ أَبْرَهَةَ وَارِيَاطٍ إِلَى الْيَمِينِ أَنَّهُمْ عَبَرُوا عِنْدَ الْمَنْدَبِ وَكَانَ يُسَمَّى
ذُو الْمَنْدَبِ فَلَمَّا عَبَرُوا عَنْدهُ قَالَتِ الْحَبَشُ دَنَدَ مَدِينَةً كَلِمَةً مَعْنَاهَا هَذَا الْجَائِعُ . . . فَقَالَ
أَهْلُ الْيَمِينِ لَيْسَتْ ذَاتُ مَطَرٍ إِنَّمَا هِيَ مَنْدَبٌ فَغَابَ عَائِيهَا

[مَنْدُ] * قَرْيَةٌ فِي مَخْلَافٍ صُدَاءُ بِالْيَمِينِ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءَ

[مَنْدَدٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الدَّالِ وَهُوَ مِنْ نَدَّ يَنْدُ بِكَسْرِ النُّونِ لِأَنَّهُ لَا زِمَ
فَاسْمُ الْمَكَانِ مَنْدَدٌ بِكَسْرِ الدَّالِ قِيَاساً إِلَّا أَنَّهُ هَكَذَا وَجَدْنَاهُ مُضْبُوطاً فِي النُّسخِ وَهُوَ اسْمٌ
* مَكَانٌ بِالْيَمِينِ كَثِيرُ الرِّيحِ شَدِيدُهَا فِي قَوْلِ تَيْمٍ بْنِ أَبِي بَنْ مَقْبَلٍ
عَفَا الدَّارَ مِنْ دَهَاءٍ بَعْدَ أَقَامَةٍ عَجَاجٍ بِخَلْفِي مَنْدَدٌ مُتَنَاحٍ

.. الْخَائِفَانِ - النَّاحِيَتَانِ مِنْ قَوْلِهِمْ قَاسٌ لَهُ خَائِفَانِ

[مَنْدَكُورٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الدَّالِ وَسُكُونُ الْكَافِ وَهَمْزَةٌ عَلَى وَاوٍ وَرَاءَ

* مَدِينَةٌ وَهِيَ قَصَبَةُ لُوهُورَ مِنْ تَوَاحِيِ الْهِنْدِ فِي سَمْتِ غَزَنَةِ

[مَنْدَلٌ] بِالْفَتْحِ أَيْضاً * بَادٍ بِالْهِنْدِ مِنْهُ يُجَابُ الْعُودُ الْفَائِقُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمَنْدَلِيُّ

وَأَنشَدَ فِيهِ

إِذَا مَا مَشَتْ نَادِي، بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذِكْرُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيِّ الْمَطِيرِ

[مَنْدُوبٌ] بوزن المفعول من نذبت الميت أو نذبت فلاناً الى كذا * يوم كانت لهم

فيه وقعة

[المَنْدَى] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الدال والفصر * موضع في شعر علقمة

ابن عَبْدَةَ حيث قال

وناجية أفنى ركبَ ضلوعها وحارِ كها نهجُ وُدْ دُوبِ
فأوردتها ماءً كأنَّ جِمامَهُ من الأجنِّ حِمالاً معاً وصبيب
تُرادى على دِمن الحياض فانْعَفَ فانَّ المَنْدَى رِحْلَةً فَرَكُوبِ

[مَنْدَيْس] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الدال وياه وسين مهملة * من قرى

الصعيد في غرب النيل

[منزر] * قرية من قرى اليم من ناحية سِنْحَانَ

[مُنْستِيرٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وسكون السين المهملة وكسر التاء المثناة من

فوقها وياه وراء وهو * موضع بين المهديّة وسوسة بافريقية بينه وبين كل واحدة منهما

مرحلة وهي خمسة قصور يحيط بها سور واحد يسكنها قوم من أهل العبادة والعلم

.. قال البكري ومن محارس سوسة المذكورة المنستير الذي جاء فيه الأثر ويقال ان

الذي بنى القصر الكبير بالمنستير هرثمة بن أعين سنة ١٨٠ وله في يوم عاشوراء موسم

عظيم ومجمع كبير وبالمنستير البيوت الحجر والطواحين الفارسية ومواجل الماء وهو

حصن كبير عالٍ متقن العمل وفي الطبقة الثانية مسجد لا يخلو من شيخ خير فاضل

يكون مدار القوم عليه وفيه جماعة من الصالحين المرابطين قد حبسوا أنفسهم فيه منفردين

عن الأهل والوطن .. وفي قبلته حصن فسيح مزار للنساء المرابطات وسها جامع

متقن البناء وهو آراج معقودة كلها وفيه حمامات وغُدرٌ وأهل القيروان يتبرعون

بحمل الأموال اليهم والصدقات ويقرب المنستير ملاحه يُحمل ملحقها في المراكب الى

عدّة مواضع .. قال * ومنستير عثمان بينه وبين القيروان ست مراحل وهي قرية كبيرة

آهلة بها جامع وفنادق وأسواق وحمامات وبئر لا تنزف وقصر للاول مبنى بالصخر كبير

وأرباب المنستير قوم من قريش من ولد الربيع بن سليمان وهو اختطه عند دخوله

افريقية وبه عرب وبربر ومنه الى مدينة باجة ثلاث مراحل * والمنستير في شرق
الاندلس بين لَقَنْتَ وقرطاجنة .. كتب الي بذلك أبو الربيع سليمان بن عبد الله المكي
عن أبي القاسم البوصيري عن أبيه

[الْمِنْشَارُ] بكسر أوله بامط المنشار الذي يشق به الخشب وهو * حصن قريب
من الفرات .. وقال الحازمي منشار * جبل أظنه نجدياً

[مُنْشِدٌ] بالضم ثم السكون وكسر الشين ودال مهملة بلفظ أشد يُنشد فهو
مُنشد * موضع بين رَصَوَى جبل بني جنيهة وبين الساحل * وجبل من حمراء
المدينة على ثمانية أميال من طريق الفرع .. وإياه أراد معن بن أوس المزني بقوله بعد
ذكر منازل وغيرها

تَعَفَّتْ مغانها وخفتْ أُنيسُها من أذهم محروس قديم معاهدُ
فندفع الغلّان من جنب منشد فنصف الغراب حنطبه وأسودّه
* ومنشد بلد لبني سعد بن زيد مائة بن تميم * ومنشد في بلاد طيء .. قال زيد الخيل وكان
يتشوقه وقد حضرته الوفاة

سقى الله ما بين القليل قطابة فما دون أُرمام فما فوق منشد
[مَنْشِمٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الشين المعجمة وميم والنشم شجر الجبال
تعمل منه القسي وليس هذا مَنْشِمٌ بفتح الشين للعطر في قول زهير
* تعانوا ودقوا بينهم عطر منشم *

.. قال أبو عبيدة * موضع
[الْمُنْشِيَّةُ] بضم الميم وسكون النون وكسر الشين والياء مشددة اسم * لاربع قرى
بمصر .. أحداها من كورة الجيزية من الخيـس الجبوشي .. والثانية من عمل قوص
.. والثالثة من عمل إخميق يقال لها منشية الصلحاء والصلحاء قرية الى جانبها .. والرابعة
الكبرى من كورة الدبحاوية

[مَنْصَحٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الصاد من قولهم نصح الغيث البلاد اذا انصل
نبتها فلم يكن في فضائه ولا خلل ومنصح من نصح ينصح لموضع حرف الحلق وهو

واد بهامة وراء مكة قال امرؤ القيس بن عابس السكوني

ألا ليت شعري هل أرى الورد مرة يطالب سرباً موكللاً بفرار

امام رَعِيل أو بروضة منصح أبادر انعاماً وأجلّ صوار

.. وقال ساعدة بن جؤيية الهذلي

لمن بما بين الأصاغى ومنصح تعاوٍ كما عَجَّ الحجيح المبلد

[المنصحية] مثل الذي قبله وزيادة ياء النسبة * ماء لبني الدئل بهامة

[المنصرف] بالضم وفتح الراء * موضع بين مكة وبدر بينهما أربعة برد .. قال ابن

اسحاق ثم ارتحل من سنجس بالروحاء حتى اذا كان بالمنصرف ترك طريق مكة يسار

وسلك ذات اليمين على النازية يعني النبي عليه السلام

[المنصف] بالفتح ثم السكون وفتح الصاد والفاء ورواء الحفص بكسر الصاد

وهو من النهار والطريق وكل شيء وسطه وهو * واد يسقي بلاد عامر من حنيقة باليمامة

ومن ورائه وادي قرقرى

[المنصليّة] بضم الميم والصاد والنسبة الى المنصل وهو من أسماء السيف * موضع

فيه ملح كثير

[المنصورة] مفعولة من انصر في عدة مواضع منها المنصورة بأرض السند وهي

قصبها * مدينة كبيرة كثيرة الخيرات ذات جامع كبير سواريه ساج ولهم خليج من نهر

مِهْرَان .. قال حمزة واهمنا باذا اسم مدينة من مدّن السند سموها الآن منصورة

.. وقال المسعودي سميت المنصورة بمنصور بن جهور عامل بني أمية وهي في الاقليم

الثالث طولها من جهة المغرب ثلاث وتسعون درجة وعرضها من جهة الجنوب اثنتان

وعشرون درجة .. وقال هشام سميت المنصورة لأن منصور بن جهور الكلبي بناها

فسميت به وكان خرج مخالفاً لهارون وأقام بالسند .. وقال الحسن بن أحمد المهلبى

سميت المنصورة لأن عمرو بن حفص الهزارى رد المهلبى بناها في أيام المنصور من بني

العباس فسميت به وللمنصورة خليج من نهر مهران يحيط بالبلد فهي منه في شبه

الجزيرة وفي أهلها مروة وصالح ودين وتجارا وشربهم من نهر يقال له مهران وهي

شديدة الحر كثيرة البق بينها وبين الدتيل ست مراحل وبين الملتان اثنتا عشرة مرحلة وإلى طوران خمس عشرة مرحلة ومن المنصورة إلى أول حد البذهة خمس مراحل وأهلها مسلمون وملكهم قرشي يقال أنه من ولد كهار بن الأسود تغلب عليها هو وأجداده يتوارثون بها الملك إلا أن الخطبة فيها للخليفة من بني العباس . . . وليس لهم من الفواكه لا عنب ولا تفاح ولا كمثرى ولا جوز ولهم قصب السكر وثمره على قدر التفاح يسمونها البهلوبة شديدة الحوضة ولهم فاكهة تشبه الخوخ تسمى الأنبيج يقارب طعمه طعم الخوخ وأسعارهم رخيصة وكان لهم دراهم يسمونها القاهريات ودراهم يقال لها الطاطرى في الدرهم درهم وثلاث . . . ومنها المنصورة * مدينة كانت بالبطيحة عمرها فيما أحسب مهذب الدولة في أيام بهاء الدولة بن عضد الدولة وأيام القادر بالله وقد خربت ورسومها باقية . . . ومنها * المنصورة وهي مدينة خوارزم القديمة كانت على شرق جينحون مقابل الجرجانية ومدينة خوارزم اليوم أخذها الماء حتى انتقل أهلها بحيث هم اليوم ويروى أن النبي صلى الله عليه وسلم رآها ليلة الإسراء من مكة إلى المسجد الأقصى في خبر لم يحضرني الآن . . . ومنها * المنصورة مدينة بقرب القيروان من نواحي إفريقية استحدثها المنصور بن القائم بن المهدي الخارج بالمغرب سنة ٣٣٧ وعمر أسواقها واستوطنها ثم صارت منزلا للملوك الذين لهم والذين زعموا أنهم علويون وملكوا مصر ولم تزل منزلا للملوك إفريقية من بني باديس حتى خربها العرب لما دخلت إفريقية وخربت بلادها بُعيد سنة ٤٤٢ فكانت هي فيما خربت في ذلك الوقت . . . وقيل سميت المنصورية بالمنصور بن يوسف بن زيري من مناد جد بني باديس وأكثر ما يسمون هذه التي بإفريقية خاصة المنصورية بالنسبة . . . ومنها * المنصورة بلدة أنشأها الملك الكامل ابن الملك العادل بن أيوب بين دمياط والقاهرة ورابط بها في وجه الأفرنج لما ملكوا دمياط وذلك في سنة ٦١٦ ولم يزل بها في عساكر وأعانه أخواه الأشرف والمعظم حتى استنقذ دمياط في رجب سنة ٦١٨ . . . ومنها * المنصورة بلدة باليمن بين الجند وبقيل الحمراء كان أول من أسسها سيف الإسلام طغتكين بن أيوب وأقام بها إلى أن مات فقال شاهره الأبي

أَحْسَنَتْ فِي فَعَالِهَا الْمَنْصُورَةَ وَأَقَامَتْ لَنَا مِنَ الْعَدْلِ صُورَةَ

رَامَ تَشْيِيدَهَا الْعَزِيزَ فَأَعْطَتْهُ إِلَى وَسْطِ قَبْرِهِ دُسْتُورَةَ

[مَنْضَجٌ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونِ ثُمَّ الضَّادُ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ عِلْمٌ مَنَقُولٌ مِنْ نَضَحَتْ الْمَاءَ نَضْحًا إِذَا رَشَشْتَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ اسْمٌ * مَعْدَنٌ جَاهِلِيٌّ بِالْحِجَازِ عِنْدَهُ جَوْبَةٌ عَظِيمَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ

[الْمَنْضُجِيَّةُ] .. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ * مَاءَةٌ بِتَهَامَةٍ لِبَنِي الدُّثُلِ خَاصَّةٌ

[الْمَنْطَبِقُ] * صَنَمٌ كَانَ لِلشُّلْفِ وَعَكَ وَالْأَشْمَرِيِّينَ وَهُوَ مِنْ نَحَاسٍ يَكَلِّمُونَ مِنْ جَوْفِهِ كَلَامًا لَمْ يَسْمَعْ بَنُوهُ فَلَمَّا كُسِرَتِ الْأَصْنَامُ وَجَدُوا فِيهِ سِيفًا فَاصْطَفَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَمَاهُ مَخْذَمًا قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ

[مَنْظَرَةُ الْحَلْبَةِ] * مَوْضِعٌ مُشْرِفٌ يُنْظَرُ مِنْهُ وَهِيَ مَنْظَرَةٌ مُحْكَمَةٌ الْبَنِيَانِ فِي وَسْطِ السُّوقِ فِي آخِرِ مَحَلَّةِ الْمَأْمُونِيَّةِ بِبَغْدَادٍ قَرِبَ الْحَلْبَةِ .. كَانَ أَوَّلُ مَنْ بَنَاهَا الْمَأْمُونُ وَكَانَتْ فِي أَيَّامِهِ تَشْرِفُ عَلَى الْبَرْيَةِ وَأَمَّا الْآنَ فَهِيَ فِي وَسْطِ الْبَلَدِ ثُمَّ أَمَرَ الْمُسْتَنْجِدُ بِاللَّهِ بِنَقْضِهَا وَتَجْدِيدِهَا عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْيَوْمَ جَعَلَتْ لِيَجْلِسَ فِيهَا الْخَلِيفَةُ وَيَسْتَعْرِضَ الْجِيُوشَ فِي أَيَّامِ الْأَعْيَادِ

[مَنْظَرَةُ الرِّيحَانِيَيْنِ] فِي السُّوقِ الَّذِي يَبَاعُ فِيهِ الرِّيحَانُ وَالْفَوَاكِهُ وَتَشْرِفُ عَلَى سُوْقِ الصَّرْفِ * بِبَغْدَادٍ .. كَانَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْدَثَهَا الْمُسْتَظْهَرُ بِاللَّهِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ الْمُقْتَدِي بِاللَّهِ وَكَانَ هُنَاكَ دَارُ خُتَاتُونَ بِبَابِ الْغُرْبَةِ وَدَارُ لِلْسَيِّدَةِ أَخْتِهِ بِنْتُ الْمُقْتَدِي فَقَضَاهُمَا وَأَضَافَ إِلَيْهِمَا مِنَ الرِّيحَانِيَيْنِ سُوْقَ السَّقَطِ وَهُوَ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ دُكَانًا وَخَانًا كَانَ خَلْفَهُ وَيَعْرِفُ بِخَانِ عَاصِمٍ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ دُكَانًا مِنْ وَرَائِهِ وَسُوْقُ الْعِطَارِينَ جَمِيعُهُ وَكَانَ عَدَدُ دُكَانِيَتِهِ ثَلَاثَةً وَأَرْبَعِينَ دُكَانًا وَدُكَانِيْنِ مَدِّ الذَّهَبِ وَكَانَتْ سِتَّةَ عَشَرَ دُكَانًا وَعِدَّةُ أُرُوتٍ مِنْ بَابِ الْحَرَمِ وَاسْتَأْتَفَ الْجَمِيعُ دَارًا وَاحِدَةً ذَاتَ وَجُوهٍ أَرْبَعَةٍ مُتَقَابِلَةٍ وَسَعَةِ صَحْنِهَا سِتْمِائَةُ ذِرَاعٍ فِي وَسْطِهَا بَسْتَانٌ وَكَانَ فِيهَا مَا يَزِيدُ عَلَى سِتِّينَ حُجْرَةً وَيَنْتَهِي إِلَى بَابٍ فِي الْمَوْضِعِ يَعْرِفُ بِدَرْكَاهِ خَاتُونَ مِنْ بَابِ الْحَرَمِ وَفَرَّغَ مِنْ بِنَائِهَا فِي سَنَةِ ٥٠٧ ثُمَّ أَوْصَلَ الْمُسْتَنْجِدُ بِهَذِهِ الدَّارِ مَنْظَرَةَ مُشْرِفَةً عَلَى الرِّيحَانِيَيْنِ فِي وَسْطِ السُّوقِ عَلَى بَابِ بَذَرٍ وَهُوَ

أحد خواص الخدم وكان قبل ذلك يدعى بباب الخامة يدخل منه من سمت منزله ثم سُدَّ منذ أيام الطائع وتلك الفتن وكان ابتداء العمل في منظرة الريحانيين سنة ٥٥٧

[مَنعِجٌ] بالفتح ثم السكون وكسر العين والجيم وهو من نَعِجَ يَنعِجُ إذا سمن وقياس المكان فتح العين لفتح عين مضارعه ومجيئه مكسوراً شاذٌّ على أن بعضهم قد رواء بالفتح والمشهور الكسر وهو واد يأخذ بين حفر أبي موسى والتباج ويدفع في بطن فلج ويوم منعج من أيام العرب لبني يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم على بني كلاب .. قال جرير

لعمرك لا أنسى ليالي منعج ولا عاقلاً إذ منزل الحلي عاقل

— عاقل — واد دون بطن الرمة وهو يُناوح منعجاً من قدامه وعن يمينه أي يحاذيه .. وقيل منعج واد يصب من الدهناء .. وقال بعض الاصراب

ألم تعلمي يا دار ملحاء انه اذا أجذبت أو كان خصباً جنابها
أحب بلاد الله ما بين منعج الى وسلمى أن يصبوب سحابها
بلاد بها حل الشباب تيممى وأول أرض مس جلدى ثراؤها

.. وقال أبو زياد الوحيد ماء من مياه بني عُقيل يقارب بلاد الحارث بن كعب ومنعج جانب الحلي حتى ضربة التي نلى مهب الشمال ومنعج واد لبني أسد كثير المياه وما بين من منعج والوحيد بلاد بني عامر لم يخالطها أحد أكثر من مسيرة شهر ولذلك قالت سحلى حيث ذهبت الفززرُ بابلها

بني الفززر ماذا تأمرون بهجمة
تظل لأبناء السبيل مناخة
أقول وقد وآوا بنهب كأنه
ألمني على يوم كيوم سوبة
فان لها باليث حول ضربة
اذا سمعوا بالفززر قالوا غنيمة
تلاذ لم تخاط بحيث نصابها
على الماء يعطى درتها ورقابها
قداميس حوضي رملها وهضابها
شفي غل أكباد فساغ ثراؤها
كتائب لا يخفى عليه مصابها
وعودة ذل لا يخاف انصابها

بني عامر لا سَلَمَ للفزر بعدها
فكيف اختلاب الفزر شولي وصبتي
وأربابها بين الوحيد ومنعج
ألم تعلمي يا فزر كم من مُصابة
وكل دُلاص ذات نيرين أحكمت
وأن ربّ جار قد كهننا وراءه
ولا آمن ما كُنت لسفر ركابها
أرامل هزّلي لا يحلُّ احتلابها
مُكوفاً تراآي سرُّها وقبابها
رهبنابها الأعداء ناب مَنابها
على مرّة العافين يجري حبابها
بأسياقنا والحرب يشرى ذبابها

[مَنَعُ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وغين معجمة وكانت قديماً تعرف بمنع بالعين المهمة فعربوها وهي قرية كبيرة فيها منبر من نواحي حمّاز من نظر حلب [المُنْفِطِرَةُ] من قرى اليمامة

[مَنَفُ] بالفتح ثم السكون وفاء اسم مدينة فرعون بمصر . . قال القاضي أصلها بلغة القبط مافه فعربت فقيّل منف . . قال عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم بإسناده أول من سكن مصر بعد أن أغرق الله تعالى قوم نوح عليه السلام بيصر ابن حام بن نوح فسكن منف وهي أول مدينة عُمرّت بعد الفرق هو وولده وهم ثلاثون نفساً منهم أربعة أولاد قد بلغوا وتزوجوا فبذلك سميت مافه ومعنى مافه بلسان القبط ثلاثون ثم عربت فقيّل منف وهي المرادة بقوله تعالى (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها) . . قال الهمداني ذكر لي شيخ صدوق فيما يحكيه قال رأيت بمنف دار فرعون ودُرتُ في مجالسها ومساربها وغرفها وصفافها فإذا جميع ذلك حجر واحد منقور كان كأن قد هندموه ولا حكوا بينه حتى صار في الملامسة بحيث لا يستبين فيه مجمع حجرين ولا ملتي صخرتين فهذا عجيب وإن كان جميع ذلك حجراً واحداً تقرته الرجال بالمناكير حتى خرقت تلك المخاريق في مواضعها أنه لا عجب وآثار هذه المدينة وحجارة قصورها إلى الآن ظاهرة بينها وبين الفسطاط ثلاثة فراسخ وبينها وبين عين شمس ستة فراسخ وقيل أنه كان فيها أربعة أنهار يختلط ماؤها في موضع سريره ولذلك قال (أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون) وكانت منف أول مدينة بنيت بأرض مصر بعد الطوفان لأن بيصر والد مصر قدم إلى هذه الأرض في ثلاثين نفساً

من ولده وولد ولده .. قال ابن زولاق وذكر بعضهم ان من مصر لمنف ثلاثين ميلا
 امنت بيوتاً متصلة وفيها بيت فرعون قطعة واحدة سقفه وفرشه وحيطانه حجر واحد
 أخضر .. قلت وسألت بعض عقلاء مصر عن ذلك فصدقه الا أنه قال يكون مقداره خمسة
 أذرع في خمسة أذرع حسب .. وذكر بعض عقلاء مصر قال دخلت منف فرأيت عثمان
 ابن صالح عالم مصر وهو جالس على باب كنيسة بمنف فقال أندرى ما مكتوب على باب هذه
 الكنيسة قلت لا قال مكتوب عليها لا تلوموني على صغرها فاني قد اشتريت كل ذراع
 بمائتي دينار لشدة العماراة قال عثمان بن صالح وعلى باب هذه الكنيسة وكر موسى عليه
 السلام الرجل فقضى عليه وبها كنيسة الأسقف لا يعرف طولها وعرضها مسقفة بحجر
 واحد حتى لو ان ملوك الأرض قبل الاسلام وخلفاء الاسلام جعلوا همهم على أن يعملوا
 مثلها لما أمكنهم .. وبمنف آثار الحكماء والأنبياء وبها كان منزل يوسف الصديق عليه
 السلام ومن كان قبله ومنزل فرعون موسى وكانت له عين شمس والفسطاط اليوم بين
 منف وعين شمس في منتهى جبل المقطم ومنقطعه وكانت في قرنة المقطم موضع يسمى
 المرقب وكان ابن طولون قد بنى عنده مسجداً يعرف به فكان فرعون اذا أراد الركوب
 من عين شمس الى منف أوقد صاحب المرقب بمنف فرآه صاحب المرقب الذي على
 جبل المقطم فيوقد فيه فاذا رأى صاحب عين شمس ذلك الوقود تأهب لمجيئه وكذلك
 كان يصنع اذا أراد الركوب من منف الى عين شمس فلذلك سمي الموضع تنور فرعون
 [منفلوط] بفتح الميم وسكون النون ثم فاء مفتوحة ولام مضمومة وآخره طاء

مهملة * بلدة بالصعيد في غربي النيل بينها وبين شاطيء النيل بعدد

[منفوحة] بالفتح كأنه اسم المفعول من نفح الطيب اذا فاح ونفحت الصبا اذا

هبّت كأن الريح الطيبة أو الهواء الطيب موجود فيها قالوا بالعرض من اليمامة واد يشقها
 من أعلاها الى أسفلها والى جانبه منفوحة * قرية مشهورة من نواحي اليمامة كان يسكنها
 الأعشى وبها قبره وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكاية بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
 نزلوها بعد قتل مسيلمة لأنها لم تدخل في صلح جماعة لما صالح خالد بن الوليد على اليمامة
 .. وقد قيل انما سميت منفوحة لأن بني قيس بن ثعلبة قدمت اليمامة بعدما نزها عبيد بن

تعلبة كما ذكرنا في حجر وأنزل حوله بطون حنيفة فقالوا انك أنزلتنا في ربك فقال
ما من فضل غير اني سأنفحكم فأنزلهم هذه القرية فسميت منفوحة وهو من قولهم نفحه
بشيء أى أعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف .. قال ابن ميادة
لما أنيتك أرجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب
أي طابت لها النفس .. وقال الأعشى * ففاح منفوحة ذي الحائر *

[منفية] بالفتح ثم السكون وكسر الفاء ثم ياء مشددة هي بلدة مشهورة في ساحل

بحر الزنج

[المنقى] بالضم وتشديد القاف من نقيت الشيء فهو منقى أى خالص * طريق
للعب الى الشام كان في الجاهلية يسكنه أهل تهامة والمنقى بين أحد والمدينة .. قال
ابن اسحاق وقد كان الناس انهزموا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى
انتهى بعضهم الى المنقى دون الأعوس .. وقال ابن هرمة

كأنى من تذكر ما ألقى	إذا ما أظلم الليل البهيم
سليم ممل منه أقربوه	وودعه المداوى والحميم
فكم بين الأقارع والمنقى	الى أحد الى ميقات ريم
الى الجمام من خد أسيل	عوارضه ومن دل رخم

[منقباط] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وباء موحدة وآخره طاء * قرية على

غربى النيل بالصعيد قرب مدينة أسيوط

[المنقدة] قرينتان من قرى ذمار يقال لاحداهما المنقدة العليا والآخرى المنقدة السفلى

[المنقدية] * أرض لبني القسيم باليمامة

[منقشلاق] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وسكون الشين المعجمة وآخره غين

معجمة * قلعة حصينة في آخر حدود خوارزم وهي بين خوارزم وسقسين ونواحي

الروس قرب البحر الذي يصب فيه جيحون وهو بحر طبرستان .. قال أبو المؤيد الموفق

ابن أحمد المكي ثم الخوارزمي وكتب بها الى ابنه المؤيد وكان قد مضى الى منقشلاق

أيابرق نجر هجت شوقى الى نجر وأضرمت في الاحشاء نائرة الوجد

خوارزم نجدى ونهى غير بعيدة وقد حُلَّتْ عيسى برغمي عن الوخد
إذا غازلت ربح الشمال رياضها عقيب ندأها خلتها جنة الخلد
فلا وقد قلبي عين عيني ناشف ولا عين عيني مطفى الوهج والوقد
فيا إخوتى هل تذكرن أخاككم غريباً بمنقشلاغ في شدة الجهد
الأم بما أبدى من الشوق نحوكم على أن ما أخفيه أضعاف ما أبدى

•• وله أيضاً في مدح خوارزم شاه اتسر وكان قد افتتحها

أرسلت في شتم منقشلاغ صاعقة من الظبي صمقت منها أهاياها

[مَنَقْلُ الْمُسْتَعْجَلَةِ] على * عشرة أميال من صعدة ذكره في حديث العنسي

[الْمَنْقُوشِيَّة] * من قرى النيل من أرض بابل •• منها أبو الخطاب محمد بن جعفر

الربيعي شاعر جيد قدم بغداد وأصعد منها إلى ناحية الجزيرة فأقام عند الملك الأشرف
ابن الملك العادل مدة وتنقل في نواحي ديار بكر ومدح ملوكها وهو حي في أيامنا هذه
وقد أنشدني من شعره أشياء ضاعت مني

[الْمُنْكَبُ] بالضم ثم الفتح وتشديد الكاف وفتحها وباء موحدة من نكبت

الشيء فهو منكب كأنك تعطيه منكبك وهو * بلد على ساحل جزيرة الأندلس من أعمال
البيرة بينه وبين غرناطة أربعون ميلاً

[مَنَكْتُ] بالفتح ثم السكون وفتح الكاف وناء مثناة * بلدة من نواحي إسيديجاب

ومنك أيضاً قرية من قرى بخارى وكلاهما بما وراء النهر * ومنك ناحية باليمن حصن
بيد عبيد على بن عواض •• قال ابن الحائك منك الحظيئين وهم بقية الملوك من آل
الصوار ولهم كرم وشرف

[مَنَكْسَةُ] بالفتح اسم المكان من نكت ينكت وهو أن تحل برم الأكسية

المنسوجة ثم تُغزل ثانية ومنه نكت العهد وهو * واد من أودية القبيلة عن الزمخشري
عن علي

[الْمُنْكَدِرُ] بالضم ثم السكون وهو اسم الفاعل من انكدر عليهم القوم إذا جاؤا

أرسالا تبع بعضهم بعضاً وهو * طريق يسلك بين الشام واليامة وقيل طريق من الكوفة

الى الإمامة .. قال جندل بن المنفى الطهوي يصف إبلا
يهوين من أفجّه شق الكور

من بجندل ومنقب ومنكدر ومثلهم من بصرة ومن حجر
ومن ثنايا يمن ومن قطر حتى أتى خوفاً على بنى سقر
[منكف] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف وآخره قاف هو من نكفت أثره
وأنكفته اذا اعترضته أنكفه نكفاً اذا علا ظلماً من الأرض غليظاً لا يؤدي الاثر
فاعترضه في مكان سهل وقياسه منكف بفتح الكاف على هذا وهو اسم * واد .. قال
ابن مقبل

عفا من سليمنى ذو كلاف فنكف مبادئ الجميع الفيض والتصنيف
[منوات] بالفتح ثم السكون وآخره قاف مثلثة * بليدة بسواحل الشام قرب عكة
[منور] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو والراء * جبل في قول بشر
* ذو بحار فمنور *

.. وقال يزيد بن أبي حارثة

إنني لعمرك لا اصالح طيئناً حتى يغور مكان ربح منور
[منورقة] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وفتح الراء وقاف * جزيرة عامرة في
شرقي الأندلس قرب ميورقة احدها بالنون والآخرى بالياء
[منوف] * من قرى مصر القديمة لها ذكر في فتوح مصر ويضاف اليها كورة
فيقال كورة رميس ومنوف وهي من أسفل الأرض من بطن الريف ويقال لكورتها
الآن المنوفية

[منوقان] بالقاف وآخره نون * مدينة بكرمان
[منونياً] * قرية من قرى نهر الملك كانت أولاً مدينة ولها ذكر في أخبار الفرس
وهي على شاطئ نهر الملك .. ينسب اليها من المتأخرين حماد بن سعيد أبو عبد الله الضرير
المقرى المنوني قدم بغداد وقرأ القرآن ورؤي عنه أماشيد
[منهات] * من حصون اليمن قريب من الدبلوة
(٢٤ - معجم ثامن)

[مُنْهَلٌ] بالضم ثم السكون وكسر الهاء اسم المفعول من نَهَلَ يَنْهَلُ وهو شرب الابل الأول * اسم ماء في بلاد ساييم

[الْمَنْهَى] بالفتح والقصر كأنه اسم مكان من نهأ ينهأ وهو اسم * فم النهر الذي احتفروه يوسف الصديق يقضى الى الفيوم مأخذه من النيل وقد ذكر في الفيوم . . قال العمراني المنهى موضع جاء في الشعر

[الْمُنِيبُ] بالضم ثم الكسر ثم ياء ساكنة وباء موحدة يقال للمطر الجَمُودِ مُنِيبٌ * ملاء من مياه بني ضبة بنجد في شرقي الحزير لغني

[مُنِيح] * جبل لبني سعد بالدهناء

[مَنِيعَةٌ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وحاء مهملة واحدة المايح وهو كاهبة والعطية والمنيحة اسم لشاة يمنحها الرجل صاحبه عارية للابن خاصة والمنيحة * من قرى دمشق بالقوطة . . ينسب اليها أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن خالد بن يزيد المنيعي حدث عن أبي خنيد مَعْنَبَةُ بن حَمَّاد روى عنه أبو الحسن أحمد بن أنس بن مالك الدمشقي وبها مشهد يقال إنه قبر سعد بن عبادة الأنصاري والصحيح ان سعداً مات بالمدينة [مَنِيدٌ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وذال * موضع بفارس عن العمراني ولعله صحفة وهو مَنِيدٌ

[مُنِيرَةٌ] بالضم ثم الكسرة والياء آخر الحروف والراء . . ذكره الزبير في * عقيق المدينة

[الْمُنَيْطِرَةُ] مصغر بالطاء مهملة * حصن بالشام قريب من طرابلس

[مَنِيع] بفتح أوله وكسر ثانيه وسكون الياء المتشابهة من تحتها وعين مهملة * الجامع المنيعي بنيسابور عمره الرئيس أبو علي حسن بن سعيد بن حسن بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن منيع بن خالد بن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد الخزومي المنيعي وكان كثير المال عظيم الرياسة والنسك وتوفي غير الجامع مساجد ورباطات ومدارس وسمع الحديث من أبي طاهر الزبادي وأبي بكر بن زيد الصيني وغيرهما روى عنه أبو المظفر عبد المنعم القشيري وغيره ومات بمرور الروذ لثلاث بقين من ذي القعدة سنة ٤٦٣ . . وفي نيسابور جماعة نسبوا كذلك وقيل ان عبد الرحمن بن خالد بن الوليد لم يعقب

[**الْمُنِيفُ**] بالضم ثم الكسر وياء وقاء وهو من نافع ينيف اذا أشرف وأناف يُنِيف لغة وهذا الموضع مأخوذ من اللغة الأولى * موضع .. قال صخر الغي فلما رأى العمق قُدَّامَهُ ولما رأى عمراً والمنيفا * والمنيف حصن في جبل صبر من أعمال تَعَزَّ باليمن * والمنيف أيضاً منيفٌ لَحْجِج حصن قرب عدن

[**الْمُنِيفَةُ**] بالضم ثم الكسر وهو من أناف يُنِيفُ اللغة الثانية المذكورة قبل * ماء لتقيم على قَلَج كان فيه يوم من أيامهم وهو بين نجد واليمامة .. قال بعض الشعراء أقول لصاحبي والعيسُ تَهْوِي بنا بين المنيفة فالضمار تمتع من شميم عرارٍ نجد فما بعد العشيّة من عرار [**مُنِيمٌ**] بالضم ثم الكسر ثم ياء ساكنة من أنامه يُنِيمُه اسم فاعل * اسم موضع في شعر الأعشى

أشجاك رُبْعُ منازلٍ ورُسومٍ بالجَزَعِ بين حَفيرةٍ ومُنِيمٍ [**مَنْيَمُونَ**] بالفتح ثم السكون وفتح الياء المثناة وآخره نون * كورة بمصر ذات قري وضباع

[**مَنِينٌ**] بالفتح ثم الكسر ثم ياء مثناة ونون أخرى وله معانٍ المئين من الرجال الضعيف والمئين القوي وحبلٌ مَنِينٌ اذا أخلق وتَفَقَّعَ والمئين الغبار والمئين الثوب الخلق ومئين * قرية في جبل سَينر من أعمال الشام وقيل من أعمال دمشق .. منها الشيخ الصالح أبو بكر محمد بن رزق الله بن عبيد الله وقيل كُنِيَّتُهُ أبو الحسن ويعرف بابن أبي عمرو الأسود المنيقي المقرئ امام أهل قرية منين روى عن أبي عمر محمد بن موسى ابن فضالة وأبي علي محمد بن محمد بن آدم الفزارى وعلي بن يعقوب وغيرهم روى عنه علي بن الخضر وعبد العزيز الكنانى وأبو القاسم بن أبي العلاء وأبو الوليد الحسن بن محمد الدربندي وغيرهم وكان من ثقات المسلمين ولم يكن بالشام من يكنى بأبي بكر غيره خوفاً من المصريين قال عبد العزيز الكنانى توفي شيخنا أبو بكر محمد بن رزق الله امام قرية منين في جمادى الآخرة سنة ٤٢٦ وكان يحفظ القرآن بالأحرف وكان يذكر

ان مولده سنة ٣٤٢

[مَنِيُونَش] بالفتح ثم السكون ثم ياء مضمومة وسكون الواو وكسر النون وشين

معجمة * حصن بالأندلس من نواحي بَرَبَشْتَر وهو اليوم بيد الافرنج

[مَنِيَةُ الْأَصْبَغ] في * شرقي مصر منسوبة الى الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان

أخي عمر بن عبد العزيز بن مروان

[مَنِيَةُ أَبِي الْخَصِيب] بالضم ثم السكون ثم ياء مفتوحة * مدينة كبيرة حسنة كثيرة

الأهل والسكن على شاطئ النيل في الصعيد الأدنى قد أنشأ فيها أبو اللامطي أحد

الرؤساء بتلك النواحي جامعاً حسناً وفي قباتها مقام ابراهيم عليه السلام

[مَنِيَةُ بُوْلَاق] * بالاسكندرية

[مَنِيَةُ الزُّجَاج] * بالاسكندرية بها قبر عتبة بن أبي سفيان بن حرب مات بالاسكندرية

والياً على مصر سنة ٧٤ ودفن بهذه المدينة

[مَنِيَةُ زِفْتَا] * شمالي مصر على فوهة النهر الذي يؤدي الى دمياط ومقابلها مَنِيَةُ

عَمْرٍو زِفْتَا بكسر الزاي والفاء ساكنة وتاء مثناة من فوقها

[مَنِيَةُ شَنْشِنَا] بتكرير النون والشين المعجمة والقصر في * شمالي مصر

[مَنِيَةُ الشَّرِج] * بلدة كبيرة طويلة ذات سوق بينها وبين القاهرة فرسخ أو

أكثر قليلاً على طريق القاصد الى الاسكندرية

[مَنِيَةُ عَجَب] تحريك عجب * جهة بالأندلس * ينسب اليها خلف بن سعيد المنيّ

المحدث توفي بالأندلس سنة ٣٠٥

[مَنِيَةُ عَمْرٍو] الغين معجمة والميم ساكنة ورا * شمالي مصر على فوهة النهر المؤدى

الى دمياط ومقابلها مَنِيَةُ زِفْتَا

[مَنِيَةُ الْقَائِد] وهو القائد فَضْل في * أول الصعيد قبل القسوطا بينها وبين مدينة

مصر يومان

[مَنِيَةُ قُوص] بالقاف وهي * ربض مدينة قُوص وهو كبير واسع فيه منازل

التجار وأرباب الأموال

[مُنَى جَعْفَر] جمع مُنْيَة اسم لعدة ضياع في شمالي الفسطاط
[مَنَى] بلفظ مَنَى الرجل * مالا بقرب ضريبة في سفح جبل أحر من جبال بني
كلاب ثم للضباب منهم



باب الميم والواو وما يليهما

[الْمَوَازِجُ] بالزاي والجيم جمع مازج من مزجت الشراب * موضع في قول
البريق الهذلي

ألم تَسْلُ عن ليلي وقد ذهب العمرُ وقد أقفرت منها الموازحُ فالحضرُ
[الْمَوَاسِلُ] كأنه من مسيل الماء اذا سال بضم أوله وسين مهملة مكسورة اسم * قنّة
جبل أجلى .. قال زيد الخيل الطائي

أنتنى لسان لا أُسرُّ بذكرها تُصدّع منها يذُبُلُ وموَاسِلُ
وقد سبق الرّيانُ منه بذلة فأضحى وأعلى هضبه متضائلُ
فإن امرأ منكم معاشر طيء رجا قلدجاً بعد ابن حيتة جاهلُ

.. قال ليلى

كاركان سلمى إذ بدت أو كأنها ذُرَى أجلى إذ لاح فيه مَواسِلُ
[مَوَاسِلُ] بالفتح والشين معجمة مكسورة كأنه جمع ماشل وهو من المشل وهو
الحلب القليل والماعل ماشل * اسم لمياه معروفة

[مَوَاضِيع] كأنه جمع موضوع * دارة مواضيع في بلاد العرب

[المواقِر] * من حصون اليمن الحِمير

[مَوَالِقَابِذ] بالقاف والباء الموحدة وآخره ذال معجمة هي * محلة كبيرة بنيسابور

ومعنى اباذ العمارة

[مَوْبُولَةٌ] بالفتح اسم المفعول من الوبال * موضع

[الْمُؤْتَفِكَةُ] .. قال أحمد بن يحيى بن جابر كان بقرب سَلَمِيَةِ الشام * مدينة

تُدعى المؤتفكة انقلبت بأهلها فلم يسلم منهم الا مائة نفس خرجوا منها فبنوا لهم مائة بيت فسميت حَوَزُهُم التي بنوا فيها مساكنهم سلم مائة ثم قال الناس سَلَمِيَّة .. وفي كلام أمير المؤمنين في ذم أهل البصرة انه سعد منبر البصرة بعد وقعة الجمل فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد فان الله ذو رحمة واسعة وعذاب أليم فما ظنكم يا أهل البصرة يا أهل السبخة يا أهل المؤتفكة إئتفكت بأهلها ثلاثا وعلى الله الرابعة فهذا يدل على ان الائتفك الانقلاب وليس يعلم لموضع بعينه الا أن يكون لما انقلبت المؤتفكة سمي كل منقلب مؤتفكا وصح من الاسم الصريح فعلاً والله أعلم .. وقال أبو الفتح من كلام العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض واذا ازدخرت الأودية بالمياه كثرة الثمار وسميت الريح بتقايها الأرض مؤتفكات للانتقال والانقلاب ومنه قيل لمهائن لوط المؤتفكات .. قال المبرد يحكى بالتراب من هذه الأرض الى هذه فيطيب بعضها بعضاً والله أعلم

[مؤنة] بالضم ثم واو مهموزة ساكنة وتاء مثناة من فوقها وبعضهم لا يهمز .. وأما ثعلب فانه قال في الفصيح موة بمعنى الجنون غير مهموز وأما البلد الذي قتل به جعفر ابن أبي طالب فانه مؤنة بالهمزة .. قلت لم أظفر في قول بمعنى مؤنة مهموز فأما غير مهموز فقالوا هو الجنون .. وقال النضر الموة الذي يصرع من الجنون أو غيره ثم يُفنيق وقال اللحياني الموة شبه الغشية .. ومؤنة قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل موة من مشارف الشام وبها كانت تُطبع السيوف واليها تُنسب المشرفية من السيوف .. قال ابن السكيت في تفسير قول كثير

إذا الناس ساموكم من الأمر خُطة لها خُطمة فيها السمام المتمل

أبي الله للشتم الأنوف كأنهم صَوَّارِمٌ يُجْلَوْهَا بِمُؤَنَةٍ صَيْقِلُ

.. قال المهلبى مآب وأذرح مدينتا الشراة على اثني عشر ميلا من أذرح ضيعة تعرف بمؤنة بها قبر جعفر بن أبي طالب بعث النبي صلى الله عليه وسلم اليها جيشاً في سنة ثمان وأُمر عليهم زيد بن حارثة مولاه وقال ان أصيب زيد جعفر بن أبي طالب الأمير وان أصيب جعفر فعبد الله بن رواحة فساروا حتى اذا كانوا يتخوم البلقاء لقيتهم جموع مرقل من الروم والعرب بقرية من قرى البلقاء يقال لها مشارف ثم دنا العدو وانحاز

المسلمون الى قرية يقال لها موة قالتقى الناس عندها فلقيتهم الروم في جمع عظيم
فقاتل زيد حتى قُتل فأخذ الراية جعفر فقاتل حتى قُتل فأخذ الراية عبد الله بن رواحة
فكانت تلك حاله فاجتمع المسلمون الى خالد بن الوليد فأنحاز بهم حتى قدم المدينة فجعل
الصبيان يحثون عليهم التراب ويقولون يا فراراً فررتم في سبيل الله فقال النبي صلى الله
عليه وسلم ليسوا بالفرار لكنهم الكرار ان شاء الله . . وقال حسان بن ثابت
فلا يبعدن الله قتلى تتابعوا بموة منهم ذو الجناحين جعفر
وزيد وعبد الله هم خير عصابة تواصوا وأسباب المنية تنظر

[مَوْثِبٌ] * موضع الوثب بكسر التاء المثناة ورواه ابن حبيب بفتح التاء . . قال
أبو دؤاد الأيادي

ان الأحبة آذنو بسواد بكر دَبَرْنَ على الحمولة حاد
ترقى ويرفعها السراب كأنها من عُمِّ مَوْثِبٍ أو ضناك خداد
— عُمٌّ — طوال — وضناك — ضخم وقيل العُمُّ النخل الطوال والضناك شجر عظيم
[المَوْثِجُ] بالضم ثم الفتح وتشديد التاء المثناة والجيم كأنه من الوثيج وهو الكشيف
من كل شيء وهو * موضع في شعر الشَّخاخ
[المَوْجِبُ] بالضم وكسر الجيم من وَجَبَ الشيء يجب إذا صار واجباً * بلد بالشام
بين القدس والبلقاء

[مُودَا] بالضم ثم السكون * من قرى نسف
[مَوْدُوعٌ] * موضع في ديار بني مرّة بن وَبَرَة بن غطفان . . قالت نائمة مَرَم
ابن ضمضم المرّي

يا لطف نفسي لطفه الهجوع إذ لأرى هَرَمًا على مودوع
[مَوْزٌ] بالفتح ثم السكون وآخره راء وهو الدوران في اللغة ومصدر مُرِمَتِ
الصوف مَوْزاً إذا نتفتحه * ساحل لقرى اليمن . . وقال عمار مَوْز وذو المنجم
والكدراء والوديان هذه الأعمال الاربعة جل الأعمال الشمالية عن زبيد . . قال
ابن الحائك مَوْزِيَّة مدينة يقال لها ملحعة لك . . قال ومَوْز أحد مشارف اليمن

الكبار وهو من رأس تهامة الأعظم ويتلوه في العظم وبعد المأثي زبيد واليه يصب أكثر أودية اليمن .. وقال شاعر يمني

فَعَجَّتْ عَنَانِي لِلْخَسِيبِ وَأَهْلِهِ وَمَوْزٍ وَرَيْمٍ وَالْمَصْلَى وَسُرْدُودِ

هي أسماء ذكرت في مواضعها

[مَوْزَقْ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء والقاف اسم * موضع كذا ذكر بعضهم

ان مورق اسم موضع .. وأما قول الأعشى

فَمَا أَنْتَ إِنْ دَامَتْ عَلَيْكَ بِخَالِدٍ كَمَا لَمْ يُخَلِّدْ قَبْلَ سَاسَا وَمَوْزَقُ

.. قال أراد ساسان ملك الفرس ومورق ملك الروم وهو شاذ في القياس لأن كل ما كان من الكلام فاؤه حرف علة فان المقول منه مكسور العين مثل مَوْعِد ومَوْزِد ومَوْحِل الا ماشد مثل مَوْزَق اسم موضع ومَوْزَن وموكل موضع ومَوْهَب ومَوْظب اسمان لرجلين ومَوْحِد في العدد في أسماء ذكرت في مواضعها وأما ما فاؤه حرف صحيح فله حكم آخر ذكر في غير هذا الموضع

[مَوْزَقْ] بالضم ثم السكون وفتح الراء والقاف * موضع بفارس

[مَوْرَة] بالضم ثم السكون وفتح الراء * حصن بالاندلس من أعمال طَلَيْطَلَة

.. ينسب اليه اسماعيل بن يونس الموري من قلعة أيوب أبو القاسم حدث عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن القاسم الثغري حدث عنه أبو عمرو الهرمزي

[مَوْرِيَانْ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء وآخره نون * قرية من نواحي

خوزستان .. واليها ينسب أبو أيوب المورياني وزير المنصور واسمه سليمان بن أبي سليمان ابن أبي مجالد وقتله المنصور

[مَوْزَارُ] بالفتح ثم السكون وزاي وآخره راء * حصن ببلاد الروم استجده

عمارة هشام بن عبد الملك وكان السبب في عمارة ان الروم عرضوا لرسول له في درب اللكّام عند العقبة البيضاء فعثروا مسلحة للمسلمين ورتب فيه أربعين رجلا وجماعة من الجراحه وأقام ببغراس مسلحة .. وقد ذكره أبو فراس فقال

وَالْهَبْنُ لِهَبِي عَرْقَةً وَمَلْطِيَّةً وَعَادَ إِلَى مَوْزَارٍ مِنْهُنَّ زَائِرُ

.. وقال المنذبي

وعادت فظنوها بموزار قفلاً وليس لها الا الدخول قفول
[موزر] بالضم وتشديد الزاي وراء كانه مُفَقَّل من الوزر * معدن الذهب بضرية
من ديار كلاب .. قال ابن مقبل * أو تحل موزرا *
وموزرة * كورة بالجزيرة منها نصيبين الروم كذا أخبرني بعض من رآها
[موزغ] بفتح الزاي وهو شاذ في القياس كما ذكرنا في موزق * موضع باليمن
وهو المنزل السادس لحاج عدن ودونها تُرن .. وقال ابن الحائك فمن مُدُن تهائم
اليمن موزغ

[موزن] قياسه كسر الزاي وانما جاء فتحها شاذاً كما ذكرنا في موزق وآخره
نون * تل موزن قد ذكر في موضعه وقد أفرد فقال كثير
كانهم قُضراً مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذباها
يجرون عرض العبقرية نخوة تمس الحواشي أو تلم حياها
وهو بلد بالجزيرة ثم ديار مضر معجمة الضاد فتحه عياض بن عنم صلحاً وقيل موزن
اسم امرأة سمي البلد بها .. قال كثير

فان لاتكن بالشام داري مقيمة فان بأجنادين منها ومسكن
منازل لم يقف الثنائي قديمها وأخرى بميفارقين فوزن
[موزور] اسم المفعول من الوزر اسم * لكورة بالاندلس تتصل أعمالها بأعمال
قرطبة وهي عن قرطبة بين الغرب والقبلة كثيرة الزيتون والفواكه بينها وبين قرطبة
عشرون فرسخاً .. واليه ينسب أُمّية بن غالب الشاعر الموزوري .. وعبد السلام بن
السمح بن نائل بن عبد الله بن مجنون بن حارث بن عبد الله بن عبد العزيز الهراوي
الموزوري يكنى أبا سليمان رحل الى المشرق وتردد هنالك مدة طويلة وسكن اليمن
وسمع بمكة ابن الاعرابي وبمصر أبا جعفر النحاس وأبا علي الآمدي اللغوي وغيرهم
وسمع بجدة من الحسين بن الحميد البحري نوادر على بن عبد العزيز وطأ القعني
وغير ذلك وقدم الاندلس وكان حسن الخط بديعه وكان زاهداً صالحاً وسكن المدينة
(٢٥ - معجم ثامن)

الزهراء بقرطبة الى ان مات بها . . قال ابن الفرضى ترددت اليه زماناً وسمعت منه نوادر على بن عبد العزيز ولم تكن عند أحد من شيوخنا سواء وقرأت عليه كتاب الابيات لسيدويه بشرح النحاس وكتاب الكافي في النحو له وغير ذلك وتوفي لاثني عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٣٨٧

[موسى] ان لم تكن الميم أصلية فهو شاذ كما يكون في موزق وهو أم موسى
* هضبة في بلادهم والمسئل السيلان

[موسيآباد] * قرية منسوبة الى رجل اسمه موسى من نواحي همدان . . ينسب اليها أبو عبد الله الحسين بن المظفر بن الحسين بن جعفر بن حمدان الواعظ الموسيآبادي روى عن أبي الحسين عبد الوهاب بن الحسين الكلابي الدمشقي وأبي علي الحسن بن سعيد البعلبكي وأبي حاتم اللبان وأبي الحسين ابن فارس وابن لال وأبي البركات وغيرهم روى عنه محمد بن عثمان وأحمد بن طاهر القومساني وغيرهم قال شيرويه سمعت أبا بكر الأخباري يقول أخرج الموسيآبادي من همدان بسبب ما سبب عنه ثم عاد اليها . . وأحمد ابن محمد بن أحمد أبو العباس القاري الموسيآبادي يعرف ببهر الهمداني روى عن ابن جارجان وجماعة من أهل همدان . . وقال ابن شيرويه سمعت منه القليل وترك الرواية عنه لاني رأيت في كتاب الاخوان لابن السني قد حل سماع محمد بن أحمد البقال من ابن فنجويه وجعله الى أحمد بن محمد القاري وكان كثير القراءة للقرآن عليه زئي الفقراء من الصوف والفوطة ومات في سنة ٤٨٠ . . وأبو علي الحسن بن أحمد بن محمد بن الحسن الموسيآبادي الصوفي الهمداني شيخ صالح ظريف حسن له رباط بهمدان يخدم فيه الصوفية بنفسه سمع أباه وأبا القاسم الفضل بن أبي حرب الجرجاني وأبا الفتح عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني وأبا الفتح عبد الغافر بن منصور السمسار الهمداني وغيرهم كتب عنه أبو سعد وولادته في تاسع محرم سنة ٤٦٢ ومات بهمدان في رجب سنة ٥٥٣ . . وموسيآباد * قرية بالري منسوبة الى موسى الهادي لأنه أحدتها عن الآبي

[موسى] بلفظ موسى اسم رجل * حفر لبنى ربيعة الجوع كثير الزرع والنخل

ووادى موسى يذكر في وادى

[موش] هكذا وجدته بضم الميم وليس له في العربية أصل على هذا فان فُتح كان مصدر ماش الرجل كزمه يموشه مَوْشاً اذا تتبع باقى قطوفه فاخذها وهو في موضعين أحدهما أعجمي * بلدة من ناحية خلّاط بارمينية والآخر * جبل في بلاد طي * في شعر أبي جبلة حيث قال

صبحنا طيئاً في سفح سلمى بكأس بين موش فالدلال

.. وقال الأبيوردى ويروى بين كحلة فالدلال .. وقال قال منبه بن حبيب هي من جبلى طي *

[مَوْشُوحٌ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وآخره مهمل اسم المفعول من الوشاح * موضع في ديار بني يربوع له ذكر في أيام الفطالي * [مَوْشُومٌ] اسم المفعول من الوشم وهي العلامة والشيء موشومٌ وهو اسم * ماء لبنى العنبر بالفقهي قاله السكوني في شرح قول جرير

وابنى شريك شريك اللؤم اذنزلا بالجزع أسفل من أطواء موشوم

باقبح الله عبداً من بنى لجاء ياوى الى نسوة رضع مداريم

.. قال الحفصى موشوم * جبل وعنده قرية وهو لبنى سُحيم .. قال عبد الله بن الصّمة أَسْقَى الأجارع من نجد نخصاً به سعد فبطن بليّات فموشوم

[مَوْشَةٌ] * قرية من قرى الفيوم بمصر أتت إمارة مصر من عثمان بن عفان الى عبد الله بن سعد بن أبي سرح وعزل عمرو بن العاصي وهو بها وكان والياً على الصعيد [موشيل] بالشين المعجمة وآخره لام * قرية باذربيجان

[المَوْشِيَّةُ] بالضم وتشديد الياء من الوشى ان كان عربياً * هي قرية كبيرة جامعة في غربي النيل من الصعيد

[المَوْصِلُ] بالفتح وكسر الصاد * المدينة المشهورة العظيمة احدى قواعد بلاد الاسلام قليلة الظير كبراً وعظماً وكثرة خلق وسعة رُقعة فهي محط رحال الركبان ومنها يقصد الى جميع البلدان فهي باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد الى اذربيجان

وكثيراً ما سمعتُ ان بلاد الدنيا العظام ثلاثة . . . نيسابور لأنها باب الشرق . . . ودمشق لأنها باب الغرب . . . والموصل لأن القاصد الى الجهتين قلّ ما لا يمر بها . . . قالوا وسميت الموصل لأنها وصلت بين الجزيرة والعراق وقيل وصلت بين دجلة والفرات وقيل لأنها وصلت بين بلد سنجار والحديثة وقيل بل الملك الذي أحدثها كان يسمّى الموصل . . . وهي مدينة قديمة الاسّ على طرف دجلة ومقابلها من الجانب الشرقي نينوى وفي وسط مدينة الموصل قبر جرجيس النبي . . . وقال أهل السيران أول من استحدث الموصل راوند بن بيوراسف الازدهاق . . . وقال حمزة كان اسم الموصل في أيام الفرس نوأردشير بالنون أو الباء ثم كان أول من عظموا ألحقها بالأمصار العظام وجعل لها ديواناً برأسه ونصب عليها جسراً ونصب طرقاتها وبني عليها سوراً مروان بن محمد بن مروان بن الحكم آخر ملوك بني أمية المعروف بمروان الحمار والجعدى وكان لها ولاية ورساتيق وخراج مباحه أربعة آلاف ألف درهم والآن فقد عمرت وتضاعف خراجها وكثرت دخلها . . . قالت القدماء ومن أعمال الموصل الطبرهان والسنث والحديثة والمرج وجّهينة والحلبية ونينوى وبارطلى وباهذرا وبعذرا ورجبتون وكزمليس والمعلقة ورامين وياجزمي ودقوقا وخانيجار . . . والموصلان الجزيرة والموصل كما قيل البصريّان والمروان . . . قال الشاعر

وبَصْرَةُ الْأَزْدِ مَنَا وَالْعِرَاقُ لَنَا وَالْمَوْصِلَانِ وَمَنَا الْحُلُ وَالْحَرَمُ

وكثيراً ما وجدتُ العلماء يذكرون في كتبهم ان الغريب اذا أقام في بلد الموصل سنة تبين في بدنه فضل قوة وان أقام ببغداد سنة تبين في عقله زيادة وان أقام بالاهواز سنة تبين في بدنه وعقله نقص وان أقام بالبيت سنة دام سروره واتصل فرحه وما نعلم لذلك سبباً الا صحة هواء الموصل وعذوبة مائها ورداءة نسيم الاهواز وتكدر جوه وطيبة هواء بغداد ورقته ولطفه فأما البيت فقد خفي علينا سببه وليس للموصل عيب الا قلة بسايقها وعدم جريان الماء في رساتيقها وشدة حرها في الصيف وعظم بردها في الشتاء فأما أبنيتهم فهي حسنة جيدة وثيقة بهيئة المنظر لأنها تُبنى بالبورة والرخام ودورهم كلها أزاج وسرايب مبنية ولا يكادون يستعملون الخشب في سقوفهم البتة وقلّ ما عدم نبيّ من الخيرات في بلد من البلدان الا ووجد فيها وسورها يشتمل على جامعين تقام فيهما الجمعة

أحدهما بناء نور الدين محمود وهو في وسط السوق وهو طريق للذهاب والجائي ملبح كبير والآخر على نشز من الأرض في صقع من أصقاعها قديم وهو الذي استحدثه مروان بن محمد فيما أحسب وقد ظلم أهل الموصل بتخصيصهم بالنسبة إلى اللواط حتى ضربوا بهم الأمثال .. قال بعضهم

كتب العذارُ على صحيفة خدّه سطرّاً بلوحٍ لناظر المتأمل

بالغت في استخراجه فوجدته لا رأي إلا رأي أهل الموصل

.. ولقد جثت البلاد ما بين جيحون والنيل فقل ما رأيت يخرج عن هذا المذهب فلا أدري لم خص به أهل الموصل .. وقال السري بن أحمد الرفاء الشاعر الموصل يثوقها

سقى ربّي الموصل الفيحاء من بلد جود من المزن يحكي جود أهلها

أندب العيش فيها أم أنوح على أيامها أم أعزّي في لياليها

أرض يحن إليها من يفارقها ويحمد العيش فيها من يدانيها

.. قال بطليموس مدينة الموصل طولها تسع وستون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة وعشرون دقيقة طالعها بيت حياتها عشرون درجة من الجدى تحت اثنتى عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان في الاقليم الرابع ومن بغداد إلى الموصل أربعة وسبعون فرسخاً وأما من ينسب إلى الموصل من أهل العلم فأكثر من أن يحصوا ولكن نذكر من أعيانهم وحفاظهم ومشهورهم من ربما احتيج في كثير من الوقت إلى الكشف عنهم .. منهم عبد العزيز بن حيان بن جابر بن حريث أبو القاسم الأزدي الموصل سمع الكثير ورحل فسمع بدمشق من هشام بن عمار ودحيم بن إبراهيم وبحمص من محمد بن مصفى وبغسقلان الحسن ابن أبي السري العسقلاني وبمصر محمد بن ربح وحدث عنهم وعن العباس بن سليم وأبان ابن سفيان واسحاق بن عبد الواحد ومحمد بن علي بن خدّاش وغسان بن الربيع ومحمد بن عبد الله بن منير وأبي بكر بن أبي شبة الكوفيين وأبي جعفر عبد الله بن محمد البجلي وأحمد بن عبد الملك وافداً لخرّانيين روى عنه ابنه أبو جابر زيد وإبراهيم

أبو عوانة الأسفراينيان .. وقال أبو زكرياء يزيد بن محمد بن أبياس الأزدي في كتاب طبقات محدثي أهل الموصل عبد العزيز بن حبان بن جابر بن حريث المغولي ومعولة من الأزدي كان فيه فضل وصلاح وطلب الحديث ورحل فيه وأكثر الكتابة سمع من المواصل والكوفيين والحرايين والجزريين وغيرهم وكتب بالشام وصنف حديثه وحدث الناس عنه دهراً طويلاً وتوفي سنة ٢٦١ هـ وأبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى ابن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي الموصل الحافظ

[مَوْضُوعٌ] * موضع في قول البعيث الجهني

ونحن وقعنا في حُرَيْنَةٍ وقعةً غداة آلتقينا بين غبيق وعيها
ونحن جلبنا يومَ قُدْسٍ أوارهٍ قبائلَ خيل نترك الجوَّ أقما
ونحن بموضع حمينا ديارنا بأسيا فدا والسبي أن يتقسما

[مَوْظِبٌ] بالفتح ثم السكون والظاء معجمة مفتوحة والباء موحدة هو من واظبت على شيء إذا لازمته وداومت عليه وأما من قولهم روضة مَوْظُوبَةٌ إذا ألح عليها في الرعي والأصل واحد وهو شاذٌّ لأنَّ قياسه مَوْظِبٌ بكسر الظاء كما ذكرنا في مورق وهو اسم * موضع .. قال بعضهم

كذبتُ عليكم أوعدوني وعللوا بي الأرضَ والاقوامَ قِرْدانَ مَوْظِبًا
[المَوْفِقِيُّ] بالضم ثم الفتح .. منسوب إلى الموفق أبي أحمد الناصر لدين الله بن المتوكل على الله وأخي المعتمد على الله ووالد المعتضد بالله وكان قد ولي عهد أخيه وهو * نهر كبير حفره الموفق قصبة أعلاه بَرْزَوْقَر وقصبة أسفله خسروسابور قرب واسط وخسروفيروز

[المَوْفِيَّة] .. قال الحفصي عن الأصمعي * بلاد بالمياه يقال لها الموفية فيها نخيلات [المَوْفِيَّاتُ] بالضم ثم السكون وكسر الفاء من أَوْفَى يُوفِي بمعنى وَفَى يَفِي * جبل من جبال بني جعفر بالحِمَى بنجد .. قال

ألا هل إلى شرب بناصفة الحمى وقيلولة بالموفيات سبيلُ

[مَوْقَانُ] بالضم ثم السكون والقاف وآخره نون .. قال ابن الكلبي موقان وجبلان

وهما أهل طبرستان ابنا كاشع بن يافث بن نوح عليه السلام وأهله موغان بالغين المعجمة وهي عجمية ويجوز أن يجعل جمعاً للموق وهو الخنق * ولاية فيها قرى ومروج كثيرة تحتها الزكمان للرعي فأكثر أهلها منهم وهي بأذربيجان يمر القاصد من أردبيل إلى تبريز في الجبال . . قال اعرابي في أبيات ذكرت في قنشرين

يؤتون بي موقان أو يقذفون بي إلى الري لا يسمع بذلك سامع

. . وقال التماخ بن ضرار النعالي الغطفاني

وذكرني أهل القوادس أنني رأيت رجلاً وارجين بأجمال

وغيب عن خيل بموقان أسلمت بكبرني الشداخ فارس أطلال

لقد كان يروى سيفه وسنانه من العنق الداني إلى الحجر البالي

وقد علمت خيل بموقان أنه هو الفارس الحامي إذا قيل تنال

[موقر] بالضم ثم الفتح وتشديد القاف وفتحها يجوز أن يكون مقعلاً من الوقر

وهو الثقل الذي يحمل على الظهر ويجوز أن يكون من التوقير وهو التعظيم * اسم موضع

بنواحي البلقاء من نواحي دمشق وكان يزيد بن عبد الملك ينزله . . قال جرير

أشاعت قریش للفرزدق خزبة وتلك الوفود الناديون الموقراً

عشية لاقى القين كين مجاشع هزبراً أباشبلين في الغيل قسوراً

. . وقال كثير

سقى الله حياً بالموقر دارهم إلى قسطل البلقاء ذات المحارب

. . قال الحافظ . . أبو القاسم الوليد بن محمد الموقري أبو بشير القرشي مولى يزيد بن عبد

الملك من أهل الموقر حصن بالبقاء روى عن الزهري وعطاء الخراساني وثور بن يزيد

روى عنه الوليد بن مسلم وأبو صالح عبد الغفار بن داود الحراني والحكم بن موسى

وسويد بن سعيد وأبو الطاهر موسى بن عطاء المقدسي وغيرهم وقال عبد الله بن أحمد

سألت أبي عن الموقري فقال ما أظنه ثقة ولم يحمده وقال إبراهيم بن يعقوب بن السعدي

الوليد بن محمد الموقري غير ثقة يروى عن الزهري عدة أحاديث ليس لها أصول وقال

محمد بن عوف الحمصي الوليد الموقري ضعيف كذاب وقال محمد المصنف مات الوليد بن

محمد الموقري سنة ٢٨٢ قبل شهر رمضان وقال عتبة بن سعيد بن الرخس مات الموقري سنة ٢٨١ .. وقد صرح الشاعر بان الموقر من أرض الشام فقال
أذنت على اليوم إذ قلت إني أحب من أهل الشام أهل الموقر
بها ليل شههم عصمة الناس كلهم إذا الناس جالوا جولة المنحير
.. وقال كثير عزة

أقول إذ الحبان كعب وعامر تلاقوا ولقنا هناك المناسك
جزى الله حياً بالموقر نضرة وجادت عليه الرائحات الهواتك
بكل حيث الوبل زهر غمامة له درر بالقسطلين مؤاشك

[مَوْقَعٌ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف شاذ كما قلنا في موقق كأنه من الوقوع * موضع [المَوْقَعَةُ] .. قال عرّام وحذاء أبي * جبل يقال له ذو المَوْقَعَةِ من شرقها وهو جبل معدن بني سليم يكون فيه اللازورد كثيراً وفي أسفله من شرقه بئر يقال لها الشقيقة

[مَوْقُوعٌ] اسم المفعول من وقع يقع إذا سقط * هو منة بناحية البصرة قتل به أبو سعيد المثنى الخارجي العبدي كان قدم من البحرين في زمن الحجاج وخرج بهذا الموضع يحكم نخرج إليه الحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي صاحب شرطة البصرة فقتله وأصحابه

[المَوْقِفُ] مَفْعَلٌ من وقف يقف * محلة بمصر .. ينسب إليها أبو جرير الموقفي المصري يروي عن محمد بن كعب القرظي روى عنه عبد الله بن وهب وسعيد بن كثير وعفيرة وهو منكر الحديث

[المَوْقِقُ] يفتح أوله وقافين الأولى مفتوحة لا أدري ما أصله .. قال أبو عبيد الله الكوفي * قرية ذات نخل وزرع لجرنم في أجاء أحد جبال طيء .. وقيل موقق ماء لبني عمرو بن العوث صار لبني شمعجى إلى اليوم .. قال زيد الخيل الطائي ونحن ملأنا جو موقق بعدكم بني شمعجى خطيبة وحوافرا وكل كمين كالقنساء طيرة وكل طمر بحسب الفوط حاجرا

فأجابه جبلة بن مالك بن كلثوم بن شياء من بني شمعجى بن جرهم
 ما إن ملأتم جوف موقق بعدنا ولا جبهتها الا غريباً مجاوراً
 مجاور جيران أساءت جوارهم فألفوك مشؤوم النقيبة فاجرا
 ورثت من اللخناء قوشة غدره ومهبلها قد كان قبلك خادراً
 - قوشة - أم زيد الخيل - ومهبلها - فم رحهما

[مَوْكَلٌ] مثل مَوْرَقٍ في الشذوذ وقياسه مَوْكَلٌ بالكسر وهو من قولهم رجل
 وكَلٌّ اذا كان ضعيفاً * وهو موضع باليمن ذكره لبيد فقال يصف الليالي
 وَغَلَبَنَ أَبْرَهَةَ الذى أَلْفَيْتَهُ قد كان خَلَدَ فوق غُرْفَةٍ مَوْكَلٌ

وقيل هو رجل

[مَوْلَتَانِ] بضم أوله وسكون ثانيه واللام يلتقى فيه ساكنان وتاء مشاء من فوق
 وآخره نون وأكثر ما يُسمع فيه مَوْلَتَانِ بغير واو وأكثر ما يكتب كما ههنا * بلد في
 بلاد الهند على سمت غزنة .. قال الاصطخري وأما المولتان فهي مدينة نحو نصف
 المنصورة ويسمى فرج بيت الذهب وبها صنم يعظمه الهند وتحج اليه من أقصى بلدانها
 ويتقرب الى الصنم في كل عام بمال عظيم ينفق على بيت الصنم والمعتكفين عليه منهم وسمي
 المولتان بهذا الصنم وبيت هذا الصنم قصر مبنى في أعمر موضع يسوق المولتان بين سوق
 العاجيين وصف الصقارين وفي وسط هذا القصر قبة فيها الصنم وحوالي القبة بيوت
 يسكنها خدم هذا الصنم ومن يعتكف عليه وليس أهل المولتان من الهند والسند يعبدون
 الصنم وليس يعبد الا الذين هم في القصر والصنم على صورة انسان جالس متربع على
 كرسي من جص وآجر وقد ألبس جميع بدنه جلدأ يشبه السخيتان الأحمر لا يبين
 من جثته شئ الا عيناه فمنهم من يزعم ان بدنه خشب ومنهم من يزعم غير ذلك الا ان
 بدنه لا يترك أن ينكشف البتة وعيناه جوهرة نان وعلى رأسه اكليل ذهب وهو متربع على
 ذلك السرير وقد مد ذراعيه على ركبتيه وجعل كلتي يديه كما يعقد في الحساب أربعة قد
 أمَّ البِنْصِرَ والوُسْطَى وبسطَ الْخَنْصِرَ والسبابة .. وعامة ما يُحمل الى هذا الصنم من
 المال فانما يأخذه أمير المولتان وينفق على السدنة منه ويرفع الباقي لنفسه واذا قصدهم
 (٢٦ - معجم ثامن)

الهند بحرب أو انتزاع البلد أخرجوا الصنم وأظهروا كسره واحرقاه فيرجعون عنهم ولولا ذلك لخرّبوا المولتان .. وعلى المولتان حصن منيع وهي خصبة الا أن المنصورة أخصب منها وأعمر وانما سمي المولتان فرج بيت الذهب لانها فتحت في أول الاسلام وكان بالمولتان ضيق وقحط فوجدوا فيها ذهباً كثيراً فأتسعوا به .. قال وخارج المولتان على نصف فرسخ أنية كثيرة تسمى جندراون وهي معسكر الأمير لا يدخل الأمير منها الى المولتان الا يوم الجمعة فانه يركب الفيل ويدخل المدينة لصلاة الجمعة وأميرهم قرشي من نسل سامة بن لوئى وقد تغلب عليها ولا يطيع صاحب المنصورة ولا غيره انما يخطب للخليفة .. وذكر أهل السير ان الكرك وهم شرارة كفار تلك الناحية سبوا نسوة من المسلمين فصاحت امرأة منهم يا حجاجاً جاء فبلغه ذلك فأرسل الى داهر ملك الديبل وأتمره على الغزو لهؤلاء الذين سبوا النسوة فحلف انه لا طاعة له على الذين أخذوهن فاستأذن عبد الملك في غزوه فلم يأذن له فلما ولى الوليد استأذنه فأذن له فبعث لذلك محمد بن القاسم ابن أبي عقيل ابن عمه فقتل داهر وفتح مولتان من بلاد الهند ومات الوليد وولى سليمان فبعث الى محمد وضربه بالسياط وألبسه المسوح لعداوة كانت بينهما وكان أنفق في الغزوة خمسين ألف ألف درهم حتى فتح الهند فاسترجع الدفقة وزيادة مثلها فالهند من فتوح الوليد بن عبد الملك وهذه البلاد منذ ذلك الوقت بيد المسلمين الى الآن

[مؤنس] بالضم ثم السكون وضم اللام والسين مهمة * حصن من اقليم القاسم من أعمال طليطلة

[المؤلة] بالضم ثم السكون واللام .. قال أبو عمرو هي العنكبوت والمولة والمنسنة والليت والشبت بمعنى وهو * اسم عين تبوك عن أبي سعد .. وأنشد

* مالا من الماء كمين المولة *

يعني ان عينه مملوءة من الدمع كمين تبوك في غزارتها

[المونسة] بالضم ثم السكون وكسر النون واشتقاقها مفهوم * قرية على مرحلة من نصيبين للقاصد الى الموصل بها خان تبرع بعمله رجل من التجار يقال له سيا بوقه الديبلى عمله في حدود سنة ٦١٥ .. وفي تاريخ دمشق .. ان ابراهيم بن مياس بن مهران بن كامل

ابن الصيقل بن أحمد بن ورد بن زياد بن عبيد بن شبيب بن فقيع بن الأعور بن قشير
ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة أبا اسحاق بن أبي رافع القشيري سمع أبا بكر
الخطيب وأبا القاسم الحنائي وأبا عبد الله بن سلوان وأبا الحسن بن أبي الحديد عبد العزيز
الكناني بدمشق وسمع ببغداد القاضي أبا الحسن المهدي وأحمد بن محمد بن المنقور وأبا
نصر الزينبي وأبا اسحاق الفيروزاباذي الامام سمع منه أبو الحسين أخى وأبو محمد بن
صابر ذكر أبو محمد بن صابر أنه سأل عن مولده فقال ولدت في جمادى الآخرة سنة ٤٣٦
بالموالية من أرض الشط ومات في ثالث شعبان سنة ٥٠١ بدمشق ٠٠ وبها نهران جاريان
وهي منزل القوافل وهي ملك لقوم من التركان يقال لهم بنو المراق

[المُوَالِيَّةُ] * قرية بالصعيد على شرقى النيل دون قوص بيوم أنشأها مونس
الخادم مملوك المعتضد في أيام المقتدر بالله أيام قدومه مصر لقتال المغاربة
[مَوْنَةُ] بالفتح ثم السكون ونون * قرية من قرى همدان ٠٠ ينسب اليها أبو مسلم
عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن عمر الصوفي المَوْنِي حدث عن أبيه وأبي الفضل محمد
ابن عثمان القومساني بالاجازة ذكره أبو سعد في شيوخه وكانت ولادته سنة ٤٦٤ وتوفي
في حدود سنة ٥٤٠

[مَوْهَبَةٌ] * حصن من أعمال صنعاء وهي الآن بيد ابن الهرش
[مَوَيْسِلٌ] بالضم ثم الفتح تصغير ماسل وقد تقدم * ماء في بلاد طبرستان ٠٠ قال
واقد بن الخطريف الطائي وكان قد مرض فعُصِيَ الماء والابن وقال أبو محمد الأسود
هذا الشعر لزيادة بن بجدة الطريفي الطائي

يقولون لا تشرب نسيئاً فانه	إذا كنت محمواً عليك وخيمُ
لئن لبى المعزى بماء مَوَيْسِلٍ	بغائى داء إننى لسقيمُ
وقائلة لا تبعدين ابن بجدة	إذا ضاق همٌّ أو ألمٌ خصيمُ
وأقصى مداك العمر والموت دونه	وليس بمعقود عليك تميمُ

٠٠ وقال اعرابي آخر

ألم تر أن الريح بين مَوَيْسِلٍ	وجاوا إذا هبت عليك تطيبُ
--------------------------------	--------------------------

بِلَادُ لِبَسْتُ اللّهُ فِيهَا مَعَ الصَّبَا لَهَا فِي فَوَادِي مَا حَيَّتْ نَصِيبُ
 [الْمَوْيِقِعُ] بِلَفْظِ تَصْغِيرِ مَوْقِعٍ وَمَوْيِقِعٌ * هُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ كَذَا
 فِي شَرْحِ شَعْرِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيِّ
 صَادَتْكَ أَخْتُ بَنِي لُؤْيٍ إِذْ رَمَيْتُ وَأَصَابَ سَهْمُكَ إِذْ رَمَيْتُ سِوَاهَا
 وَأَعَارَهَا الْحَدَنَانُ مِنْكَ مَوْدَّةً وَأَعِيرَ غَيْرَكَ وَدُّهَا وَهَوَاهَا
 بِيضَاهُ تَسْتَلِبُ الرِّجَالَ عَقُولَهُمْ عَظُمَتْ رِوَادُفُهَا وَدَقَّ حَشَاهَا
 يَأْشُوقُ مَا بَكَ يَوْمَ بَانَ حَدُّو جُهِمٍ مِنْ ذِي الْمَوْيِقِعِ غَدَوَةٌ فَرَّآهَا

باب الميم والهاء وما يليهما

[مَهَابَاذٌ] بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْأَلْفِ بِلَا مَوْحِدَةٍ وَآخِرُهُ ذَالٌ مَعْجَمَةٌ تَفْسِيرُهَا عِمَارَةٌ
 الْقَمَرِ وَأَبَاذٌ عِمَارَةٌ وَلِذَلِكَ تَقُولُ الْعَجَمُ أَبَاذَانُ أَيْ عَامِرٌ * قَرْيَةٌ مَشْهُورَةٌ بَيْنَ قُمَّ وَأَصْبَهَانَ
 * يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَهَابَاذِيُّ النَّحْوِيُّ مُصَنِّفُ شَرْحِ اللَّامِعِ أَخَذَهُ عَنْ عَبْدِ
 الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيِّ
 [مَهَايِعٌ] كَأَنَّهُ جَمْعُ مَهْيَعٍ وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ * قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ غَنَاءٌ بِتِهَامَةٍ بِهَا
 نَاسٌ كَثِيرٌ وَمَنْبَرٌ بِقَرَبِ سَابَةِ وَوَالِيهَا مِنْ قَبْلِ أَمِيرِ الْمَدِينَةِ
 [الْمَهَنْجُمُ] * بَلَدٌ وَوَلَايَةٌ مِنْ أَعْمَالِ زَبِيدَ بِالْيَمَنِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ زَبِيدَ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٌ * وَيُقَالُ
 لِسَاحِلِهَا خَزَازٌ وَأَكْثَرُ أَهْلِهَا خَوْلَانٌ مِنْ أَعْلَاهَا وَأَسَافِلِهَا وَشِمَالِهَا بَعْدَ الشَّرْدُورِ
 [مَهَنْجُورٌ] بِالْجِيمِ * مَا لَا مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ * قَالَ
 بَرُوضَةُ الْخُرَجِيِّينَ مِنْ مَهَنْجُورٍ تَرَبَّعَتْ فِي عَازِبٍ نَضِيرٍ
 [مَهَنْجَرَةٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَجِيمٌ مَفْتُوحَةٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ لِبَقْعَةٍ مِنْ هَجَرَ
 يَهْجُرُ إِذَا تَبَاعَدَ أَوْ مِنْ هَجَرَ يَهْجُرُ إِذَا هَذِيَ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ هَجَرَتِ الْبَعِيرُ أَهْجَرَهُ هَجْرًا
 وَهُوَ أَنْ تَشُدَّ حَبْلًا فِي رِسْغِ رَجُلِهِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ * وَهَجْرَةٌ * بَلَدَةٌ فِي أَوَّلِ أَعْمَالِ
 الْيَمَنِ بَيْنَ صَعْدَةٍ عَشْرُونَ فَرَسَخًا

[المَهْدِيَّةُ] بالفتح ثم السكون في موضعين * احداهما بافريقية والاخرى اختطها عبد المؤمن بن عليّ قرب سَلَا فأما المهديّ ففي اشتقاقه عندي أربعة أوجه أحدها أن يكون من المهدي بفتح ميمه ونعني انه هو مُهتد في نفسه لا انه هداه غيره ولو كان ذلك لكان المهدي بضم الميم كقولك المَرْمِيّ والمكري والماتى ولو كان يفعل ذلك بغيره لضمّت الميم وليس الضم والفتح للتعديّة وغير التعديّة فان الأصمعي يقول هداه يهديه في الدين هَدَى وهداه يهديه هدايةً اذا دلّه على الطريق وَهَدَيْتِ العروسُ فأما أَهْدِيهَا هِدَاءً وَأَهْدَيْتُ الهَدِيَّةَ إِهداءاً وَأَهْدَيْتُ الهَدْيَ هَذَانِ الاخيران بالألف والاول كما تراه ثلاثياً متعدّياً فلا يفتقر الى زيادة ألف التعديّة فهو بمنزلة اسم الزمان والمكان وان كان اسم رجل لانك اذا قلت مَضْرَبَ أو مَشْرَبَ انما المراد موضع الضرب والشرب ومحلّهما فكذلك هذا المسمى المراد انه موضع الهَدْيِ ومحلّه ويجوز أن يكون المهديّ منسوباً الى اسم مكان الهَدْيِ كما ان مضربيّ منسوب الى اسم مكان الضرب والقياس هَدَى يهدي والمكان مهديّ بتصحیح الياء كما ان قاضٍ أصله قاضٍ بتصحیح الياء مثل مضربٍ سواء ولكنهم استقلوا الخروج من الكسر الى الضم كما استقلوا في القاضي والغازي فعدلوا الى الأَخْفَ فقالوا مهديّ كما قالوا مغزى فصار مقصوداً لا يَحْتَمِلُ متختمه الياء من التحريك في النصب فلزم طريقة واحدة وأعيدت الياء في القاضي الى أصلها لما أمن الثقل عابها فان قيل فهلاً فرّوا في القاضي والغازي الى القصر والزموه طريقة واحدة قلنا انما فرّوا من الثقل ولو قالوا قاضا لصار بعد الضاد ألف وقبلها ألف وصار في زنة الفعل من قاضيت ففرّوا الى الأَخْفَ لكنهم لما نسبوا اليهما رذوتها الى الأصل الواحد في رأيي فقالوا قاضيّ ومهديّ فكسروا الدال التي في مهدي وشدّوا ياء النسبة وان كان الاشهر الاكثر قاضويّ ومهدويّ ومغزويّ الا ان ذلك هو الاولى على أصلنا فهذا هو وجه حسن في تعليل من قال قاضى ومغزى لا معطون للنصف فيه . . . والوجه الثاني وهو الذي يراه النحويون في هذا ان المهديّ هو اسم المفعول من هَدَى يهدي فهو مهديّ مثل ضرب يضرب فهو مضروب فعلى هذا أصله مهدويّ بفتح أوله وسكون ثانيه وضم الدال وسكون واوه وتصحيح يائه بوزن مضروب فاستقلوا الخروج

من الواو الساكنة الى الياء فأدغموا الواو في الياء فصارت ياء مشددة فكسرت لها الدال
فصار مهديٌّ مثل مرميٍّ ومشويٍّ ومقليٍّ .. والوجه الثالث أن يكون منسوباً الى المهد
تشبيهاً له بعيسى عليه السلام فانه تكلم في المهد فضيلة اختص بها وأنه يأتي في آخر
الزمان فيهدي الناس من الضلالة ويردهم الى الصواب .. وهذه المدينة بأفريقية منسوبة
الى المهدي وبينها وبين القيروان مرحلتان القيروان في جنوبها والتياب السوسية
المهدوية اليها تنسب وقد اختطها المهدي .. واختلاف في نسبه فأكثر أهل السير الذين
لم يدخلوا في رعيته وبعض رعيته الذين كانوا يخفون أمرهم يزعمون انه كان ابن
يهودي من أهل سلمية الشام وتزوج القداح الذي كان أصل هذه الدعوة بأمه فرَّجاء
الى ان حضرته الوفاة ولم يكن له ولد فعهد اليه وعلمه الدعوة وكان اسمه سعيداً فلما
صار الأمر اليه سمي عبيد الله وقال قوم قليلون انه ولد القداح نفسه في قصص طويلة
وقال من صحَّح نسبه انه أحمد بن اسماعيل الثاني ابن محمد بن اسماعيل الأكبر بن جعفر
ابن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب قدم أفريقية فملكها وأقام بالقيروان
مدة ثم خطَّ المهدية وهي على ساحل بحر الروم داخلة فيه كالكف على زند عليها
سور عالٍ محكم كأعظم ما يكون يمشي عليه فارسان عليها باب من حديد مُصمَّتِ مصراع
واحد تأتق المهدي في عمله .. وقال بعض أهل المعرفة بأخبارهم في سنة ٣٠٠ خرج
المهدي بنفسه الى تونس يرتاد لنفسه موضعاً يبني فيه مدينة خوفاً من خارج يخرج
عليه وأراد موضعاً حصيناً حتى ظفر بموضع المهدية وهي جزيرة متصلة بالبر كهيئة
كف متصلة بزند فتأملها فوجد فيها راهباً في مغارة فقال له بم يعرف هذا الموضع
فقال هذا يسمى جزيرة الخلفاء فأعجبه هذا الاسم فبناها وجعلها دار مملكته وحصنها
بالسور المحكم والابواب الحديد المصمت وجعل في كل مصراع من الابواب مائة قنطار
ولها بابان بأربعة مصاريع لكل باب منها دهليز يسع خمسمائة فارس وكان شروعه في
اختطاطها لخمس خلون من ذي القعدة سنة ٣٠٣ .. وقال أبو عبيد البكري كان
شروعه فيها سنة ٣٠٠ وكمل سورها في سنة خمس وانتقل اليها سنة ثمان في شوال
.. ولم تزل دار مملكة لهم الى ان ولي الأمر اسماعيل بن أبي القاسم سنة ٤٤ فسار الى

القيروان محارباً لأبي يزيد واتخذ مدينة صبرة واستوطنها بعد أبيه معه وعمل فيها مصانع واحتفر أباراً وبنى فيها قصوراً عالية . . قال بطليموس مدينة برقة وهي المهدية طولها اثنتان وثلاثون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة داخلية في الاقليم الرابع طالها العقرب تحت اثني عشرة درجة منزلها من قلب العقرب الجناح الايمن ولها ممسك العنان ولها جهة الليث تحت اثني عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها اثنا عشرة درجة من الجدي . . وقال أبو عبيد البكري جُمِلَ لمدينتها بابا حديد لاختب فيها كل باب وزنه ألف قنطار وطوله ثلاثون شهراً كل مسمار من مساميره ستة أرتال وجعل فيها من الصهاريج العظام وأهل تلك النواحي يسمونها مَوَاجِل ثلثمائة وستين موجلاً غير مايجرى اليها من القناة التي فيها والماء الجاري الذي بالمهدية جلبه عبيد الله من قرية مَيَّاش وهي على مقربة من المهدية في أول أقداس ويصب في المهدية في صهرج داخل المدينة عند جامعها ويرفع من الصهرج الى القصر بالدواليب وكذلك يسقى أيضاً من قرية ميانش من الآبار بالدواليب يصب في محبس يجرى منه في تلك القناة قال ومرسى المهدية منقور في حجر صلد يسع ثلاثين مركباً على طرفي المرسى بُرْجان بينهما سلسلة حديد فاذا أريد ادخال سفينة أرسل خُراس البرجين أحد طرفي السلسلة حتى تدخل السفينة ثم يمدونها كما كانت تحبسها . . ولما فرغ من إحكام ذلك قال اليوم أمنت على الفاطميات يعني بناته وارتحل اليها وأقام بها ثم عمر فيها الدكاكين ورتب فيها أرباب المهن كل طائفة في سوق فقلوا اليها أموالهم فلما استقام ذلك أمر بعمارة مدينة أخرى الى جانب المهدية وجعل بين المدينتين قدر طول مَيندان وأفردها بسور وأبواب وحفظة وسماها زويلة وأسكن أرباب الدكاكين من البرّازين وغيرهم فيها بحرمهم وأهاليهم وقال انما فعلت ذلك لآمن غائلتهم وذاك أن أموالهم عندي وأهاليهم هناك فان أرادوني بكيد وهم بزويلة كانت أموالهم عندي فلا يمكنهم ذلك وان أرادوني بكيد وهم بالمهدية خافوا على حرمهم هناك وبنيت بيني وبينهم سوراً وأبواباً فانا آمن منهم ليلاً ونهاراً لاني أفرق بينهم وبين أموالهم ليلاً وبينهم وبين حرمهم نهاراً . . وشرب أهلها من الآبار والصهاريج ومهما ذكرنا من حصانها

فان أحوال ملوكها تناقضت حتى أفضى الامر الي ان أنفذ روجار صاحب صقلية جرجي اليها في سنة ٥٤٣ هـ فأخلاها الحسن بن علي بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس وخرج هاربا حتى لحق بعبد المؤمن وقيت في يد الاقرنج انقضى عشرة سنة حتى قدم عبد المؤمن في سنة ٥٥٥ هـ الى افريقية فأخذ المهدي في أسرع وقت فهي في يد أصحابه الي يومنا هذا ولم تغن حصانها في جنب قضاء الله شيئا .. وينسب الي المهدي جماعة وافرة من العلماء في كل فن .. منهم أبو الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المعروف بالحداد المهدي القائل

قالت وأبَدَتْ صَفْحَةً كالشمس من تحت القناع
بغت الدفائر وَهَيَّ آ خِرُ ما يُباع من المتاع
فأجبتها وَيَدِي على كبدِي وَهَمَّتْ بانصياد
لأنعجي فيما رَأَيْتِ فَنَعْنُ في زمن الضياع

[مَهْرَاتُ] * بلد يَنَجِدُ من أرض مَهْرَةَ قرب حضرموت

[المِهْرَاسُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره سين مهملة المِهْرَاس موضعان أحدهما

* موضع باليامة كان من منازل الأعشي وفيه يقول

شاقك من قتلة أطلالها بالشطّ قالوثر الى حاجر
فرُكِنَ مِهْرَاسَ الى مارد فقاع منفوحة ذي الحائر

قالوا كان الاعشي ينزل هذا الشق من اليامة .. والمِهْرَاس حجر مستطيل يتوضأ منه وفي حديث أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أراد أحدكم الوضوء فليُفْرِغ على يديه من اناة ثلاثا فقال له قين الاشجعي فاذا أتينا مِهْرَاسكم كيف نصنع أراد بالمِهْرَاس هذا الحجر المنقور الذي لا يقله الرجال .. والمِهْرَاس فيما ذكره المبرّد * ماءً بجبل أحد وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم عطش يوم أُحُد فجاءه علي رضي الله عنه وفي ذرّفته ماءً من المِهْرَاس فعافه وغسل به الدم عن وجهه .. قال عبيد الله الفقير اليه .. ويجوز ان يكون جاءه بماء من الحجر المنقور المسمّى بالمِهْرَاس ويجوز ان يكون علماً لهذا الحجر سمي به لثقله لما أنه يقع على الشيء فيهرسه وليس كل حجر منقور

مستطيل مهراناً والله أعلم . . وقال سُديف بن ميمون يذكر حمزة وكان دُفن بالمهراس
 لَا تُقِيلَنَّ عَبْدَ شمس عثارا وَأَقْطَعَنَّ كُلَّ رَقْلَةٍ وَغِرَاس
 أَقْصَمُهَا الْخَلِيفَةُ وَأَحْسَمُ عَنْكَ بِالسَّيْفِ شَافَةُ الْأَرْجَاس
 وَأَذْكُرَنَّ مَقْتَلَ الْحُسَيْنِ وَزَيْد وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْمَهْرَاس

هو حمزة بن عبد المطلب

[مِهْرَانُ] بالكسر ثم السكون وراء وآخره نون اسم أعجمي * موضع لنهر السند
 . . قال حمزة وأصله بالفارسية مهران رود وهو واد يقل من الشرق آخذاً على جهة
 الجنوب متوجهاً الى جهة المغرب حتى يقع في أسفل السند ويصب في بحر فارس وهو
 نهر عظيم بقدر دجلة تجري فيه السفن ويسقى بلاداً كثيرة ويصب في البحر عند
 الديبل . . قال الاصطخري وبلغني أن مخرج مهران من ظهر جبل يخرج منه بعض
 أنهار جيحون فيظهر مهران بناحية الملتان على حد سَمَثُور والرور ثم على المنصورة
 ثم يقع في البحر شرقي الديبل وهو نهر كبير عذب جداً ويقال ان فيه تماسيح مثل
 ما في النيل وهو مثله في الكبر وجزيه مثل جريه ويرتفع على وجه الارض
 ثم ينصب فيزرع عليه مثل ما يزرع بأرض مصر والسند رود * نهر آخر هناك ذكر
 في موضعه

[مِهْرَبَارَات] من * قرى أصهان . . كان ينزلها محمد بن أحمد بن عبد الله بن جرهم المهربري
 سمع منه بها قتيبة بن سعيد

[مِهْرَبَانَان] بالكسر ثم السكون وفتح الراء وباء موحدة ونون وآخره نون والمهر
 بالفارسية له معنيان أحدهما هو الشمس ومهر معناه المحبة والشفقة من * قرى مَرو
 [مِهْرَبَنْدَقْشَاي] والعامية يسمونها بندقشاي بباء موحدة ونون ودال والقاف
 والشين * قرية على ثلاثة فراسخ من مرو . . ينسب اليها أبو عبد الله محمد بن الحسن
 ابن الحسين المهربندقشائي

[مِهْرَجَان قُذَق] ثلاث كلمات بكسر أوله وسكون ثانيه ثم راء فهذا معناه الشمس
 أو المحبة والشفقة ثم جيم وبعد الالف نون وهذا معناه النفس أو الروح ثم قاف مفتوحة

وقد تضم وذال معجمة وقاف أخرى وأظنه اسم رجل فيكون معناه محبة أو شمس نفس قذق وهي * كورة حسنة واسعة ذات مدن وقرى قرب الصنمرة من نواحي الجبال عن يمين القاصد من حلوان العراق الى همدان في تلك الجبال

[مَهْرَجَان] معناه بالفارسية فرح النفس قد يسقط من الكورة المذكورة آنفاً قذق فيقال مهرجان فقط .. قال أبو سعد مهرجان * قرية باسفرايين لقبها بذلك كسرى قباد بن فيروز والد كسرى انوشروان لحسنها وخضرتها وصحة هوائها .. ينسب اليها جماعة من العلماء .. منهم أبو بكر محمد بن عبد الله بن مهدي المهرجاني النيسابوري سمع محمد بن يحيى الذهلي ومحمد بن رجاء وعمر بن شبة وأبا سعيد الأشج وغيرهم روى عنه أبو علي الحافظ وغيره * ومهرجان قرية بين أصبهان وطبرستان كبيرة بها جامع وقد خربت

[مَهْرَجَمِين] قد ذكرنا معنى مهرثم جيم مفتوحة وميم مكسورة وياه ساكنة

ونون من * قرى جرجان

[مَهْرِقَان] بالقاف وآخره نون من * قرى الري عن أبي سعد .. ينسب اليها خضر أبو عمر المهرقاني الرازي يروي عن عبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان وأبي داود الطيالسي وكان صدوقا روى عنه أبو حاتم الرازي

[مَهْرَوَان] بالواو وآخره نون * كورة في سهل طبرستان بينها وبين سارية عشرة فراسخ وبها مدينة ذات منبر وكان يكون بها قائد في ألف رجل مسلحة .. وقد نسب بهذه النسبة يوسف بن أحمد بن يوسف بن محمد أبو القاسم المهرواني القزاز نزيل بغداد قال شيرويه قدم علينا همدان في رجب سنة ٤٣٣ وروى عن ابن زرقونه وأبي أحمد الفرضي وابن مهدي وأبي محمد عبد الله ابن عبيد الله بن يحيى المعلم وغيرهم .. حدثنا عنه أبو علي الميداني وعبدوس انه صدوق حسن

[مَهْرُوبَان] الواو ساكنة ثم باء موحدة وآخره نون في موضعين .. أحدهما على

ساحل البحر بين عبّادان وسيراف * بليدة صغيرة رأيتها أنا وهي في الاقليم الثالث

طولها ست وسبعون درجة ونصف وعرضها ثلاثون درجة . . وقال أبو سعد * مهروبان ناحية مشتملة على عدة قرى بهمدان . . ينسب اليها أبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد ابن محمد المهروباني سمع أبا عمر عبد الواحد بن محمد بن مهدي الفارسي وأبا الحسن أحمد ابن محمد بن الصلت القرشي وغيرهما روى عنه أبو يعقوب يوسف بن أيوب الهمداني عمرو وأبو المظفر عبد المنعم بن أبي القاسم القشيري وانتخب له الحافظ أبو بكر الخطيب فوائد

[مهروذ] آخره ذال معجمة والواو ساكنة من طساسيج سواد بغداد بالجانب الشرقي من استان شاذقباد * وهو نهر عليه قرى في طريق خراسان . . ولما فرغ المسلمون من المدائن وملكوها ساروا نحو جلولاء حتى أتوا مهروذ وعلى المقدمة هاشم بن عتبة بن أبي وقاص فجاءه دهقانها وصالحه على جريب من الدراهم على أن لا يقتلوا من أهلها أحداً

[مهرة] بالفتح ثم السكون هكذا يرويه عامة الناس والعصحيح مهرة بالتحريك وجدته بخطوط جماعة من أئمة العلم القدماء لا يختلفون فيه . . قال العمراني مهرة * بلاد تنسب اليها الابل قلت هذا خطأ إنما مهرة قبيلة وهي مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة تنسب اليهم الابل المهرية وبالحين لهم مخلاف يقال باسقاط المضاف اليه وبينه وبين عثمان نحو شهر وكذلك بينه وبين حضرموت فيما زعم أبو زيد وطول مخلاف مهرة أربع وستون درجة وعرضه سبع عشرة درجة وثلاثون دقيقة في الاقليم الأول [مهريجان] بكسر الراء ثم ياء ساكنة وجيم وآخره نون * قرية بمرور . . ينسب اليها مطر بن العباس بن عبد الله بن الجهم بن مرة بن عياض المهريجاني تابي لقي عثمان ابن عفان رضى الله عنه فدعا له بطول العمر فعاش مائة وخمسا وثلاثين سنة وتوفي بمرور أيام نصر بن سيار ودفن بعقبرة تنسب اليه * ومهريجان أيضاً قرية بكازرون من نواحي فارس . . ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن الحسين بن محمد المهريجاني روى عن أبي سعيد عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله بن محمد الوراق سمع منه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

[مهزرجرد] بكسر الميم والراء وسكون الهاء والياء وكسر الجيم وسكون الراء الثانية بعدها دال مهملة * قرية غناء من كورة تمد وهي من أجل قراها وأعرها وأكثرها سواداً ومياهاً وأنهاراً

[المهزَّم] * موضع في قول عدى بن الرقاع

لمن رسم دار كالكتاب المنعم بمنعرج الوادي فوئق المهزَّم

[مهزُورٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه ثم زاي وو او ساكنة وراء .. قال أبو زيد يقال هزَرَ هَزَرَه يَهْزِرُه هَزَرًا وهو الضرب بالعصا على الظهر والجنب وهو مهزور وهزير والهزير المتقحم في البيع والاغلاء وقد هزرت له في البيع أي أغليت * مهزور ومذنب واديان يسيلان بماء المطر خاصة .. وقال أبو عبيد مهزور وادي قريظة قالوا لما قدمت اليهود الى المدينة نزلوا السافلة فاستوبؤوها فبعثوا رائداً لهم حتى أتى العالية بطحان ومهزورا وهما واديان يهبطان من حرّة تنصب منها مياه عذبة فرجع اليهم فقال قد وجدت لكم بلداً نزهاً طيباً وأودية تنصب الى حرّة عذبة ومياهاً طيبة في متأخر الحرّة فتحوّلوا اليها فنزل بنو النضير ومن معهم بطحان ونزلت قريظة وهكذا على مهزور فكانت لهم تلاع وماء يستقى سمرات .. وفي مهزور اختصم الى النبي صلى الله عليه وسلم في حديث أبي مالك بن نعلبة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أتاه أهل مهزور فقضى ان الماء اذا بلغ الكعبين لم يحبس الأعلى .. وكانت المدينة أشرفت على الفرق في خلافة عثمان رضي الله عنه من سيل مهزور حتى اتخذ عثمان له ردماً .. وجاء أيضاً بماء عظيم مخوف في سنة ١٥٦ فبعث اليه عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس وهو الأمير يومئذ عبيد الله بن أبي سلمة العمري فخرج وخرج الناس بعد صلاة العصر وقد ملأ السيل صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم فدلّهم عجوز من أهل العالية على موضع كانت تسمع الناس يذكرونه فحضره فوجدوا للماء مسيلاً ففتحوه ففاض الماء منه الى وادي بطحان .. قال أحمد بن جابر ومن مهزور الى مذيّنب شعبة تصب فيها

[مهزُولٌ] بالفتح وآخره لام اسم المفعول من الهزال اسم * واد في أقبال النير

بحمي ضريبة وقيل واد الى أصل جبل يقال له ينوف .. وقال أبو زياد مهزول واد

يتعلق بواديّين فهما شعبتا مهزول وأنشد

عُوجاً خليليَّ على الطُّلول بين اللوى وشعبيّ مهزول
وما البكا في دارسٍ محيل قفرٍ وليس اليومَ كالمأهول

[مِهْسَاع] بالكسر ثم السكون وسين مهملة مهملة عند اللغويين وهو *مخلاف بالين
[مُهْشِمَةٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الشين وكسرها .. وعن الحفصي
مُهْشِمَةٌ بفتح الشين .. قال ابن شميل كل غائط من الأرض يكون وطيشاً فهو هشيم
والتهشمة التي يبس كلاًها .. وقال ابن شميل الأرض إذا لم يصبها مطر ولا نبت فيها
تراها مهشمة ومهشمة .. ومهشمة هذه من *قرى اليمامة .. قال الحفصي مهشمة قرية
ونخل ومحارث لبني عبد الله بن الدئل باليمامة .. قال الشاعر

يَارُبَّ بِيضَاءَ عَلَى مِهْشِمَةٍ أَجْبَحَهَا أُكْلُ الْبَعِيرِ النِّيمَةَ

[مَهْفِيرُوزَان] بالفتح ثم السكون وكسر الفاء ثم ياء ساكنة وراء وواو وزاي

وآخره نون * قرية على باب شيراز بأرض فارس

[مَهْوَرٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو وراء وهو من هار الجُرْفُ يهور إذا

انصدع من خلفه وهو ثابت مكانه واسم المكان مَهْوَرٌ * موضع ويروى مَهْوَأٌ

[مَهْيَعَةٌ] بالفتح ثم السكون ثم ياء مفتوحة وعين مهملة وهو مفعلة من التهيّع

وهو الانبساط ومن قال انه فَعِيلٌ فهو مخطي لأنه ليس في كلامهم فَعِيلٌ بفتح أوله

وطريقٌ مَهْيَعٌ واضح وهي * الجُحْفَةُ وقيل قريب من الجُحْفَةُ وقد ذكرت الجحفة

وهي ميقات أهل الشام

[مَهِينَةٌ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء ساكنة ونون وهاء من الهوان من *قرى اليمامة



❦ باب الميم والياء وما يليهما ❦

[مَيَاسِرٌ] .. قال ابن حبيب مياسر بين * الرحبة والسقيا من بلاد عُدْرَةَ يقال لها

سُقيا الجَزَل وهي قريب من وادي القرى .. قال كثير

نظرتُ وقد حلت بَلَاكِثُ دونهم وبُطْنانُ وادي بِرْمَةِ وظُهُورُها
 الى ظُمنٍ بالمَعْفِ نَعْفٍ مِياسِرٍ حَدَّتْها تواليها ومالت صُدُورُها
 عليهنَّ لَعْنٌ مِنْ طِبَاءِ قَبالةٍ مُذْبَذبةٍ الخِرْصانِ بادِ نُحُورُها
 [مِيافارقين] بفتح أوله وتشديد ثانيه ثم فاء وبعد الألف راء وقاف مكسورة

وياه ونون .. قال بعض الشعراء

فان يَكُ في كَيْلِ النِمامَةِ عُسْرَةٌ فبا كَيْلِ مِيافارقين بأعْسرًا
 .. وقال كثيرٌ

مشاهد لم يَعْفُ التَّنائي قديمها وأخرى بمِيافارقين فَمَوْزَن

مِيافارقين أشهر مدينة بديار بكر .. قالوا سميت بمِيا بُنْتُ لأنها أول من بناها وفارقين هو الخلاف بالفارسية يقال له بارجين لأنها كانت أحسن خندقها فسميت بذلك وقيل ما بُني منها بالحجارة فهو بناء أنوشروان بن قباد وما بُني بالآجر فهو بناء ابرويز .. قال بطليموس مدينة مِيافارقين طولها أربع وسبعون درجة وأربعون دقيقة وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة داخلية في الاقليم الخامس طالعها الجبهة بيت حياتها ثلاث درج من العقرب لها شركة في السماء الشامي وحرب في قلب الأسد تحت أربع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل رابعها مثلها من الميزان .. وقال صاحب الزيج طول مِيافارقين سبع وخسون درجة ونصف وربع وعرضها ثمان وثلاثون درجة .. والذي يعتمد عليه أنها من أبنية الروم لأنها في بلادهم وقد ذكر في ابتداء عمارتها أنه كان في موضع بعضها اليوم قرية عظيمة وكان بها بيعة من عهد المسيح وبقي منها حائط الى وقتنا هذا قالوا وكان رئيس هذه الولاية رجلا يقال له ايوطا فتزوج بنت رئيس الجبل الذي هناك يسكنه في زماننا الأكراد الشامية وكانت تسمى مريم فولدت له ثلاثة بنين كان أنان منهم في خدمة الملك ثيودسيوس اليوناني الذي دار ملكه برومية الكبرى وبقي الأصغر وهو مَروثا فاشتغل بالعلوم حتى فاق أهل عصره فلما مات أبوه جلس في مكانه في رئاسة هذه البلاد وأطاعه أهلها وكان ملك الروم مقبلاً بدار ملكه برومية وكان تحت حكمه الى آخر بلاد ديار بكر والجزيرة وكان ملك

الفرس حينئذ سابور ذو الأكتاف وكان بينه وبين ملك الروم ثيودسيوس منازعة وحروب مشهورة وكان ثيودسيوس قد تزوج امرأة يقال لها هيلانة من أهل الرها فأولدها قسطنطين الذي بنى مدينة قسطنطينية ثم مات ثيودسيوس فلما هيلانة إلى أن كبر ابنها قسطنطين فاستولى على الملك برومية الكبرى ثم اختار موضع قسطنطينية فعمرها هناك وصارت دار ملك الروم . . . وبقي مروتا بن ليوطا المقدم ذكره مقيماً بديار بكر مطاعاً في أهائها وكان له همة في عمارة الأديرة والكنائس فبنى منها شيئاً كثيراً فأكثر ما يوجد من ذلك قديم البناء فهو من إنشائه وكان رب ماشية وكان الفرس بجاوريه فكانوا يغيرون عليه ويأخذون مواشيه فعمد إلى أرض مياقارقين فقطع جميع ما كان حولها من الشوك والشجر وجعله سياجاً على غنمه من اللصوص الذين يسرقون أمواله فيقال أنه كان لملك الفرس بنت لها منه منزلة عظيمة فرضت مرضاً أشرفت منه على الهلاك وعجز عن اصلاحها أطباء الفرس فأشار عليه بعض أصحابه باستدعاء مرونا لمعالجتها فأرسل إلى قسطنطين ملك الروم يسأله ذلك فأنفذ إليه ووصل إلى المدائن وعالج المرأة فوجدت العافية فسر سابور بذلك وقال لمروتا سل حاجتك فسأله الصلح والهدنة فأجاب إليه وكتب بينه وبين قسطنطين عهداً بالهدنة مدة حياتهما فلما أراد مرونا الرجوع عاود سابور في ذكر حاجة أخرى فقال أنك قتلت خلقاً كثيراً من النصارى وأحب أن تعطيني جميع ما عندك في بلادك من عظام الرهبان والنصارى الذين قتلهم أصحابك فرتب معه الملك من سار في بلاده ليستخرج له ما أحب من ذلك بعد البحث حتى جمع منه شيئاً كثيراً فأخذه معه إلى بلده ودفعها في الموضع الذي اختاره من دياره ومضى إلى قسطنطين وعرفه ما صنع بالهدنة فسر به وقال له سل حاجتك فقال أحب أن يساعدني الملك في بناء موضع في ذلك الدوار الذي جماعته لغنمي ويعاونني بجأه وماله فكتب إلى كل من يجاوره بمساعدته بالمال والنفس ورجع مرونا إلى دياره فساعده من حوله حتى أدار عوضاً من الشوك حائطاً كالسور وعمل فيه طاقات كثيرة سدّها بالشوك ثم سأل الملك أن يأذن له أن يبني في جانب حائطه حصناً يأمن به غائلة العدو الذي يطرق بلاده فأذن له ذلك فبنى البرج المعروف ببرج الملك

وبنى البيعة على رأس التلّ وكتب اسم الملك على أبينته ووثنى به قوم الى الملك قسطنطين وزعموا انه فعل ما فعل للعصيان فسير الملك رجلا وقال له انظر فان كان بناؤه بيعة وكتب اسمي على ما بناء فدعه بحاله والا فانقض جميع ما بناء وعذ فلما رأى اسم الملك على السور رجع وأخبر قسطنطين بذلك فأقره على بناءه وأعجبه ما صنع من كتابة اسم الملك على ما جدده وأنفذ الى جميع من فى تلك الديار من عماله بمساعدة مرونا على بناء مدينة بحيث بنى حائطه وأطلق يده فى الأموال فعمرها وجعل فى كل طاقة من تلك الطيقان التي ذكرنا انه سدّها بالشوك عظام رجل من شهداء النصارى الذين قدم بهم من عند سابور فسميت المدينة مدورصالا ومعناه بالعربية مدينة الشهداء فعربت على تطاول الأيام حتى صارت ميافارقين هكذا ذكروه وان كان بين اللفظتين تباين وتباعد وحصنها مرونا وأحكمها فيقال انها الى وقتنا هذا وهو سنة ٦٢٠ لم تؤخذ عدوة قط وآمد بالقرب منها وهي أحسن منها وأحسن قد أخذت بالسيف مراراً ٠٠ قالوا وأمر الملك قسطنطين وزرّاء الثلاثة فبنى كل واحد منهم برجاً من أبرجتها فبنى أحدهم برج الرومية والبيعة بالعقبة وبنى الآخر برج الراوية المعروف الآن ببرج علي بن وهب وبيعة كانت تحت التلّ وهي الآن خراب وأثرها باقٍ مقابل حُمام التجارين وبنى الثالث برج باب الربض والبيعة المدورة وكتب على أبراجها اسم الملك وأمه هيلانة وجعل لها ثمانية أبواب منها باب أرزن ويعرف بباب الخنازير ثم تسير شرقاً الى باب قلونج وهو بين برج الطباليين وبين برج المرأة ومكتوب عليه اسم الملك وأمه وانما سمي برج المرأة لأنه كان عليه بين البرجين امرأة عظيمة يشرق نورها اذا طلعت الشمس على ما حولها من الجبال وأثرها باقٍ الى الآن وبعض الضبات والحديد باقٍ الى الآن ثم عمل بعد ذلك باب الشهوة وهو من برج الملك ثم تسير من جانب الشمال الى أن تصل الى البرج الذي فيه الموسومُ بشاهد الحمى وهناك باب آخر وهو من الربض الى المدينة ومقابل أرزن القبلى نصباً ثم تسير الى الجانب الشمالي وكان هناك باب الربض بين البرجين ثم تنزل فى الغرب الى القبلة وهناك باب يسمى باب الفرّاح والغمّ لصورتين هناك منقوشتين على الحجارة فصورة الفرّاح رجل يلعب بيديه وصورة الغمّ رجل قائم على رأسه صخرة جماد فلذلك

لا يبيت أحد في ميفارقين مغموماً الا النادر والآ ن يسمى هذا الباب باب القصر العتيق الذي بناء بنو حمدان ثم تسير الى نحو القبلة الى أسفل العقبة وهناك باب عند مخرج الماء وفي جانب القبلى فى السور الكبير باب فتحه سيف الدولة من القصر العتيق وسماء باب الميدان وكان يخرج فى الفصيل الى باب الفرح والغم وليس مقابله فى الفصيل باب . . وفى برج علي بن وهب فى الركن الغربى القبلى فى أعلاء صليب متقور كبير يقال انه مقابل البيت المقدس وعلى بيعة القمامة فى البيت المقدس صليب مثل هذا مقابله ويقال ان صانعهما واحد وقيل انه كان مدة عمارتها حتى كملت ثمان عشرة سنة فان صح هذا فهو احدى المعجائب لأن مثل تلك العمارة لا يمكن استتمام مثلها الا فى أضعاف هذه السنين وقيل انه ابتدئ بعمارتها بعد المسيح بثلاثمائة سنة وكان ذلك لستمائة وثلاث وعشرين سنة من تاريخ الاسكندر اليونانى وقيل أول عمارتها فى أيام بطرس الملك فى أيام يعقوب النبى عليه السلام وقيل ان مروثا بنى فى المدينة ديراً عظيماً على اسم بطرس وبولس اللذين هما فى البيعة الكبرى وهو باق الى زماننا هذا فى المحلة المعروفة بزقاق اليهود قرب كنيسة اليهود وفيها جُرنٌ من رخام أسود فيه منطقة زجاج فيها دم يوشع بن نون وهو شفاء من كل داء واذا طلى به على البرص أزاله يقال ان مروثا جاء به معه من رومية الكبرى عند عوده من عند الملك . . وما زالت ميفارقين بأيدي الروم الى أيام قباذ بن فيروز ملك الفرس فانه غزا ديار بكر وربيعه وافتتحها وسبأ أهلها ونقلهم الى بلاده وبنى لهم مدينة بين فارس والأهواز فأسكنهم فيها وجعل اسمها أبز قباذ وقيل هي أرجان ويقال لها الاستان الأعلى أيضاً . . ثم ملك بعده ابنه أنوشروان بن قباذ ثم هرثمز بن أنوشروان ثم أبرويز بن هرثمز وكان أبرويز مشتغلاً ببلداته غافلاً عن مملكته فخرح هرقل ملك الروم صاحب عمر بن الخطاب رضى الله عنه فافتتح هذه البلاد وأعادها الى مملكة الروم وملكها بأسرها ثمان سنين آخرها سنة ثمان عشرة للهجرة . . وبعد أن فتحت الشام وجاء طاعون عمّواس ومات أبو عبيدة بن الجراح أنفذ عمر رضى الله عنه عياض بن غنم بجيش كثيف الى أرض الجزيرة فجعل يفتحها موضعاً موضعاً . . ووجدت بعض من يتماطى علم السير قد ذكر فى كتاب صنفه ان خالد بن الوليد والأشتر النخعى سارا الى ميفارقين

في جيش كثيف فنازلاها فيقال انها فتحت عنوة وقيل صلحا على خمسين ألف دينار على كل محتلم أربعة دنانير وقيل دينارين وقفيز من حنطة ومدّ زيت ومدّ خل ومدّ عسل وان يضاف كل من اجناز بها من المسلمين ثلاثة أيام وجعل للمسلمين بها محلة وقرر أخذ العشر من أموالهم وكان ذلك بعد أخذ آمد .. قال وكان المسلمون لما نزلوا عليها نزلوا بمرج هناك على عين ماء فتصبوا رماحهم هناك بالمرج فسمى ذلك الموضع عين البيضة الى الآن .. وإيما عنى المتأني في قوله يصف جيشاً

ولما عرضت الجيش كان بهاؤه على الفارس المُرْخى الذؤابة منهم
حواليه بحرٌ للتجافيف مائجٌ يسير به طَوْذٌ من الخيل أبهم
تساوت به الأقطار حتى كأنه يجمع أشتات الجبال وينظم
وأذبحها طول القتال وطرفه يشير اليها من بعيد فتفهم
تجاوزه فعلاً وما تسمع الوحي ويسمها لحظاً وما يتكلم
تجانب عن ذات اليمين كأنها ترقّ لمياً فارقين وترحم
ولو زحمتها بالمناكب زحمة درت أي سورتها الضعيف المهتم

[مباح] بالفتح وبعد الألف نون وآخره جيم أعجمي لا أعلم معناه .. قال أبو

المفضل * موضع بلشام ولست أعرف في أي موضع هو منها .. ينسب اليه أبو بكر يوسف ابن القاسم بن يوسف الميمني سمع محمد بن عبد الله السمرقندي بالمباح روى عنه أبو الحسن محمد بن عوف الدمشقي .. وقال الحافظ أبو القاسم الدمشقي يوسف بن القاسم ابن يوسف بن الفارس بن سوار أبو بكر الميمني الشافعي الفقيه قاضي دمشق ولي القضاء بها نيابة عن القاضي أبي الحسن علي بن النعمان قاضي نزار الملقب بالعزير روى عن أبي خايقة وأبي يعلى الموصلي وزكرياء بن يحيى الساجي وعبدان الجواليقي ومحمد بن اسحاق السراج ومحمد بن اسحاق بن خزيمة ومحمد بن جرير الطبري وذكر جماعة كثيرة روى عنه ابن أخيه أبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم وأبو سليمان رزين وذكر جماعة أخرى كثيرة قال بإسناده توفي أبو بكر الميمني في شعبان سنة ٣٧٥ وكان مولده قبل التسعين ومائتين وكان ثقة نبيلاً مأموناً تلقى عليه عبد الغني بن سعيد المصري

الحافظ .. وأبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم المياني سمع أبا الحسن الدارقيطني وطبقته وحدثنا عنه أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري بمكة .. وأبو عبد الله أحمد بن طاهر بن النجم المياني روى عنه يوسف بن القاسم المياني ومات بالمياح كل هذا عن ابن طاهر وقد نسب الى ميانه ميانحي يذكر في موضعه

[مَيَان رُوذَان] بالفتح وبعد الألف نون وضم الراء وسكون الواو وذال معجمة وآخره نون هو فارسي معناه وسط الأنهار وهي * جزيرة تحت البصرة فيها عبادان يحيط بها دجلة من جانبيها وتصب في البحر الأعظم في موضعين أحدهما يركب فيه الراكب القاصد الى البحرين وبر العرب والآخر يركب فيه القاصد الى كيس وبر فارس فهذه الجزيرة مثلثة الشكل من جانبيها دجلة والجانب الثالث البحر الأعظم وفيها نخل وعمارة وقرى من جملتها المحرزي التي هي مرفأ سفن البحر اليوم * ومَيَان روذان أيضاً ناحية في أقصى ما وراء النهر قرب أوزكند

[مَيَانِش] بالفتح وتشديد الثاني وبعد الألف نون مكسورة وشين معجمة * قرية من قرى المهديّة بأفريقية صغيرة بينها وبين المهديّة نصف فرسخ قال لي رجل من أهل المهديّة لا يكون فيها اليوم ثلاثون بيتاً وفيها مائة عذب اذا قصر الماء بالمهديّة استجلبوه منها .. وذكر أبو عبد البكري ان المهدي لما بني المهديّة استجلب الماء من ميانش الى المهديّة في قناة صنعها فكان يستقي من آبار ميانش بالدواليب الى برك ويخرج من تلك البرك في قناة الى صهرخ في جامع المهديّة ويستقي من ذلك الصهرخ بالدواليب الى القصر .. ينسب اليها أحمد بن محمد بن سعد الميانشي الأديب ووجدت بخطه كتاب القائض بين جرير والفرزدق وقد كتبه بمصر في سنة ٣٨١ وقد أتقنه خطاً وضبطاً .. ومنها أيضاً عمر بن عبد المجيد بن الحسن المهدي الميانشي نزيل مكة روى عنه مشايخنا مات بمكة فيها بلغني ونسبته الى المهديّة ربما كانت دليلاً على ان ميانش من نواحي افريقية

[المَيَانُ] بالكسر وآخره نون معناه بالفارسية الوسط وعربب بدخول الألف واللام عليه * وهي مواضع كانت بنيسابور فيها قصور آل طاهر بن الحسين .. روى انه قدم أبو محمّد عوف بن محمّد الشيباني على عبد الله بن طاهر بن الحسين فحادثه فقال له فيما

يقول كم سنك فلم يسمع فلما أراد أن يقوم قال عبد الله للحاجب خذ بيده فلما توارى قال له الحاجب ان الأمير سألك كم سنك فلم يجبه فقال له لم أسمع رُدّني الى الأمير فردّه فوقف بين يديه وقال له

يا ابن الذي دان له المشرقان	طراً ودان له المغربان
ان الثمانين وبلغتها	قد أحوجت سمي الى ترجان
وصيرت بيني وبين الوري	عناة من غير جنس العنان
وبدلتني من نشاط الفتى	ومهمهم الدثور الهدان
وأبدلتني بالقوام الحضا	وكنت كالصعدة تحت السنان
فهمت من أوطار وجدى بها	لا بالغواني أين منى الغوان
وما بقي فيّ لستمع	الا لساني وبحسي لسان
أدعو الى الله وأني به	على الأمير المصعبى الهيجان
فقرّ باني بأبي أتما	من وطنى قبل أصفرار البنان
وقل منعاي الى نسوة	أوطانها حوران والمزقبان
سقى قصور الشاذياخ الحيا	قبل وداعى وقصور الميان
فكم وكم من دعوة لي بها	بأن تخطأها صروف الزمان

فأمره بالانصراف الى وطنه وقال له جائزتك ودرزك يأتيك فى كل عام فلا تتعبن بتكلف المجيء

[مِائَة] بكسر أوله وقد يفتح وبعد الالف نون والنسبة اليه ميانجي كالذى قبله وهو * بلد باذربيجان معناه بالفارسية الوسط وانما سمي بذلك لأنه متوسط بين مراغة وتبريز وأنا رأيتها وهو منها مثل زاوية احدى المثلثات . . . وقد نسب اليها القاضى أبو الحسن على بن الحسن الميانجي قاضى همذان استشهد بها رحمه الله وولده أبو بكر محمد وولده عين القضاء عبد الله بن محمد كان له فضل وفقه وكان بليغاً شاعراً متكلماً تماماً عليه أعداء له فقتل صبراً كما ذكرنا فى كتابنا أخبار الادباء

[المِياه] يقال لها بالفارسية الماشية * بالجماعة . . . قاله أبو زياد واللوعليين وهى آل

وَعَلَّةُ الْجَزْمِيَّوْنَ حَلْفَاهُ بَنَى نُمَيْرُ الْمِيَاهِ مِيَاهَ الْمَاشِيَةِ الْبَثْرَ وَالْبَثْرَ إِلَى أَجْبَالٍ يُقَالُ لَهَا الْعَمَانِينَ

[مِيَاهٌ] بكسر أوله وآخره هاء خالصة جمع ماء وتصغيره مَوِيَّةٌ والنسبة اليها ماهيَّةٌ * موضع في بلاد عُدْرَةَ قَرَبَ الشَّامِ * ووادي المياه من أكرم ماء بنجد لبني نُفَيْل بن عمرو ابن كلاب * قال امرأيتي وقيل مجنون ليلي

أَلَا لَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُثِيبُ	وَلَا الْقَلْبُ عَنْ وَادِي الْمِيَاهِ يَطِيبُ
أَحَبُّ مُعْبُوطِ الْوَادِيَيْنِ وَأَنَّى	لِمُسْتَهْزِئَةِ الْوَادِيَيْنِ غَرِيبُ
وَمَا عَجَبٌ مَوْتُ الْمَحَبِّ صَبَابَةٌ	وَلَكِنْ بَقَاءُ الْعَاشِقِينَ عَجِيبُ
دَعَاكَ الْهَوَى وَالشَّوْقُ لِمَا تَرْنَمْتُ	هَتُونُ الضَّحَى بَيْنَ الْفُصُونِ طَرُوبُ
تَجَاوَبَهَا وَرُقٌّ أَعَنَّ لَصَوْتَهَا	فَكُلُّ لِكُلِّ مَسْعَدَةٍ وَجِيبُ
أَلَا يَأْهَامُ الْأَيْكَ مَا لَكَ بِأَكْيَا	أَفَارَقْتَ إِلَّا فَأَمَّ جَفَاكَ حَيْبُ

[مَيْبَذٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَذَالِ مُعْجَمَةٍ * بَلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي أَصْبَهَانَ بِهَا حَصْنٌ حَصِينٌ وَقِيلَ أَنَّهَا مِنْ نَوَاحِي يَزْد * يَنْسَبُ إِلَيْهَا مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ عَبْدُ الرَّشِيدِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَيْبِذِيُّ سَمِعَ بِأَصْبَهَانَ الْكَثِيرَ وَصَحْبَ أَبِي مُوسَى الْحَافِظَ وَكُتِبَ عَنْهُ وَعَنْ طَبَقَتِهِ وَقَدْ مِيقَادَ حَاجًّا فَسَمِعَ بِهَا مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ بَنَانٍ وَابْنِ الْحَصْرِ وَغَيْرِهِمْ وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ سَالِ الْمَلْقَبِ بِتَرْكٍ وَعَادَ إِلَى بَلَدِهِ وَحَدَّثَ بِهَا وَكَانَ لَهُ فَهْمٌ وَمَعْرِفَةٌ وَفِيهِ فَضْلٌ وَتَمَيَّزَ وَمَاتَ فِي سَنَةِ ٦٠٨ بِبَلَدِهِ * وَقَالَ الْأَصْطَخَرِيُّ وَمِنْ نَوَاحِي كُورَةِ أَصْطَخَرٍ مَيْبَذُ فَهِيَ عَلَى هَذَا مِنْ نَوَاحِي فَارَسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَصْبَهَانَ فَاشْتَبَهَتْ وَبَيْنَ مَيْبَذُ وَكَثُ مَدِينَةُ يَزْدَ عَشْرَةَ فَرَاسِخَ وَمِنْ مَيْبَذُ إِلَى عُقْدَةِ عَشْرَةِ فَرَاسِخَ

[مَيْبُزٌ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَرَاءَ * مَوْضِعٌ

[مَيْشَاهُ] بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ وَالنَّاءُ مَثْلَةٌ وَهِيَ فِي اللُّغَةِ الرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ * قَالَ الْحَازِمِيُّ

هِيَ * نَاحِيَةٌ شَامِيَةٌ

[مَيْبُذٌ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ النَّاءِ الْمَثْلَةُ وَبَاءُ مَوْحِدَةٌ * قَالَ الْأَصْطَخَرِيُّ وَالْمَيْبُذُ

الأرض السهلة ومنه قول الشاعر يصف نعامة

قريرة عين حين فُضَّتْ بِخَتْمِهَا خَرَانِي قَيْضَ بَيْنِ قَوْزٍ وَمَيْثَبِ

• قال ابن الاعرابي الميثب الجالس والميثب القافز • وقال أبو عمرو الميثب الجدول وقيل الميثب ما ارتفع من الأرض وكله مَفْعَلٌ من وَثَبَ والميثب * ماء بنجد لعقيل ثم للمنتفق واسمه معاوية بن عقيل • وقال الاصمعي الميثب ماء لعبادة بالحجاز • وقال غيره ميثب واد من أودية الاعراض التي تسيل من الحجاز في نجد اختلط فيه عقيل ابن كعب وزُبَيْد من اليمن * وميثب مال بالمدينة إحدى صدقات النبي صلى الله عليه وسلم وله فيها سبعة حيطان وكان قد أوصى بها تخييريق اليهودي للنبي صلى الله عليه وسلم وكان أسلم فلما حضرته الوفاة أوصى بها الرسول الله صلى الله عليه وسلم وأسماه هذه الحيطان • برقة • وميثب • والصفافية • وأعواف • وحسنى • والدلال • ومشربة أم ابراهيم أي غرفتها * وميثب موضع بمكة عند بئر خُم وقد ذكر في موضعه

[مَيْثَبٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه والعيثاء الرملة اللينة وجمعها ميثث وذو الميث

* موضع بعقيق المدينة • قال علي بن أبي جعفر

أَتَزَعُمُ يَوْمَ الْمَيْثِ عَمْرَةً أَنِّي لَدَى الْيَمِينِ لَمْ يَغْتَرِزْ عَلَى اجْتِنَابِهَا

وَأَقْسِمُ أَنِّي حُبٌّ عَمْرَةً مَا مَشَتْ وَمَا لَمْ تَرِمِ اجْزَاعَ ذِي الْمَيْثِ لِأُيُهَا

[مَيْثَمٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وثاء مثلثة • قال المُرِّي وجدت كلاءه وثيمة

وهي الجماعة من الحشيش أو الطعام يقال ثم لها أي اجمع لها وميثم * ماء لبني عبادة بنجد اسم مكان الجماعة

[مَيْجَاسٌ] * موضع بالاهواز كانت به وقعة للخوارج وأميرهم أبو بلال مِرْدَاس

ابن أدية • قال عمران بن حطان

وَإِخْوَةٌ لَهُمْ طَابَتْ تَفَوُّسُهُمْ بِالْمَوْتِ عِنْدَ التَّفَافِ النَّاسِ بِالْأَسْ

وَاللَّهُ مَا تَرَكَوا مِنْ مَنَبِيعٍ لَهْدَى وَلَا رِضْوَانًا لِهَوْنِنَا يَوْمَ مَيْجَاسٍ

[ميدعا] • قال ابن أبي العجائز يزيد بن عنبسة بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن

معاوية بن أبي سفيان الأموي كان يسكن * قرية ميدعا من إقليم خولان كانت لحدة

معاوية بن أبي سفيان

[مَيْدَانُ] بالفتح ثم السكون أعجمية لأدري ما أصلها وهو في أربعة مواضع منها

* ميدان زياد محلة بنيسابور .. ينسب اليها أبو علي الميداني صاحب محمد بن يحيى الدهلي
 روى عنه الحيري .. وأحمد بن محمد الميداني صاحب كتاب الامثال وابنه سعيد وكانا
 أدبيين لهما تصانيف .. وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن حمدان بن عبدالمؤمن
 الميداني انتقل من نيسابور فأقام بهمدان واستوطنها وتزوج من أهلها ومات بها روى
 عن أهل بلده وأهل بغداد وغيرهم وأكثر وكان يُعَدُّ من الحفاظ العارفين بعلم
 الحديث والورع والدين والصلاح ذكره شيرازيه وقال سمعت منه وكان ثقة صدوقا
 أحد من عني بهذا الشأن متقيا صافيا لم تر عيناى مثله وسمعت بعض مشايخنا يقول
 لا تقولوا لاحد حافظاً مادام هذا الشيخ فيكم يعنى الميداني وسمعت أحمد بن عمر الفقيه
 يقول لم ير الميداني مثل نفسه وتوفي في ثامن عشر من صفر سنة ٤٧١ ودفن في
 سراسكهر * والمَيْدَانُ أيضاً محلة بأصبهان .. قال أبو الفصل ينسب اليها أبو الفتح المطهر
 ابن أحمد المفيد ورد ذلك عليه أبو موسى وقال لأعلم أحداً نسبته هذا النسب .. قال
 أبو موسى * ومَيْدَانُ أسفَرِيْسَ محلة بأصبهان .. منها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد
 الوهاب الميداني حدثني عنه والدي وغيره وجعله أبو موسى ثالثاً .. وشارع الميدان
 * محلة ببغداد ذكرت في موضعها .. ينسب اليها جماعة منهم عبد الرحمن بن جامع بن
 غنيمة الميداني وكان يكتب اسمه غنيمة سمع أبا طالب بن يوسف وأبا القاسم بن الحصين
 وغيرهما ومات سنة ٥٨٢ .. وصدقة بن أبي الحسين الميداني سمع أبا الوقت عبد الاول
 ومات سنة ٦٠٨ * والميدان محلة ببغداد وهي بشرقى بغداد بباب الأزج * والميدان
 أيضاً محلة بخوارزم ومَيْدَانُ * مدينة بما وراء النهر في أقصاه قرب إسبيجاب يجتمع بها
 الغزية للتجارات والصاح

[مَيْدَعَانُ] بالفتح ثم السكون وفتح الدال وعين مهمله وآخره نون من الدعة

والخفض كأنه موضع الدعة اسم * لموضع أظنه باليمن

[مَيْدَقُ] بالفتح وذال معجمة وقاف خلط اللين بالماء وكل شيء لا تحصله مذق

[ميرثلة] بالكسر جمع بين ساكنين وتاء مثناة من فوقها مضمومة ولام
 • حصن من أعمال باجة وهو أحى حصون المغرب وأمنعها من الابنية القديمة على
 نهر آنا • ينسب اليه محمد بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن ابراهيم بن غانم بن
 موسى بن حفص بن مندلة أبو بكر من أهل إشبيلية وأصله من ميرثلة صاحب أبا
 الحجاج الأعمى كثيراً وأخذ عن أبي محمد بن خزرج وأبي مروان بن سراج وغيرهم
 كان أديباً لغوياً شاعراً فصيحاً وقد أخذ عنه وتوفي في عقب شوال سنة ٥٣٣ ومولده
 في جادى الاولى سنة ٤٤٤

[ميرماهان] بالكسر ثم السكون • من قرى مرو

[ميزده] من • قرى أصهبان نزها محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الاصهباني

أبو الحسن سمع من أبي الشيخ في سنة ٣٦٩

[ميسارة] بالكسر ثم السكون وسين مهملة وبعد الألف راء • مدينة كذا

قال العمري

[ميسان] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وآخره نون • اسم كورة واسعة كثيرة

القرى والنخل بين البصرة وواسط قصبتها ميسان • وفي هذه الكورة أيضاً قرية فيها
 قبر عزيز النبي عليه السلام مشهور • ميمور يقوم بخدمة اليهود ولهم عليه وقوف
 وتأثيه النذور وأنا رأيته • وينسب اليه ميساني وميسناني بنونين وكان أمير المؤمنين
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما فتحت ميسان في أيامه ولأها النعمان بن عدي بن
 لفضلة بن عبد المزى بن حُرثان بن عوف بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب بن
 أوي بن غالب وكان من مهاجرة الحبشة ولم يولَ عمر أحداً من قومه بنى عدي ولاية
 قط غيره لما كان في نفسه من صلاحه وأراد النعمان امرأته معه على الخروج الى ميسان
 فأبى عليه فكتب النعمان الى زوجته

ألا هل أتى الحسناء أن حلياً	بميسان يُسقى في زجاج وحنتم
إذا شئت غنمتني دهاقين قرية	وصتاجة تجنوا على حرف ميسم
فإن كنت نذماني فبالأكبر أسقني	ولا تسقني بالأصغر المتسلم

لعلَّ أمير المؤمنين يسوءه تنادُّ منا في الجوسق المتهم
فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب إليه بسم الله الرحمن الرحيم (حم تنزيل
الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله
الا هو) .. أما بعد فقد بلغني قولك

لعلَّ أمير المؤمنين يسوءه تنادُّ منا في الجوسق المتهم
وأيُّم الله لقد ساءني ذلك وقد عزلتك .. فلما قدم عليه قال له والله ما كان من ذلك شيء
وما كان الا فضل من شعر وجدته وما شربتها قط فقال عمر أظنُّ ذلك ولكن لا تعمل لي
عملاً أبداً .. وكان بميسان مسكين الدارمي فقال يرئى زياداً
رأيتُ زيادة الاسلام ولتُ جهاراً حين فارقاً زياداً
.. فقال الفرزدق

أمسكين أنبكي الله عينك إنما جرى في ضلالٍ دَمْعُها فتحدّرا
أنبكي امراً من آل ميسان كافراً ككسرى على علاته أو كقيصر
أقول له لما أتاني نعيه به لا بظي بالصريرة أعفرا
[ميسر] بالفتح ثم السكون وفتح السين وراءه هو من اليسار والغناء أو من اليسار
ضد اليمين أو من اليسر ضد العسر * موضع شامي
[ميسون] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم السين وآخره نون .. قالوا الميسن المجنون
والميس أيضاً التبَخَّرُ في المشي والميس من أجود الشجر وأصلبه وميسون * اسم بلد
واسم أم يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أيضاً
[ميسار] بكسر أوله وسكون ثانيه وشين معجمة * بلد من نواحي دُنباوند كثيرة
الخيرات والشجر

[ميسجكان] بالكسر ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وجيم وآخره نون * من
قرى اسفرايين

[ميسه] بالكسر ثم السكون والشين معجمة والنسبة اليها ميسى * من قرى جرجان
[ميطان] بفتح أوله ثم السكون وطاء مهملة وآخره نون * من جبال المديسة
(٢٩ - معجم ثامن)

مقابل الشوران به بئر ماء يقال له ضفة وليس به شئ من النبات وهو لمزينة وسلميم
وقد روى أهل المغرب غير ذلك وهو خطأ له ذكر في صحيح مسلم . . وقال معن بن
أوس المزني وكان قد طلق امرأته ثم ندم

كَأَن لَّمْ يَكُنْ يَا أُمَّ حِقَّةَ قَبْلَ ذَا بِمِطَانَ مُصْطَافٍ لَنَا وَمِرَابِعُ
وَإِذْ نَحْنُ فِي عَصْرِ الشَّبَابِ وَقَدْ عَسَا بِنَا الْآنَ إِلَّا أَنْ يَعْوِضَ جَازِعُ
فَقَدْ أَنْكَرْتَهُ أُمَّ حِقَّةَ حَادِثًا وَأَنْكَرَهَا مَاشَتْ وَالْحُبُّ جَازِعُ
وَلَوْ آذَنْتُنَا أُمَّ حِقَّةَ إِذْ بَنَا شَبَابُ وَإِذْ لَمَّا تَرُعْنَا الرِّوَاعُ
لَقُلْنَا لَهَا بِنِي كَلْبِي حَمِيدَةً كَذَلِكَ بَلَا ذَمٍّ تُرَدُّ الْوَدَائِعُ

[المِيطُورُ] * من قرى دمشق . . قال عرقلة بن جابر بن نمير الدمشقي

وَكَمْ بَيْنَ أَكْنَافِ الثَّغُورِ مُتَيْمٍ كَيْتِبَ غَزَاتُهُ أَعْيُنُ وَثَغُورُ
وَكَمْ لَيْلَةً بِالْمَاطِرِ وَتَقَطَعَتْهَا وَيَوْمَ إِلَى الْمِيطُورِ وَهُوَ مَطِيرُ

[المِيكَمَانِ] * موضع في بلاد بني مازن بن عمرو بن تميم . . قال حاجب بن ذبيان

وَلَقَدْ أَنَانِي مَا يَقُولُ مُرَبِّدٌ بِالْمِيكَمِينَ وَاللَّكَلَامِ نَوَادِي

[مِيفَنُ] بالكسر ثم السكون والغين معجمة * من قرى بخارى . . ينسب إليها

أبو محمد عبد الكريم بن محمد بن موسى البخاري الميغني الفقيه الحنفي كان اماماً زاهداً لم
يكن بسمرقند مثله روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب ومحمد بن عمران البخاريين
روى عنه أبو سعد الأدرسي ومات سنة ٣٧٣

[مِيفَنُ] بالكسر ثم السكون وغين معجمة ثم نون * من قرى سمرقند . . ينسب

إليها القاضي أبو حفص عمر بن أبي الحارث الميغني سمع السيد أبا المعالي محمد بن محمد بن
زيد الحنفي روى عنه أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحافظ

[مِيلَاصُ] * من قرى صقلية

[مِيلَةُ] بالكسر ثم السكون ولا م * مدينة صغيرة بأقصى إفريقية بينها وبين بجاية

ثلاثة أيام ليس لها غير المزدراع وهي قليلة الماء بينها وبين قسطنطينة يوم واحد . . قال
الهمكري وفي سنة ٣٧٨ في شوال خرج المنصور بن المهدي من القيروان غازياً لكتامة

فلما قرب من ميلة زحف اليها ناوياً على اصطلام أهلها واستباحتها فخرج اليه النساء والعجائز والأطفال فلما رآهم بكى وأمر ألا يقتل منهم واحد وأمر بهدم سورهم وتسيير من فيها الى مدينة باغاية فخرجوا بجماعتهم يريدونها وقد حملوا ما خف من أمتعتهم فلقبهم ما كس بن زيري بعسكر فأخذ جميع ما كان معهم وبقيت ميلة خراباً ثم عُمِّرت بعد ذلك وسوّرت وجعل فيها سوق وحمامات وهي من أصل مُدُن الزاب في وسطها عين تعرف بعين أبي السباع مجلوبة تحت الأرض من جبل بني ساورت

[الميماس] بكسر أوله وسكون ثانيه وميم أخرى وآخره سين * هو نهر الرستن

وهو العاصي بعينه

[ميمذ] بكسر أوله وسكون ثانيه وميم أخرى مفتوحة وذال معجمة * اسم جبل . . قال الأديبي وفي الفتوح ان ميمذ مدينة بأذربيجان أو أَرَّان كان هشام قد ولي أخاه مسلمة أرمينية فأنفذ اليها جيشاً فصادف العدو بميمذ فلم يناجزه أحد فلما انصرف وعبر باب الأبواب تبعه فكتب اليه هشام بن عبد الملك

أَتَرْتُكُمْ مِيمَذَ قَدْ تَرَاهُمْ وَتَطْلُبُهُمْ بِمَنْقَطِعِ الثَّرَابِ

. . ينسب اليها أبو بكر محمد بن منصور الميمذي روى عنه أبو نصر أحمد المعروف بابن الحداد . . قال أبو تمام يمدح أباسعيد الثغري

وَمَذُ تَيَّمَتِ سُمُرُ الْحِسَانِ وَأُذْمُهَا فَا زِلَتْ بِالسُّمُرِ الْعَوَالِي مُتَيَّمَا
جَدَعَتْ لَهُمْ أَنْفَ الضَّلَالِ بَرَقَّةً تَحَرَّمَتْ فِي غَمَّاتِهَا مِنْ تَحَرُّمَا
لَئِنْ كَانَ أُمْسَى فِي عَقْرِ قَسٍّ أَجْدَعًا لَمِنْ قَبْلِهَا أُمْسَى بِمِيمَذٍ أَخْرَمَا
قَطَعَتْ بَنَانَ الْكُفْرِ مِنْهُمْ بِمِيمَذٍ وَأَتْبَعَتْهَا بِالرُّومِ كَفًّا وَمِعَصَمَا

. . وينسب الى ميمذ أيضاً . . أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاري القاضي الميمذي سمع بدمشق يحيى بن طالب الأَكَّاف وبالبصرة أبا العباس محمد بن حيان المازني وأبا محمد عبد الله بن محمد بن فريضة الأزدي وأبا خليفة الجمحي وأبا جعفر محمد بن محمد بن حيان الأنصاري وزكرياء الساجي وبالكوفة أبا بكر عمر بن جعفر بن ابراهيم المزني وجدّه لأمّه موسى بن اسحاق الأنصاري وبمكة أبا بكر بن المنذر وبالجزيرة

أبا يعلى الموصلي والحسين بن عبد الله بن يزيد القطان وبالقيروان أبا بكر محمد بن عبد السلام بن الحارث الأنصاري وبالسكندرية محمد بن أحمد بن حماد الاسكندراني وبالرملة أبا العباس بن الوليد بن حماد الرملي وببغداد محمد بن جرير الطبري وبالأهواز عبدان الجواليقي وبالريّ أحمد بن محمد بن عاصم الرازي وبأردبيل سهل بن داود بن ديزويه الرازي وغير هؤلاء وروى عنه آخرون منهم أبو القاسم هبة الله بن سليمان بن داود ابن عبد الرحمن بن ذئال وقال الخطيب ابراهيم بن أحمد بن محمد الميمندي غير ثقة [ميمند] بكسر الميم الأولى وفتح الأخرى ونون ودال مهملة * رستاق بفارس

* وبنواحي غزنة أيضاً ميمند والى هذه .. ينسب الميمندي وزير السلطان محمود بن سبكتكين وهو أبو الحسن عليّ بن أحمد .. وقال أبو بكر العبيدي يهجوم
يا عليّ ابن أحمد لا اشتياقا وأنا المرء لا أحب الاتفاقا
لم أزل أكره الفراق الى أن نلتك منك فارتضيت الفراقا
حسبنا بالخلّاص منك نجاحاً وكفى بالنجاة منك خلافاً

[ميمنة] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الميم ونون * بلدة بين باميان والغور وأطنها الميمند الذي قبله

[ميمون] بلفظ الميمون الذي بمعنى المبارك في موضعين أحدهما * نهر من أعمال واسط قصبته الرصافة وكان أول من حفر الميمون وكيلاً لأئم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور يقال له سعيد بن زيد وكانت فوهته في قرية تسمى قرية ميمون فحوت في أيام الواثق على يد عمر بن الفرج الرخجي الى موضع آخر وسمى بالميمون لثلاث يسقط عنه اسم اليمن * وبئر ميمون بمكة والميمون والزيتون قريتان جابلتان بالصعيد الأدنى قرب القسطنطاط على غربي النيل

[ميمنة] بالفتح وتكرير الميم * ولاية من نواحي أصبهان تشتمل على عدة قرى .. ينسب اليها أبو عليّ الحسن الميمي حدث ببغداد عن أبي عليّ الحدّاد في سنة ٥٧٤ فسمع منه أبو بكر الحازمي وغيره .. وأبو الفتوح مسعود بن محمد بن عليّ المصعبي الميمي سمع المعجم الكبير على فاطمة بنت عبد الله بن أبي بكر بن زبيدة

[المَيْنَا] بالفتح ثم السكون ونون وآخره مقصور * منزل بين صَعْدَةٍ وَعَمْرٍ من أرض اليمن

[مِينان] * من قرى هراة .. منها عمر بن شمر الميناني مات في سنة ٢٧٨

[ميناو] * مدينة بصقلية

[مِيناء] بالكسر ثم السكون ونون وألف ممدودة * جبال أبي ميناء بمصر .. قال ابن هشام يعدد سرايا النبي صلى الله عليه وسلم وسرية زيد بن حارثة الى مدين فأصاب سبياً من أهل ميناء وهي السواحل وهي من أوائل نواحي مصر

[مِينز] * من قرى نسا .. ينسب اليها أبو الحسن علي بن أبي بكر أحمد بن علي الكاتب المينزي لقيه السلفي وكتب عنه وكان من صلحاء الصوفية قال وسمع مني وعلي كثيراً

[مَيَوَانُ] * من قرى هراة .. منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن علوية بن النضر التميمي الميواني روى عن محمد بن زكرياء المعلم عن أبي الصلت الهروي عن علي بن موسى الرضا ذكره أبو ذر الهروي وقال هو شيخ ثقة مأمون * وَمَيَوَانُ أيضاً من قرى اليمن

[مَيُورْقَةُ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو والراء يلتقي فيه ساكنان وقاف * جزيرة في شرقي الأندلس بالقرب منها جزيرة يقال لها منورقة بالنون كانت قاعدة ملك مجاهد العامري .. وينسب الي ميورقة جماعة .. منهم يوسف بن عبد العزيز بن علي بن عبد الرحمن أبو الحجاج اللخمي الميورقي الأندلسي الفقيه المالكي رحل الى بغداد وتفقه بها مدة وعلق على الكيا وقدم دمشق سنة ٥٠٥ قال ابن عساكر وحدثنا بها عن أبي بكر أحمد بن علي بن بدران العلواني وأبي الخير المبارك بن الحسين الغساني وأبي الغنائم أكي التزني وأبي الحسين ابن الطيوري وعاد الى الاسكندرية ودرس بها مدة وانتفع به جماعة .. والحسن بن أحمد بن عبد الله بن موسى بن علون أبو علي الغافقي الأندلسي الميورقي الفقيه المالكي يعرف بابن العنصري ولد بميورقة سنة ٤٤٩ سمع ببلده من أبي القاسم عبد الرحمن بن سعيد الفقيه وسمع بيت المقدس

ومكة وبغداد ودمشق ورجع الى بلده في ذي الحجة سنة ٤٧١ هـ ومن ميورقة محمد ابن سعدون بن مرجان بن سعد بن مرجان أبو عامر القرشي البغدادي الميورقي الأندلسي الحافظ قال الحافظ أبو القاسم كان فقيهاً على مذهب داود بن علي الظاهري وكان أحفظ شيء لقبته ذكر لي انه دخل دمشق في حياة أبي القاسم بن أبي العلاء وغيره ولم يسمع منهم وسمع من أبي الحسن بن طاهر النحوي بدمشق ثم سكن بغداد وسمع بها أبا الفوارس الزياتي وأبا الفضل بن خيرون وابن خاله أبا طاهر ويحيى بن أحمد الميمني وأبا الحسين ابن الطيوري وجعفر بن أحمد السراج وغيرهم وكتب عنه قال وسمعت أبا عامر ذات يوم يقول وقد جرى ذكر مالك بن أنس قال دخل عليه هشام بن عمار فضربه بالذرة وقرأت عليه بعض كتاب الأموال لأبي عبيد فقال لي يوماً وقد مر بعض أقوال أبي عبيد ما كان إلا سحاراً مغفلاً لا يعرف الفقه وحكى لي عنه انه قال في ابراهيم النخعي أعور سوء فاجتمعنا يوماً عند أبي القاسم ابن السمرقندي لقراءة الكامل لابن عدي فحكي ابن عدي حكاية عن السعدي فقال يكذب ابن عدي انما هو قول ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني فقلت له السعدي هو الجوزجاني ثم قلت له الى كم يحتمل منك سوء الأدب تقول في ابراهيم النخعي كذا وفي مالك كذا وفي أبي عبيد كذا وفي ابن عدي كذا فغضب وأخذته الرعدة وقال كان البرداني وابن الخاضبة يخافوتي وآل الأمر الى أن تقول لي هذا فقال له ابن السمرقندي هذا بذلك وقلت له انما نحترمك ما احترمت الأئمة فاذا أطاقت القول فيهم فما نحترمك فقال والله لقد علمت من علم الحديث ما لم يعلمه غيري ممن تقدمني وإني لأعلم من صحيح البخاري ومسلم ما لم يعلماه من صحيحيهما فقلت له على وجه الاستهزاء فعلمك اذا إلهام فقال أي والله إلهام ففترقنا وهجرته ولم أتم عليه كتاب الأموال وكان سيئ الاعتقاد يعتقد من أحاديث الصفات ظاهرها بلغني انه قال يوماً في سوق باب الأزج يوم يكشف عن ساق فضرب على ساقه وقال ساق كسافي هذه ٠٠ وبلغني انه قال أهل البدع يحتجون بقوله (ليس كمثل شيء) أي في الألوهية فأما في الصورة فهو مثلي ومثلك وقد قال الله تعالى (يا نساء النبي لستن كأحد من النساء) أي في الحرمة لا في الصورة

وسألته يوماً عن مذهبه في أحاديث الصفات فقال اختلف الناس في ذلك فمنهم من تأولها ومنهم من أمسك عن تأويلها ومنهم من اعتقد ظاهرها ومذهبي أحد هذه الثلاثة مذاهب .. وكان يفتي على مذهب داود وبلغني انه سُئِلَ عن وجوب الغسل على مَنْ جامع ولم ينزل فقال لاغسل عليه الا اني فعلت ذلك بأم أبي بكر يعني ابنه وكان بشع الصورة ازرق اللباس يدعي أكثر مما يحسن مات يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٢٤ ودفن بباب الأزج بمقبرة الفيل وكنت إذ ذاك ببغداد ولم أشهده آخر ما ذكره ابن عساكر .. وعلي بن أحمد بن عبد العزيز بن طير أبو الحسن الانصاري الميورقي قدم دمشق وسمع بها وحكى عن أبي محمد غانم بن الوليد الخزومي وأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النعميري وأبي الحسن علي بن عبد الغني القيرواني وغيرهم روى عنه عبد العزيز الكِنَاني وهو من شيوخه وأبو بكر الخطيب وهبة الله ابن عبد الوارث الشيرازي وعمر بن عبد الكريم الدهستاني وأبو محمد بن الأكفاني وقال انه ثقة وكان عالماً باللغة وسافر من دمشق في آخر سنة ٤٦٣ الى بغداد وأقام بها ومات سنة ٤٧٧ .. وقال الحافظ حديثي أبو غالب الماوردي قال قدم علينا أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الانصاري البصرة في سنة ٤٦٩ فسمع من أبي علي التستري كتاب السنن وأقام عنده نحواً من سنتين وحضر يوماً عند أبي القاسم ابراهيم بن محمد التنادي وكان ذا معرفة بالحو والقراءة وقرأ عليه جزءاً من الحديث وجلس بين يديه وكان عليه ثياب خلقة فلما فرغ من قراءة الجزء أجلسه الى جنبه فلما مضى قلت له في إجلاله الى جنبه فقال قد قرأ الجزء من أوله الى آخره وما لحن فيه وهذا يدل على فضل كثير .. ثم قال ان أبا الحسن خرج من عندنا الى عُمان ولقيته بمكة في سنة ٧٣ أخبرني انه ركب من عمان الى بلاد الزنج وكان معه من العلوم أشياء فما تفق عندهم الا النحو وقال لو أردت أن أكسب منهم الوفاً لأمكن ذلك وقد حصل لي منهم نحو من ألف دينار وتأسفوا على خروجي من عندهم ثم انه عاد الى البصرة على أن يقيم بها فلما وصل الى باب البصرة وقع عن الجمل فمات من وقته وذلك في سنة ٤٧٤ كذا قال أولاً مات ببغداد وها هنا بالبصرة .. ومن شعر الميورقي قوله

وسائلة لتعلم كيف حالي فقلت لها بحال لا تسر
وقعت الى زمان ليس فيه اذا قتشت عن أهليه حر

[ميا] بكسر الميم مقصور * اسم ماء في بلاد هذيل أو جبل

[مَهْنَةُ] بالفتح ثم السكون وفتح الهاء والنون * من قرى خباران وهي ناحية بين
أيورد وسرخس قد نسب اليها جماعة من أهل العلم والتصوف . منهم أبو سعيد أسعد
ابن أبي سعيد فضل الله بن أبي الخير وأبو الفتح طاهر وكانا من أهل التصوف وبيته
وكان أسعد حريصاً على سماع الحديث وطلبه وجمعه فسمع أبا القاسم عبد الكريم القشيري
وغیره ذكره أبو سعد في شيوخه وقال ولد في سنة ٤٥٤ ومات في سنة ٥٠٧
في رمضان



﴿ كتاب النون من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ باب النون والالف وما يليهما ﴾

[نَابِتٌ] بكسر الباء الموحدة وآخره ناء مثناة اسم الفاعل من نبت ينبت * موضع
بالبصرة * وذات النابت من عرفات

[نَابِلُسُ] بضم الباء الموحدة واللام والسين مهملة وسُئِلَ شيخ من أهل المعرفة
من أهل نابلس لم سميت بذلك فقال انه كان ههنا واد فيه حية قد امتنعت فيه وكانت
عظيمة جداً وكانوا يسمونها بلغتهم لُس فاحتالوا عليها حتى قتلوها وانتزعوا نابها وجاؤا
بها فعلقوها على باب هذه المدينة فقليل هذا ناب لُس أي ناب الحية ثم كثر استعمالها
حتى كتبوها متصلة بنابس هكذا وغلب هذا الاسم عليها وهي * مدينة مشهورة بأرض
فلسطين بين جبلين مستطيلة لا عرض لها كثيرة المياه لأنها لصيقة في جبل أرضها حجر
ينها وبين بيت المقدس عشرة فراسخ ولها كورة واسعة وعمل جليل كله في الجبل الذي

فيه القدس وبظاهر نابلس جبل ذكروا ان آدم عليه السلام سجد فيه وبها الجبل الذي
تعتقد اليهود ان الذبح كان عليه وعندهم ان الذبيح اسحاق عليه السلام ولليهود في هذا
الجبل اعتقاد أعظم ما يكون واسمه كزيرم وهو مذكور في التوراة والسامرة تصلى اليه
وبه عين تحت كهف يعظمونها ويזורها السامرة ولاجل ذلك كثرت السامرة بهذه
المدينة .. وينسب اليها محمد بن أحمد بن سهل بن نصر أبو بكر الرملى ويعرف بابن
النابلسي حدث عن أبي جعفر محمد بن أحمد بن شيبان الرملى وسعيد بن هاشم بن
مرثد الطبراني وعمر بن محمد بن سليمان العطار وعثمان بن محمد بن علي بن جعفر الذهبي
ومحمد بن الحسن بن قتيبة وأحمد بن ربحان وأبي الفضل العباس بن الوليد القاضى وأبي
عبد الله جعفر بن أحمد بن ادريس القزويني واسماعيل بن محمد بن محفوظ وأبي سعيد
ابن الأعرابي وأبي منصور محمد بن سعد روى عنه هشام بن محمد الرازى وعبد الوهاب
الميداني وأبو الحسن الدارقطنى وأبو مسلم محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر الأصبهاني
وأبو القاسم علي بن جعفر الحلبي وبشرى بن عبد الله مولى قفلل .. وعن أبي ذر
الهروى قال أبو بكر النابلسي سجنه بنو عبيد وصلبوه في السنة وسمعت الدارقطنى
يذكره ويبكي ويقول كان يقول وهو يُسلخ كان ذلك في الكتاب مسطوراً .. وقال
أبو القاسم قال لنا أبو محمد الأكفاني فيها يعنى سنة ٣٦٣ توفي العبد الصالح الزاهد أبو
بكر محمد بن أحمد بن سهل بن نصر الرملى ويعرف بابن النابلسي وكان يرى قتال المغاربة
وبغضهم وانه واجب فكان قد هرب من الرملة الى دمشق فقبض عليه الوالى بها أبو
محمود الكنانى صاحب العزيز أبي تميم بدمشق وأخذه وحبسه في شهر رمضان سنة ٣٦٣
وجعله في قفص خشب وحمله الى مصر فلما حمله الى مصر قيل له أنت قلت لو أن مى
عشرة أسهم لرأيت تسعة في المغاربة وواحداً في الروم فاعترف بذلك وقال قد قلت فأمى
أبو تميم بساخه فسلخوه وحشوا جلداه تبناً وصلب وعن أبي الشعثاع المصري قال
رأيت أبا بكر النابلسي في المنام بعد ما قتل وهو في أحسن هيئة فقلت له ما فعل الله بك
فأشدد يقول

حبابي مالكي بدوام عنتر وأوعدني بقرب الانتصار

وَقَرَّبْنِي وَأَدْنَانِي إِلَيْهِ وَقَالَ انْعَمْ تَعِيشَ فِي جَوَارِي

•• وادريس بن يزيد أبو سليمان النابلسي سكن العراق وحكى عن أبي تمام وكان أديباً شاعراً وقال أبو بكر الصولي لقيني أبو سليمان النابلسي في مرَبد البصرة فقلت له من أين فقال من عند أميركم الفضل بن عباس حَجَبْنِي فقلتُ أَيْبَاتاً ما سمعها بعد مني فقلت أنشدنيها فأنشدني

لما تَهَكَّرْتُ فِي حِجَابِكَ عَابَتْ نَفْسِي عَلَى حِجَابِكَ
فَمَا أَرَاهَا تَمِيلُ طَوْعاً إِلَّا إِلَى الْيَأْسِ مِنْ ثَوَابِكَ
قَدْ وَقَعَ الْيَأْسُ فَاسْتَوَيْنَا فَكُنْ كَمَا كُنْتَ بَا حِجَابِكَ
فَإِنْ تَزُرُّنِي أَرْزُكْ أَوْ إِنْ تَقِفْ بِيَابِي أَقِفْ بِيَابِكَ
وَاللَّهِ مَا أَنْتَ فِي حِسَابِي إِلَّا إِذَا كُنْتَ فِي حِسَابِكَ

•• قال وحجبتني الحسن بن يوسف اليزيدي فكتبتُ إليه

سَأَتْرُكُكُمْ حَتَّى يَلِينِ حِجَابُكُمْ عَلَى أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ سَيَلِينِ
خُذُوا حَذْرَكُمْ مِنْ نَوَابَةِ الدَّهْرِ إِنَّهَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَانَتْ فَسَوْفَ تَحِينِ

[نَابِعٌ] بكسر الباء الموحدة وعين مهملة اسم الفاعل من تَبَعَ يَتَّبِعُ * موضع

بقرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

[نَابِلٌ] بعد الألف بلا موحدة ولا م •• قال أبو طاهر السلفي أنشدنا أبو العباس

أحمد بن علي بن عمار النابلي بالثغر وسأله عن نابل فقال * إقليم من أقاليم إفريقية بين تونس وسوسة فقال

كَمْ قَدْ وَشَتْ لَكِنْ كَفَيْتَ لِسَانَهَا عَيْنٌ رَقَتْ لِلدَّمْعِ حَتَّى خَانَهَا
أَوْدَعْتُهَا سِرَّ الْهَوَى فَوَشَتْ بِهِ مَا كُلُّ مَنْ مُنَحَّ السَّرَاثِرِ صَانَهَا

•• قال وروى من أهل نابل الحديث محمد بن عبد الحميد النابلي وأبوه عبد الحميد وعبد المنعم بن عبد القادر النابلي وأبوه

[نَاتِلَةٌ] بكسر التاء المثناة من فوقها ولا م ويقال ناتل بغير هاء * مدينة بطبرستان

بينها وبين آمل خمسة فراسخ وبينها وبين شالوس مثلها وهي في سهل طبرستان خضرة

لضرة . . وقد نسب اليها قوم من أهل العلم . . منهم أبو الحسن علي بن ابراهيم بن عمر الحلبي الثاني سافر الكثير وكان تاجراً سمع الحديث من أبي بكر أحمد بن علي بن خلف وأبي الفضل محمد بن عبيد الله الصرام سمع منه أبو نصر الصوفي وأبو بكر المفيد وتوفي سنة ٥١٧ هـ . وناثل أيضاً بطن من الصدف وبطن من قضاة

[نَاجِرَةٌ] بكسر الجيم والراء مهملة . مدينة في شرقي الأندلس من أعمال تطيلة هي الآن بيد الأفرنج

[نَاجِيَةٌ] بالجيم وتخفيف الياء من قولنا نجت الأمة من العذاب فهي ناجية وهي محلة بالبصرة مسماة بالقبيلة هي بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك وناجية أم عبد البيت بن الحارث بن سامة بن لؤي خلف عليها بعد أبيه نكاح مقت فنسب اليها ولدها وترك اسم أبيه وهي ناجية بنت جرهم بن رَبَّان بالراء المهملة بن حُلَوان ابن عمران بن الحاف بن قضاة . . وقال العمراني ناجية . مدينة صغيرة لبني أسد وهي طوية لبني أسد من مدافع القنان جبل وها طويان بهذا الاسم ومات رؤبة بن العجاج بناجية لا أدري بهذا الموضع أم بغيره . . وقال السكوني ناجية منزل لاهل البصرة على طريق المدينة بعد أنال وقبل القوارة لاماء بها . . وقال الاصمعي ناجية ماء لبني قُرَّة من بني أسد أسفل من الحبس وهي في الرمث وكُفَّة العرفج وكُفَّتُه منقطعه ومنتهاء وكُفَّة العرفج هي العُرْفَة عرفة ساق وعرفة الفَرَوَيْن وفي كل تصدر^(١) شاربته في الناجية والثلماء [نَاجِيَةٌ] . . قرأت بخط بعض الفضلاء الأئمة وهو أبو الفضل العباس بن علي

المعروف بابن برد الخيار . . قال حدثني أبو عوانة عن أبيه عن ابن عباس بن سهل بن ساعد الساعدي عن أبيه عباس بن سهل قال لما ولي عثمان بن حيَّان المُرِّي المدينة عرض ذات يوم بالفتنة وذكرها ابن سهل فقال له بعض جلسائه ان عباس بن سهل كان شيعة لابن الزبير وكان قد وجهه في جيش الى المدينة فتعظيظ عثمان على وحلف ليقتلني فتواريت حتى طال ذلك على فلبيت بعض جلسائه فشكوت له أمرى وقالت قد أمننى أمير المؤمنين فقال لا والله ما يجري ذكرك عند الأمير اذا تعظيظ عليك

وأَوْعَدَكَ وهو يَبْسُطُ في الحوائج على طعامه فتَنَكَّرَ واحضر طعامه وَقُلْ ما تريد قال ففعلت ذلك وحضرت طعامه فَأَتَى بِجَفْنَةٍ فيها ثريد عليه لحم وهي ضَخْمَةٌ فقلت كَأَنِّي أَنظر الى جَفْنَةِ حَيَّانِ بنِ معبد وتكاوسَ الناسَ عليها بناحيةَ فجعل عثمان يقول اليَّ رَأَيْتَهُ والله بعينك قلتُ أَجَلٌ لِعَمْرِي كَأَنِّي أَنظر اليه حين يخرج علينا وعليه مُطَرَفٌ خَزَرٌ هُذْبُهُ يَتَمَلَّقُهُ شوك السعدان فما يَكْفُهُ ثُمَّ يُؤْتِي بِالْجَفْنَةِ فَكَأَنِّي أَرى الناسَ عليها فَنهم القائم ومنهم القاعد فقال صدقتَ بَعْدَ أَبوكَ فَمَنْ أَنْتَ قلتُ أَنَا عباس بن سهل الأنصاري فقال مرحباً وأهلاً بأهل الشرف والحق قال عباس قرأتني وما بالمدينة رجلٌ أوجه مني عنده قال فقال لي بعض القوم بعد ذلك يا عباس أَنْتَ رَأَيْتَ حَيَّانَ بنَ معبد يَسْتَحِبُّ الْخَزَرَ وَيَتَكَاوَسُ النَّاسَ على جَفْنَتِهِ قلتُ والله لقد رَأَيْتَهُ وقد نزلنا نَاحِيَةَ فَأَتَانَا فِي رَحَالِنَا وَعَلَيْهِ عِبَاءَةٌ قَطَوَانِيَّةٌ فجعلت أَذُودُهُ بالسوط عن رحالنا مخافة أن يسرقها

[النَّارُ] بلفظ النار المحرقة • حرّة النار لبني عيس ذُكِرَتْ • وزقاقُ النار بمكة ذُكِرَتْ فِي الزقاق • والحرار وذو النار قرية بالبحرين لبني مُحَارِبِ بن عبد القيس [نَارُنَا بَاذ] بعد الراء نون معناه عمارة نارن لأنَّ أَبَاذَ معناه العمارة من • قري مرو [نَارُغِيَسَة] بعد الراء غين معجمة ثم ياءٌ ثم سين مهملة • • قال العمراني • قرية ولم يزد

[النَّازِيَةُ] بالزاي وتخفيف الباء • عينٌ نَزَرَةٌ على طريق الآخذ من مكة الى المدينة قرب الصفراء وهي الى المدينة أقرب واليها مضافة • • قال ابن اسحاق ولما سار النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر ارتحل من الرِّوْحَاءِ حتى اذا كان بالمتصرف ترك طريق مكة يساراً وسلك ذات اليمين على النازية يريد بدرأ فسلك ناحية منها حتى جزع واديا يقال له رَحْقَانُ بين النازية ومضيق الصفراء كذا قيده ابن الفرات في عدة مواضع كأنه من نَزَا يَنْزُو اذا طفر والنازية فيها حكي عنه رحبة واسعة فيها عضاءٌ ومروج

[نَاسٌ] • قرية كبيرة من نواحي ابیورد بخراسان

[نَاسِرُ] بكسر السين المهملة وراء من * قري جُرْجان .. ينسب اليها الحسن بن أحمد الناصري الجرجاني

[نَاشِرُودُ وشرِوَاذ] * ناحيتان بسجستان لهما ذكر في الفتوح .. أرسل عبد الله ابن عامر بن كُرَيْز الربيع بن زياد الحارثي في سنة ٣٠ الى سجستان فافتتح ناشروذ وشرواذ وأصاب سبياً كثيراً كان منهم أبو صالح بن عبيد الرحمن وجدُّ بَسَام فبعث به الى ابن عامر

[نَاصِحَةُ] بكسر الصاد المهملة والحاء المهملة * موضع في شعر زهير * وماء لمعاوية ابن حَزَن بن عُبادة بن عقيل بنجد

[ناصح] * موضع ذكره في أخبار عنتره عن أبي عبيدة بالضاد المعجمة

[النَّاصِرَةُ] فاعلة من النصر * قرية بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلاً فيها كان مولد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام ومنها اشتق اسم الناصري وكان أهلها عَيَّرُوا مريم فيزعمون انه لا تولد بها بكر الى هذه الغاية وان لهم شجرة أُتْرُج على هيئة النساء واللاترجة نديان وما يشبه اليدين والرجلين وموضع الفرج مفتوح وان أمر هذه القرية في النساء واللاترج مستفيضٌ عندهم لا يدفعه دافعٌ .. وأهل بيت المقدس يأبون ذلك ويزعمون ان المسيح انما ولد في بيت لحم وان آثار ذلك عندهم ظاهرة وانما انتقلت به أمه الى هذه القرية .. قال عبيد الله الفقير اليه فأما نص الانجيل فان فيه ان عيسى عليه السلام ولد في بيت لحم وخاف عليه يوسف زوج مريم من ذهابه هارودس ملك المجوس فرأى في المنام ان أحمله الى مصر حتى آمره بركته ليكمل ما قال الرب على لسان النبي القائل اني دعوتُ ابني من مصر فأقام بمصر الى ان مات هارودس فرأى في المنام انه يؤمر برده الى بلاد بني اسرائيل فقدم به القدس فخاف عليه من القائم مقام هارودس فرأى في المنام ان انطلق به الى الخليل فأثابها فسكن مدينة تدعى ناصرة وذكر في الانجيل يسوع الناصري كثيراً والله أعلم

[النَّاصِرِيَّةُ] * من قري سَفَاقُس بأفريقية .. ينسب اليها أبو الحسن علي بن

عبد الرحمن بن علي الناصري لقيه السلفي بالاسكندرية وبها مات وقال كان من

أَهْلُ الْقُرْآنِ

[نَاصِعٌ] وَالنَّاصِعُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ مَا خَلَصَ وَوَضَحَ وَأَكْثَرَ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْبَيَاضِ
* وَنَاصِعٌ مِنْ بِلَادِ الْحَبْشَةِ

[نَاصِفَةٌ] بِكَسْرِ الصَّادِ وَالْفَاءِ وَهُوَ مَجْرَى الْمَاءِ وَقِيلَ الرَّحْبَةُ فِي الْوَادِي •• قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ
نَاصِفَةٌ وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْقَبِيلَةِ •• وَنَاصِفَةُ الشَّجْنَاءِ مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ الْبَحَامَةِ •• وَنَاصِفَةُ الْعَمَقِينَ
فِي بِلَادِ بَنِي قُشَيْرٍ •• قَالَ مُصْعَبُ بْنُ طَفِيلٍ الْقَشِيرِيُّ

أَلَا حَبْدًا يَا خَيْرَ أَطْلَالٍ دِمْنَةٍ بِحَيْثُ سَقَى ذَاتَ السَّلَامِ رَقِيبَهَا

إِذَا الْعَيْنُ لَمْ تَبْزَحْ تَرَى مِنْ مَكَانِهَا مَنَازِلَ قَفَرٍ نَازَعَتْهَا جَنُوبَهَا

بِنَاصِفَةِ الْعَمَقِينَ أَوْ بُرْقَةِ اللَّوَى عَلَى النَّأْيِ وَالْهَجْرَانِ شَبَّ شَبِهَا

وَنَاصِفَةُ الْعُنَابِ قَالَ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ

كَأَنَّ الْخَيْلَ مَرَّتْ لَهَا سَنِيحًا قَطَامِيٌّ بِنَاصِفَةِ الْعُنَابِ

وَيَوْمَ نَاصِفَةٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ •• وَفِي الْعَقِيقِ بِالْمَدِينَةِ •• مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ نَاصِفَةٌ •• قَالَ أَبُو
مَعْرُوفٍ أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ

أَلَمْ تَلْمُؤْ عَلَى الدِّمْنِ الْخَشُوعِ بِنَاصِفَةِ الْعَقِيقِ إِلَى الْبَقِيعِ

* وَالنَّاصِفَةُ مَاءٌ لِبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ •• قَالَ أَبُو زَيْدٍ نَاصِفَةٌ بَنِي جَعْفَرٍ مَطْوِيَةٌ فِي غَرْبِ الْحَمَى
* وَجَبَلُ نَاصِفَةِ عَسَّسٍ كَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي الشَّعْرِ •• وَقَالَ لَبِيدٌ يَرْنَى أَخَاهُ أَرْبَدَ

يَا أَرْبَدَ الْخَيْرِ الْكَرِيمِ نَجَّارِهِ أَفَرَدْتَنِي أَمْشِي بِقَرْنٍ أَعْضَبِ

ذَهَبَ الَّذِينَ يَعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي قَوْمٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ

يَتَأْكَلُونَ خِيَانَةً وَمَلَاذَةً وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ

إِنْ الرِّزِيثَةَ لَا رِزِيثَةَ بَعْدَهَا فَقَدْ أَنْ كُلُّ أَخٍ كَضْوَاءِ الْكُوكَبِ

لَوْ لَا الْإِلَهِ وَسَعَى صَاحِبِ حَمِيرٍ وَتَعَرَّضِي فِي كُلِّ جَوْنٍ مُصْنَبِ

لَبَقِيتِ فِي حِلَالِ الْحَبَازِ مَقِيمَةً فَنَجُوبِ نَاصِفَةِ لَقَاحِ الْحَوْنِ

[نَاصِحَةٌ] •• مَوْضِعٌ فِيهِ مَعْدَنُ ذَهَبٍ بَيْنَ الْبَحَامَةِ وَمَكَّةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ الْكَلَابِيِّ

[نَاطِلُوقٌ] بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ اللَّامِ وَآخِرُهُ قَافٌ •• مَوْضِعٌ فِي الشَّعْرِ

ذكره أبو تمام فقال يصف خيلاً

أَهْبَتَهَا السَّيَاطُ حَتَّى إِذَا اسْتَدَّ نَتَّ بِاطْلَاقِهَا عَلَى النَّاطِلِوقِ

[نَاطِلِينَ] آخِرُهُ نُونٌ * بِلَدِّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ

[نَاطِرَةٌ] بِالضَّاءِ الْمَعْجَمَةُ بِلَفْظِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ مِنْ نَظَرَ * جَبَلٌ مِنْ أَعْلَى

الشَّقِيقِ .. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مَوْضِعُ أَوْ جَبَلٍ .. وَقَالَ الْخَارَزْمِيُّ نَوَاطِرُ آكَامِ

مَعْرُوفَةٍ فِي أَرْضِ بَاهِلَةَ وَقِيلَ نَاطِرَةٌ وَشَرَجَ مَا آنَ لِعَبَسٍ .. قَالَ الْإِسْهَاقِيُّ

* شَاقَتَكَ أَطْعَمَانِ لَيْلِي يَوْمَ نَاطِرَةٍ * .. وَقَالَ جَرِيرٌ

أَمَنْزَلَتْنِي سَلَمِي بِنَاطِرَةٍ أَسْلَمَا .. وَمَا رَاجَعَ الْعِرْقَانُ إِلَّا نَوْتَهَا

كَأَنَّ رِسُومَ الدَّارِ رِيشُ حَمَامَةٍ .. مَحَاهَا الْبَيْلَى وَاسْتَمْعَمَتْ أَنْ تَكَلِّمَهَا

[نَاعِبٌ] بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مِنْ نَعَبَ الْغُرَابُ فَهُوَ نَاعِبٌ .. قَالَ

الْحَازِمِيُّ * مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ وَاخْتَلَفَ فِيهِ

[نَاعِتٌ] اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ نَعَتَ بِمَعْنَى وَصَفَ يَصِفُ * مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ

ابْنِ صَعْصَعَةَ ثُمَّ دِيَارِ بَنِي نَمِيرٍ مِنْ بَادِيَةِ الْيَمَامَةِ .. قَالَ لَبِيدٌ

كَأَنَّ نِعَاجًا مِنْ هِجَازٍ عَازِفٍ .. عَلَيْهَا وَآرَامَ الشَّلَى الْخَوَازِلَا

جَعَلَنَ جِرَاحَ الْقُرْنَتَيْنِ وَنَاعَتًا .. يَمِينًا وَنَكَبْنَا الْبَسْدِيَّ شَمَائِلًا

[نَاعِتُونَ] بِلَفْظِ جَمْعِ نَاعَتَ الَّذِي قَبْلَهُ * مَوْضِعٌ .. قَالَ عَوْفُ بْنُ الْجَزْعِ

بِحُمْزَانٍ أَوْ بِقَفَا نَاعَةٍ * .. يَنْ أَوْ الْمُسْتَوَى اذْعَلُونَ السَّتَارَا

[نَاعِجَةٌ] بِالْجِيمِ .. قَالَ أَبُو خَيْرَةَ النَّاعِجَةُ مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ الْمُسْتَوِيَةِ مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ

تَنَبَّتَ الرَّمْثُ * وَيَوْمَ نَاعِجَةٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ

[نَاعِرٌ] * مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ وَأَهْلُ الرَّدَةِ فِي أَيَّامِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ .. قَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ

وَلَقَدْ تَنَبَّتْ بَنَاعِي مُسْتَخْفِيَا كَرَّةَ الْحُرُوبِ مَخَافَةً أَنْ تُقْتَلَا

[نَاعِطٌ] بِكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَطَاءٍ مَهْمَلَةٍ أَيْضًا النَّاعِطُ الْمَسَافِرُ سَفَرًا بَعِيدًا

وَالنَّاعِطُ السَّيِّئُ الْإِدْبِ فِي أَكْلِهِ وَمَرْؤَتُهُ وَعَطَائُهُ وَنَاعِطٌ * حَصْنٌ فِي رَأْسِ جَبَلٍ بِنَاحِيَةِ

اليمن قديم كان لبعض الأذواء قرب عدن .. قال وهب قرأنا على حجر في قصر ناعط
بني هذا القصر سنة كانت ميرتنا من مصر .. قال وهب فاذا ذلك أكثر من ألف
وسمئة سنة .. وقد ذكره امرؤ القيس فقال

هو المُنزل الأُلَاف من جَوْ ناعط بني أسد حزنًا من الأرض أوهرًا

.. وقال الصولي في شرح قول أبي نواس يفتخر باليمن

لَسْتُ لدار عَفَتْ وَغَيَّرَهَا ضَرْبان من نوَّتها وحاصبها

بل نحن أرباب ناعط ولدا صنعاء والمسك في محاربا

يقول نحن ملوك أهل عدن ولستنا كبنزار أهل وبر وصفات للديار والرياح والصحارى
* وناعط قصر على جبلين باليمن لهندان .. ومن أكاذيبهم فيما أحسب قول بعضهم ناعط
قصر على جبلين لهندان اذا أشرقت الشمس سار الراكب في ظله أربعة فراسخ وهذا من
الحال لأن الراكب لا يسير أربعة فراسخ الا والشمس قد صارت في وسط السماء فان
أريد ان الشمس اذا أشرقت يمتد ظله أربعة فراسخ كان أقرب الى الصحيح والله أعلم
[نَاعِمٌ] بكسر العين * حصن من حصون خيبر عنده قتل محمود بن مسلمة
أخو محمد بن مسلمة ألفوا عليه رحاً فقتلوه عام خيبر * والناعم موضع آخر في قول
عدي بن الرقاع

اليمِّ على طَلَلٍ عفا متقادِم بين الذَّؤِيب وبين غيب الناعم

.. وقال أبو ذؤاد

أَوْحَشَتْ من سرُوب قومي تَعَارُ فَأرومُ فشابهُ فالسَّتَارُ

فالِ الدور فالمرَّورات فيهم خَفِيرُ فناعمُ فالديارُ

[نَاعُورَةٌ] بلفظ ناعورة الدولا ب * موضع بين حلب وبالس فيه قصر لمسلمة بن

عبد الملك من حجارة وماؤه من العيون وبينه وبين حلب ثمانية أميال

[نَافِخُشُ] بالفاء المفتوحة والحاء ساكنة وشين معجمة * من قرى سمرقند

[نَافِغٌ] بكسر الفاء وعين مهملة * من مخاليف اليمن

[ناقان] بالفاء ثم القاف وآخره نون * من قرى مرو

[نَامَش] بكسر الميم وشين معجمة * من قرى بيهق .. ينسب اليها من المتأخرين الحسين بن علي بن منصور الدامشي البيهقي ذكره أبو سعد في التجميع قال سمع أبا الحسن علي بن أحمد المدني وأسد بن مسعود العتيبي

[نَامِشَةُ] * من رساتيق طبرستان بينها وبين سارية عشرون فرسخاً فتحها سعيد ابن العاص في سنة ٣٠٠ عنوة في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه وكان سعيد أميراً بالكوفة

[نَامِينَ] بكسر الميم ثم ياء ساكنة ونون جمع نام * موضع

[نَامِيَّةٌ] تخفيف الياء من نمي ينمي * ماء لبني جعفر بن كلاب ولهم جبال يقال لها

جبال النامية

[نَاوُوسُ الظَّبْيَةِ] الناووس والقبر واحد * وهو موضع قرب همدان ذكره ابن الفقيه وله قصة من مخراقات الفرس الا انه قال وهذا الموضع باقى الى الآن معروف بهذا الاسم فبقيت النفس مشتاقة الى التطلع الى ذلك فأوردت خبره على ما ذكره فان الموضع بهذا الحديث سمي ناووس الظبية بحت الحكاية أم لم تصح وهو بالقرب من قصر بهرام جور الذى ذكر في القصور وهو على تل مشرف عالٍ حوله عيون كثيرة وأنهار غزيرة وكان السبب في أمره ان بهرام جور خرج متصيداً ومعه جارية له من أحظى جواريه عنده فزل على هذا التل فتعدى ثم جلس للشرب فلما أخذ منه الشراب قال لها استهي فوالله لا تشهين شيئاً الا بلغتك ايام كائناً ما كان فظرت الى سرب ظباء فقالت أحب أن تجعل بعض ذكور هذه الظباء مثل الاناث وتجعل بعض الاناث مثل الذكور وترمي ظبية منها فتلصق بظلفها مع أذنها فورد على بهرام ما حبره ثم قال إن أنا لم أفعل ذلك كنت عندها وعند الملوك عاجزاً فيقال ان امرأة سهاها شيئاً ثم لم يف لها به فأخذ الجلاحق وعين ظبية فرماها ببندقة أصاب أذنها فرفعت رجلها تحك بها أذنها فانزع سهاً فخاط به أذنها مع ظلفها ثم ركب فرسه وعمد الى السرب فجعل يرمي الذكور ذوى القرون بنشأب له وسخاخين فيقلع القرون بذلك ويرمى الأناث في رؤسها حتى يلصق سهمه في رؤسها بمنزلة القرون فلما وفى للجارية بما التمت انصرف فذبح الجارية ودفنها مع الظبية في ناووس واحد وبني عليها علماً من حجارة وكتب عليها

قصتها وانما قتل الجارية لأنه قال كادت تفضحني وقصدت تعجيزي .. قال والموضع موجود الى يومنا هذا ويعرف بناووس الظبية والله أعلم

[النَاوُوسَةُ] * من قرى هيت لها ذكر في الفتوح مع أوس

[النَاوِيَةُ] * اسم لقريتين بمصر احدهما في كورة البنسا والاخرى في كورة الغربية

[نَايِت] بعد الألف ياء آخر الحروف وتاء مثناة * من نواحي البصرة في ظن أبي

سعد السمعاني .. ينسب اليها أبو الحسن علي بن عبد العزيز المؤدب البصري المعروف بالنائبي روى عن فاروق بن عبد الكبير الخطاطبي وروى عنه أبو طاهر محمد بن أحمد الأشناني كذا ذكره الحافظ أبو بكر الخطيب في كتاب المؤلف

[نَائِنَج] بعد الألف ياء مفتوحة ونون ساكنة وجيم * بليدة بنواحي أصبهان على

طرف البرية بينها وبين أصبهان ثلاثون فرسخاً

[النَّائِع] * موضع بنجد لبني أسد .. قال الراجز

أرْقَنِي اللَّيْلَةَ بَرْقًا لَامِعًا من دونه التَّيْنَتَانِ والرَّابَّاعُ

فَوَارِدَاتٌ فَقَمًا فَالْمَائِعُ ومن ذُرَى رَمَّانٍ هَضْبٌ فَارِعُ

[نَائِيًا] * اسم صنم ذكر مع أساف لأنهما متلازمان

[نَائِنُ] بعد الألف ياء مهموزة ونون * من قرى أصبهان .. ينسب اليها نفر من

الرواة .. منهم محمد بن الفضل بن عبد الواحد بن محمد النائني أبو الوفاء القاضي سمع أبا بكر بن باجة وأبا اسحاق ابراهيم بن محمد الطيان وغيرهما ويقال لها نائين أيضاً .. وأحمد ابن عبد الهادي بن أحمد بن الحسن الاردستاني النائني نزيل نائين سمع منه عبد بن حميد ونائين في الاقليم الثالث وطولها من جهة المغرب ثمانون درجة وخمس وأربعون دقيقة وعرضها ثمان وعشرون درجة وثلاث

[نَائِينُ] بعد الألف همزة في صورة الياء ثم ياء خالصة ونون وهي التي قبلها بعينها

.. وعدّها الاصطخري في أعمال فارس ثم من كورة اصطخر لأنها بين أصبهان وفارس

فتنوزع فيهما

﴿ باب النون والباء وما يليهما ﴾

[النَّبَاءُ] بالضم والمد * موضع بالطائف عن نصر

[نَبَاتِي] بالفتح وبعد الألف ناء فوقهما نقطتان مقصور وقديضم أوله عن صاحب

كتاب النبات * اسم جبل .. قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف صحاباً

لما رأى نعمان حلَّ بِكَرْفِيٍّ عَكَرَ كما لبخ النزول الأركبُ

فالسدر مختلجٌ وأنزل طافياً ما بين عين إلى نباتي الأثابُ

.. واختلف في هذا الاسم فرؤي من عدة وجوه روى نبأه مثل حصاة ونبات

ونباتي روي ذلك عن السكري - والأثاب - شجر كالأنثى أراد نزل الأثاب من رؤس

الجبال مشرفاً على رأس الماء

[النَّبَاجُ] بكسر أوله وآخره جيم .. قال اللحياني النباج الصوت ورجل نباج

شديد الصوت والنباج الآكام العاليسة والنباج الغرائر السود والنبيج كان من أطعمة

العرب في المجاعة يُخاض الوَبْرُ باللبن ويُجَدَحُ ويَحْتَمَلُ غير ذلك فهذا ما اجتهدت أنا فيه

ثم وجدت في كتاب لابن خالويه ليس أحد ذكر اشتقاق النباج وهو جمع النباجة يقال نبجت

اللبن الحليب إذا جَدَحَتْه يعود في طرفه شبه فلكة حتى يُكَرْفِيَّ ويصير نملاً فيؤكل به

التمر يحنحف اجتخافاً قال ولا يفعل ذلك أحد من العرب إلا بنو أسد يقال لبنٌ نبيج

ومنبوج واسم ما ينبج به النباجة قال وهذا حرف غريب فانظر رعاك الله إلى هذه الدعوى

والتعجرف ثم جاء بما لا يليق أن يكون اسم موضع وانظر إلى ما جئنا به فان جميعه صالح

أن يركب عليه اسم موضع .. قال أبو منصور وفي بلاد العرب نباجان أحدهما على

طريق البصرة يقال له نباج بني عامر وهو بمحذاء قيد والآخر نباج بني سعد بالقريتين

.. وقال غيره النباج منزل لحجاج البصرة .. وقيل النباج بين مكة والبصرة للكرزيين

* ونباج آخر بين البصرة واليمامة بينه وبين اليمامة غبان لبكر بن وائل - والغب -

مسيرة يومين .. وقال أبو عبيد الله السكوني النباج من البصرة على عشرة مراحل

وثبتل قريب من النباج وبهما يوم من أيام العرب مشهور لنهم على بكر بن وائل وفيه

يقول مُحَرِّزُ الصَّبِيِّ

لقد كان في يوم النباح وتيتل وشطط وأيام تداركن تجزع
 .. قال والنباح استنبط ماءه عبد الله بن عامر بن كُرَيْز شقق فيه عيوناً وغرس نخلاً
 وولده به وساكنه رهطه بنو كُرَيْز ومن انضم إليهم من العرب ومن وراء النباح رمال
 أقوار صفار يمنة ويسرة على الطريق والمحجة فيها أحياناً لمن يصعد إلى مكة رمل وقيمان
 منها قلاع بولان والقصيم .. قال اعرابي

ألا حبذا ريج الألاء إذا سرت به بعد تهتان رياح جنائب
 أ هم ببغض الرمل تمت لائي إلى الله من أن أبغض الرمل نائب
 وإني لمعذور إلى الشوق كلما بد لي من نخل النباح العصائب
 .. وقيل النباح قرية في بادية البصرة على النصف من طريق البصرة إلى مكة بمنزلة قيد
 لأهل الكوفة وقد قال البُحْتَرِي

إذا جزت صحراء النباح مغرباً وجازتك بطحاء السواجير يا سعد
 فقل لبني الضحاك مهلاً فاني أنا الأفعوان الصل والضيم الورد
 - والسواجير - نهر منبج فيقتضي ذلك أن يكون النباح بالقرب منها ويبعد أن يريد نباح
 البصرة وبين منبج وبينها أكثر من مسيرة شهرين .. وإليها ينسب يزيد بن سعيد النباحي
 سمع مالك بن دينار وروى عنه رجاء بن محمد بن رجاء البصري

[نباح] بضم أوله وآخره حاء مهملة بلفظ نباح الكلب .. وذو النباح * حزم من
 الشربة بأطراف تيمن * وهضبة من ديار فزارة كذا جاء في كتاب الحازمي
 [نبادان] * من قرى هراة ذكرت في نوباذان .. أخبرنا أبو المظفر السمعاني
 بمرو أخبرتنا أمة الله بنت محمد بن أحمد النباداني العارفة قراءة عليها بهراة وذكر حديثاً
 [نبارة] .. في كتاب ابن عبد الحكم ونزل عمرو بن العاص على مدينة
 طرابلس الغرب فملك المدينة فكان من بسيرة متحصنين فلما بلغهم محاصرة عمرو
 * مدينة طرابلس واسمها نبارة وسيرة السوق القديم فهذا يدل على أن طرابلس اسم
 الكورة ونبارة مدينتها

[النَّبَارِيسُ] كأنه جمع نبراس وهو السراج .. قال السكري النباريس * شبك

لبني كليب وهي الآبار المتقاربة قال ذلك في قول جرير

هل دعوة من جبال الثلج مُسمعة أهل الإياد وحيا بالنباريس

[النَّبْيَاعُ] * موضع بين ينبع والمدينة .. قال ابن هرمة

نباع عفا من أهله فامتلأ إلى البحر لم يأهل له بعد منزل

فأجزاع كفت قاللوى فقرأضيم تنأجى بأهل أهله فتحلوا

[نُبَاع] من أعمال صنعاء * حصن بيد ابن الهرش

[نَبَاك] بالكسر وآخره كاف جمع نبكة وهي * رواي الرمال في الجرعاء والمرأة

الليثة .. وقال الأصمعي النبكة ما ارتفع من وجه الأرض وهو موضع نقله الأديبي

[نُبَاكٌ] هو مثل الذي قبله إلا أنه بضم أوله * موضع أظنه بالجماعة .. ذكره

الأعشى فقال

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فباعبد عمرو لو نهيت الأحواصا

فقلت ولم أملك أبكر بن وائل متى كنت فقعا نابتا بقصائصا

وقد ملأت بكر ومن لف لفها نباكا فأحواض الرجا فالنواعصا

[نُبَاكَةٌ] مثل الذي قبله وزيادة الهاء * موضع آخر عنه أيضاً

[نِبَالَةٌ] بالكسر واللام .. قال الحازمي * موضع يمان أو تهام وقيل بضم

النون والكاف

[النَّبَاوَةُ] بالفتح وبعد الألف واو مفتوحة .. قال ابن الأعرابي النبوة

الارتفاع والنبوة الجفوة .. قال أبو قتادة ما كان بالبصرة رجل أعلم من حميد بن

هلال غير أن النبوة أضرت به كأنه أراد أن طلب الشرف أضرت به ومعناه العلو وكل

مرتفع من الأرض نباوة وهو * موضع بالطائف .. وفي الحديث خطب النبي صلى الله

عليه وسلم يوماً بالنباوة من الطائف

[نُبَايِعُ] بالضم وبعد الألف ياء وعين مهملة يجوز فيه وجهان أحدهما أن يكون

النون للمضارعة من بايع نبائع ونحن نبائع ويجوز أن تكون النون أصلية فيكون من

النَّبْع وهو شجر تُعمل منه القسيُّ من شجر الجبال أو من نبع الماء ينبع نبوعاً ونبعاً
 .. قال أبو منصور هو * اسم مكان أو جبل أو واد في ديار هذيل ذكره أبو ذؤيب فقال
 وكأنها بالجزع جزعُ نُبَايع وألات ذى العرجاء نُهْبُ مُجْمَعُ
 .. وقال البرقي بن عياض بن خويلد اللحياني

لقد لاقيت يومَ ذهبْتُ أبي بحزَمِ نُبَايع يوماً أماراً
 وروى بتقديم الياء وذكر في موضعه .. ونُبَايع ونُبَايعات موضع واحد وللعرب
 في ذلك عادة إذا احتاجوا إلى إقامة الوزن يثنون الموضع ويجمعونه وفي هذا الكتاب
 كثير والدليل على أنهما واحد أن البرقي الهذلي يقول في قصيدة يرثي أخاه وكان قد
 مات بهذا الموضع

لقد لاقيت يومَ ذهبْتُ أبي بحزَمِ نُبَايع يوماً أماراً
 مقياً عند قبر أبي سباع سراً الليل عندك والتهارا
 ذهبْتُ أعوده فوجدت فيها أوارياً روامس والغبارا
 سقى الرحمنُ حَزَمَ نُبَايعات من الجوزاء أنواء غزارا

[نَبْتَل] بفتح أوله وسكون ثانيه وتاء فوقها نقطتان مفتوحة ولام * جبل في ديار
 طيء قريب من أجاء * وموضع على أرض الشام كذا قال الحازمي
 [نُبْرُ] بوزن زُفَر .. قال أبو زياد ولعمرو بن كلاب * نُبر إلى قارة تسمى ذات
 النطاق وجعله نصر بضمين

[نُبْرُ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد وراء * من قرى بغداد وهي نبطية بوزن
 نُفَر وسُمِّر .. ولهم شاعر اسمه أبو نصر منصور بن محمد الخباز النُبْرِي واسطى قدم
 بغداد وكان أمياً وله شعر منه في الخمر

ونُبْرِيَّة جاءتكَ في ثوب فضة بكف خِلَاسِي القوام رشيق
 أنت بين طعني عنبر وسلافة بأنفاس مسك في شعاع حريق
 كأن حباب المزج في جنباتها كواكب دُرّ في سماء عقيق

[نَبْرَة] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء بعدها هاء والنبرة عند العرب ارتفاع الصوت

ومنه نَبَزْتُ الحرف اذا همزته .. ونبرة * اقليم من أعمال ماردة

[نَبَطَاء] بالمد كأنه من أَنْبَطَتُ الماء اذا حفرت حتى تستخرجه * قرية بالبحرين

لبني محارب بن عبد القيس .. قال أبو زياد النبطاء هضبة طويلة عريضة لبني نُمير بالشريف من أرض نجد

[نَبَطٌ] بالفتح ثم السكون والنبط بفتح الباء وهو المساء المستخرج بالحفر ولعل

سكونه للتخفيف في هذا الموضع وهو * شعب من شعاب هذيل .. قال ساعدة بن جؤية

أضر به ضاح فنبطاً أسالة قمر فاعلى حوزها خضورها

— ضاح — ومر — ونبط — مواضع

[نَبْعَةٌ] بالفتح واحدة النبع شجر تعمل منه القسي * جبل بعرفات عند النبيعة

.. قال ابن أبي نجيح من عرفات النبعة والنبيعة وذات النبات .. قال كثير

أقوى وأقفر من ماوية البرق فذو مراح فقفر العلق فالحرق

فآكم التنف وحش لا أنيس به إلا القطا فتلاع البعة العمق

* ونبعة أيضاً بلد من عمان

[نَبِيقٌ] باسم شجر يضاف اليه ذو فيصير اسم * موضع في قول الراعي

تبصر خليلي هل ترى من ظمآن بذى نبيق زالت بهن الأباعر

[النَّبِكُ] * قرية مليحة بذات الذخائر بين حمص ودمشق فيها عين عجيبة باردة

في الصيف صافية طيبة عذبة يقولون مخرجها من يبرود .. وقال الراجز

أنني بك اليوم وأنتي منك ركبا أناخوا مؤهنا بالنبك

ولا أدري أراد هذا الموضع أم غيره

[نَبَوَانُ] * موضع في شعر أبي صخر الهذلي حيث قال

لمن الديار تلوح كالوشم بالجابتين قرؤضة العزم

ولها بذى نبوان منزلة فقر سيوى الأرواح والرهام

.. قال نصر نبوان ملا نجدى لبني أسد وقيل لبني السيد من ضبة

[النَّبُوكُ] بالضم والواو ساكنة جمع النبك وهو جمع نبكة وهي الروابي من الرمال

اللينة كما ذكرنا في نباك * وهي أرض جرعاه بأحساء هَجَرَ

[نَبْهَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون فعْلان من النباهة * جبل مشرف على حَقِّ عبد الله بن عامر بن كُرَيْز عن الأصمعي قال ويتصل به جبل رَنْقَاء إلى حائط عوف

[نَبْهَانِيَّةٌ] بالفتح ثم السكون وبعد النون ياء النسبة * قرية ضخمة لبنى والبة من بني أسد

[النَبِيْطَاء] بالمد والتصغير وقد ذكرت مكبراً .. قيل * جبل بطريق مكة على ثلاثة أميال من تَوْز

[النَبِيْطُ] ويقال النَّمِيْط تصغير النبط أنبَطَ الماء إذا استخرجته بالحفر وأما النَّمِيْط فهو تصغير النَّمَط وهو الطريقة يقال إلزَمَ هذا النَّمَط والنَّمَط أيضاً الثياب المصبغة التي تجعل ظهارة للفرش وهي هنا * وعساه النَّمِيْط أو النَّمِيْط معروفة ثبت ضرورياً من النبات .. ذكرها ذو الرِّمَّة فقال

فَأَضْحَتْ بَوْعَسَاءَ النَّمِيْطِ كَأَنَّهَا ذُرَى الْإِثْلِ مِنْ وَادِي الْقَرْيِ وَنَحِيلُهَا
[نَبِيْعٌ] تصغير نَبْعٍ من نَبْعِ الْمَاءِ ينبع .. قال الحازمي * موضع حجازيٍّ أَظْهَنَ قُرْبَ الْمَدِيْنَةِ .. وقال زُهَيْرٌ

غَشِيَتْ دِيَاراً بِالنَّبِيْعِ فَتَهَمَدِ دَوَارِسَ قَدَاقُوَيْنَ مِنْ أُمَّ مَعْبَدِ
أَرَبَّتْ بِهَا الْأَرْوَاحُ كُلُّ عَشِيَّةٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ كَخِيمٍ مُنْضَدِ
[النَبِيْعَةُ] والنْبَعَةُ وذات النبات * من عرفات

[النَبِيْلَةُ] * حصن باليمن

[النَّبِيُّ] بالفتح وتشديد الباء بلفظ النبي صلى الله عليه وسلم قد اختلف في اشتقاقه .. فقال ابن السكَّيت هو من أنبأ عن الله فترك همزه قال وان اتخذته من النبوة أو النبوة وهو الارتفاع من الأرض أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وقال في قول أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ

لَا صَبْحَ رَتْماً دُقَاقَ الْحَمَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَأَبِ

قال النبي - المكان المرتفع - والكاتب - الرمل المجتمع - وقيل النبي ثمانبي من الحجارة اذا نجلتها الحوافر - وقال الكسائي النبي الطريق والأنبياء طرُقُ الهدى - وقال الزجاج القراءة المجتمع عليها في النبيين والأنبياء طَرَحُ الهمة وقد همز جماعة من أهل المدينة جميع ما جاء في القرآن من هذا واشتقاقه من نبأ وأنبا أى أخبر قال واللاجود ترك الهمة لأن الاستعمال يوجب ان ما كان مهموزاً من فعيل فجمعه فعلاء مثل ظريف وطرفاء فاذا كان من ذوات الياء فجمعه أفعلاء نحو غني وأغنياء ونبي وأنبياء بغير همز فاذا همزت قلت نبي وأنبا كما تقول في الصحيح قال وقد جاء أفعلاء في الصحيح وهو قليل قالوا خيس وأخمساه ونصيب وأنصباه فيجوز أن يكون نبي من أنبأت ما ترك همزه الا لكثرة الاستعمال ويجوز أن يكون من نبا ينبؤ اذا ارتفع فيكون فعيلاً من الرفع - وقال أبو بكر ابن الأنباري في الزاهر في قول القطامي

لما وردت نبياً واستتب بنا مسخفراً كخطوط الشينح منسجلاً

ان النبي في هذا البيت هو الطريق وقد رد عليه ذلك أبو القاسم الزجاج فقال كيف يكون ذلك من أسماء الطريق وهو يقول لما وردن نبياً وقد كانت قبل وروده على طريق فكانه قال لما وردن طريقاً وهذا لا معنى له الا أن يكون أراد طريقاً بعينه في مكان مخصوص فيرجع الى أنه اسم مكان بعينه قيل هو رمل بعينه وقيل هو اسم جبل - فأتى يقوي ما ذهب اليه الزجاج قول عدي بن زيد العبادي

سقى بطن العقيق الى أفاق ففأثور الى لبب الكثيب

فروى قلعة الأذحال وبلاً ففلجاً فأنبي فذا كريب

- وفي كتاب نصر النبي بنون مفتوحة وكسر الباء وتشديد الياء - ما بالجزيرة من ديار تغلب والنمر بن قاسط وقيل بضم المون وفتح الباء قال والنبي أيضاً - موضع من وادي ظبي على القبلة منه الى الهيل واد يأخذ مصعداً من قرب المرات الى الأردن وناحية حمص - وواد أيضاً بنجد كذا في كتابه وهو عندي مظلم لا يهتدي لقوله ولكن سطرناه كما وجدناه

باب النون والناء وما يليهما

[النَّاءُ] بالضم وبعد الألف همزة ثم هاء وهو من الشَّوْء وهو خروج الشيء عن موضعه من غير كينونة وهو ما لا لبني عُمَيْلَة .. قال الحفصى النشاء نُحْيَلَات لبني عَطَّارِد ويوم النشاء من أيام العرب .. قال زهير بن أبي سُلمى يرثي ابناً له اسمه سالم
 رَأَتْ رَجَالاً لَاقِي مَنِ الْعَيْشِ غَبِطَةً وَأَخْطَاهُ فِيهَا الْأُمُورُ الْعِظَامُ
 وَشَبَّ لَهُ فِيهَا بَنُونَ وَتَوَبَعَتْ سَلَامَةَ أَعْوَامٍ لَهُ وَغَنَامُ
 فَأَصْبَحَ مَحْبُوراً يَنْظُرُ حَوْلَهُ بِعِطَافِهِ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمُ
 رَأَيْتُ مِنْ الْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ فَقُلْتُ تَعَلَّمْ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمُ
 لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرَاعَ يَفْاجِعُ كَمَا رَاعَنِي يَوْمَ النَّشَاءِ سَالِمُ
 كَانَ ابْنُهُ سَالِمٌ قَدْ لَبِسَ مُزْدِينَ وَرَكِبَ فَرَساً لَهُ رَائِعاً وَمَرَّ بِامْرَأَةٍ فَقَالَتْ لَهُ مَا رَأَيْتَ
 كَالْيَوْمِ رَجُلًا وَلَا بَرْدِينَ وَلَا فَرَساً فَعَثَرَ بِهِ الْفَرَسُ فَأَنْدَقَتْ عُنُقَهُ وَعَنَقَ سَالِمٌ وَأَنْشَقَ
 الْبُرْدَانُ .. وَقَالَ نَصْرُ النَّشَاءِ جَبَلٌ بِحِمَى ضَرِيَّةٍ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَمُتَالَعٍ وَقِيلَ مَا لَافَنِي

باب النون والناء وما يليهما

[نَثْرَةٌ] * موضع .. ذكره ليبيد بن عَطَّارِد بن حَاجِب بن زُرَّارَةَ النَّمِيْمِي فَقَالَ
 تَطَاوَلَ لَيْسَى بِالْإِنَّمَدِينَ إِلَى الشَّطْبَتَيْنِ إِلَى نَثْرَةٍ
 وَقَدْ شَيْبَ الرَّأْسُ قَبْلَ الْمَشِيبِ وَفِي الْحَادِنَاتِ لَنَا عَثْرَةٌ
 كَمْ تَوَى عُتَيْبَةَ إِذْ قَادَهُ حَنِيتُ الْمَطِيِّ أَبُو عَذْرَةٍ
 - أَبُو عَذْرَةٍ - كُنْيَةُ الْحَارِثِ بْنِ نَفِيرٍ بْنِ عَبْدِ الْحَارِثِ الشَّيْبَانِيِّ

باب النون والجيم وما يليهما

[نَجَارَةٌ] بالضم وآخره راء يجوز أن يكون من النَّجْر وهو الأصل وشكل

الانسان وهيئته أو من النَّجْر وهو السَّوْق الشديد أو من النجر وهو القطع وهو
* موضع في بلاد نعيم وقيل من مياههم * ونَجَاراً أيضاً ملا بالقرب من صُفينة حذاء جبل
الستار في ديار بني سُليم عن نصر

[نَجَارَةٌ] بكسر أوله وآخره راء بالفتح النجار وهو الاصل * موضع عن العمراني

[النجارة] * ماء قرب صُفينة على يمين من مكة تذكر مع النجير

[نَجَاكْت] * بلدة بما وراء النهر بينها وبين بناكث فرسخان وهما من قرى

الشاش .. منها أبو المظفر محمد بن الحسن بن أحمد النجاكثي المعروف بفتية العراق
سكن بلخ سمع القاضي أبا علي الحسين بن علي الحمودي كتب عنه السمعاني بباغ
وتوفي بها في سنة ٥٥١

[نَجَالٌ] بكسر أوله وآخره لام كأنه جمع نجيل وهو ضرب من الحمض ترعاه الابل

وهو * موضع بين الشام وسماوة كلب .. قال كثير

وأرغم ما عَزَمَ البينُ حتى دَفَعْنِ بذى المزارع والنَّجَال

[النُجَامُ] بالكسر وآخره ميم هو جمع نجم مثل زَنْد وزناد فيما أحسب والنجم

كل ما نبت على وجه الارض مما ليس فيه ساق وهو اسم * موضع .. وقيل اسم واد في
قول مَعْقِل بن خُوَيْلِد الهذلي

نَزَيْمًا مُخْلِياً من أهل لَفَتٍ لحي بين أثلة والنجم

[نَجَايْنِكُتْ] بالضم وبعد الالف نون مفتوحة وياء ساكنة وكاف مفتوحة وناه

مثناة من * قرى سمرقند

[نَجَاوِيز] بفتح أوله وبعد الالف واو مكسورة ثم ياء وزاي * بلد باليمن في

شعر الكُميت

[نَجَبٌ] بفتح أوله وثانيه وباء موحدة والنَّجَب قشور الشجر ولا يقال لما لان من

قشور الاغصان نَجَبٌ والقطعة نجبة * موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني عامر بن

صمصعة دَعَتْ بنو عامر حسان بن معاوية بن آكل المرار الكندي وهو ابن كبشة

امراة من بني عامر بن صمصعة بعد وقعة جبلة بحول الى غزو بني حنظلة وهونوا

أمرهم عليه فساروا اليهم في جمع وثروة وقد استعدّ بنو يربوع لهم ووقعت الحرب
فقتل ابن كبشة الملك وأسر يزيد بن الصّيق وغيره من وجوه بني عامر ومن تبعهم
فقال سُحيم بن وُثيل الرياحي

ونحن ضربنا هامة بن خويلد يزيدَ وضَرَجنا مُعيّدة بالدم

بذي نَجَبٍ إذ نحن دون حريمنا على كل جيشٍ الا جاري مَرَجَم

وقيل بفتح النون والجيم معاً * ذونجب واد قرب ماوان في ديار بني محارب .. قال
أبو الاحوص الرياحي

ولو أدركتُ الخيلُ والخيلُ تدعي بذي نجب ما أقرتُ وأجلتُ

— أقرت — أى ضعفت

[النَجَبُ] بالسكون بعد الفتح والباء موحدة علم مرتجل * موضع في ديار بني

كلاب .. قال القتال الكلابي

عفا النجبُ بعدى فالعريشان فالْبُسْتُرُ فبرق نعاج من اَمِيمةَ فالْحَجَرُ

[النَجْبَةُ] * مائة ابني سلول بالصمرين

[نَجْبَةٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة * قرية من قرى البحرين لبني عامر

ابن عبد القيس

[نَجْدَانِ] تسمية نجد واشتقاقه ذكر في نجد * موضع يقال له نَجْدًا مَرِيع

.. قال الشماخ

أقول وأهلى بالجباب وأهلها بنجدين لا تبرح نوى أم حشرج

* ونجدان جبلان بأجاء فيهما نخل وتين * ونجدان في شعر حيد بن ثور وغيره .. قال

دعوتُ بمجلى واعتزنى صبايةً وقد جاوزتُ نجدين أظعان مرزما

.. قال أبو زياد نجدان مَرِيعٌ في بلاد خثعم

[نَجْدٌ] بضمتين لغة هذيل في نجد .. قال السكري قال الأَخفش في قول أبي

ذؤيب في طانة بجنوب البتّى مشربها غَوْرٌ ومصدرها من ماثها نَجْدٌ

لغة هذيل خاصة نَجْدٌ يريدون نَجْدًا

[النَّجْدُ] بالفتح والتحريك وهو البأس والشهرة يقال رجل نجد بين النجد

وهو صقع واسع من وراء عُمان عن ابن موسى

[نَجْدٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه .. قال النضر النجد قَفَافُ الارض وصلابها

وما غلظ منها وأشرف والجماعة النجاد ولا يكون الا قَفَاً أو صلابة من الارض في ارتفاع

من الجبل معترضاً بين يديك يردّ طرفك عما وراءه يقال اعلّ هاتيك النجاد وهذاك

النجاد بوجه وقال ليس بالشديد الارتفاع .. وقال الاصمعي هي نجد وعدّة منها نجد برّق

واد باليمامة ونجد خال ونجد عُفر ونجد كَبْكَب ونجد مَرِيع ويقال فلان من أهل نجد

وفي لغة هذيل والحجاز من أهل السُجْد .. قال أبو ذؤيب

في عانة بجنوب التي مشربها غور ومصدرها عن ماها نُجْدُ

.. قال وكل ما ارتفع عن تهامة فهو نجد فهي ترعى بنجد وتشرب بتهامة .. وقال

الاصمعي سمعت الاعراب تقول اذا خلفت كجلاً مصعداً فقد اتجدت وعجلز فوق

القريتين قال وما ارتفع عن بطن الرّمة والرمة واد معلوم ذكر في موضعه فهو نجد الى

شبايا ذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى

وقد ذكر في موضعه فهو نجد الى ان تيمل الى الحرّة فاذا ملت اليها فأت بالحجاز

.. وقيل نجد اذا جاوزت عُذَيْباً الى ان تجاوز فيند وما يليها .. وقيل نجد هو اسم

للارض العريضة التي أعلاها تهامة واليمن وأسفلها العراق والشام .. قال السكري حد

نجد ذات عرق من ناحية الحجاز كما تدور الجبال معها الى جبال المدينة وما وراء ذات

عرق من الجبال الى تهامة فهو حجاز كله فاذا انقطعت الجبال من نحو تهامة فما وراءها

الى البحر فهو الغور والغور وتهامة واحد .. ويقال ان نجداً كلها من عمل اليمامة

.. وقال عُمارة بن عقيل ما سال من ذات عرق مقبلاً فهو نجد الى ان يقطعه العراق

وحد نجد أسافل الحجاز وهودج وغيره وما سال من ذات عرق مولياً الى المغرب

فهو الحجاز الى ان يقطعه تهامة وحجاز يحجز أي يقطع بين تهامة وبين نجد ..

والذي قرأته في كتاب جزيرة العرب الذي رواه ابن دُرَيْد عن عبد الرحمن عن عمه

وما ارتفع عن بطن الرّمة يخفف ويثقل فهو نجد والرمة فضاء يدفع فيه أودية كثيرة

وتقول العرب عن لسان الرمة

كَلُّ بَنِي قَاهُ يُحْسِنُ أَلَا الْجَرِيبُ قَاهُ يَرُونِي

والجريب - واد عظيم يصب في الرمة .. قال وكان موضع مملكة حُجْر الكندي بنجد مابين طمية وهي هضبة نجد الى حى ضريبة الى دارة تُجْلُجُل من العقيق الى بطن نخلة الشامية الى حزة الى اللقط الى أفيح الى عماية الى عمايتين الى بطن الجريب الى ماحوب الى مُلَيْتَحِيب فما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد الى نايَا ذات عرق وعرق هو الجبل المشرف على ذات عرق .. وقال الثعلبي حدثنا الرياشي عن الأصمعي قال قال العرب تقول اذا خلفت عَجَلَزاً مصعداً حتى تنحدر الى نايَا ذات عرق فاذا فعلت ذلك فقد اتممت الى البحر واذا عرَضْتَ لك الحرار وأنت تنجد فتلك الحجاز تقول احتجزنا الحجاز فاذا تصوّبت من نايَا العرج فقد استقبلت الأراك والمرج وشجر تهامة فاذا تجاوزت بلاد فزارة فأنت بالجباب الى أرض كلاب .. ولم يذكروا الشعراء موضعاً أكثر مما ذكروا نجداً وتشوّقوا اليها من الاعراب المتضمرة وسأورد منه ههنا بعض ما يحضرنى .. قال اعرابي

أَكْرَرُ طَرْفِي نَحْوَ نَجْدٍ وَأَنِّي إِلَيْهِ وَأَنْ لَمْ يَدْرِكِ الطَّرْفُ أَنْظَرُ
حَنِيناً إِلَى أَرْضٍ كَأَنَّ تَرَابَهَا إِذَا أَمْطَرَتْ عَوْدٌ وَمَسْكٌ وَعَنْبَرُ
بِلَادٍ كَأَنَّ الْأَفْحُونَ بِرَوْضَةٍ وَبُورُ الْأَقَاحِي وَشَيْءٌ بُرْدٌ مَحَبَّرُ
أَحْسُ إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ وَحَاجَتِي خِيَامُ نَجْدٍ دُونَهَا الطَّرْفُ يَقْصِرُ
وَمَا تَنْظُرِي مِنْ نَحْوِ نَجْدٍ بِنَافِعٍ أَجَلٌ لَا وَلَكِنِّي إِلَى ذَلِكَ أَنْظَرُ
أَفِي كُلِّ يَوْمٍ نَظْرَةً ثُمَّ عَسْبَرَةً لَعِينِيكَ مَجْرَى مَائِهَا يَتَحَدَّرُ
مَتَى يَسْتَرْجِعُ الْقَلْبُ إِذَا مَا مَجَاوَرَةً بِمَحْسَرٍ وَأَتَمَّا نَازِحٌ يَتَذَكَّرُ

.. وقال اعرابي آخر

فِي أَحَبِّدَا نَجْدٍ وَطَيْبُ تَرَابِهِ إِذَا هَضْبَتُهُ بِالْعَشِيِّ هَوَاضِبُهُ
وَرِيحٌ صَبَا نَجْدٍ إِذَا مَا تَشَمَّتْ ضُحًى أَوْ سَرَتْ جَنَحَ الظَّلَامِ جَنَابُهُ
بِأَجْنَعِ مِغْرَاعٍ كَأَنَّ رِيَا حَهُ سَحَابٌ مِنَ الْكَافُورِ وَالْمَسْكِ شَائِبُهُ

وأشهدُ لأنساء ماعشتُ ساعة
ولا زال هذا القلب مسكن لوعة
.. وقال امرأيتي آخر

خليتي هل بالشام عين حزينه
وهل بائع نفساً بنفس أو الأسي
وأسلمها الباكون إلا حمامة
تجاوبها أخرى على خيزرانة
نظرتُ بعيني مؤنسٍ فلم أك
فكذت نفسي ثم راجعتُ نظرة
.. وقال امرأيتي آخر

سقى الله نجداً من ربيعٍ وصيفٍ
بلى أنه قد كان للعيس مرة
.. وقال امرأيتي آخر

ومن فرط إشفاقك عليك يسرني
وأشفق من طيف الخيال إذا سرى
وأرضى بأن تفديك نفسي من الردى
مذاهب شتى للمحبين في الهوى
.. وقاله امرأيتي آخر

ألا حبذا نجدٌ وطيبُ ترابه
نظرتُ بأعلى الجاهتين فلم أك
.. وقال امرأيتي آخر

رأيتُ برؤفاً داعيات إلى الهوى
إذا ذكر الأوطان عندي ذكرته
ألا حبذا نجدٌ وبحرَى جنوبه

وما أنجاب ليل عن نهار يعاقبه
بذكره حتى يترك الماء شاربته

تبكى على نجد لعل أعينها
إليها فأجلاها بذاك حنينها
مطلوقة قد بان عنها قريبها
يكاد يدتها من الأرض لينها
أرى من سهيل نظرة أستبينها
فهب لي شوقاً لنجد يقينها

وماذا ترعى من ربيع سقى نجداً
وركناً بها والبيض منزلةً نجداً

سلوكك عني خوف أن تجدى وجدى
مخافة أن يدرى به ساكنو نجد
ولكنني أخشى بكاءك من بعدي
ولي مذهب فيهم أقول به وحدي

وغلظة دنيا أهل نجد ودينها
أرى من سهيل لمحة أستبينها

فبشرت نفسي أن نجداً أشيمها
وبشرت نفسي أن نجداً أقيمها
إذا طاب من برد العشي نسيمها

أَجِدْكَ لَا يَنْسِيكَ نَجْدًا وَأَهْلَهُ عِيَاظِلْ دُنْيَا قَدْ تَوَلَّى نَعِيمُهَا
.. وقال اعرابي آخر

أَلَا أَيُّهَا الْبَرْقُ الَّذِي بَاتَ يَرْتَقِي وَيَجْلُو ذُرَى الظَّالِمَاءِ ذَكَرْتَنِي نَجْدًا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّيْلَ يَقْصُرُ طَوْلَهُ نَجْدٌ وَتَزْدَادُ الرِّيحُ بِهِ بَرْدًا
.. وقال اعرابي من بني طَهْمَةَ

سَمِعْتُ رَحِيلَ الْقَافِلِينَ فَشَاقَنِي فَقُلْتُ أَقْرَأْنِي السَّلَامَ عَلَى دَعْدٍ
أَحْنُ إِلَى نَجْدٍ وَإِنِّي لَا يَسُّ طَوَالَ اللَّيَالِي مِنْ قُفُولٍ إِلَى نَجْدٍ
تَعَزَّ فَلَا نَجْدَ وَلَا دَعْدَ فَاعْتَرَفَ بِهِجْرَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْوَعْدِ
.. وقال نوح بن جرير الخَطَفِيُّ

أَلَا قَدْ أَرَى أَنَّ الْمَنَايَا تُصِيبُنِي فَمَا لِي عَنْهُ أَنْصِرَافٌ وَلَا بُدُّ
فَذَا الْعَرْشَ لَا تَجْعَلْ بِبَغْدَادٍ مِيتَتِي وَلَكِنْ نَجْدٌ حَبِذَا بِلَدِّ أَنْجِدُّ
بِلَادٌ نَأَتْ عَنْهَا الْبَرَاعِثُ وَالتَّقَى بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ وَالْعُفْرُ وَالرُّبْدُ
.. وقال اعرابي آخر

أَلَا هَلْ لِمَحْزُونٍ بِبَغْدَادٍ نَازِحٍ إِذَا مَا بَكَى جَهْدَ الْبُكَاءِ حَبِيبُ
كَأَنِّي بِبَغْدَادٍ وَإِنْ كُنْتُ آمِنًا طَرِيدُ دَمِ نَائِي الْحُلِّ غَرِيبُ
فِيَا لَأَتَمِّي فِي حَبِّ نَجْدٍ وَأَهْلِهِ أَصَابَكَ بِالْأَمْرِ الْمَهْمُ مَصِيبُ
.. وقال اعرابي آخر

تَبَدَّلْتُ مِنْ نَجْدٍ وَمِنْ بَحْلَةٍ مَحَلَّةٌ تُجْنَدُ مَا لَا غَارِبَ وَالْجَمْدُ
وَأَصْبَحْتُ فِي أَرْضِ الْبُنُودِ وَقَدْ أَرَى زَمَانًا بِأَرْضٍ لَا يُقَالُ لَهَا بَنْدُ

— الْبُنُودُ — بِأَرْضِ الرُّومِ كَالْأَجْنَادِ بِأَرْضِ الشَّامِ وَالْكُورِ بِالْعِرَاقِ وَالطَّاسِيجِ لِأَهْلِ
الْأَهْوَازِ وَالرَّسَاتِيقِ لِأَهْلِ الْجِبَالِ وَالْخَالِيفِ لِأَهْلِ الْيَمَنِ .. وقال اعرابي آخر

لَعَمْرِي لِمَكَلَا يَغْنَى بِقَفْرَةٍ بِعَلْيَاءٍ مِنْ نَجْدٍ عَلَانٌ شَرْقًا
أَحَبُّ الْبِنَا مِنْ مَهْدِيلِ حَمَامَةٍ وَمِنْ صَوْتِ دِرْبِكَ هَاجَهُ اللَّيْلُ أَبْلَقًا
.. وقال عبد الرحمن بن دَارَةَ

خليلي إن حانت بحمص مَنيتي فلا تدفئاني وأرفعاني الى نجد
 .. وأدخل على عبد الملك بن مروان عشرة من الخوارج فأمر بضرب رقابهم وكان
 يوم غيم ومطر ورعد وبرق فضربت رقاب تسعة منهم وقدم العاشر ليضرب عنقه فبرقت
 برقَةٌ فأنشأ يقول

تألَّقَ البرقُ نجدياً فقلْ له يا أيُّها البرق اني عمك مشغولُ
 بذِلَّةِ العقلِ حيرانٌ بمُشكفٍ في كفه كحباب الماء مسلولُ
 فقال له عبد الملك ما أحسبك الا وقد حننت الي وطنك وأهلك وقد كنت عاشقاً قال
 نعم يا أمير المؤمنين قال لو سبق شعرك قبل أصحابك لو هبناهم لك خلوا سييله نخلوه ..
 وقدم بعض أهل حجر الى بغداد فاستوَّ بأها فقال

أرى الريفَ يدنو كل يوم وليلة وأزداد من نجد وصاحبه يُعدا
 ألا ان بغداداً بلادٌ بغيضة اليّ وان كات معيشتها رَغداً
 بلاد تهبّ الريح فيها مريضة وتزدادُ خبثاً حين تمطر أو تندأ

[نجدُ ألوذ] * في بلاد هذيل في خبر أبي مُجندب

[نجدُ أجاء] * علم لجبل أسود بأجاء أحد جبلي طيء

[نجدُ برق] بفتح الباء وسكون الراء والقاف واد باليمامة بين معدو وهب الجنوب

[نجدُ خال] * موضع بعينه

[نجدُ الشرى] * موضع في شعر ساعدة بن جؤيَّة الهذلي حيث قال

تحمّلن من ذات السّليم كأنها سفائنُ يَمّ تنحيا دبورُها
 ميمّةً نجدُ الشّرى لا تريء وكانت طريقاً لا تزال تسيرها

[نجدُ عفر] .. ذكر في عفر

[نجدُ العقاب] .. قال الأخطال

ويامن عن نجد العقاب ويأسرت بنا العيس عن عذراء دار بني الشَّجْب

.. قال أراد * ثنية العقاب المطلّة على دمشق - وعذراء - القرية التي تحت العقبة

[نجدُ ككب] بتكرير الكاف والباء طريق ككب وهو الجبل الأحمر الذي تجعله

خلف ظهرك اذا وقفت بعرفة وقد ذكر في كبكب . . قال امرؤ القيس
 فله عينا من رأى من تفرق أشد وأناى من فراق المحصب
 فريقان منهم قاطع بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كبكب
 [نجد صريع] بفتح الميم وكسر الراء ثم ياء ساكنة وعين مهملة * موضع آخر
 . . قال ابن مقبل

أناظر الوصل من غاد ففصروم أم كل دينك من دهاء مقروم
 أم ما تذكر من دهاء قد طلعت نجدى صريع وقد شاب المقادير
 . . وأشد ابن دريد في كتاب المجتبى

سألت فقالوا قد أصابت ظعائن مربعا وأين النجد نجد صريع
 ظعائن أما من هلال فنادى الـ مخبر أو من عامر بن ربيع
 لمن زهلاء بالفضاء كأنه موارف نخل من قطاة تبيع
 يقولون مجنون بسمراه مولع ألا حبذا جن بها وولوع
 ولا خير في حب يكون كأنه شفاف أجنته حشا وضلوع

[نجد اليمن] . . قال أبو زياد فأما ديار همدان وأشعر وكندة وخولان فأنها
 مفترشة في أعراض اليمن وفي أضلاعها مخاليف وزروع وبها بواد وقرى مشتملة على
 بعض تهامة وبعض نجد اليمن في شرقي تهامة وهي قليلة الجبال مستوية البقاع ونجد اليمن
 غير نجد الحجاز غير أن جنوبي نجد الحجاز يتصل بشمالى نجد اليمن وبين النجدين
 وعمان برية ممتعة . . ونجد اليمن أراد عمرو بن معدى كرب بقوله

أولئك معشري وهم خيالي وجدى فى كنيبتهم ونجدي
 هم قتلوا عزيزاً يوم لحج وعاقمة بن سعد يوم نجد

[نجران] بالفتح ثم السكون وآخره نون والنجران فى كلامهم خشبة يدور عليها
 رجاج الباب . . وأشدوا

وصيت الباب فى النجران حتى تركت الباب ليس له صرير
 . . وقال ابن الأعرابي يقال لأقف الباب الرجاج ولدروندم المجاف والنجران ولتمترسه

المفتاح . . قال ابن دريد نجران الباب الخشبية التي يدور عليها ونجران في عدة مواضع منها . نجران في مخاليف اليمن من ناحية مكة . . قالوا سُمي نجران بن زيدان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان لأنه كان أول من عمرها ونزلها وهو المرعف وإنما صار الى نجران لانه رأى رؤيا فهايته نخرج رائداً حتى انتهى الى واد فسنزل به فسمى نجران به كذا ذكره في كتاب الكلبي بخط صحيح زيدان بن سبأ وفي كتاب غيره زيد روى ذلك الزيادي عن الشرقي . . وأما سبب دخول أهلها في دين النصرانية قال ابن اسحاق حدثني المغيرة بن لييد مولى الأخنس عن وهب بن منبه اليماني انه حدثهم أن موقع ذلك الدين بنجران كان ان رجلا من بقايا أهل دين عيسى يقال له فيمبيون بالفاء ويروى بالقاف وكان رجلا صالحاً مجتهداً في العبادة محاب الدعوة وكان سائحاً ينزل بالقرى فاذا عُرفَ بقرية خرج منها الى أخرى وكان لا يأكل الاً من كَسَبَ يَدَيْهِ وكان بناءً يعمل في الطين وكان يعظم الأُحد فلا يعمل فيه شيئاً فيخرج الى فلاة من الأرض فيصلّي بها حتى يُعَمِّي ففطن لشأنه رجل من أهل قرية بالشام كان يعمل فيها فيمبيون عمله وكان ذلك الرجل اسمه صالح فأحبه صالح حباً شديداً فكان يتبعه حيث ذهب ولا يفطن له فيمبيون حتى خرج مرة في يوم الأحد الى فلاة من الأرض كما كان يصنع وقد اتبعه صالح فجلس منه بمنظر العين مستخفياً منه فقام فيمبيون يصلّي فاذا قد أقبل نحوه تنبّه وهو الحية العظيمة فلما رآها فيمبيون دعا عليها فانت وراها صالح ولم يدر ما أصابها فخاف عايه فصرخ يا فيمبيون التنين قد أقبل نحوك فلم يلتفت اليه وأقبل على صلاته حتى فرغ منها فخرج اليه صالح وقال يا فيمبيون يعلم الله إني إن أحببت شيئاً قط مثل حبك وقد أحببت صحبتك والكيونة معك حيث كنت فقال إن شئت أمرني كما ترى فان علمت انك تقوى عليه فتعّم فلزمه صالح . . وقد كان أهل القرية يفتنون لشأنه وكان اذا جاءه العبد وبه ضررٌ دعا له فشفي وكان اذا دُعِيَ لمنزل أحد لم يأته وكان لرجل من أهل تلك القرية ولد ضرير فقال لقيمبيون ان لي عملاً فانطلق معي الى منزلي فانطلق معه فلما حصل في بيته رفع الرجل الثوب عن الصبي وقال له يا فيمبيون عبده من عباد الله أصابه ما ترى فأذع الله له فدعا الله فقام الصبي ليس به بأس

فعرف فيمبون انه عُرِف نَجْرَج من القرية واتبعه صالحٌ حتى دُطِثا ببعض أراضي العرب فعدوا عليهم فاخذتطفهم اسيارة من العرب فخرجوا بها حتى باعوها بنجران وكان اهل نجران يومئذ على دين العرب يعبدون نخلة لهم عظيمة بين اظهرهم لها عيد في كل سنة فاذا كان ذلك العيد علقوا عليها كل ثوب حسن وجدوه وحلى النساء فخرجوا اليها يوماً وعكفوا عليها يوماً فابتاع فيمبون رجلاً من اشرافهم وابتاع صالحاً آخر فكان فيمبون اذا قام بالليل في بيت له أسكنه إياه سيده استسرج له البيت نوراً حتى يصبح من غير مصباح فأعجب سيده ما رأى منه فسأله عن دينه فأخبره به وقال له فيمبون انما أنتم على باطل وهذه الشجرة لا تضر ولا تنفع ولو دعوت عليها إلهي الذي أعبدته لأهلكها وهو الله وحده لا شريك له فقال له سيده افعل فانك ان فعلت هذا دخلنا في دينك وتركنا ما نحن عليه فقام فيمبون وتطهر وصلى ركعتين ثم دعا الله تعالى عليها فأرسل الله ريحاً فجرفتها من أصلها فألقتها فعند ذلك اتبعه اهل نجران فحملهم على الشريعة من دين عيسى بن مريم ثم دخلت عليهم الاحداث التي دخلت على غيرهم من اهل دينهم بكل أرض فمن هناك كانت المصرية بنجران من أرض العرب . . قال ابن اسحاق فهذا حديث وهب ابن منبه عن اهل نجران قال وحدثني يزيد بن زياد عن محمد بن كعب القرظي وحدثني أيضاً بعض اهل نجران ان اهل نجران كانوا اهل شرك يعبدون الأصنام وكان في قرية من قرأها قريباً من نجران ونجران القرية العظيمة التي اليها إجماع تلك البلاد كان عندهم ساحر يعلم غلمان اهل نجران السحر فلما نزلها فيمبون ولم يسموه لي باسمه الذي سماه به ابن منبه انما قالوا رجل نزلها وابتنى خيمة بين نجران وبين القرية التي بها الساحر فجعل اهل نجران يرسلون أولادهم الى ذلك الساحر يعلمهم السحر فبعث الثامر ابنه عبد الله مع غلمان اهل نجران فكان ابن الثامر اذا مر بتلك الخيمة أعجبه ما يرى من صلاته وعبادته فجعل يجلس اليه ويسمع منه حتى أسلم وعبد الله تعالى وحده وجعل يسأله عن شرائع الاسلام حتى فقه فيه فسأله عن الاسم الأعظم فكتمه إياه وقال انك ان تحمله أخشى ضعفك عنه والثامر أبو عبد الله لا يظن إلا أن ابنه يختلف الى الساحر كما يختلف الغلمان فلما رأى عبد الله ان صاحبه قد ضن به عنسه عمد الى قداح

فجمعها ثم لم يبق لله تعالى اسماً يعلمه إلا كُتب لكل واحد في قدح فلما أحصاها أوقد ناراً وجعل يقذفها فيها قدحاً قدحاً حتى مرّ بالاسم الأعظم فقفه فيها بقدحه فوثب القدح حتى خرج منها ولم تضرب النار شيئاً فأتى صاحبه فأخبره أنه قد علم الاسم الأعظم وهو كذا فقال كيف علمته فأخبره بما صنع فقال يا ابن أخي قد أصبته فأمسك على نفسك وما أظن أن تفعل . . . وجعل عبد الله بن ثامر إذا دخل نجران لم يلق أحداً به ضراً إلا قال له يا عبد الله أتوحد الله وتدخل في ديني فأدعو الله فيعافيك فيقول نعم فيدعو الله فيشفى حتى لم يبق نجران أحد به ضراً إلا أنه أتاه فاتبه على أمره ودعا له فعوفي فرفع أمره إلى ملك نجران فأحضره وقال له أفسدت على أهل قريتي وخالفت ديني ودين آبائي لا مثلك بك فقال لا تقدر على ذلك فجعل يرسل به إلى الجبل الطويل فيطرح من رأسه فيقع على الأرض ويقوم وليس به بأس وجعل يبعث به إلى مياه نجران بجور لا يقع فيها شيء إلا هلك فيلقى فيها فيخرج ليس به بأس فلما غلبه قال عبد الله بن الثامر لا تقدر على قتلي حتى توحد الله فتؤمن بما آمنت به فانك إن فعلت ذلك سلطت على فتقتلني قال فوحد الله ذلك الملك وشهد شهادة عبد الله بن الثامر ثم ضربه بعصا كانت في يده فشجّه شجّة غير كبيرة فقتله . . . قال عبيد الله الفقير إليه فاختلفوا ههنا في حديث رواه الترمذي من طريق ابن أبي ليلى عن النبي صلى الله عليه وسلم على غير هذا السياق وإن قاربه في المعنى فقال إن الملك لما رمى الغلام في رأسه وضع الغلام يده على صدغه ثم مات فقل أهل نجران لقد علم هذا الغلام علماً ما علمه أحد فأننا نؤمن برب هذا الغلام قال فقل للملك أجزعت أن خالفك ثلاثة فهذا العالم كله قد خالفوك قال نعم أخذوداً ثم ألقى فيه الحطب والنار ثم جمع الناس وقال من رجع عن دينه تركناه ومن لم يرجع ألقيناه في هذه النار فجعل يلقيهم في ذلك الأخدود فذلك قوله تعالى (قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود) حتى بلغ إلى (العزير الحميد) . . . وأما الغلام فإنه دفن وذكر أنه أخرج في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأصبعه على صدغه كما وضعها حين قُتل . . . روى هذا الحديث الترمذي عن محمود بن غيلان عن عبد الرزاق بن معمر ورواه مسلم عن هذّاب بن خالد عن حماد بن سلمة ثم اتفقا عن

سالم عن ابن أبي ليلى عن صهيب عن النبي صلى الله عليه وسلم . . . وفي حديث ابن اسحاق ان الملك لما قتل الغلام هلك مكانه واجتمع أهل نجران على دين عبد الله بن الناصر وهو النصرانية وكان على ما جاء به عيسى عليه السلام من الانجيل وحكمه ثم أصابهم ما أصاب أهل دينهم من الاحداث فمن هنالك أصل النصرانية بنجران . . . قال فسار اليهم ذو نواس بجنوده فدعاهم الى اليهودية وخيرهم بين ذلك والقتل فاختراروا القتل فخذه لهم الاخدود فحرق من حرق في النار وقتل من قتل بالسيف ومثل بهم حتى قتل منهم قريباً من عشرين ألفاً فني ذى نواس وجنوده أنزل الله تعالى (قتل أصحاب الاخدود البار ذات الوقود) الى آخر الآية . . . قال عبيد الله الفقير اليه خبر الترمذي ومسلم عجب الى من خبر ابن اسحاق لأن في خبر ابن اسحاق ان الذي قتل النصراني ذو نواس وكان يهودياً صحيح الدين اتبع اليهودية بآيات وآها كما ذكرناه في امام من هذا الكتاب من الحبرين اللذين صحباه من المدينة ودين عيسى انما جاء مؤيداً ومسداً للعمل بالتوراة فيكون القاتل والمقتول من أهل التوحيد والله قد ذم المحرق والقاتل لأصحاب الاخدود فبعد اذا ما ذكره ابن اسحاق وليس لقائل أن يقول ان ذا نواس بدّل أو غير دين موسى عليه السلام لأن الاخبار غير شاهدة بصحة ذلك وأما خبر الترمذي ان الملك كان كافراً وأصحاب الاخدود مؤمنين فصح اذا والله أعلم . . . وفتح نجران في زمن النبي صلى الله عليه وسلم في سنة عشر صلحاً على الفتي وعلى أن يقاسموا العشر ونصف العشر . . . وفيها يقول الأعشى

وكعبة نجران حتم علي لك حتى تناخى بأبوابها
نزور يزيداً وعبد المسيح وقيساً هم خير أربابها
وشاهدنا الجل والياسمو ن والمسمعات بقصائبها
وبربطنا دائماً معمل فأى الثلاثة أزرى بها

وكعبة نجران هذه يقال بيعة بناها بنو عبد المदान بن الديان الحارثي على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة وسموها كعبة نجران وكان فيها أساقفة معتنون وهم الذين جأوا الى النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم الى المبالاة . . . وذكر هشام ابن الكلبي انها

كانت قُبَّة من آدم من ثلثمائة جلد كان اذا جاءها الخائف أمن أو طالب حاجة قُضيت أو مسترقد أُرِفِد وكان لعظمها عندهم يسمونها كعبة نجران وكانت على نهر نجران وكانت لعبد المسيح بن دارس بن عدي بن معقل وكان يستغل من ذلك الهر عشرة آلاف دينار وكانت القُبَّة تستغرقها . . ثم كان أول من سكن نجران من بني الحارث ابن كعب بن عمرو بن عُلَّة بن جلد بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان يزيد بن عبد المदान وذلك ان عبد المسيح زوجته ابنته دُهيمة فولدت له عبد الله بن يزيد ومات عبد الله بن يزيد فانتقل ماله الى يزيد فكان أول حارثي حلَّ في نجران . . وكان من أمر المباهلة ما ليس ذكره من شرط كتابي ذا وقد ذكرته في غيره . . وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال القرى المحفوظة أربع مكة والمدينة وإيلياء ونجران وما من ليلة إلا وينزل على نجران سبعون ألف ملك يسلمون على أصحاب الأخدود ولا يرجعون اليها بعد هذا أبداً . . قال أبو عبيد في كتاب الأموال حدثني يزيد عن حجاج عن ابن الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأخرجن اليهود والنصارى عن جزيرة العرب حتى لا أدع فيها إلا مسلماً قال فأخرجهم عمر رضي الله عنه قال وإنما أجاز عمر اخراج أهل نجران وهم أهل صلح بحديث روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فيهم خاصة عن أبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان آخر ما تكلم به انه قال أخرجوا اليهود من الحجاز وأخرجوا أهل نجران من جزيرة العرب . . وعن سالم بن أبي الجعد قال جاء أهل نجران الى علي رضي الله عنه فقالوا شفاعتك بلسانك وكتابتك بيدك أخرجنا عمر من أرضنا فردُّها الينا صنيعاً فقال يا ويلكم ان كان عمر رشيد الأمر فلا أغتر شيئاً صنعه فكان الأعمش يقول لو كان في نفسه عليه شيء لا غتتم هذا * ونجران أيضاً موضع على يومين من الكوفة فيما بينها وبين قاسط على الطريق يقال ان نصارى نجران لما أخرجوا سكنوا هذا الموضع وسمي باسم بلدهم . . وقال عبيد الله بن موسى بن جابر بن الهذيل الحارثي يرفي علي بن أبي طالب ويذكر انه حمل نعشه في هذا الموضع فقال

بَكَيْتُ عَلِيًّا جَهْدَ عَيْنِي فَلَمْ أَجِدْ عَلَى الْجَهْدِ بَعْدَ الْجَهْدِ مَا اسْتَزِيدُهَا
فَمَا أَمْسَكْتُ مَكْنُونِ دَمْعِي وَمَا شَفَّتْ حَزِينًا وَلَا تَسْلَى فِيرَجِي رُقُودُهَا
وَقَدْ حَمَلَ النَّعْشَ ابْنُ قَيْسٍ وَرَهْطُهُ نَجْرَانَ وَالْأَعْيَانَ تَبْكِي شَهُودُهَا
عَلَى خَيْرٍ مَن يُبْكِي وَيَفْجَعُ فَقْدُهُ وَيُضْرَبَنَّ بِالْأَيْدِي عَلَيْهِ خَدُودُهَا

ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم وفد نجران وفيهم السيد واسمه وهب والعاقب واسمه عبد المسيح والأشقف وهو أبو حارثة وأراد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبايعتهم فامتنعوا وصالحوا النبي صلى الله عليه وسلم فكتب لهم كتاباً فلما ولي أبو بكر رضي الله عنه أنفذ ذلك لهم فلما ولي عمر رضي الله عنه أجلاهم واشترى منهم أموالهم فقال أبو حسان الزيادي انتقل أهل نجران إلى قرية تدعى نهر ابان من أرض البحر المنقطع من كورة البهقباذ من طساسيج الكوفة وكانت هذه القرية من الضواحي وكان كسرى أقبلها امرأة يقال لها ابان وكان زوجها من أوزاد المملكة يقال له باني وكان قد احتفر نهر الضيعة أزواجه وسماه نهر ابان ثم ظهر عليها السلام وكان أولادها يعملون في تلك الأرض فلما أنجلي عمر رضي الله عنه أهل نجران نزلوا قرية من حمراء دلبا يريدون موضعاً فاجتاز بهم رجل من المحوس يقال له فيروز فرغب في النصرانية فتنصر ثم أتى بهم حتى غلبوا على القرية وأخرجوا أهلها عنها وابتدوا كنيسة دعوها الأَكْبَرَاءَ فشمخوها إلى عمر فنظفوها منهم فكتب إلى المغيرة في أمرهم فرجع الجواب وقد مات عمر رضي الله عنه فانصرف النجراتيون إلى نهر ابان واستقروا به ثم شمس العجم إلى عثمان رضي الله عنه فكتب في أمرهم إلى الوليد بن عتبة فألفوه وقد أخرجهم أهل الكوفة فانصرف النجراتيون إلى قرينهم وكثر أهلها وغلبوا عليها * ونجران أيضاً موضع بالبحرين فيما قيل * ونجران أيضاً موضع بخوران من نواحي دمشق وهي بيعة عظيمة عامرة بحسنة مبنية على العمدة الرخام منمقة بالفسيفساء وهو موضع مبارك ينذر له المسلمون والنصارى ولندور هذا الموضع قوم يدورون في البلدان ينادون مَنْ نَذَرَ نَذَرَ نَجْرَانَ المبارك وهم ركاب الخيل والسلطان عليهم قطيعة وافرة يؤدونها إليه في كل عام وقيل هم قرية أصحاب الأخدود باليمن .. ينسب إليها يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد النجراتي

يكنى أبا عبد الله من أهل دمشق من نجران التي بحوران روى عن الحسين بن ذكوان والقاسم بن أبي عبد الرحمن ومسعر السكسكي روى عنه يحيى بن حمزة وسويد بن عبد العزيز وصدقة بن عبد الله وأيوب بن حسان وهشام بن الغاز . . وقال أبو الفضل المقدسي النجراني والنجراني الأول منسوب إلى نجران حجر وفيهم كثرة . . قال عبيد الله الفقير إليه هذا قول فيه نظر فإن نجران حجر مجهول والمنسوب إليه معدوم . . وقال أبو الفضل والثاني نجران اليمن . . منهم عبيد الله بن العباس بن الربيع النجراني حدث عن محمد بن إبراهيم البيلماني روى عنه محمد بن بكر بن خالد الليسابوري ونسبه إلى نجران اليمن وقال سمعت منه بعرفات . . وقال الحازمي وعمن ينسب إلى نجران . . بشر بن رافع النجراني أبو الأسباط اليماني حدث عنه حاتم بن اسماعيل وعبد الرزاق . . وينسب إلى نجران اليمن أيضاً أبو عبد الملك محمد بن عمرو بن حزم الانصاري يقال له النجراني لأنه ولد بها في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة عشر وولاه الأَنْصار أمرهم يوم الحرية فقتل بها سنة ٦٣ روى عنه ابنه أبو بكر . . وقد أكَثَرَت الشعراء من ذكر نجران في أشعارها . . قال أعرابي

إن تكونوا قد غبتم وحضرنا ونزلنا أرضاً بها الأسواق

واضعاً في سراة نجران رحلي ناعماً غير أنني مشتاق

. . وقال عطار بن قرآن أحد اللصوص وكان قد أخذ وحبس بنجران

يطول على الليل حتى أمه فأجلس والنهدي عندي جالس

كلانا به كِبِلَان يَرْسِفُ فيهما ومستحکم الاقفال أسمر يابس

له حلقات فيه سُمرٌ يجها لعُناة كما حب الظماء الخوامس

إذا ما ابن صباح أَرَت كُبُولُه لهن على ساقٍ وَهناً وساوس

تذكرت هل لي من حميم يهْمُه بنجران كِبِلَايَ اللذان أمارس

فأما بنو عبد المَدَان فأنهم واني من خير الحصين ليأس

روى نَمِرٌ من أهل نجران أنكم عبيدُ العصالوص بحتكم فوارس

[نَجْرٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراءه وله إذا كان بهذه الصيغة معانٍ النجر

اللون قال نجارٌ كلَّ إبلٍ نجارٌها ونارُ إبل العالمين نارُها
 يصف إبلاً مسروقة ففيها من كل لون والنجر السوقي الشديد .. قال ابن الاعرابي
 النجر شكل الانسان وهيئته والنجر القطع ومنه نجر النجار والنجر كثرة شرب الماء
 والنجار الاصل ونجرته * علم لأرض مكة والمدينة
 [النَجْفُ] بالتحريك .. قال السهيلي بالفرع * عينان يقال لاحداها الرُبْضُ
 وللأخرى الجف تسقيان عشرين ألف نخلة .. وهو بظهر الكوفة كالمسناة تمنع
 مسيل الماء أن يعلو الكوفة ومقابرها والنجف قشور الصليان وبالقرب من هذا
 الموضع قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقد ذكرته الشعراء في أشعارها
 فأكثر فقال علي بن محمد العلوي المعروف بالحِمَاني الكوفي

فيا أسنى على النجف المعري وأودية منورة الأقاليم
 وما بسط الخورنق من رياض مفجرة بأفنية فساح
 ووا أسفاً على القناس تغدو خرائطها على مجرى الوشاح

.. وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي يمدح الواثق ويذكر النجف

ياراك العيس لا تعجل بناوقف نحي داراً لسعدى ثم تنصرف
 وأبك المعاهد من سعدى وجارها فني البكاء شفاء الهائم الدنف
 أشكو الى الله يا سعدى جوى كبدى حرى عليك متى ما تذكرى نجف
 أهيى وجداً بسعدى وهنى تصرمني هذا لعمر ك شكل غير مؤلف
 دع عنك سعدى فسعدى عنك نازحة واكفف هو الك وعد القول في لطف
 ما ان أرى الناس في سهل ولا جبل أصنى هواء ولا أعذى من النجف
 كأن تربته مسك يفوح به أو عنبر دافه العطائر في صدق
 حفت ببر وبحر من جوانبها قالبر في طرف والبحر في طرف
 وبين ذاك بساتين تسيح بها نهر يحيش مجارى سيله القصف
 وما يزال نسيم من أيامنه يأتيك منه بر يا روضة أنف
 تلقاك منه قبيل الصبح رائحة تشفى السقيم اذا أشفى على التلف

لو حله مدنف يرجو الشفاء به
 يؤتى الخليفة منه كلما طلعت
 والصيد منه قريب إن هممت به
 فياله منزلاً طابت مساكنه
 خليفة وائق بالله همته
 إذا شفاء من الأسقام والدنف
 شمس النهار بأنواع من التحنف
 يأتيك مؤثافاً في زي مختلف
 يحيز من حاز بيت العز والشرف
 تقوى الاله بحق الله معترف

ولبعض أهل الكوفة

وبالنجف الجاري أن زرت أهله
 خرّجن بحبّ الله وفي غير ريبة
 يردن إذا ما الشمس لم يُخش حرّها
 إذا الحرّ آذاهنّ لذّن يفينيه
 لهنّ إذا استعرضنّ عشية
 يفوح عليك المسك منه وإن تقف
 ولكن بقيات من اللؤم والخنأ
 مهاباً مهملات ماعلين سائس
 عفائف باغي اللهو منهن آيس
 ظلال بساتين جناهنّ يابس
 كما لا ذ بالظلّ الظباء الكوانس
 على ضفة النهر المليح مجالس
 تحدث وليست بينهنّ وساوس
 إذا ابتز عن أبارهنّ الملايس

[النَجْفَةُ] بالتحريك مثل الذي قبله وزيادة هاء والنجفة تكون في بطن الوادي شبه جدار ليس بعريض له طول منقاد من بين مُعَوَجٍّ ومستقيم لا يعملوها الماء وقد يكون في بطن الارض وقد يقال لا يبط الكثيب نجفة الكثيب وهو الموضع الذي تصفقه الرياح فتنجفه فيصير كأنه جُرْفٌ منجوف وقبر منجوف وهو الذي يتجفر في عرضه وهو غير مضروح أي مُوسِعٌ والنجفة * موضع بين البصرة والبحرين .. وقال السكوني النجفة رملة فيها نخل تجفر له فيخرج الماء وهو في شرقي الحاجر بالقرب منه

[نُجْلٌ] بالضم ثم السكون وآخره لام وهو جمع نجل وله معانٍ النجل الولد والنجل الماء المستنقع والنجل التز .. قال الأصمعي النجل يستنجل من الأرض أي يستخرج والنجل الجمع الكثير من الناس والنجل المحجة والسجل سلع الجلد من قفاه والنجل إثارة اخفاف الابل الكأة واطهارها والنجل السير الشديد والنجل محو

الصَّبِيّ اللّوْح والنَجْل رُمِيكَ بِالشَّيْءِ والنَجْل - سعة العين مع حسنّها فهذه اثنا عشر وجهاً في النَجْل والنَجْلُ * قرية أسفل صُفِينَة بين أفيعية وأفاعية وهي مرحلة من مراحل طريق مكة وبها ماءٌ ملح ويستعذب لها من النجارة والنجير ومن ماء يقال له ذَوْ حَبْلَة

[نَجْوَة] بمعنى الموضع المرتفع بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو ونجوة بني فياض بالبحرين * قرية لعبد القيس

[نَجَة] بالضم ثم الفتح والتخفيف * مدينة في أرض بربرة الزنج على ساحل البحر بعد مدينة يقال لها مركه ومركه بعد مقدشوه في بحر الزنج

[نَجَة الطَّيْر] * موضع بين مصر وأرض التيه له ذكر في خبر المتنبي نقلته من خط الخالدي والله أعلم

[النَجِيرُ] هو تصغير النَجْر وقد تقدّم اشتقاقه * حصن باليمن قرب حضرموت منيع لجأ إليه أهل الردّة مع الأشعث بن قيس في أيام أبي بكر رضى الله عنه فحاصره زياد بن ليلى البياضى حتى افتتحه عنوة وقتل من فيه وأسر الأشعث بن قيس وذلك في سنة ١٢ للهجرة ٠٠ وكان الأشعث بن قيس قد قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد كندة من حضرموت فأسلموا وسألوا ان يبعث عليهم رجلاً يعلمهم السنن ويحيى صدقاتهم فأنفذ معهم زياد بن ليلى البياضى عاملاً للنبي صلى الله عليه وسلم يحببهم فلما مات النبي صلى الله عليه وسلم خطبهم زياد ودعاهم الى بيعة أبي بكر رضى الله عنه فتكص الأشعث عن بيعة أبي بكر رضى الله عنه ونهاه ابن امرئ القيس بن عابس فلم ينته فكتب زياد الى أبي بكر بذلك فكتب أبو بكر الى المهاجر بن أبي أمية وكان على صنعاء بعد قتل العنسي ان يمدّ زياداً بنفسه ويعينه على مخالفتي الاسلام بحضرموت وكتب الى زياد ان يقاتل مخالفتي الاسلام بمن عنده من المسلمين فجمع زياد جوعه وأوقع بمخالفيه فنصره الله عليهم حتى تحصنوا بالنجير فحصرهم فيه الى ان أعيوا عن المقام فيه فاجتمعوا الى الأشعث وسألوه ان يأخذ لهم الأمان فأرسل الى زياد بن ليلى يسأله الأمان حتى يلقاه ويخاطبه فأمنه فلما اجتمع به سأله ان يؤمن أهل النجير ويصالحهم

فامتنع عليه وراثة حتى آمن سبعين رجلاً منهم وأن يكون حكمه في الباقي نافذاً فخرج
سبعون فأراد قتل الأشعث وقال له قد أخرجت نفسك من الأمان ابتكاملة عدد
السبعين فسأله أن يحمله إلى أبي بكر ليرى فيه رأيه فأمنه زياد على أن يبعث به وبأهله
إلى أبي بكر ليرى فيه رأيه وفتحوا له حصن النجير وكان فيه كثير فعمد إلى أشرفهم
نحو سبعمائة رجل فضرب أعناقهم على دم واحد ولام القوم الأشعث وقالوا لزياد أن
الأشعث غدر بنا أخذ الأمان لنفسه وأهله وماله ولم يأخذ لنا وإنما نزل على أن يأخذ
لنا جميعاً وأبى زياد أن يُؤارى مُجَثَّ من قتل وتركهم لاسباع وكان هذا أشدَّ على مَنْ
بقي من القتل . . . وبعث السبي مع نُهَيْك بن أوس بن خزيمه وكتب إلى أبي بكر إننا
لم نؤمنه إلا على حكمك وبعث الأشعث في وثاق وأهله وماله معه فترى فيه رأيك
فأخذ أبو بكر يقرع الأشعث ويقول له فعلت وفعلت فقال الأشعث أيها الرجل
استبقني لحربك وزوجني أختك أم فروة بنت أبي خفاة ففعل أبو بكر ذلك وكان
الأشعث بالمدينة مقبلاً حتى ندب عمر الناس لقتال الفرس فخرج فيهم . . . وقال أبو
صبيح السكوني

ألا بلغا عني ابن قيس وبرمة أنفذت قولي بالفعال المصدق
أقأت عديد الحارثيين بعد ما دعهم سجع ذات جيد مطوق
فيا لهف نفسي لهف نفسي على الذي سبانا بها من غي عمياء مؤبق
فأقنيت قومي في ألا يا توكدت وما كنت فيها بالمصيب الموفق

. . . وقال عرام حذاء قرية صفينة *مائة يقال لها النجير وبجذائها مائة يقال لها النجارة بر
واحدة وكلاهما فيه ملوحة وليست بالشديدة . . . قال كثير

وطبق من نحو النجير كأنه بألِيل لما خلت النخل دامر

. . . وقال الأعشى ميمون بن قيس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

ألم تغمض عيناك ليلة أرمداً وبَّت كما بات السليم مسهداً
وما ذاك من عشق النساء وإنما تناسبت قبل اليوم خلة مهتداً
ولكن أرا الدهر الذي هو خائن إذا أصلحت كفاي عاد فافسداً

كحولاً وشباناً فقدتُ وثروة فله هذا الدهر كيف ترددا
وما زلتُ أبغي المال مذ أنا يافعٌ وليدأوكلاً حين شبتُ وأمردا
وأبتذل العيسَ المراقيلَ تفتلي مسافة ما بين النُجير وصَرَخدا

•• وقال أبو دَهِبِل الجَمَحِي

أعرَفَتَ رسماً بالنُجير — عفالزَيْنب أول سارة
لعزِيزَةٍ من حَضْرَمَوُتَ تَ على حُجَيَّاهَا النضارة

[نَجِيرٌ] تصغير نَجَار وهو في الأصل * ماء في ديار بني تميم كذا قاله الأصمعي

[نَجِيرٌ] بفتح أوله وثانيه وياء ساكنة وراء مفتوحة وميم ويروى بكسر الجيم

وربما قيل نَجَارِم بِالْأَلْف بعد الجيم •• قال السمعاني * هي محلة بالبصرة •• قال عبيد الله

الفقيه إليه مؤلف هذا الكتاب نَجِيرٌ * بليدة مشهورة دون سيرا ف مما يلي البصرة على

جبل هناك على ساحل البحر رأيتها مراراً ليست بالكبيرة ولا بها آثار تدل على أنها

كانت كبيرة أولاً فإن كان بالبصرة محلة يقال لها نَجِيرٌ فهم ناقله هذا الاسم إليها وليس

مثلاً ما ينقل منها قوم يصير لهم محلة •• وقد نسب إليها قوم من أهل الأدب والحديث

منهم إبراهيم بن عبد الله النجيري ويوسف بن يعقوب النجيري وابنه بهزاد بن يوسف

[النَجِيلُ] تصغير النَجَل وقد ذكرتُ في معنى النَجَل اثني عشر وجهاً قبل هذا

وهو من * أعراض المدينة من يَنْبُع •• قال كثير

وحتى أجازت بطنَ ضاس ودونها رعان فهضباذي النَجِيل فينبُعُ

[نَجِيلٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة ولام وهو ضرب من الحمض معروف

وأيضاً هو * قاعٌ قريب من المسلح والأثم فيه مزارع على السَّوَّاني •• قال كثير

كأنِّي وقد جاوزتُ بُرْقَةً واسط وخلقْتُ أحواض النَجِيل طعينُ

[النَجِيلَةُ] تصغير النَجلة وقد تقدم ذكره * ماء في بطن النَشَّاش واديين اليمامة وضرية

[النُجَيْمِيَّة] * من قرى عَثْر من جهة اليمن

باب النون والحاء وما يليهما

[نَحَا] بالفتح والقصر كأنه من نحا نحوًا قصدًا قصدًا فهو منقول عن الفعل الماضي وهو * شعبٌ بهامةٌ لهذا

[نَحَاتٌ] بالفتح يشبه أن يكون جمع نَحَيْت وهو الشيء المنحوت وجلُّ نَحَيْتٍ إذا نَحَتَتْ مناسمه أو جمع النحاتة ما يُنَحَّت من الخشب * اسم موضع .. قال زهير

لمن الديارُ بَقَّةُ الْحَجَرِ أَقْوِينَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ شَهَرٍ

لعبَ الرِّيحُ بها وَغَيْرَهَا بَعْدِي سَوَافِي الْمَوْرِ وَالْقَطْرِ

قَفَرًا يَمْنَدُفَعُ النَحَاتُ مِنْ صَفْوَى أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسِّدْرِ

.. قالوا في تفسيره من دَفَع حيث يندفع الماء إلى النحات والنحات آبار في موضع معروف يقال لها النحاتات فليس كل الآبار تسمى النحاتات

[نَحَلٌ] بالفتح ثم السكون ولام بلفظ النحل من الزنابير * قرية من قرى بخارى

.. ينسب إليها منيع بن يوسف بن الخليل النحلي البخاري حدث عن المسيب بن اسحاق

ومحمد بن سلام روى عنه ابنه أبو عبد الرحمن عبد الله النحلي ومات سنة ٢٦٤ ..

والنحلي وزير المعتمد بن عباد لا أدري إلى أي شيء نسب ومن شعره وقد حبسه المعتمد

ابن عباد صاحب اشيلية

رَأَيْتُكَ تَكْسُوْنِي غَفَارَةً سَدَسٍ بِثَوْبٍ حَرِيرٍ فِيهِ لِلرَّمِّ الْوَانُ

فَعَبَّرَ لِي أَنَّ الْحَرِيرَ جَرِيرَةٌ وَتَعَبَّرَ لِي أَنَّ الْغَفَارَةَ عُفْرَانُ

[نَحْلَةٌ] واحدة من النحل الذي قبله * قرية بينها وبين بعلبك ثلاثة أميال .. إياها

عن أبو الطيب فيما أحسب بقوله

ما مُقَامِي بدار نَحْلَةٍ إِلَّا كَمَقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ

[نَحْلِينَ] بكسر أوله وسكون الحاء وكسر اللام وياء ساكنة ونون * قرية من

قرى حلب .. ينسب إليها أبو محمد عامر بن سيار النحلي حدث عن عبد الأعلى

ابن أبي المساور وعطاف بن خالد روى عنه محمد بن حميد الرازي ونفر سواه

[نَحِيْزَة] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وزاى ولها في اللغة معان كثيرة نَحِيْزَة الرجل طبيعته والنَحِيْزَة طُرَّةٌ تُنْسَجُ ثم تُخاط على الفساطيط شبه الشقة والنَحِيْزَة العَرَقَة . . قال ابن شَمِيْل والنَحِيْزَة طريقة سوداء كأنها خطٌ مستوية مع الارض خشنة لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامة في الارض من حجارة أو طين أسود . . قال الأصمعي النَحِيْزَة الطريق بعينه شبه بخطوب التوب . . قال أبو زيد النَحِيْزَة من الشمر يكون عرضها شبراً تعلق على الهودج يزئنون به وربما رَقَمَها بالعهن . . قال أبو عمرو النَحِيْزَة النسيجة شبه الحزام يكون على الفساطيط التي تكون على البيوت تُنْسَجُ وحدها وكان النَحَائِز من الطرق مشبهة بها . . قال أبو خيرة النَحِيْزَة * جبل منقاد في الأرض والأصل في جميع ما ذكر واحد وهو الطريقة المستدقة والنَحِيْزَة * واد في ديار غطفان عن ابن موسى



باب النون والحاء وما يليهما

[نُخَال] بالضم وآخره لام علم مرتجل لاسم * شَعْبٌ من شُعْبٍ وشَعْبٌ واد يصب في الصفراء بين مكة والمدينة . . قال كثير
وذكرت عَمْرَةَ اذ تُصَاقِبُ دارُها بِرُحَيْبٍ فَأَرَاهُنِ فَخَال
[نُخَانُ] بالضم وآخره نون * قرية على باب اصبهان يقال لها مدينة جي أو بقرها أو محلة منها . . وقد نسب اليها أبو جعفر زيد بن بُندار بن زيد النخاني الفقيه الأصبهاني سمع القَعْنَبِي وعثمان بن شيبه وغيرهما روى عنه أحمد بن محمد بن نصر الأصبهاني وتوفي سنة ٢٧٣

[نَحْبٌ] بالفتح ثم الكسر ثم باه موحدة فلان نَحْبُ الفؤاد اذا كان جباناً وهو * واد بالطائف عن السكوني وأنشد

حتى سمعت بكم ودعتم نَحْباً ما كان هذا بحين التفر من نَحْبٍ . . وفي شعر أبي ذؤيب يصف ظبية وولدها

لعمرك ما عيناه تنسأ شادناً يَبْنُ لها بالجزع من نخب النجل
 - النجل - بالجيم النزُّ وأضافه إلى النجل لأن به نجبالاً كما قيل نعمان الأراك لأن به الأراك
 .. ويقال نخب واد بالسراة .. وقال الأخفش نخب واد بأرض هذيل وقيل واد من
 الطائف على ساعة ورواه بفتحين مرّ به النبي صلى الله عليه وسلم من طريق يقال لها
 الضيقة ثم خرج منها على نخب حتى نزل تحت سدره يقال لها الصادرة

[نَخْجُوَانُ] بالفتح ثم السكون وجيم مضمومة وآخره نون وبعضهم يقول نقجوان
 والنسبة إليها نشوى على غير أصلها * بلد بأقصى أذربيجان وقد ذكر في موضع آخر
 [نَخْدُ] بضم أوله وفتح ثانيه وذال معجمة لفظة عجمية * ناحية خراسانية بين
 عدة نواح منها الفرياب وذمّ واليهودية وآمل

[النَخْرُ] بوزن زفر والنخرة رأس الأتف والجمع نخر * اسم موضع في حسان
 ابن دُرَيْد

[نَخْرَةُ] بالفتح ثم السكون والراء يقال نخر الحمار نخيراً بأنه إذا صوّت والواحدة
 نخرة وهو * جبل في السراة

[نَخْشَبُ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وباء موحدة من * مدن ماوراء
 النهر بين جيحون وسمرقند وليست على طريق بخارى فان القاصد من بخارى إلى
 سمرقند يجعل نخشب عن يساره وهي نصف نفسها المذكورة في بابها بينها وبين سمرقند
 ثلاث مراحل .. ينسب إليها الحافظ عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عاصم بن رمضان
 ابن علي بن أفلح أبو محمد بن أبي جعفر بن أبي بكر النسفي النخشي العاصمي أحد الأئمة
 مات سنة ٤٥٦ قاله هبة الله بن الأَكْفاني سمع أبا القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أحمد
 ابن عمر وأبا القاسم علي بن محمد الصحاف وأبا طاهر محمد بن أحمد بن عبد الرحيم الكاتب
 الأصبهاني وأبا طالب بن غيلان وأبا محمد الجوهري وأبا علي المذهب وأبا عبد الله الصوري
 وأبا العباس جعفر بن محمد المستغفرى النخشي بها وقدم دمشق وحدث بها روى عنه
 عبد العزيز الكنتاني وأبو بكر الخطيب وغديرهما قال ولم يبلغ الأربعين ومات بنخشب

سنة ٤٥٢

[نُحْلَا] • ناحية من نواحي الموصل الشرقية قرب الخازر وهو اسم الكورة التي

يسقيها الخازر

[نُحْلَانُ] • من نواحي اليمن • قال أبو دَهِبَل الشاعر

إِنْ تُنْسِرَ عَنْ مَنَقَلَى نُحْلَانٍ مَرَّ نُحْلَا يَرْحَلُ عَنْ الْيَمَنِ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ

[نُحْلَتَانِ] تثنية نُحْلَة • قال السكري عن يمين بستان ابن عامر وشماله نُحْلَتَانِ

يقال لهما النُحْلَةُ اليمانية والنُحْلَةُ الشامية قاله في تفسير قول جرير

إِنِّي تَذَكَّرْتُ الزَّيْبِرَ حَمَامَةً تَدْعُو بِمَجْمَعِ نُحْلَتَيْنِ هَدِيلاً

قالت قريش ما أَذَلَّ مُجَاشِعاً جَاراً وَأَكْرَمَ ذَا الْقَتِيلِ قَتِيلاً

• وقال الفأفأ بن بُرْمَة من بني عوف بن عمرو بن كلاب السكلابي

عَسَى إِنْ حَجَجْنَا نَلْتَقَى أُمَّ وَاهِبٍ وَتَجْمَعُنَا مِنْ نُحْلَتَيْنِ طَرِيقُ

وَتَنْضُمُ أَعْضَاءَ الْمَطِيِّ وَيَنْسَا لِفَأْفَى حَدِيثِ دُونَ كُلِّ رَفِيقِ

[نُحْلٌ] بالفتح ثم السكون اسم جنس النُحْلَة • منزل من منازل بني ثعلبة من

المدينة على مرحلتين • • وقيل موضع يجرد من أرض غطفان مذكور في غزاة ذات

الرقاع وهو موضع في طريق الشام من ناحية مصر ذكره المثني فقال

فَرَّتْ بِنُحْلٍ وَفِي رَكْبِهَا عَنِ الْعَالَمِينَ وَعَنْهُ غَفَى

• • وقيل في شرح قول كثير

وَكَيْفَ يَنَالُ الْحَاجِيَّةَ آتِئَةً بِيَلِيلٍ مُمَسَاءٍ وَقَدْ جَاوَزْتَ نُحْلَا

نُحْلٌ منزل لبني مُرَّة بن عوف على ليلتين من المدينة • • وقال زهير

وَإِنِّي لَمُهْدٍ مِنْ ثَنَائِي مِدْحَةٍ إِلَى مَا جِدَّ تَبَغْيِي لَدَيْهِ الْقَوَاضِلُ

أَحَابِي بِهِ مَيْتاً بِنُحْلٍ وَأَبْتَغِي إِخَاءَكَ بِالْقِيلِ الَّذِي أَنَا قَائِلُ

[نُحْلَةُ الْقُصُوى] واحدة النُحْل والنُحْلَةُ الأَقْصَى • قال جرير

كَمْ دُونَ مَيْتَةٍ مِنْ مُسْتَعْمَلٍ قُدْفٍ وَمِنْ بِلَادِهَا تَسْتَوْدِعُ الْعَيْسُ

سَحَنَتْ إِلَى نُحْلَةِ الْقُصُوى فَقُلْتُ لَهَا بَسَلٌ حَرَامٌ إِلَّا تِلْكَ الدَّهَارِيسُ

أُمِّي شَامِيَةً إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا قَوْمًا نُوَدِّهِمْ إِذْ قَوْمُنَا شُوسُ

[نَخْلَةُ الشَّامِيَّةُ] * واديان لهذيل على ليلتين من مكة يجتمعان ببطن مَرٍّ وسبوحه وهو واد يصبُّ من الغمير واليمانية تصبُّ من قَرْنِ المنازل وهو على طريق اليمنُ يجتمعُهما البستان وهو بين مجامعهما فإذا اجتمعتا كانتا وادياً واحداً فيه بطن مَرٍّ ٠٠ وإياها سَعَى كثير بقوله

حلقتُ ربَّ المَوْضِعِينَ عَشِيَّةً وَغِيْطَانُ قَلَجٍ دُونَهُمْ وَالشَّقَائِقُ
يَحْمُونَ صَبَحَ الْحَرِّ حَوْصاً كَأَنَّهَا بِنَخْلَةٍ مِنْ دُونِ الْوَحِيفِ الْمَطَارِقُ
لَقَدْ لَقِيتُنَا أُمَّ عَمْرٍو بِصَادِقٍ مِنَ الصَّرْمِ أَوْضَاقَتْ عَلَيْهَا الْخَلَائِقُ

[نَخْلَةُ مَحْمُود] * موضع بالحجاز قريب من مكة فيه نخل وكروم وهي المرحلة الأولى للصادر عن مكة ٠٠ وفي تعاليق أبي موسى عمران النخلي من بطن نخلة وكان مقامه بها وثمَّ لَقِيَهُ سعيد بن جهمان ٠٠ قال صخر

أَلَا قَدْ أَرَى وَاللَّهِ أَنِّي مَيِّتٌ بِأَرْضٍ مَقِيمٍ سَدْرُهَا وَسِبَايُهَا
لَقَدْ طَالَ مَا أَحْيَيْتُ أَخِيْلَةَ الْحُمَى وَنَخْلَةً إِذْ جَادَتْ عَلَيْهِ ظِلَالُهَا

ويوم نخلة أحد أيام الفجار كان في أحد هذه المواضع وفي ذلك يقول ابن زهير
يَاشَدَّةُ مَا شَدَدْنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ عَلَى سَحِينَةٍ لَوْلَا اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ

وذلك انهم اقبلوا حتى دخلت قريش الحرم وجن عليهم الليل فكفوا عنهم - وسخينة - لقب تُعَبَّرُ به قريش وهو في الأصل حسنة يتخذ عند شدة الزمان وعجف المال ولعلها أُولِعتْ بأكله ٠٠ قال عبد الله بن الزبير

زعمت سخينة أن ستقاب ربها وليغابن مغالب الغلاب

[نَخْلَةُ الْيَمَانِيَّةُ] * واد يصبُّ فيه يدعان وبه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عسكرة هوازن يوم حنين ويجمع وادي نخلة الشامية في بطن مَرٍّ وسبوحه واد يصب باليمامة على بستان ابن تامر وعنده يجتمع نخلتين وهو في بطن مَرٍّ كما ذكرنا ٠٠ قال ذو الرمة

أما والذي حجَّ الملبون بيته شِلَالاً وَمَوْلَى كُلِّ بَاقٍ وَهَالِكِ
وَرَبِّ قِلَاصِ الْخَوْصِ تَدْمِيْ أَنْوَفَهَا بِنَخْلَةٍ وَالِدَاعِينَ عِنْدَ الْمَنَاسِكِ

لقد كنت أهوى الأرض ما يستفزني لها الشوق إلا أنها من ديارك
 .. قال أبو زياد الكلابي نخلة واد من الحجاز بينه وبين مكة مسيرة ليلتين إحدى
 الليلتين من نخلة يجتمع بها حاج اليمن وأهل نجد ومن جاء من قبل الخط وعمان وهجر
 ويبرين فيجتمع حاجهم بالوباءة وهي أعلى نخلة وهي تسمى نخلة اليمانية وتسمى النخلة
 الأخرى الشامية وهي ذات عرق التي تسمى ذات عرق وأما أعلى نخلة ذات عرق
 فهي لبني سعد بن بكر الذين أَرْضَعُوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي كثيرة النخل
 وأسفلها بستان ابن عامر وذات عرق التي يعلوها طريق البصرة وطريق الكوفة
 [نَخْلَى] بالتحريك * واد في صدر يَنْبُع عن ابن الاعرابي وله نظائر ست

ذُكِرَتْ فِي قَلَمِي

[النَّخُومُ] بالفتح كلمة قبطية * اسم لمدينة بمصر

[نَخِيرْجَان] هو في الأصل اسم خازن كان لكسرى * وهو اسم ناحية من نواحي
 قهستان ولعلها سميت باسم ذلك الخازن أو غيره
 [نَخِيلٌ] تصغير نخل * وهو اسم عين قرب المدينة على خمسة أميال .. وإياها
 عَنَى كَثِيرٌ

جعلن أراخي النَّخِيلَ مكانه الى كلِّ قَرٍّ مستطيل مقنَّع

* وذو النَّخِيلِ أيضاً قرب مكة بين مُغَمَّسٍ وأثيرة وهو يفرغ في صدر مكة * وذو
 النخيل أيضاً موضع دُوَيْنِ حضرموت * والنخيل أيضاً ناحية بالشام ويوم النخيل
 من أيام العرب .. قال لييد

ولقد بكت يوم النخيل وقبله مرَّانُ من أيامنا وحريمُ

منّا مَحَاةُ الشَّعْبِ يوم تواعدت أسدٌ وذُبياتُ الصِّفا وتيممُ

[النَخِيلَةُ] تصغير نخلة * موضع قرب الكوفة على سَنَتِ الشام وهو الموضع الذي

خرج إليه عليٌّ رضي الله عنه لما بلغه ما فعل بالأَنْبَارِ من قتل عامله عايبها وخطب خطبة
 مشهورة ذمَّ فيها أهل الكوفة وقال اللهم إني لقد مللتهم وملوني فأرحني منهم فقتل بعد
 ذلك بأيام وبه قُتِلَ الخوارج لما ورد معاوية الى الكوفة وقد ذكرت قصته في الجوسق

الحرب .. فقال قيس بن الأصم الضبيُّ يرثي الخوارج
إني أدريُّ بما دان الشُّرأةُ به يوم النخيلة عند الجوسق الخربِ ..
وقال عبيد بن هلال الشيباني يرثي أخاه محرزاً وكان قد قُتل مع قَطْرِي بنيسابور
إذا ذكرت نفسي مع الليل مُحَرِّزاً تأوَّهتُ من حزن عليه الى الفجر
سرى محرزٌ والله أَكْرَمُ محرزاً بمنزل أصحاب النخيلة والنهر
والنخيلة أيضاً مائة عن بين الطريق قرب المغيشة والعقبة على سبعة أميال من جُوى
غربيٍّ واقصة بينها وبين الحُفَير ثلاثة أميال .. وقال عُرْوَة بن زيد الخيل يوم النخيلة
من أيام القادسية

برزتُ لأهل القادسية معلماً	وما كل من بغشى الكريهة يُعلمُ
ويوماً بأَكْصاف النخيلة قبله	شهدتُ فلم أبرح أدمي وأُكَلِّمُ
وأفحصتُ منهم فارساً بعد فارس	وما كل من ياتي الفوارس يسلمُ
ونجاني الله الأجلُّ وجزائي	وسيف لأطراف المرازب مخدُمُ
وأيقنتُ يوم الديلميين أنني	مُتَي ينصرف وجهي الى القوم يُزَمُّوا
فما رمتُ حتى مزقوا برماحهم	قبائي وحتى بَلَّ أخصي الدَّمُ
محافظةً إني أمرؤ ذو حفيظة	إذا لم أجِدْ مستأخراً أتقدمُ



باب النون والدال وما يليهما

[نَدَا] بلفظ النَدَا وهو على وُجوه نَدَا الماء ونَدَا الخير ونَدَا الشر ونَدَا الصَّوْت
ونَدَا الحضر ونَدَا الدُّجَنَّة فنَدَا الماء معروف ونَدَا الخير هو المعروف وضده في الشر
ونَدَا الحضر لقاءه وفلان أُنْدَى صوتاً من فلان أى أبعدُ ونَدَا * موضع في بلاد خزاعة
[نَدَامَانُ] بالفتح وآخره نون * من قرى انطاكية
[النَّدَبُ] بفتح الدون والدال والباء موحدة * مسجدُ النَّدَب بالبصرة له ذكر في
الأخبار بقرب قصر أَوْس

[نَدَى] * حصن باليمن .. قال الأصمعي أظنه من عمل صنعاء
 [نَدْرَةٌ] بالفتح ودال مهملة أو معجمة * من نواحي اليمامة عند مَنْفُوحَة
 [النَّدْوَةُ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو .. قال أهل اللغة النادى المجلس يندو
 اليه من حواليه ولا يسمى نادياً حتى يكون فيه أهله وإذا تفرقوا لم يكن نادياً وهو
 النَدِيُّ والجمع الأندية قالوا وانما سمي نادياً لأن القوم يندون اليه ندواً وندوةً ولذلك
 سميت دارُ الندوة بمكة إذا حدث بهم أمرٌ ندوا إليها فاجتمعوا للمشاورة قال
 وأناديك أشاورك وأجالسك من النادى .. نقلت عن ابن الأعرابي الندوة السخاه
 والندوة المشاورة والندوة الإيكة بين الشفتين .. وقال الخارزنجي دار الندوة بمكة
 هي دار الدَّعوة يدعون للطعام والتدبير وغيرهما ويقال دار المفاخرة لأنه قيل للمناداة
 مفاخرة وهي دار مفاخرة * ودار الندوة هي من المسجد الحرام وقد ذكرت شيئاً
 من خبر دار الندوة بمكة

[الندهة] * أرض واسعة بالسند ما بين حدود طوران ومكران والمثلثان
 ومُدُن المنصورة وهي في غربي نهر مهران وأهل هذه الأرض بادية أصحاب إبل وهذا
 الفالح الذي يُحمل الى الآفاق بخراسان وفارس وسائر البلاد ذو السنامين يجعل خلاً
 للنوق العربية فيكون عنها البخاني انما يُحمل من بلادهم فقط .. ومدينة الندهة هذه
 التي يُتجر إليها هي قنابيل وهم مثل البادية لهم أخصاص وآجام والند وهم طائفة
 كالزُّط على شطوط مهران وحدّ المثلثان الى البحر ولهم في البرية التي بين نهر مهران
 وبرّ قامهل ناحية بالسند مزارع ومواطن كثيرة ولهم عدد كثير وبها نارجيل وموز
 وأكثر زروعهم الأرز ومن المنصورة الى أول حدّ الندهة خمس مراحل ومن كيز
 مدينة مكران الى الندهة نحو من عشر مراحل ومن الندهة الى تيز مكران مدينة على
 البحر نحو خمس عشرة مرحلة

[النَدِيُّ] بالفتح والياء مشددة والنديُّ والنادي واحد * قرية باليمن



﴿ باب النون والذال وما يليهما ﴾

[نَدَشْ] بفتح أوله وثانيه وشين معجمة * هو منزل بين نيسابور وقومس على طريق الحاج

...

﴿ باب النون والراء وما يليهما ﴾

[نَرَز] بالتحريك وآخره زاي * قال ابن دُرَيْد النَرَز الاستخفاف ونَرَز * موضع عن الأزهري

[نَرَسْ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره سين مهملة * وهو نهر حفره نَرَسْ بن بهرام بن بهرام بن بنواحي الكوفة مأخذه من الفرات عليه عدة قُرى قد نسب إليه قوم والثياب النرسية منه * وقيل نرس قرية كان ينزلها الضحاك بيوراسب ببابل وهذا النهر منسوب إليها ويسمى بها * * * ومن ينسب إليها أبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي المعروف بأبي سمع الشريف أبا عبد الله عبد الرحمن الحسني ومحمد بن اسحاق ابن قزوينة روى عنه الفقيه أبو الفتح نصر بن ابراهيم المقدسي وهو من شيوخه وما رواه عنه نصر بن محمد بن الجاز عن محمد بن أحمد التميمي أبا ناس أحمد بن علي الذهبي أن المنذر بن محمد أنشده لعبيد الله بن يحيى الجعفي قال

يا ضاحك السن ما أولاك بالحزن	وبالفعال الذي يجزى به الحسن
أما ترى النقص في سمع وفي بصر	ونسكة بعد أخرى من يد الزهّن
وناعياً لأخٍ قد كنت تألفه	قد كان منك مكان الروح في البدن
أخنت عليه يد الموت مجهزة	لم يثنها سكن مدبان عن سكن
فغادرته صريعاً في أحبته	يُدعى له بخطوب الترب والكفن
كانه حين ينسكي في قرائبه	وفي ذوي ودم الأذنين لم يكن
من ذا الذي بان عن الف وفارقه	ولم يحل بعده غدراً ولم يحن

ما للمقيم صديق في نرملق جدت ولا رأينا حزينا مات من حزن
 . . قال الحافظ أبو القاسم قرأت بخط أبي الفضل بن نصر كان أبي شيخا ثقة مأمونا فها
 للحديث عارفا بما يحدث كثير التلاوة للقرآن بالليل سمع من مشايخ الكوفة وهو كبير
 بنفسه وكتب من الحديث شيئا كثيرا ودخل بغداد سنة ٤٤٥ فسمع بها من شيوخ
 الوقت وسافر الى الحجاز والشام وسمع بها الحديث أيضا وكان يجرى الى بغداد منذ
 سنة ٤٧٨ كل سنة في رجب فيقيم بها شهر رمضان ويسمع فيه الحديث وينسخ للناس
 بالاجرة ويستعين بها على الوقت وكان ذا عيال وكان مولده على ما أخبرنا به في شهر
 شوال سنة ٤٢٤ وأول ما سمع الحديث في سنة ٤٢ من الشريف أبي عبد الله العلوي
 بالكوفة وبلغ من العمر ستا وثمانين سنة وتمع الله بجوارحه الى حين مماته قال وسمعت
 أبا عامر العبدري يقول قدم علينا أبي في بعض قدماته فقرأ عليه جزء من حديثه
 ولم يكن أصله معه حاضرا وكان في آخره حديث فقال ليس هذا الحديث في أصلي فلا
 تسمعوا على الجزء ثم ذهب الى الكوفة فأرسل بأصله الى بغداد فلم يكن الحديث فيه
 على كثرة ما كان عنده من الحديث وكان أبو عامر يقول بأبي يحتم هذا الشأن
 [نرسيان] * ناحية بالعراق بين الكوفة وواسط لها ذكر في الفتوح ولعلها

النرس أو غيرها والله أعلم . . وقال عامر بن عمرو

ضربنا حمة النرسيان بكسرك
 وقرنا على الأيام والحرب لاقح
 بجرد حسان أو بهزل غواير
 وظلت بلاد النرسيان وتمره
 مباحا لمن بين الديار الا صافر
 أبحنا حتى قوم وكان حماهم
 حراما على من رامه بالعساكر

[نرملق] * مدينة مشهورة من أعيان مدن كرمان بينها وبين بزم مرحلة والى

الفهرج على طريق المفازة مرحلة

[نرملق] بالفتح ثم السكون وفتح الميم وقاف وأهاها يسمونها نرملق من قرى الري

. . ينسب اليها أحمد بن إبراهيم البرمقي الرازي روى عن سهل بن عبد ربه السندي روى

عنه محمد بن المَرْزُبَانِ الارمى الشيرازى شيخ أبى القاسم الطبراني

[نَرْيَانُ] بالفتح ثم السكون ثم ياء وآخره نون * قرية بين فارياب واليهودية من وراء باخ كذا رأيت

[نَرِيْزُ] بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء ساكنة ثم زاي * بليدة باذربيجان من نواحي أردبيل * ينسب إليها أحمد بن عثمان الريزي حدث عن أحمد بن الهيثم الشعراني ويحيى بن عمرو بن فضالان التنوخي حدث عنه أبو الفضل الشيباني وقال كان حافظاً وقد ذكره البُحْثَرِي في شعره * * وينسب إليها أيضاً أبو تراب عبد الباقي بن يوسف الريزي المراءغي كان من الأئمة المبرزين مع زهد وورع انتقل الى نيسابور وولي التدريس والامامة بمسجد عقال روى عن أبي عبد الله الحاملي وأبي القاسم بن شبران وغيرهما روى عنه أبو البركات البغدادي وأبو منصور الشحامى وغيرهما توفي سنة ٤٩١



❦ باب النون والزاي وما يليهما ❦

[نَزَاْعَةُ الشَّوْى] بالفتح ثم التشديد وبعد الألف عين مهملة من نزعت الشيء إذا قاعته والشوى بالشين المعجمة اليدان والرجلان وقحف الرأس وأطراف الشيء يقال لها شوى وقيل الشوى الشيء اليسير وما كان غير مقتل فهو شوى وزراعة الشوى * موضع بمكة عند شعب الصفي عن الحازمي

[نَزْعَةٌ] بالتحريك وهو البقعة التي لا نبت فيها من النزع وهو انحسار الشعر عن الرأس والنزعة أيضاً الرثمة وأحدهم نازع * قال العمراني النزعة نبت معروف واسم * موضع

[نَزَلٌ] بالتحريك وآخره لام يقال طعام قليل النزل أي الربيع والفضل * قال الخوارزمي نزل اسم * جبل

[نَزْوَةٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو والنزو الوثب والمرّة الواحدة نزوة * جبل بعمان وليس بالساحل عنده عدة قرى كبار يسمى مجموعها بهذا الاسم فيها قوم من العرب كالمعتكفين عليها وهم خوارج اباضية يعمل فيها صنّف من الثياب منمّقة (٣٦ - معهم ثامن)

بالحرير جيّدة فائقة لا يُعمل في شيء من بلاد العرب مثلها وما آزر من ذلك الصنف يبالغ في أثمانها رأيت منها واستحسنتها



❦ باب النور والسبح وما يلزمهما ❦

[نسا] بفتح أوله مقصور بلفظ عِرْق النسا .. قال ابن السكيت هو النسا لهذا العرق ولا يقال عرق النساء وأنشد غيره * وأنشَبَ أظفاره في النسا * وأنشد للبيد * من نسا الناشط إذ ثورته * فأما اسم هذا البلد فهو أعجميُّ فيها أحسب .. وقال أبو سعد كان سبب تسميتها بهذا الاسم أن المسلمين لما وردوا خراسان قصدوها فبلغ أهلها فهربوا ولم يتخلف بها غير النساء فلما أتاها المسلمون لم يروا بها رجلاً فقالوا هؤلاء نساء والنساء لا يُقاتلن فنسئُ أمرها الآن إلى أن يعود رجالهن فتركوها ومضوا فسموا بذلك نساء والنسبة الصحيحة إليها نسائيٌّ وقيل نسويٌّ أيضاً وكان من الواجب كسر النون وهي * مدينة بخراسان بينها وبين سرخس يومان وبينها وبين مرو خمسة أيام وبين أبيورد يوم وبين نيسابور ستة أو سبعة وهي مدينة وبئة جداً يكثر بها خروج العرق المديني حتى أن في الصيف قلٌّ من ينجو منه من أهلها .. وقد خرج منها جماعة من أعيان العلماء .. منهم أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن بحر بن سنان النسائي القاضي الحافظ صاحب كتاب السنن وكان إمام عصره في علم الحديث وسكن مصر وانتشرت تصانيفه بها وهو أحد الأئمة الأعلام صنف السنن وغيرها من الكتب روى عن قتيبة بن سعيد وإسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد وإسحاق بن شاهين وإسحاق بن منصور الكوسج وإسحاق بن موسى الأنصاري وإبراهيم بن سعيد الجوهري وإبراهيم بن يعقوب الجوزجاني وأحمد بن بكار بن أبي ميمونة وعيسى ابن حماد ورَّغَةَ^(١) والحسن بن محمد الزعفراني قدم دمشق فسمع هشام بن عمار ودُحيا

(١) هكذا في الاصل ولم نجد بهذا الضبط في كتب رجال الحديث . . وذكر الذهبي في المشتبه زغبة وقال هو شيخ مسلم وابنه عبد الله وأخوه أحمد وأحمد بن عيسى بن خلف بن زغبة الوراق

وجماعة كثيرة يطول تعدادهم روى عنه أحد بن عمير بن جَوْصا ومحمد بن جعفر بن قلاس وأبو القاسم بن أبي العقب وأبو الميمون بن راشد وأبو الحسن بن خذلم وأبو بشر الدولابي وهو من أقرانه وأبو عليّ الحسين بن عليّ الحافظ النياموزي الطبراني وأبو سعيد الاعرابي وأبو جعفر الطحاوي وغيرهم وُسئِلَ عن مولده فقال أشبه أن يكون سنة ٢١٥ وُسئِلَ أبو عبد الرحمن النسائي عن اللحن يوجد في الحديث فقال ان كان شئٌ تقوله العرب وان كان لغة غير قريش فلا تغير لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكلم الناس بكلامهم وان كان مما لا يوجد في لغة العرب فرسول الله صلى الله عليه وسلم لا يلحن وُسئِلَ أبو عبد الرحمن بدمشق عن فضائل معاوية فقال معاوية لا يرضى رأساً برأس حتى يفضل فما زالوا يدفعون في خصيه حتى أخرج من المسجد . . قال الدارقطني فقال احملوني الى مكة فحمل الى مكة وهو عليل فتوفي بها وهو مدفون بين الصفا والمروة وكانت وفاته في شعبان سنة ٣٠٣ وقال أبو سعيد بن يونس وأبو جعفر الطحاوي انه مات بفلسطين في صفر من هذه السنة . . وأبو أحمد حميد بن زنجويه واسمه مخيد بن قتيبة بن عبد الله وزنجويه لقب بمخلد الأزدي النسوي وهو صاحب كتاب الترغيب وكتاب الأموال وكان عالماً فاضلاً سمع بدمشق هشام بن عمار وبمصر عبد الله ابن صالح وسعيد بن عفير وسمع بقيسارية وحمص وبالعراق يزيد بن هارون والنضر ابن شميل وأبا نعيم وأبا عاصم النبيل وحج وسمع بمكة روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وأبو زرعة وأبو حاتم الرازيان وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهم . . وقال أبو عبد الله محمد بن أحمد البناء نسا مدينة بخراسان * ونسا مدينة بفارس * ونسا مدينة بكرمان . . وقال الرهني نسا من رساتيق بكم بكرمان ونسا مدينة بهمدان * وأبرق النساء في ديار فزارة . . وقال الشاعر في الفتوح يمد نساء

فتحناسمرقند العريضة بالقنا شتاء وأوعسنا^(١) نؤم نساء

فلا تجعلنا يا قتيبة والذي ينام ضحي يوم الحروب سواء

[نساح] بالكسر وآخره حاء مهملة والنسح والنساح ماتحات عن التمر من قشره

وهذا الأخير متأخر عن النسائي فيما أظنه والله أعلم (١) - هكذا في الاصل

وُقُتَات اقناعه وجمعه نِسَاح ورواه العمراني بالفتح نصاً والأزهري قال بالكسر وهو واد باليمامة . قال نصر نِسَاح ناحية من جَوِّ اليمامة لآل رزان من بني عامر . . وقيل واد يقسم عارض اليمامة أكثر أهله النمر بن قاسط وقال * نِسَاح موضع أظنه بالحجاز . . قال عَرَقَل ابن الخطيم

لعمرك للثَّمانُ الى بَشَاء فخرم الأَشيمَين الى صُباح
أحبُّ اليَّ من كنفِي بُحار وما رأيت الحواطِب من نِسَاح
وحجر والمصانع حول حنجر وما هضمت عليه من النفاح

وذكره الحفصي في نواحي اليمامة وقال هو واد وأنشد . . قال السكري نِسَاح اسم جبل ويوم نِسَاح من أيام العرب مشهور . . وقيل نِسَاح موضع بملك

[النَّسَارُ] بالكسر وهو القتال والضراب والخصام من نَسَرَ البازي اللحم اذا نتفه بمنقاره وبه سمي منقار الجوارح من الطير منسِر . . قيل هي جبال صفار كانت عندها وقعة بين الرباب وبين هوازن وسعد بن عمرو بن تميم فهزمت هوازن فلما رأوا الغلبة سألوا ضبة أن تشاطرهم أموالهم وسلاحهم ويخلوا عنهم ففعلوا فقال ربيعة بن مقروم

قَوْمِي قَات كُنتُ كَذِبَتِي بما قلتُ فَاسْأَلْ بِقَوْمِي عَليماً
فَدَى بِزَاخَةِ أَهْلِ لَهْم اذا ملؤا بالجموع القَضِيماً
واذ لقيتُ عامراً بالنسا ر منهم وطِخْفَةٌ يوماً غَشُوما
به شاطروا الحيَّ أموالهم هوازنَ ذا وَفَرها والعديما

. . وقيل النسار مالا لبني عامر بن صعصعة . . وقال بعضهم النسار جبل في ناحية حمى ضرية . . وقال الأصمعي سألت رجلاً من بني غنّى أين النسار فقال هما نسران وهما أبرقان من جانب الحمى ولكن جمعا وجعلاموضعاً واحداً وقيل هو جبل يقال له نَسْرُ فجمع في الشعر وقيل هي الأنسر براق بيض في وضح الحمى بين العنامة والأودية والجشجانة وبذعار والكور وهي مياه لغنى وكلاب . . والأكثر أنه جبل . . قال أبو عبيدة النسار أجبال متساورة يقال لها الأنسر وهي النسار وكانت به وقعة . . قال النظار الأسدي

ويوم النسار ويوم النضا ركانوا لامة قَتَوِي المقتوين

— المقتوي — الخادم كأنه يقول انهم صاروا خدام خديمنا وقيل القاوي الآخذ يقال قاوهم أي أعطه نصيبه . وقال الشاعر

وهم درعى التي استلأمت فيها إلى أهل النصار وهم مجنى
وقال بشر بن أبي خازم

ويوم النِّسارِ ويوم الجِفا رِكانا عذاباً وكان غراماً
وسبّت بنو أسد نساءً كثيرة من نساء ذُبيان فقالت سلمى بنت الحاق تعيرُ جِوَّاباً
والعفيل وغيرها

لحى الاله أبا ليلى بقرته يوم النصار وقُنِبَ العير جِوَّاباً
كيف الفخار وقد كانت بمترك يوم النصار بنو ذبيان أرباباً
لم تمنعوا القوم إذا شلوا - وامنكم ولا النساء وكان القوم أحزاباً
[النساسة] بالفتح وتشديد السين وبعداً لث سين أخرى مهماتين والنس السوق
الشديد والنساسة من أسماء مكة كأنها تسوق الناس إلى الجنة والرحمة والمحدث بها إلى جهنم
[نِسْرُ] بكسر النون ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وراء كلمة نبطية * اسم لصقع
بسواد العراق ثم من نواحي بغداد فيه قري ومزارع

[نِسْرُو] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وراء مضمومة وواو ساكنة
* جزيرة بين دمياط والاسكندرية يصاد فيها السمك وعاليهم ضمان خسين ألف دينار
وليس عندهم ماء وإنما يأتيهم في المراكب فإذا لاحت لهم مراكب الماء ضربوا بوق
البشارة سروراً ثم يأتي كلُّ رجلٍ بجرتة يأخذ فيها الماء ويحملها إلى بيته يتقوّت به وقت
عدمه . . . وقيل هي جزيرة ذات أسواق في بحيرة منفردة

[نَسْجَانُ] * موضع في بلاد هوازن عن نصر

[نَسْرُ] بالفتح ثم السكون وراء باعط النسر من جوارح الطير * موضع في شعر
الحطيفة من نواحي المدينة ذكرها الزبير في كتاب العقيق وأنشد لابي وجزة السعدي
بأجداد العقيق إلى مصراخ فنَعَف سُوَيْقَة فنِعَاف نَسْر
* ونَسْرُ أحد الأَصْنَام الخمسة التي كان يعبدونها قوم نوح عليه السلام وصارت إلى عمرو بن لُحَيٍّ

كما ذكرنا في ودّ ودّعا القوم الى عبادتها فكان فيمن أجابه حميرُ فاعطاهم نسراً ودفعه الى رجل من ذى رُعين يقال له معدي كرب فكان بموضع من أرض سبا يقال له بلخع فعبدته حمير ومن والاها فلم تزل تعبدته حتى هودّهم ذو نُوَاس .. وقال الحافظ أبو القاسم في كتابه عبد الله بن احمد بن عبد الله بن احمد أبو محمد النسري الداورداني قدم دمشق وسمع بها أبا محمد بن أبي نصير روى عنه على بن الخضر السلمي * والنسر ضيعة من ضياع نيسابور هكذا ذكره في آخر كلامه .. وقال أبو المنذر اتخذ حميرُ صنما اسمه نسر فعبدوه بأرض يقال لها بلخع ولم أسمع حميرَ سمّت به أحداً يعني قالوا عبد نسر ولم أسمع له ذكرآ في أشعارها ولا أشعار أحد من العرب وأطن ذلك لانتقال حمير وكان أيام تُبّع من عبادة الاصنام الى اليهودية .. قلت وقد ذكره الأخطل فقال

أما ودماء مائزات تخالها على قُة العزّي والنسر عندما

وما سبيع الرحمن في كل بيعة أبيلُ الأبيلين المسيح بن مريم

لقد ذاق منا عامرٌ يومَ لعلع حساماً اذا ما هزّ بالكفّ صمّما

[يسع] بكسر أوله وسكون ثانيه وعين مهملة والنسع المفصل بين الكفّ والساعد والنسع الريح الشمال والنسع سير مضفور من آدم تُشد به الرحال * وهو موضع حماء رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده وهو صدرُ وادي العقيق بالمدينة .. قال ابن ميادة يخطب خليلين له وسيلا ببطان النسع حيث يسيل

[نَسْفَانُ] بالتحريك يقال نَسَفَ البناء اذا قلعه والنسف القاع هذا هو الأصل في كل ما جاء فيه من * مخاليف اليمن بينه وبين ذمار ثمانية فراسخ ومنه الى حجرٍ وبدر عشرون فرسخاً

[نَسَفُ] بفتح أوله وثانيه ثم فاء * هي مدينة كبيرة كثيرة الاهل والريستاق بين جيحون وسمرقند .. خرج منها جماعة كثيرة من أهل العلم في كل فن وهي نخشب نفسها .. قال الأصطخري وأما نسفُ فأنها مدينة ولها قهندز وريض ولها أبواب أربعة وهي على مدرج بخارى وبلخ وهي في مستواة والجبال منها على مرحلتين فيما بلى كش وأما ما بينها وبين جيحون فمفازة لاجبل فيها ولها نهر واحد يجري في وسط المدينة

وهي مجمع مياه كُش فيصير منها هذا النهر فيشرع الى القرى ودار الامارة على شط هذا النهر بمكان يعرف برأس القنطرة ولنسف قرى كثيرة ونواح ولها منبران سوى المدينة والغالب على قراها الماخس وليس بنسف ورسايقها نهر جار غير هذا النهر وينقطع في بعض السنة ولها آبار تسقى بساينهم ومباقلهم والغالب على نسف الحصب .. وقد خرج منها خلق كثير من العلماء .. منهم أبو اسحاق ابراهيم بن معقل بن الحجاج بن خدش النسفي كان من جلة العلماء وأصحاب الحديث الثقات كتب الكثير وجمع السنة والتفسير وحدث عن قتيبة بن سعيد وهشام بن عامر الدمشقي وحرمة بن يحيى المصري روى عنه كثير من العلماء ومات سنة ٣٩٤

[نَسَلٌ] بالفتح ثم السكون ولام وهو الولد والنسل أيضاً الإسراع في المثنى والنسل نسل الريش وغيره اخراجه من مكانه والنسل * واد بالطائف أعلاه لفهم وأسفله لنصر ابن معاوية ورواه بعضهم بسل بالباء الموحدة ذُكر في موضعه

[نَسْنَانٌ] بالكسر وبعد السين نون أخرى وفي آخره نون * باب نسنان من أبواب الرِّبَاض بمدينة زَرْنج وهي قصبة سجستان

[النَّسُوحُ] بالضم وسين مهملة وآخره خلا معجمة والنسخ ابطال الشيء واقامة غيره مقامه .. قال السكوني وعن يسار القادسية في شرقها على بضعة عشر ميلاً * عين عليها قرية لولد عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس يقال لها النسوخ من وراثتها خَفَّان [النَّسُوعُ] بالضم جمع نسع وقد ذكر آنفاً وقد يضاف اليه ذو وهو من * أشهر قصور اليمامة بناء الحارث بن وعله لما أغار على السواد وأمر كسرى العممان بن المنذر بطلبه فمرب حتى لحق باليمامة وابتقى ذا النسوع وقال

بنينا ذا النسوع نَكِيدُ جَوًّا وجوًّا ليس يعلم مَنْ يَكِيدُ

[النَّسِيرُ] تصغير نسر * موضع في بلاد العرب كان فيه يوم من أيامهم .. وقال الخازمي

نسير تصغير نسر بناحية نهاوند .. وقال ثعلبة بن عمرو

أخي وأخوك ببطن النسي ر ليس به من معدّ عريب

.. وقال سيف سار المسلمون من مرج القلعة نحو نهاوند حتى انتهوا الى قلعة فيها قوم

ففتحوها وخلفوا عليها النسير بن ثور في عجل وحنيفة وفتحها بعد فتح نهاوند ولم يشهد
نهاوند عجل ولا حنيفة لأنهم أقاموا مع النسير على القلعة فسميت القلعة به
[نَسِيجٌ وَنَسَاحٌ] * واديان باليمامة والله الموفق للصواب

—————*—————

باب النون والشين وما يليهما

[نَشَاسْتَجُ] * ضيعة أو نهر بالكوفة كانت لطلحة بن عبيد الله التيمي أحد العشرة
المبشرة وكانت عظيمة كثيرة الدخل اشتراها من أهل الكوفة المقيمين بالحجاز بمال
كان له بخيبر وعمرها فعظم دخاها حتى قال سعيد بن العاص وقيل له أن طلحة بن
عبيد الله جواد إن من له مثل ناشاستج لحقيق أن يكون جواداً والله لو أن لي مثله
لأعاشك الله به عيشاً رغداً . . وقال الواقدي عن اسحاق بن يحيى عن موسى بن طلحة
قال أول من أقطع بالعراق عثمان بن عفان رضي الله عنه قطائع مما كان من صوافي آل
كسرى ومما جلا عنه أهله فقطع لطلحة بن عبيد الله الناشاستج وقيل بل أعطاه إياها
عوضاً عن مال كان له بمحضر موت

[النَّشَّاشُ] بالفتح ثم التشديد وتكرير الشين يقال له سبخة ناشاة تنش من الزر
والقدر تنش إذا أخذت تغلي والنشاش * واد كثير الحمض كانت فيه وقعة بين بني عامر
وبين أهل اليمامة . . قال

وبالنشاش مقتلة ستبقى على النشاش ما بقت الليالي

وقال القحيف العقيلي

تركنا على النشاش بكر بن وائل وقد نهلت منه السيوف وعلت

[نَشَاقٌ] بضم النون وآخره قاف فُعَال من نشقت الشيء إذا شمته * موضع في

ديار خزاعة

[نَشْبُونَةٌ] بالكسرو وسكون ثانيه والباء وحده ثم واو ونون * مدينة أظنها بالاندلس

[نَشْتَبَرَى] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوق ثم باء موحدة وراء مفتوحة

مقصورة * قرية كبيرة ذات نخل وبساتين تختلط بساتينها بساتين شهربان من طريق خراسان من نواحي بغداد .. خرج منها جماعة منهم الملقب بالحافظ لا لأنه محدث أبو محمد عبد الخالق بن الأنجب بن المعمر بن الحسن بن عبيد الله النشبري تفقه على الشيخ أبي طاب المبارك بن المبارك بن الخلل أبي القاسم بن فصلان مدرس بالمدرسة الشهابية بدنيسر وهو شيخ كبير نيف على التسعين سمع قليلا من الحديث

[نَشْكُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره كاف نشك عباد * قرية من قرى مرو .. ينسب إليها العبادي أبو منصور المظفر بن أردشير الواعظ ومولده سنة ٤٩١ وبمسكر مُكْرَم كانت وفاته سنة ٥٤٦ هكذا يتلفظ أهل مرو بهذه القرية وأما المحدثون فيسمونها سنج عباد وقد ذكرت في موضعها

[نَشَمَ] بالتحريك * موضع عن نصر

[النَشْنَشُ] بالفتح وسكون ثانيه ثم نون أخرى وآخره شين فعلال من قولهم نشنش الطائر ريشه إذا نتفه وألقاه والشنشة العجلة * اسم واد في جبال الحاجر على أربعة أميال منها غربى الطريق لبني عبد الله بن غطفان .. قال أبو زياد النشماش ماء لبني نعيم بن عامر وهو الذي قُتلت عليه بنو حنيفة

[نُشُورُ] بالضم وآخره راء مهملة من * قرى الدينور .. ينسب إليها أبو بكر محمد ابن عثمان بن عطاء النشوري الدينوري سمع الحديث من نفر كثير من المتأخرين ودخل دمياط ولم يدخل الاسكندرية وكان حسن الطريقة

[نَشْوَةٌ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وهمزة وهاء * جبل حجازي

[نَشْوَى] بفتح أوله وثانيه وثالثه .. والنسبة إليه نشري * مدينة بأذربيجان ويقال هي من أران تلاصق أرمينية وهي المعروفة بين العامة بنخجوان ويقال نخجوان .. قال البلاذري النشوى قصبة كورة بسفرجان فتحها حبيب بن مسلمة الفهري في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه وصالح أهلها على الجزية وأداء الخراج على مثل صالح أهل ديبيل .. ينسب إليها جماعة منهم حداد بن عاصم بن بكران أبو الفضل النشوي خازن دار الكتب بجزيرة روى عن أبي نصر عبد الواحد بن مسرة القزويني وشعيب بن صالح التبريزي سمع

منه ابن ماكولا . . والمفرج بن أبي عبدالله النشوي روى السلفي عن أبيه أبي عبد الله الحافظ النشوي المعروف بالمشكاني وكان أبو عبد الله أبو المفرج من حفاظ الحديث وأعيان الفقهاء يروى عن أبي العباس التيهاني النشوي ونظرائه من شيوخ بلده . . واحد ابن الحجاف أبو بكر الآذري النشوي سمع بدمشق وغيرها أبا الدحداح وأبا السري محمد بن داود بن نبوس ببعلبك وأبا جعفر محمد بن حسين بن يزيد وأبا عبيد الله محمد ابن علي بن يزيد بن هارون بكفرتونا وأبا الحسن محمد بن احمد بن أبي شيخ الواقفي بخران وأبا العباس بن وشا بتيس وغيرهم روى عنه أبو العباس احمد بن الحسين بن نيهان النشوي الصفار وعليّ ومحمد ابنا الحاج المريدان وأبو الحسن عبد الله وأبو صالح شعيب ابنا صالح ومحمد بن احمد بن كردان وأبو الفتح صالح بن احمد المقرئ وأبو عبدالله محمد بن موسى المقرئ الآذريون

[نُشِيرٌ] تصغير نشر ضد الطي بطن الشَّيْرِ * موضع ببلاد العرب



باب النون والصاد وما يليهما

[نِصَاع] كأنه جمع ناصع وهو من كل لون خالصة وأكثر ما يقال في البياض وهو * موضع في قول الشاعر

سقى مأزِمْحى فَنَحَ الى بئر خالد فوادي نصاع فالفرون الى عمد
وجادت بروق الراشحات بمزنة نَسُحُ شَايِباً بمرتجز الرعد

[النَّصْبُ] بالضم ثم السكون والباء موحدة والمصب الأسماء المنصوبة للعبادة * وهو موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال . . وعن مالك بن أنس أن عبدالله بن عمر ركب الى ذات النصب فقصر الصلاة وقيل هي من معادن القبيلة

[النَّصْحَاء] بالفتح ثم السكون كأنه تأنيث أنصح * موضع

[نَصْرَابَاذ] معناه بالفارسية عمارة نصر * محلة بنيتسا بور . . ينسب اليها جماعة منهم

محمد بن أحمد بن عبد الله بن شهرد أبو الحسن النصراباذي من فقهاء الرّي سمع محمد ابن اسحاق بن خزيمة وأبا العباس بن السراج وأبا القاسم البغوي وغيرهم . . وأحمد ابن الحسن بن الحسين بن منصور النصراباذي أخو أبي الحسن سمع ابن خزيمة أيضاً وجاعة غيره . . قال أبو موسى وفي أصبهان نصراباذ * وموضع بقارس . . ينسب إليها جماعة منهم أبو عمرو محمد بن عبد الله النصراباذي سمع أبا زهير بن مَعْرُزاً وعبد العزيز ابن محمد الرازي روى عنه أبو حاتم وقال لعل لا أقدم بنصراباذ عاينه كبير أحد * ومحلة بالرّي في أعلى البلد . . تنسب الي نصر بن عبد العزيز الخزاعي وكان قد ولي الري في أيام السّقياح ولم يزل والياً عليها الي ان قتل أبو مسلم الخراساني فكتب المنصور اليه كتاباً على لسان أبي مسلم بتسليم العمل الي أبي عبيدة فأجاب فلما تسلم العمل حبسه وكاتب المنصور بالأمر فأمر بقتله فقتله

[النّصْرِيَّةُ] بالفتح ثم السكون وراء وياء مشددة للنسبة وهاء التانيث وهي * محلة بالجانب الغربي من بغداد في طرف البريّة متصلة بدار القزّ باقية الي الآن منسوبة الي أحد أصحاب المنصور يقال له نصر . . وقد نسب المحدثون اليها جماعة بالنصري . . منهم القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري المعروف بقاضي المارستان . . وأبو العباس أحمد بن علي بن دادا بدالين مهملتين الخبّاز النصري من أهل النصرية سمع من أبي المعالي أحمد بن منصور الغزّال وغيره وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٦١٦

[النّصْعُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وعين مهملة وهو النّطع والنصح أيضاً كل لون خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة والنصح * جبل بالحجاز * وثير النصح جبل بالمزدلفة وعنده سدّ الحجاج يحبس الماء عن وادي مكة . . وقيل النصح جبال سودّ بين ينبع والصفراء لبني ضمرة . . وقال مزّرذ

أتاني وأهلي في جهينة دارهم يصنع فرضوى من وراء المرابد

تأوّه شيخ قاعد وعجوز حزينين بالصلعاء ذات الأساور

. . وقال الفضل بن عباس اللّهي

فانك وآد كارتك أم وهب حنين الغود يتبع الظرابا

تذكرت المعالم فاستعنتت وأنكرت المشارع والجنايا
فباتت ماتنام تشيم برقاً تلاً في محجّر أين صابا
باليزواء أم بجنوب نصعير أم آحتلت رواياه العنابا

[نصيبين] بالفتح ثم الكسر ثم ياء علامة الجمع الصحيح ومن العرب من يجعلها بمنزلة الجمع فيعربها في الرفع بالواو وفي الجر والنصب بالياء والاكثر يقولون نصيبين ويجعلونها بمنزلة ما لا ينصرف من الأسماء والنسبة اليها نصيبى ونصيبينى فن قال نصيبينى أجرام مجرى ما لا ينصرف وألزمه الطريقة الواحدة مما ذكرنا ومن قال نصيبى جعله بمنزلة الجمع ثم ردّه الى واحده ونسب اليه . . . وهي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل الى الشام وفي قراها على ما يذكر أهلها أربعون ألف بستان بينها وبين سنجار تسعة فراسخ وبينها وبين الموصل ستة أيام وبين دُيُسر يومان عشرة فراسخ وعليها سور وكانت الروم بنته وأتمه انوشروان الملك عند فتحه إياها . . . وقالوا كان سبب فتحه إياها انه حاصرها وما قدر على فتحها فأمر ان تجمع اليه العقارب فحملوا العقارب من قرية تعرف بطيران شاه من عمل شهرزور بينها وبين سمرداذ مدينة شهرزور فرسخ فرماهم بها في العرّادات والقوارير وكان يملأ القارورة من العقارب ويضعها في العرّادة وهي على هيئة المنجنيق فتقع القارورة وتنكسر وتخرج تلك العقارب ولا زال يرميهم بالعقارب حتى ضاقت أهلها وفتحوا له البلد وأخذها عنوة وذلك أصل عقارب نصيبين وأكثر العقارب في جبل صغير داخل السور في ناحية من المدينة ومنه تنتشر العقارب في المدينة كلها . . . ذكر ذلك كله أحمد بن الطيب السرخسي في بعض كتبه . . . وطول مدينة نصيبين خمس وسبعون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ست وثلاثون درجة واثنان عشرة دقيقة في الأقاليم الرابع طالعها سعد الأخبية بيت حياتها احدى عشرة درجة من الثور تحت اثني عشرة درجة وثمان وأربعين دقيقة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي . . . وقال صاحب الزيج طول نصيبين سبع وعشرون درجة ونصف . . . ونصيبين مدينة وبثة لكثرة بساتينها ومياها وقد روي في بعض الآثار ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رفعت ليلة أسرى

بي فرأيت مدينة فاعجبتني فقلت يا جبرائيل ماهذه المدينة قال هذه نصيبين فقلت اللهم
عجل فتحها واجعل فيها بركة للمسلمين .. وسار عياض بن غنم الى نصيبين فامتنعت
عليه فنازلها حتى فتحها على مثل صالح أهل الرها .. قال كتب عامل نصيبين الى
معاوية وهو عامل عثمان على الشام والجزيرة يشكو اليه ان جماعة من المسلمين الذين
معه أصيبوا بالعقارب فكتب اليه يأمره ان يوظف على كل حيز من أهل المدينة
عشرة من العقارب مسمومة في كل ليلة ففعل فكانوا يأتون بها فيأمر بقتلها حتى قلت
.. وقال سيفٌ بعث سعد بن أبي وقاص سنة ١٧ من الكوفة عياض بن غنم لفتح
الجزيرة وغير سيف يقول انما بعث أبو عبيدة من الشام فقدم عبد الله بن عبد الله
ابن عتبان فسلك على دجلة حتى اذا انتهى الى الموصل عبر الى بلد وهي بَلَط حتى
اذا انتهى الى نصيبين أتوه بالصلح فكتب بذلك الى عياض فقبله فعمد لهم عبد الله
ابن عبد الله بن عتبان وأخذوا مأخذوا عنوة ثم اجروا بحري أهل الذمة قال عند
ذلك ابن عتبان

ألا من مبلغ عني بجسيرا	فما بيني وبينك من تعادي
فان تُقبل تلاقي العدل فينا	فأنسى ما لقيت من الجهاد
وان تدبر فمالك من نصيب	نصيبين فتاحق بالعباد
وقد ألفت نصيبين الينا	سواد البعل بالخرج الشداد
لقد لقيت نصيبين الدواهي	بدؤهم الخيل والجرد الورد

.. وقال بعضهم يذكر نصيبين ظاهرها مليح المنظر وباطنها قبيح الخبر
.. وقال آخر يذم نصيبين فقال

نصيب نصيبين من ربه	ولاية كل ذي ظلم غشوم
فباطنها منهم في لظي	وظاهرها من جنان النعم

.. وينسب الى نصيبين جماعة من العلماء والأعيان .. منهم الحسن بن علي بن الوثاق بن
الصلب بن أبان بن زرين بن ابراهيم بن عبد الله أبو القاسم النصيبي الحافظ قدم دمشق
وحدث بها في سنة ٣٤٤ عن عبد الله بن محمد بن ناجية البغدادي وأبي يحيى عباد بن

على بن مرزوق البصري واسحاق بن ابراهيم الصراف ومحمد بن خالد الراسبي البصري
وعبدان الجوابتي وأبي يعلى الموصلي وأبي خليفة النجاشي وغيرهم روى عنه تمام بن
محمد وأبو العباس ابن السمسار وأبو عبد الله بن مَنْدَةَ وأبو علي سعيد بن عثمان بن
السكن الحافظ ولم يذكر وفاته * ونصييين أيضاً .. قرية من قرى حلب .. وتل
نصييين أيضاً من نواحي حلب * ونصييين أيضاً مدينة على شاطئ الفرات كبيرة
تعرف بنصييين الروم بينها وبين آمد أربعة أيام أو ثلاثة ومثلها بينها وبين حران ومن
قصد بلاد الروم من حران مر بها

[النَّصْبُ] تصغير النصع الذي مرَّ قبله * مكان بين المدينة والشام .. وقيل
بالباء والضاد قال ذلك الحازمي

[نَصِيلُ] .. قال السكري نَصِيلُ بالتاء ينقطتين فوقها * بئر في ديار هذيل * ونصيل
بالنون شعبة من شعب الوادي .. وأنشد
ونحن ننعنا من نصيل وأهلها مشاربها من بعد ظمى طويلاً
بالنون والتاء والله أعلم

— باب النون والضاد وما يليهما —

[نَصَادُ] بالفتح وآخره دال مهملة من نضدت المتاع اذا رصفته * جبل بالعالية
.. قال الأصمعي وذكر النير ثم قال وتم جبل لغنى أيضاً يقال له نضاد في جوف النير
والنير لغاضرة قيس وبشرقي نضاد الجثجثة وبينى عند أهل الحجاز على الكسر وعند
تميم ينزلونه بمنزلة مالا ينصرف قال

لو كان من حضن تضاءل ركنه أو من نضاد بكى عليه نضاد

.. وقال كثير يصرفه

كأن المطايا تنقى من زبانة مناكد ركن من نضاد مُلْتَمَم

.. وقال قيس بن زهير العيسى من أبيات

اليك ربيعة الخير بن قُرْط وهو بآ للطريف وللنلاد
 كفاني مأخاف أبو هلال ربيعة فأنهت عني الأعادي
 تظل جياده يحجزن حولي بذات الرمث كالحدا الصوادي
 كأنني إن أنحت إلى ابن قرط عقلت إلى يَلَمَم أو نضاد
 ويقال له نضاد النير والنير جبل ونضاد أطول موضع فيه وأعظمه . . قال ابن دارة
 وأنت جنيب للهوى يوم عاقل ويوم نضاد النير أنت جنيب
 ولهم في ذكره أشعار غير قليلة

[النضارات] * أودية من ديار بني الحارث بن كعب . . قال جعفر بن عابسة

وهو محبوس

ألا هل إلى ظل النضارات بالضحي سبيل وأصوات الحمام المطوق
 وسيرى مع الفتيان كل عشية أبارى مطاياهم بأذماء سَمَاق
 [نَضَدُون] * بلد بنجد من أرض مَهَرَة بأقصى اليمن
 [نَضَل] بالفتح ثم السكون من المناضلة وهو المراماة بالنشاب . . قال الحازمي
 * موضع أحسبه بلداً يمانياً

[النضير] بفتح النون وكسر الضاد ثم ياء ساكنة وراء مهملة * اسم قبيلة من اليهود
 الذين كانوا بالمدينة وكانوا هم وقريظة نزولاً بظاهر المدينة في حدائق وآطام لهم وغزوة
 بني النضير لم أر أحداً من أهل السير ذكر أسماء منازلهم وهو مما يحتاج إليه الناظر في هذا
 الكتاب فبحثت فوجدت منازلهم التي غزاهم النبي صلى الله عليه وسلم فيها تسمى
 وادي بَطْحَان وقد ذكرته في موضعه فأغنى عن الإعادة وبموضع يقال له البؤيرة وقد
 ذكر أيضاً في موضعه . . وكانت غزاة النبي صلى الله عليه وسلم لبني النضير في سنة أربع
 للهجرة ففتح حصونهم وأخذ أموالهم وجعلها خالصة له لأنه لم يؤجف عليها بخيل ولا
 ركاب فكان يزرع في أرضهم تحت النخيل فيجعل من ذلك قوت أهله وأزواجه لسنة
 وما فضل جعله في الكراع والصلاح وأقطع منها أبا بكر وعبد الرحمن بن عوف رضي
 الله عنهما وقسمها بين المهاجرين ولم يعط أحداً من الأنصار شيئاً إلا رجلين كانا فقيرين

سهل بن حنيف وأبا دُجانة سِمَاك بن خَرَشَةَ الأنصاري الساعدي .. قال الواقدي
وكان مُحْخِرِيْقُ أَحَدِ بْنِ النَضِيرِ علماً قَامَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوْصَى بِأَمْوَالِهِ
لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَجَعَلَهَا صَدَقَةً وَهِيَ الْمِثْبَبُ وَالصَّافِيَّةُ وَالِدَالُ وَحَسَنُ
وَبِرْقَةُ وَالْأَغَوَافُ وَمَشْرِبَةُ أُمِّ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ مَارِيَّةُ
الْقَبْطِيَّةُ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْرَجَ بَنِي النَضِيرِ عَلَى أَنْ لَمْ يَأْتِ مَا حَلَّتْ لِمُلُوكِهِمْ
إِلَّا الْحَلَقَةُ وَالْآلَةُ وَالْحَلَقَةُ هِيَ الدَّرُوعُ .. وَقَالَ الزَّهْرِيُّ كَانَتْ وَقْعَةً بَنِي النَضِيرِ عَلَى سِتَّةِ
أَشْهُرٍ مِنْ وَقْعَةِ أَحَدٍ



باب النون والطاء وما يليهما

[نَطَاع] بِالْفَتْحِ وَالْبِنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ مَثَلُ قَطَامٍ وَحَذَامٍ يُقَالُ وَطِئْتُ نَطَاعَ بَنِي فَلَانٍ
أَي دَخَلْتُ أَرْضَهُمْ وَجَنَابُ الْقَوْمِ نَطَاعُهُمْ .. قَالَ الْعَمْرَانِيُّ نَطَاعٌ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْعِمَامَةِ
.. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَنَطَاعٌ عَلَى وَزْنِ قَطَامٍ مَاءٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَيْمٍ وَقَدْ وَرَدَتْهَا وَيُقَالُ شَرِبْتُ
أَبْلًا مِنْ مَاءِ نَطَاعٍ وَهِيَ رَكِيَّةٌ عَذْبَةٌ الْمَاءِ غَزِيرَتُهُ وَكَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ تَيْمٍ
وَهَوْذَةَ بْنِ عَلِيٍّ الْحَنْسِيِّ أَخَذَتْ بَنُو تَيْمٍ فِيهَا لَطَائِمَ كَسْرَى الَّتِي أَجَارَهَا هَوْذَةُ بْنُ عَلِيٍّ
الْوَارِدُ مِنْ عِنْدِ بَاذَامٍ إِلَى كَسْرَى عَلَى الْيَمَنِ فَكَانَ بَعْدَهَا يَوْمُ الصَّفَقَةِ وَقَدْ أَصْرَبَهُ رُبْعَةٌ
ابْنُ مَقْرُومٍ فِي قَوْلِهِ

وَأَقْرَبُ مَنْهَلٍ مِنْ حَيْثُ رَاحَا أَنَالٌ أَوْ غَمَازَةٌ أَوْ نَطَاعُ
فَأَوْرَدَهَا وَلَوْنُ اللَّيْلِ دَاجٍ وَمَا لَقَبًا وَفِي الْفَجْرِ أَنْصَادُ
فَصَبَّحَ مِنْ بَنِي جِلَّالَانَ صِلَاءً عَطِيقَةً وَأَسْهَمُهُ الْمَتَاعُ
إِذَا لَمْ تَخْتَرِزْ لِبَنِيكَ لَحْمًا غَرِيضًا مِنْ هَوَادِي الْوَحْشِ جَاعُوا

.. وَقَالَ الْحَفْصِيُّ نَطَاعٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَادٍ وَنَحِيلُ لِبَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ وَالْبَصْرَةِ
[النِّطَاقُ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ قَافٍ وَالنَّطَاقُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ ثَوْبًا فَتَلْبِسَهُ ثُمَّ تَشُدُّهُ
وَسَطَهَا بِجَبَلٍ ثُمَّ تَرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ وَهُوَ اسْمٌ قَارَةٌ مَعْرُوفَةٌ مُنْطَقَةٌ بِبَيَاضٍ

وأعلاها بسواد من بلاد بني كلاب ويقال لها ذات النطاق .. وقال أبو زياد ذات النطاق
قارة متصلة بنبر .. وقال ابن مقبل

ضَحَّوْا عَلَى كَجَلِ ذَاتِ النِّطَاقِ فَلَمْ يَبْلُغْ ضَحْوَهُمْ هَمِّي وَلَا كَسَجْنِي
.. وقال أيضاً

خَلَدَتْ وَلَمْ يَخْلُدْ بِهَا مَنْ حَلَمَهَا ذَاتُ النِّطَاقِ فَبِرَقَّةِ الْأَمْهَارِ
[نَطَاةٌ] بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ تَاءٌ عِلْمٌ مَرْتَجِلٌ فِيهَا أَحْسَبٌ .. قِيلَ هُوَ اسْمٌ لِلْأَرْضِ خَيْرٌ
.. وقال الزمخشري نطاة حصن بخيبر .. وقيل عين بها تسقى بعض نخيل قراها وهي
وبثة .. وقال أبو منصور قال الليث النطاة حمى تأخذ أهل خيبر قال غلط الليث في تفسيره
النطاة ونطاة عين ماء بقرية من قرى خيبر تسقى نخيلها وهي فيما زعموا وبثة .. وقد
ذكرها الشاعر يصف محمداً فقال

كَأَنَّ نَطَاةَ خَيْرٍ زَوَّدَتْهُ بِكُورِ الْوَرْدِ رَيْثَةَ الْقُلُوعِ

فَقُلَّ اللَّيْثُ إِنَّهَا اسْمٌ لِلْحُمَّى وَهِيَ عَيْنُهَا .. وقال كثير

حَزَبَتْ لِي بِحَزْمٍ فَيَنْدُو نَحْدِي كَالْهُودَى مِنْ نَطَاةِ الرِّقَالِ

[نَطَّحٌ] اسْمٌ مَوْضِعٌ عَلَى وَزْنِ بَقْمٍ وَلَمْ يَجِءْ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ إِلَّا عَثْرُ مَوْضِعٍ
وَحَوْذٍ مَوْضِعٌ وَقِيلَ فَرَسٌ وَبَدْرٌ مَوْضِعٌ وَشَلَمٌ بَيْتُ الْمَقْدِسِ وَشَمْرٌ فَرَسٌ وَخَضَمٌ اسْمُ
الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ وَسَدْرٌ لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ وَنَطَّحٌ اسْمُ مَوْضِعٍ وَلَمْ يَجِءْ
غَيْرُهُ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

[نَطْرُوحٌ] أَحَدُ مَخَالِفِ الطَّائِفِ

[نَطَنَزَةٌ] بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ثُمَّ نُونٌ سَاكِنَةٌ وَزَايٌ وَهَاءٌ بَلِيدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ أَصْبَهَانَ
بَيْنَهُمَا نَحْوُ عَشْرِينَ فَرَسَخاً .. إِلَيْهَا يَنْسَبُ الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ يَلْقَبُ ذَا اللِّسَانَيْنِ وَأَبُو
الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ النَّطَنْزِيَّانِ الْأَذْيَبَانِ وَغَيْرُهُمَا مَاتَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ سَنَةَ ٤٩٧ هـ فِي الْحَرَمِ
[النَّطُوفُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الضَّمُّ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَفَاءٌ .. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْعَرَبُ يَقُولُ
لِلْمَوِيَّةِ الْقَلِيلَةِ نَطْمَةٌ وَرَأَيْتُ أَعْرَابِيًّا شَرِبَ مِنْ رَكِيَّةٍ يَقَالُ لَهَا شَفِيَّةٌ وَهِيَ غَزِيرَةُ الْمَاءِ فَقَالَ
إِنَّهَا لِنَطْمَةِ عَذْبَةٍ وَالنَّطْفُ الْقَطْرُ وَمَوْضِعٌ نَطُوفٌ إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ يَقْطُرُ وَهُوَ اسْمٌ مَاءٍ

للعرب .. قال أبو زياد النطوف ركية لبني كلاب وأنشد
 وهل أشرب من ماء النطوف عشيّة وقد علقت فوق النطوف الموائج
 .. وقال أمية بن أبي عائذ
 فضمها أظلم فالتطوف فصائف قالنم قالبرقات فالأنحاص

باب النون والظاء وما يليهما

[النّظيْمُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة فعيل بمعنى مفعول كأنه منظوم وهو
 يشعب فيه غُدُرٌ وقِلَاتٌ متواسلة بعضها ببعض من ماء الغدير .. قال الحفص من
 قِلَاتٍ عارض اليمامة المشهورة الحمائم والحجائن والنظيم ومطرق .. قال مروان
 إذا ما تذكرت النّظيْمَ ومُطْرِقاً حنّنت وأبكاني النّظيْمَ ومطرق
 .. وقال ابن هرّمة

أتعذّرُ سَلَمَى بالموى أم تلومها وسَلَمَى قَدَى الذي التي لا يريها
 وسَلَمَى التي أبهت معينا بعينه ولولا هوى سَلَمَى لقلتُ سُجُومها
 عفت دارها بالبرقتين فأصبحت سُويقةً منها أقفرت فنظيّمها
 فعذنته فالأجزاءُ أجزاءُ مُنقَرٍ وحوشٌ مفانيها قفارتُ حزومها

[النّظيْمَةُ] تأنيث الذي قبله * موضع في شعر عدى
 وعُذْنُ يُبَاكِرُنَ النّظيْمَةُ صرْبَعاً جزآن فلا يشربن إلا النّقائما
 تصيّفنّه حتى جَهْدَنَ ييسه وآضُ الفرات قانطاً ليس جامعا

باب النون والعين وما يليهما

[نَعَاةٌ] بالضم وتكرير العين .. قال الأصمعي النعاعة بقلة ناعمة ونعاعة * موضع

.. قال الأصمى ومن مياه بني ضبيته بن غنى نعاعة قال

لا عس إلا إبل جماعة مؤردوها الجيئة أو نعاعة

* إذ زارها الجموع أمس ساعة *

[نعاف عرق] جمع نعف وهو المكان المرتفع في اعتراض وعرق موضع أضيف

إليه موضع في طريق الحاج .. قال المتنخل الهذلي

عرفت بأجدث فنعاف عرق علامات كتنجيب الحياط

[نعام] بالفتح بلفظ اسم جنس النعامة من الحيوان وهو * واد بالنعامة لبني هزان

في أعلا المجازة من أرض النعامة كثير النخل والزرع .. قال أحمد بن محمد الهمداني

أول ديار ربيعة بالنعامة مبدأها من أعلاها أولا دار هزان وهو واد يقال له برك وواد

يقال له المجازة أعلاه وادى نعام واسم الوادى نفسه نعامة .. وقال الأصمى برك ونعام

مآن وهما لبني عقييل ما خلا عبادة .. قال الشاعر

فما يخفى علي طريق برك وإن صعدت في وادى نعام

ومجمع سياها بموضع يقال له إنجلة ويقال له أيضاً ملتقى الواديين .. وقيل نعام موضع باليمن

[نعامة] بالفتح بلفظ واحدة النعام * ونعامة وظليم موضعان بنجد .. قال مالك

ابن نؤيرة ابانح أبا قيس إذا ما لقيته نعامة أدنى دارها فظليم

بأننا ذوو جيد وأن قبيلهم بني خالد لو تعلمين كريم

[نعام] * كأنه موضع قرب المدينة لقول الفضل بن عباس اللهم

ألم يأت سلمى نائينا ومقامنا بباب دفاق في ظلال سلام

سنين ثلاثاً بالعقيق نعدّها وثبت جريد دون قيها نعام

[نعف سويقة] .. قال الأحوص

وما تركت أيام نعف سويقة لقلبك من سلمك صبراً ولا عزماً

[نعف مياسير] .. قال ابن السكيت عن بعضهم التعف هاهنا * ما بين الدوداء

وبين المدينة وهو حد خلائق الأحديين والخلائق آبار

[نعف وداع] * قرب نعمان .. قال ابن مقبل

فنعف وداع فالصفاح فكة فليس بها إلا دمالا ومحرَبُ

[نعلُ] باقظ النعل التي تلبس في الرجل هي الأرض الصلبة ومنه قول الشاعر

قومٌ اذا اخضرتُ نعالهم يتناهقون تناهقَ الحُمُرِ

وهي * أرض تهامة واليمن * * وقيل حصن على جبل شطب

[نُعمًا بآذُ] * * قال الكلبي * قرية بسواد الكوفة يقال لها نُعماباذ فهي منسوبة الى

نُعم سُرِّيَّة نعمان قطيعة لها وبها سُتيت

[نَعْمَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون هو فعلان من نعمة العيش وهو غضارته

وحُسْنه وهو نعمان الأراك وهو * واد يُنْبِتُهُ ويصب الى ودَّان بلد غزاه النبي صلى الله

عليه وسلم وهو بين مكة والطائف * * وقيل واد لهذيل على ليلتين من عرفات * * وقال

الأصمعي نعمان واد يسكنه بنو عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بين أدناه

ومكة نصف ليلة به جبل يقال له المَدْرَاهُ وبنعمان من بلاد هذيل وأجبالها الأصدار

وهي صدور الوادي التي يجري منها العسل الى مكة * * وقول بعض الاعراب فيه دليل على

انه واد وهو

ألا أيها الركب اليمانون عرجوا علينا فقد أضحي هوانا يمانياً

نسائلكم هل سال نعمان بعدنا وحببنا بطن نعمان واديا

عهدنا به صيداً كثيراً ومشرباً به نَقْعُ القلب الذي كان صادياً

* * ونعمان أيضاً واد قريب من الفرات على أرض الشام قريب من الرحبة * * قال أبو

العميشل في نعمان الأراك

أما والراقصات بذات عِرْقٍ ومن صلتى بنعمان الأراك

لقد أضمرتُ حبك في فؤادي وما أضمرتُ حباً من سواك

أطعمتُ الآمريكِ بصَرْمِ حَبلي مُصْرِيهم في أحبتهم بذاك

فإن هم طأوَ عَوْكِ فطأوَ عِيهم وان عاصوكِ فأغصني من عصاك

أما تجزين من أيام عمرو اذا خدرت له رجل دعاك

قتلتِ بفاحم وبذى غروب أخا قوم وما قتلوا أخاك

• ونعمانُ قرب الكوفة من ناحية البادية • قال سيفٌ كان أول من قدم أرض العراق لقتال أهل فارس حرمله بن مربيطة وسلمى بن القين فزلا أطلد ونعمان والجفرانة حتى غلبا على الوركاء • ونعمان حصن من حصون زبيد • ونعمان حصن في جبل وصاب باليمن من أعمال زبيد أيضاً • ونعمان الصذر حصن آخر في ناحية النجد باليمن • وفي كتاب الأثرجة • نعمان بلد في بلاد الحجاز

[نُعْمَانُ] بالضم ثم السكون معرّة النعمان وقد تقدّم ذكرها • قال المبرّد النعمان الدم ولذلك سمي شقائق النعمان

[النعمانية] بالضم كأنها منسوبة الي رجل اسمه النعمان • بليدة بين واسط وبغداد في نصف الطريق على ضفة دجلة معدودة من أعمال الزاب الأعلى وهي قصبتها وأهلها شيعة غالبية كلهم وبها سوق وأرطال وافية ولذلك صنح الذهب بخالف سائر أعمال العراق • وقد نسب إليها قوم من أهل الأدب في كتاب ابن طاهر قال • والنعمانية أيضاً قرية بمصر وفي كل واحدة منهما مقلع للطين الذي تُغسل به الرؤس في الحمامات [نُعْمَايَا] بالفتح ثم السكون وميم وبعد الألف ياء وألف • اسم جبل قال

وأغانيج بهالو غونجت عصم نعمايا اذا انحطت تشد

[نُعْمُ] بالضم ثم السكون وهو من النعمة والميم وأطنه نعمة لين وقد ذكرت في قرصة • ونعم أيضاً من حصون اليمن بيد عبد علي بن عواض • وموضع بركة مالك بن طوق على شاطئ الفرات • ودير نعم موضع آخر • قال بعضهم قَضَتْ وَطَرًا من دِيرِ نَعْمٍ وَطَالَمَا •

أو يكون مضافاً الى نَعْمِ المقدم عليه

[نِعْمَةٌ] بالكسر ثم السكون يوم نعمة من أيام العرب

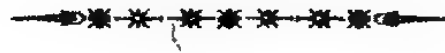
[نَعْمِيَّ] بالضم ثم السكون وكسر الميم وتشديد الياء • بُرْقَةُ نَعْمِيَّ • قال النابغة

الذياني

أشأقتك من سعداك مَفْنَى المعاهد بِبُرْقَةِ نَعْمِيَّ فذات الأشاود

• قال الزمخشري نعمي • واد بهامة

[نَعَوَانُ] بالفتح يجوز أن يكون فعلاً من نعى ينعى إذا نعوأ ميتهم أو من النعو وهو شقٌّ مشفّر البعير الأعلى ونعو الحافر الفرجة في مؤخره ونعوان * واد بأضاح [نَعَوَةٌ] من الذى قبله * موضع [نَعِيجٌ] باغظ تصغير النعج وهو السمن يقال نَعِجَتْ بغلى نَعَجاً أى سممت * موضع في شعر الأعرشى



باب النون والغين وما يليهما

[نَعْرٌ] بالتحريك * اسم مدينة ببلاد السند بينها وبين غزني ستة أيام تعدّ في أعمال السند

[النَّغْلُ] * ما . . قال زيد الخيل يصف ناقته

فقد غادرت للتّجير ليلةٍ خمسها جواراً برمل النّغل لما يشعر

[نَعُوبًا] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وباء موحدة والقصر * اسم قرية بواسط سقى بها أبو السعادات المبارك بن الحسين بن عبد الوهاب الواسطي يعرف بابن نَعُوبًا كان لجدّه قرية يقال لها نعوبا وكان يكثر التردد إليها والذكر لها فقل له نعوبا فلز . . وكان أبو السعادات فاضلاً كثير الحفظ من الآداب والحكايات والأشعار سمع أبا إسحاق الشيرازي وأبا القاسم بن السري روى عنه أبو سعد السمعاني توفي بواسط سنة ٨ أو ٥٣٩ هـ [نَغْيَا] بالكسر ثم السكون ثم ياء وألف * كورة من أعمال كسكر بين واسط والبصرة . . وفي كتاب الجهمشياري نغيا * قرية قريبة من الأنبار ونسب إليها أحمد بن إسرائيل وزير المعتز . . ينسب إليها أبو الحسين محمد بن أحمد النغياني الكاتب كذا وجدت نسبه بخط بعض الأئمة بالنون كقولهم في صنعا صنعاني وفي بهرا بهراني وله صنّف محمد بن عبد الله بن تاج الأصبهاني كتاب الرسائل وكان أديباً جليلاً مات في سنة ٣١٠

﴿ باب النون والفاء وما يليهما ﴾

[نِفَار] بالكسر من قولهم نفرت الدابة نِفَاراً * موضع في الشعر
 [نَفْرَاه] بالفتح ثم السكون وراء وألف ممدودة * موضع جاء في الشعر عن الحازمي
 [نِفْرٌ] بكسر أوله وتشديد ثانيه وراء * بلد أو قرية على نهر النرس من بلاد
 الفرس عن الخطيب فان كان عني انه من بلاد الفرس قديماً جاز فأمّا الآن فهو من
 نواحي بابل بأرض الكوفة .. قال أبو المنذر انما سمي نِفْرٌ نَفْرًا لان عمرو بن كنعان
 صاحب النُور حين أراد أن يصعد الى السماء فلم يقدر على ذلك هبطت النُور به على
 نَفْر فنَفَرَتْ منه الجبال وهي جبال كانت بها فسقط بعضها بفارس فراقا من الله فظنت انها
 أمرٌ من السماء نزل بها فذلك قوله عز وجل (وان كان مكرهم لتزول منه الجبال)
 .. وقال أبو سعد السمعاني نفّر من أعمال البصرة ولا يصح قول الوليد بن هشام القحذي
 وكان من أبناء المعجم حدثني أبي عن جدي قال نفّر مدينة بابل وطيسفون مدينة
 المدائن العتيقة والأُبلة من أعمال الهند .. وذكر أحمد بن محمد الهمداني قال نفّر كانت
 من أعمال كسكر ثم دخلت في أعمال البصرة والصحيح انها من أعمال الكوفة وقد نسب
 اليها قوم من الكتّاب الأجلّاء وغيرهم .. قال عبيد الله بن الحرّ

لقد لقي المرء التّهمي خيلنا فلاقا طعاناً صادقاً عند نِفْرَا

وضرباً يزيل الهام عن سكّناه فما أن ترى إلّا صريعاً ومدبراً

[نَفْرٌ] بالتحريك بلفظ النفر وهم دون العشرة وفوق الثلاثة لا واحد له من لفظه
 ويقل ليلة النفر والنفر وذو نَفْرٍ * موضع على ثلاثة أميال من السليّة بينها وبين الرّبذة
 وقد قيل خلف الرّبذة بمحلة في طريق مكة ويروى بسكون الفاء أيضاً

[نَفْزَاوَةٌ] بالكسر ثم السكون وزاى وبعد الألف واو مفتوحة * مدينة من
 أعمال إفريقية .. قال البكري وتسير من القيروان الى نفزاوة ستة أيام نحو المغرب
 وبمدينة نفزاوة عين تسمى بالبربرية تاورغي وهي عين كبيرة لا يُدْرَك قعرها وللمدينة
 نفزاوة سور صخر وطوب ولها ستة أبواب وفيها جامع وحمام وأسواق حافلة وهي كثيرة

النخل والثمار وحواليها عيون كثيرة وفي قبلتها مدينة أزيلية تعرف بالمدينة عليها سور وبها جامع وسوق وبين مدينة نفزاوة وقابس ثلاثة أيام وبينها وبين قفصة مرحلتان وبينها وبين قنطون ثلاث مراحل ومن نفزاوة تسير الى بلاد قسطنطينية وبينهما أرض لا يهتدى الى الطريق فيها إلا بخشب منصوبة وأدلاء فان ضلَّ فيها أحد يميناً أو شمالاً غرق في أرض دهشة تشبه الصابون في الرطوبة وقد هلك فيها العساكر والجماعات ممن دخلها ولم يدر أمرها وتصل هذه الأرض السواخة الى غدامس .. ويقال نفزاوة من نواحي الزاب الكبير بالجريد

[نَفْزَةُ] بالفتح ثم السكون وزاى * مدينة بالمغرب بالأندلس .. وقال السلفي نفزة بكسر النون قبيلة كبيرة منها بنو عميرة وبنو ملحان المقيمون بشاطبة .. ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن الفقيه النفزي أحد الأئمة على مذهب مالك وله تصانيف .. وأبو العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن النفزي الأندلسي سمع مشايخنا ودخل نيسابور وأصبهان وخرج من بغداد سنة ٦١٣ ودخل شيراز .. وأبو عبد الله محمد بن سليمان الميالى النفزي وهو ابن أخت غانم بن الوليد بن عمرو ابن عبد الرحمن الخزومي أبي محمد من الأندلس روى عن خاله مات في شوال سنة ٥٢٥ ومولده سنة ٤٣٤ .. قال أبو الحسن المقدسي وأبو محمد عبد الغفور بن عبد الله بن محمد بن عبد الله النفزي وله تصانيف مات في ربيع الآخر سنة ٥٣٩ وأبوه من أهل الرواية مات في سنة ٣٧

[نَفْطَةُ] بالفتح ثم السكون والطاء * مدينة بافريقية من أعمال الزاب الكبير وأهلها شراة أباضية ووهبة متمرّدون وبين نفطة ومدينة توزر مرحلة والى مدينة نفزاوة مرحلة وبينها وبين قفصة مرحلتان .. ومن نفطة عبد الرحمن بن محمد بن أحمد أبو القاسم النفطي يعرف بابن الصائغ سمع بالمغرب الفقيه الحافظ أبا علي الحسين بن محمد الصدي وأبا عبد الله بن شيرين الفقيه القاضي وغيرها ورحل الى العراق وسمع أبا الحسن محمد بن مرزوق الزعفراني وأبا بكر محمد بن طرخان بن بلتكين بن بجكم التركي قال الحافظ أبو القاسم وأقام بدمشق مدة ثم توجه الى مصر قاصداً لبلده وأجاز لي جميع

مسموعاته في ربيع الأول سنة ٥١٨

[نَفْنَفٌ] بتكرير النون والفاء والنونان مفتوحتان والنفنف الهواء وكل شئ بينه وبين الأرض مهوى والنفنف أسناد الجبل التي تعلوه منها وتهبط عنه منها * وهو اسم موضع بعينه في قوله * عَفَا بَرَدٌ من أم عمرو فَنَفْنَفُ *

[نَفُوسَةٌ] بالفتح ثم الضم والسكون وسين مهملة * جبال في المغرب بعد أفريقيا عالية نحو ثلاثة أميال في أقل من ذلك وفيه منبران في مدينتين أحدهما سَرُوس في وسط الجبل وبها خبز الشعير الذ من كل طعام والأخرى يقال لها جادُو من ناحية نفزاوة وجميع أهل هذه الجبال شِراء وَهَبِيَّة وَأَبَاضِيَّة متمردون عن طاعة السلاطين وطول هذا الجبل مسيرة ستة أيام من الشرق إلى الغرب وبين جبل نفوسة وطرابلس ثلاثة أيام وبين القيروان ستة أيام وبها قبيلة يقال لهم بنو رُمُوز لهم حصن يقال له تيرفت في غاية المنعة لا يقدر عليه أحد وفيه نحو ثلثمائة قرية وعدة مدُن ليس فيها منبر لأنهم لم يتفقوا على رجل يأتون به وفي جبلهم نخل كثير وزيتون وفواكه ويجتمع مما حوله من القبائل إذا تداعوا ستة عشر ألف رجل وافتتح عمرو بن العاصي نفوسة وكانوا نصارى ومن جبل نفوسة رجع عمرو بن العاصي بكتاب ورد عليه من عمر بن الخطاب رضى الله عنه

[نَفِيسٌ] بالفتح ثم الكسر وياء وسين مهملة * قصر نفيس على ميلين من المدينة .. ينسب إلى نفيس بن محمد من موالى الأ نصار

[النَّفِيعُ] تصغير النفع ضد الضر * جبل بمكة كان الحارث بن عبيد بن عمر بن مخزوم يحبس فيه سفهاء قومه عن نصر

[النَّفِيعِيَّةُ] من * قرى سنجار قريبة منها .. ينسب إليها مُسَلِمٌ ومُسلَمٌ ابنا سلامة ابن شبيب النفيعيان فأما مسلم فيعرف بالنجم السنجاري وكان فقيهاً فاضلاً أديباً له شعر حسن وصنف كتاباً في الجدل أجاد فيه وقدم إلى حلب ومات بها أظن بعد الستمائة وأما مُسَلَّمٌ فكان ضريراً أديباً فقيهاً له معرفة تامة بالتفسير وقدم حلب مع أخيه

[النَّفِيقُ] تصغير النفق وهو جحر اليربوع وغيره * موضع

[نَفَى] بفتح أوله وسكون ثانيه وتصحيح الياء بوزن ظبي من نَفَاء يَنْفِيهِ نَفْيًا إذا غَرَّبَهُ وَأَبْعَدَهُ ونفي * مالا لبني غنى . . قال امرؤ القيس
 غشيت ديار الحي بالبكرات فعارمة فبرقة العيرات
 فغول فخلبت فني فمنعج الى عاقل فالجب ذي الأمرات
 . . قال - نفي - ماء لغني - وعاقل - ماء لعقيل بالعالية - والأمرات - العلامات الواحدة
 امرأة . . قال خالد بن سعيد

كأني بالأحزّة بين نفي وبين منى على كيتفي عَقَاب



باب النون والقاف وما يليهما

[النَقَابُ] بالكسر بلفظ نقاب المرأة الذي تستر به وجهها أو جمع نقب وهو الخرق في الجبل والحائط وغيره * موضع في أعمال المدينة يتشعب منه طريقان الى وادي القرى ووادي المياه ذكره أبو الطيب فقال
 وأمست تخبرنا بالنقاب ووادي المياه ووادي القرى

[النَقَارُ] * موضع في البادية بين التيه وحسمى في خبر المتنبي لما هرب من مصر
 [نَقَارُ] بالضم وآخره راء كأنه يكون في الجبال يجتمع اليه الماء والله أعلم وهو
 * موضع في ديار بني أسد بنجد
 [نِقَانُ] بضم أوله ويكسر وآخره نون * اسم جبل في بلاد أرمينية وربما قيل
 باللام في أوله وقد ذكر في موضعه والله أعلم

[نَقَائِعُ] بالفتح جمع نقيعة وهو الموضع الذي يجتمع فيه الماء * خَبَارَى في بلاد بني تميم

[النَقْبَةُ] بفتح أوله وثانيه ثم باء موحدة وبعد الألف نون * مادة لِسْنَبَسْ بأجل أحد جبلى طي

[نَقْبُ] بالفتح ثم السكون وآخره باء موحدة * قرية باليمامة لبني عدي بن حنيفة

* ونقب ضاحك طريق يصعد في عارض اليمامة .. وإياه فيما أرى عني الراعي
بشوقها ترعية ذو عباسة بما بين نقب فالحبیس فأفرعا

* ونقب عازب موضع بينه وبين بيت المقدس مسيرة يوم للفارس من جهة البرية بينها
وبين النيه .. وجاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أتى النقب وفي حديث
آخر حتي إذا كان بالشعب قال الأزرقى هو الشعب الكبير الذي بين مأزمي عرفة
عن يسار المقبل من عرفة يريد المزدلفة مما يلي تمرّة .. قال ابن اسحاق وخرج النبي
صلى الله عليه وسلم في سنة اثنتين للهجرة فسلک على * نقب بني دينار من بني النجار
ثم على فيفاء الخبر * ونقب المنقي بين مكة والطائف في شعر محمد بن عبد الله النخري
أماجتك الظمان يوم بانوا بذی الزبي الجليل من الأناث
ظمان أسلكت نقب المنقي تحت اذا وت أي احتثات
على البغلات أشباه الجوارى من البيض الهراطة الدّمات

[نقبُون] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وواو ساكنة ونون * من قرى بخارى

والله أعلم

[نَجْجُوانُ] بالفتح ثم السكون وجيم وآخره نون والنسبة نشوي بعد النون شين
معجمة وواو ثم ياء النسبة لأدري لم فعلوا ذلك وسألت عنه بأذربيجان فلم أخبر بعلته
وهو * بلد من نواحي أران وهو نَجْجُوان

[نَقْدَةُ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة وقد تضم النون عن الدُرَيْدِي * اسم
موضع في ديار بني عامر .. وقرأت بخط ابن نباتة السعدي نقدة بضم النون في قول لبيد
فأسرع فيها قبل ذلك حقبة رَكَحُ فجنبنا نقدة فالفاسل

[نَقْدَةُ] بالتحريك وذال معجمة * موضع ذكر في الجمهرة

[نَقْرُ] بضم أوله وسكون ثانيه يقال مالهم لان بموضع كذا نَقْرُ أي بئر ولاماء * اسم
بقعة شبه الوهدة يحيط بها كثيب في رملة معترضة مهلكة ذاهبة نحو جراد بينها وبين
حجر ثلاث ليال تذكر في ديار قشير

[نَقْرَانُ] بالضم وآخره نون كأنه جمع نقر في الجبل * موضع في بادية تميم

[النُقْرُ] بالفتح ثم السكون باللفظ نقر الدُّفَّ والريحى * ماء لغنى .. قال الأصمعي وحذاء الجنجانة النقر وهو ماء لغنى ولكنه اليوم سُدِّم .. قال بعضهم ولن تردي مذعاً ولن تردي زقاً ولا النقر إلا أن تجدي الأمانيا ولن تسمي صوت المهيّب عشيّةً بذى عُثْث يدعو القلاص النواليا [النُقْرَةُ] يروى بفتح النون وسكون القاف ورواه الأزهري بفتح النون وكسر القاف .. وقال الاعرابي كل أرض منصبة في وهدّة فهي النُقْرَة وبها سميت النُقْرَة بطريق مكة التي يقال لها * معدن النُقْرَة وهذا هو المعتمد عليه في اسم هذه البقعة .. ورواه بعضهم بسكون القاف وهو واحد النقر للريحى وما أشبهها وهو من منازل حاج الكوفة بين أضاخ وماوان .. قال أبو زياد في بلادهم نقرتان لبنى فزارة بينهما ميل .. قال أبو المسور

فصَبَّحَتْ مَعْدِنَ سَوْقِ النُقْرَةِ وما بأيديها تُحْسُ فِتْرَةِ

في روحة موصولة بـ بُكْرَةِ من بين حرف بازل وبـ كُرَةِ

.. وقال أبو عبيد الله السكوني النُقْرَة هكذا ضبطه ابن أخي الشافعي بكسر القاف بطريق مكة يحى المصعد الى مكة من الحاجر اليه وفيه بركة وثلاث آبار بئر تعرف بالمهدى وبئران تعرفان بالرشيد وآبار صغار للاعراب تنزح عند كثرة الناس وماؤهن عذب ورشاؤهن ثلاثون ذراعاً وعندها تفرق الطريق فمن أراد مكة نزل المغينة ومن أراد المدينة أخذ نحو العسيلة فنزلها

[النُقْرَةُ] بالفتح ثم السكون * جبل بحمى ضريبة بإقبال نضاد عند الجنجانة .. وقيل

ماء لغنى كذا ضبطه الحازمي وجعله غير الذى قبله

[نَقْرَى] بالقصر كأنه يراد به الموضع المقورأى المحفور * وهو اسم حرّة بالحجاز في بلاد

بني لحيان بن هذيل بن مدركة .. قال عمير بن الجعد الفهري ثم الخزاعي في يوم حشاش

لما رأيتهم كأن نبالهم بالجزع من نقرى نجاه خريف

أى كأن نبالهم مطر الخريف

وعرفت أن من يتقفوه يتركوا للضبع أو يصنطف بشر مصيف

أَيَقَنْتُ أَنْ لَا شَيْءٌ يَنْجِي مِنْهُمْ إِلَّا تَفَاوُثُ كَيْمٍ كُلِّ وَظِيفٍ
رَقَعْتُ سَاقًا لَا أَخَافُ عِثَارَهَا وَنَجَوْتُ مِنْ كَثَبِ نَجَاءٍ خَذُوفٍ
وَإِذَا أَرَى شَخْصًا أُمَامِي رَحْلَتُهُ رَجُلًا قَلْتُ كَمِيلَةُ الْخُذُوفِ

.. وقال مالك بن خالد الخناعي الهذلي يفتخر بيوم من أيامهم

لَمَّا رَأَوْا نَقْرَى تَسِيلَ إِكَامُهَا بِأَرْعَنَ إِجْلَالٍ وَحَامِيَةِ غُلْبِ

.. وقال أبو صخر الهذلي

فَلَمَّا تَغَشَّيْ نَقْرِيَّاتٍ سَحِيلُهُ وَدَافَعَهُ مَنْ شَامَهُ بِالرَّوَاكِيبِ

وَحَلَّتْ عُصَاهُ بَيْنَ نَقْرَى وَمُنْشَدٍ وَبَعِجَ كَلْفُ الْحَنَمِ الْمَتْرَاكِيبِ

[نَقْعَاهُ] بالفتح ثم السكون والمد والنقاع من الأراضى الحرة التى لا حزونة فيها

ولا ارتفاع فإذا أفردت قيل أرض نقعه ويجوز أن يكون من الاستنقاع وهو كثرة الماء فيها

ومن النقع وهو كثرة الماء أيضاً ومن النقع وهو الرّي من العطش * موضع خلف المدينة

فوق القبيع من ديار مزيّنة وكان طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة بني

المصطلق وله ذكر فى المغازى .. وقال ابن اسحاق هو ماء .. وقد سماه كثير نقعاء راهط

فقال أبوكم تلافى يوم نقعاء راهط بنى عبد شمس وهى تنفى وتقتل

* ونقعاء قرية لبني مالك بن عمرو بن ثمامة بن عمرو بن جندب من ضواحي الرمل * ونقعاء

موضع فى ديار طي بجند عن نصر

[النَّقْعُ] بالفتح ثم السكون كل ماء مستنقع من ماء عِدٍّ أو غدير .. ونهى النبي صلى

الله عليه وسلم أن يمنع نقع البئر وهو فضل مائه والنقع رفع الصوت بالبكاء والنقع الغبار

والنقع القتل والنحر ومنه سم نافع أي قاتل والنقع * موضع قرب مكة فى جنبات الطائف

.. قال العرجي يذكره

لَحِينِي وَالْبِلَاءُ لَقِيْتُ ظَهْرًا بِأَعْلَى النَّقْعِ أَخْتُ بَنِي تَمِيمٍ

فَلَمَّا أَنْ رَأَتْ عَيْنَايَ مِنْهَا أَسِيلَ الْخُدِّ مِنْ خَلْقٍ عَمِيمٍ

وَعَيْنِي جَوْذَرٌ خَرَقَ وَثَقْرًا كَلَوْنَ الْأَخْوَانَ وَجَيْدَ رِيمٍ

حَتَّى أَتْرَاهَا دُونِي عَابَهَا مُحَنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى السَّقِيمِ

[نَقَمَ] يروى بضمين وفتحين وبفتحة وضمة مثل عضد وكله من نَقَمَ عليه
ينقم وهو * جبل مطل على صنعاء اليمن قرب غمدان * قال فيه زياد بن منقذ
لا حبذا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى مفي ولا نَقَمُ
ولا رأيتُ بلاداً قد رأيتُ بها عَنَساً ولا بلاداً حلت به قُدُمُ
إذا سقى الله أرضاً صوب غادية فلا سقاها إلا النار تضطرمُ
وهي قصيدة في الحماسة

[نَقَمَى] بالتحريك والقصر من النقرة وهي العقوبة مثل الجَمْزَى من الجَمْز * موضع
من اعراض المدينة كان لآل أبي طالب * قال ابن اسحاق وأقبلت غطفان يوم الخندق
ومن تبعها من أهل نجد حتى نزلوا بذي نَقَمَى الى جنب أحد ويروى نَقَمَ ولها نظائر
سنة ذكرت في قلبي

[نَقَمَى] بالضم ثم السكون والقصر أيضاً * واد ذكره والذي قبله معاً أبو الحسن
الخوارزمي

[نَقِئْسُ] بكسر أوله ونانية ونونه مشددة من قرى * البلقاء من أرض الشام
كانت لابي سفيان بن حرب أيام كان يجر الى الشام ثم كانت لولده بعده
[نَقَوَاهُ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو وألف ممدودة والنقو كل عظم من قصب
اليدين والرجلين والجمع الانقاء ونقواء فعلاء منه وقيل كل عظم ذي حُجَّ سمي بذلك إما
لكثرة عشبته فتسمن به الماشية فتصير ذا أنقاء وإما لاصعوبة فيذهب ذلك وهي * عقبة قرب
مكة قرب يلملم * قال الهذلي

أبلغ أُمَيْمَةً والخطوب كثيرة أم الوليد بأنني لم أقبل
لما رأيتُ بني عدي مرَّ حوا وغلت جوانبهم كغلي المِرْجَل
رقتُ نوبى واحتنيتُ معيهم أم الوليد أمرٌ مرُّ الأجدل
ونزعتُ من غصن تحركة الصبا بثينة النقواء ذات الأعبل
وأقول لما أن بلغتُ عشيرتي ما كاد شرُّ بني عدي ينجلي

[نَقَوُ] بالفتح ثم السكون وتصحيح الواو وهو كالذي قبله * قرية بصنعاء اليمن

والحدثون يقولون نَقَوْ بالتحريك .. ينسب اليها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله النقوي الصنعاني من نقو سمع اسحاق بن ابراهيم الدبري روى عنه أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي .. وعبد السلام بن محمد النقوي الصنعاني روى عنه محمد بن أحمد بن الطيب أبو الحسين البغدادى * وكورة بخوف مصر يقال لها نقو

[نَقِيًا] بالكسر ثم السكون وياه ثم ألف من النقي وهو المنخ * قرية من نواحي الأنبار بالسواد من بغداد وبها كان يحيى بن معين

[النُقَيْبُ] بالضم وهو تصغير نَقْب وهو معروف * موضع في بلادهم بالشام بين تبوك ومعان على طريق حاج الشام

[نَقِيبٌ] بالفتح * شعب من أجلا .. قال حاتم

وسال الأعلى من نقيب وتزمد وبلغ أناساً أن وقران سائل

[نُقَيْدُ] من * قرى اليمامة .. ويقال نُقَيْدَة تصغير نقدة وهي من نواحي اليمامة وفي الشعر نُقَيْدَتَان

[النَّقِيرُ] بالفتح ثم السكون كأنه فعيل بمعنى مفعول أى انه منقور * موضع بين حجر والبصرة .. وقال ابن السكيت فى قول هرو

ذكرت منازل من أم وهب محل الحى أسفل ذي النقي

.. قال ذو النقي موضع ومالا لبني القين من كلب وقيل موضع نقي فيه الماء

[النَّقِيرَةُ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وراء زيادة هاء على الذى قبلها .. قال الأزهري النقر ذهاب المال والنقيرة * ركية معسروفة ماؤها رواها بين تأج وكاظمة وأظنها التى قبلها والله أعلم

[نَقِيزَةُ] .. فى كتاب أبى حنيفة اسحاق بن بشر بخط العبدري فى مسير خالد ابن الوليد رضى الله عنه من عين التمر ووجدوا فى كنيسة صبيانا يتعلمون الكتابة فى * قرية من قرى عين التمر يقال لها النقيرة وكان فيهم محران مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه

[نَقِيزَةُ] بالزاي وفتح أوله وكسر ثانيه * كورة نقيزة من كور أسفل الأرض ثم

من بطن الريف بأرض مصر

[النَّقِيشَةُ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وشين معجمة وهاء وهو فعيلة بمعنى مفعولة إما من نَقَشْتُ الشوكة بالْمِنْقَاش إذا استخرجتها فكأن هذه المأوَة مستخرجة أو مستخرجا منها الأوضار ومنه الحديث استوصوا بالمعز خيراً وانقشوا له عَظَنَه أي نقوه مما يؤذيه .. وأما من النقش وهو الاختيار أو من النقش وهو الأثر في الأرض * ماء لآل الشريد قال * وقد بان من وادي النقيشة حاضره *

[نَقِيعٌ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وعين مهملة والنقيع في اللغة القاع عن الخطابي والنقيع في قول غيره الموضع الذي يستنقع فيه الماء وبه سمي هذا الموضع عن عياض .. وقال الأزهري وأما اللبن الذي يبرد فهو النقيع والنقيعة وأصله من أنقعتُ اللبن فهو نقيع ولا يقال مُنْقِع ولا يقولون نقيعة وهو نقيع الخَضَمَات * موضع حماء عمر بن الخطاب رضى الله عنه خليل المسلمين وهو من أودية الحجاز يدفع سيله الى المدينة يسلكه العرب الى مكة منه وحى النقيع على عشرين فرسخاً أو نحو ذلك من المدينة .. وفي كتاب نصر النقيع * موضع قرب المدينة كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم حماء خيله وله هناك مسجد يقال له مقمل وهو من ديار مُزَيْنَة وبين النقيع والمدينة عشرون فرسخاً وهو غير نقيع الخَضَمَات وكلاهما بالنون والباء فهما خطأ وعن الخطابي وغيره قال القاضي عياض النقيع الذي حماء النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر هو الذي يضاف اليه في الحديث غَرَزُ النقيع وفي حديث آخر يقدها لمن من النقيع وحى النقيع على عشرين فرسخاً كذا في كتاب عياض ومساحته ميل في بريد وفيه شجر يستجم حتى يغيب الراكب فيه واختلف الرواة في ضبطه ففهم من قيده بالون منهم النسفي وأبو ذر القاسمي وكذلك قيده في مسلم عن الصدفي وغيره وكذلك لابن ماهان وكذا ذكره المروى والخطابي قال الخطابي وقد صَحَّفَه بعض أصحاب الحديث بالباء وإنما الذي بالباء مدفن أهل المدينة قال ووقع في كتاب الأصيلي بالماء مع النون وهو تصحيف وإنما هو بالنون والقاف قال وقال أبو عبيد البكري هو بالباء والقاف مثل بقيع الفرق .. قال المؤلف وحكي السهيلي عن أبي عبيد البكري بخلاف ما حكاه عنه

عياض قال السهيلي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سمى غمرز النقيع قال الخطابي النقيع القاع والغمرز نبت شبه النمام بالنون . وفي رواية ابن اسحاق مرفوعا الى أبي أمامة ان أول جمعة أُجمعت بالمدينة في هزم بني بياضة في بقيع يقال له بقيع الخضات قال المؤلف هكذا المشهور في جميع الروايات وقد ذكر ابن هشام هزم بني النبيت وسأذكره في هزم ان شاء الله مستوفى قال السهيلي وجدته في نسخة شيخ أبي بحر بالبلاء وكذا وجدته في رواية يونس عن ابن اسحاق قال وذكر أبو عبيد البكري في كتاب معجم ما استعجم من أسماء البقيع انه نقيع بالنون ذكر ذلك بالنون والقاف وأما النقيع بالماء فهو أقرب الى المدينة منه بكثير وقد ذكرته أنا في موضعه هكذا نقل هذان الامامان عن أبي عبيد البكري الا ان يكون أبو عبيد جعل الموضع الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم وهو سمى غمرز البقيع بالبلاء فغلط والله أعلم به على ان القاضى عياضاً والسهيلي لم أرهما فرقاً بينهما ولا جملاًهما موضعين وهما موضعان لاشك فيهما ان شاء الله . . . وروي عن أبي مراوح نزل النبي صلى الله عليه وسلم بالنقيع على مَقَمَلِ فُصْلِي وَصَلَيْتُ مَعَهُ وَقَالَ سَمَى النقيع لِمَ مَرَّتْهُ الْافراس يَحْمِي لَهَا وَيَجَاهِدُ بِهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ . . . وقال عبد الرحمن بن حسان في قاع النقيع

أَرَقْتُ لِبَرْقٍ مَسْتَطِيرٍ كَأَنَّهُ مَصَابِيحٌ تُخْبِوُ سَاعَةً ثُمَّ تَلْمَحُ

يَضِيءُ سَنَاءً لِي شَرْوَرِي وَدُونَهُ بِقَاعُ النقيعِ أَوْ سَنَا الْبَرْقِ أَنْزَحُ

. . . وقال محمد بن الهيصم المري سمعت مشيخة مزينة يقولون صدر العقيق * ماء دفع في النقيع من قُدْسٍ مَاقِبِلَ مِنَ الْحَرَّةِ وَمَا دَبَرَ مِنَ النقيعِ وَنَبْةٌ عَمِيقٌ وَيَصُبُ فِي الْفُرْعِ وَمَا قَبْلَ الْحَرَّةِ الَّذِي يَدْفَعُ فِي الْعَقِيقِ يُقَالُ لَهَا بِطَاوِيحٍ كُلُّهَا أَوْدِيَةٌ فِي الْمَدِينَةِ تَصُبُ فِي الْعَقِيقِ . . . وقال عبيد الله بن قيس الرقيات

أَرَحْتَ الْفَوَادَ مِنْكَ الطُّرُوبَا أَمْ تَصَابَيْتَ أَنْ رَأَيْتَ الْمَشِيْبَا

أَمْ تَذَكَّرْتَ آلَ سَلَمَةَ إِذْ خَلَدَ . . . وَأَرِيَا مِنْ النقيعِ وَوُلُوبَا

يَوْمَ لَمْ يَتَرَكَوْا عَلَى مَاءِ عَمِيقٍ لِلرَّجَالِ الْمَشِيْعِينَ قُلُوبَا

. . . وقال أبو صخر الهذلي

قُضَاعِيَّةٌ أَدْنَى دِيَارِ تَحْلُهَا قَنَاةٌ وَأَنْبَى مِنْ قَدَمَةِ الْمَحْصَبِ

وَمِنْ دُونِهَا قَاعُ النَّقِيعِ فَأَسْقَفَ فَبَطَلَ الْعَقِيقُ فَالْخُبَيْثُ فَغُنِبَ

[النقيعة] .. قال عمارة بن بلال بن جرير النقيعة * خبراه بين بلاد بني سليط

وضبة والخبراه أرض تنبت الشجر .. قال جرير

خَلِيلِي هَيْجَا عَبْرَةً وَقَفَا بِنَا عَلَى مَنْزِلٍ بَيْنَ النَّقِيعَةِ وَالْحَبْلِ

[تَقِيلُ صَيْدٍ] * جبل عظيم والثقيل بلغة أهل اليمن العقبة وهو بين مخلاف

جعفر وبين حقل ذمار وعمل فيه سيف الاسلام عتياً سهل به طلوعه وفي رأسه

قلعة تسمى سمارة

[نَقْيُوس] * قرية بين الفسطاط والاسكندرية كانت بها وقعة لعمر بن العاصي

والروم لما نقضوا

[النَّقِيعَةُ] بالفتح ثم الكسر وياه مشددة معناه المنقى من العيوب والدَّرَن * من

قرى البحرين لبني عامر بن عبد القيس

[نَقِيٌّ] بالكسر ثم السكون وياه معربة وهو المنح * موضع

باب النون والظاف وما يليهما

[نَكْبُونُ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وواو ساكنة ونون من * قرى بخارى

[نَكْتُ] بالضم ثم السكون وئاء مثلثة * مدينة كانت إيلاق من بلاد الشاش

بما وراء النهر

[نَكَرُ] .. قرأت بخط محمد بن نقطة الحافظ أبو حاتم مكي بن عبدان بن محمد

ابن بكر بن مسلم بن راشد النيسابوري النُكْرَى هكذا وجدته في معجم أبي أحمد بن

ابن عدي الجرجاني بخط ابن عامر العبدي بنون مضمومة وقد صحح عليه ثلاث

مرات وكنت أظنه منسوباً إلى جدّه بكر .. وقال لي رفيقنا أبو محمد عبد العزيز

عسّين أبي هلاله الأندلسي أنه منسوب إلى نَكَرَ من قرى نيسابور سمع من محمد

ابن يحيى الذهلي ومسلم بن الحجاج القشيري وعبد الله بن هاشم وعمر بن منحل
وكان من الحفاظ حدث عنه أبو أحمد بن عدي وأبو بكر محمد بن عبد الله الجوزقي
في صحيحه وأبو علي محمد بن أحمد الصواف وأبو الحسن علي بن عمر العزني السكري
وقال الحاكم في تاريخه روى عنه أبو العباس بن عقدة وأبو بكر بن اسحاق الموصلي
وأبو علي الحافظ ثم قال وسمعت أبا حفص يقول توفي أبو حاتم الثقة أصابته سكتة يوم
الثلاثاء فتوقف الى عشية يوم الأربعاء الرابع من جمادى الآخرة سنة ٣٢٥

[نَكِيدًا] • مدينة قديمة صغيرة بينها وبين قيسارية ثلاثة أيام من جهة
الشمال • قيل ان بُقراط الحكيم كان بها وبها مجمع قيل انه اجتمع فيه الحكماء الذين
يعرفون الى اليوم مشهور عندهم أخبرني بذلك من شاهدها وبينها وبين مَرَقَة ثلاثة أيام
[نَكَيْفٌ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وفاء يقال نَكَفَت البئر اذا نَزَحَتْها والبئر
نَكَيْفٌ ويقال نَكَفَتْ أَثَرَهُ وانتَكَفَتْه اذا اعترضته في مكان سهل وذو نَكَيْفٍ • موضع
من ناحية يَلَمُّمَ من نواحي مكة • ويوم نَكَيْفٍ وقيل ذي نَكَيْفٍ وقعة كانت بين قريش
وكنانة في هذا الموضع فَهَزَمَتْ قريشُ بني كنانة وكان صاحب أمر قريش عبد المطلب
• فقال ابن مُشَعَّلَةَ الفهري

ولله عينا من رأى من عصابة غَوَتْ غَيٌّ بكر يوم ذات نكيف
أناخوا الى أبياتنا وناسنا فكانوا لنا ضيفا كشر مضيف



باب النون والميم وما يليهما

[نُمَارٌ] بالضم يجوز أن يكون من الماء النمر وهو العذب أو من النمر وهو بياض
وسواد أو حمرة وبياض وهو جبل في بلاد هذيل • قال البريق الهذلي يخاطب تَابِطَ
شراً وميتٌ بثابت من ذي نُمار وأردفَ صاحبين له سواء
• وفيه قُتل تَابِطُ شراً فقالت أمه تربيته
ففي قهَمٍ جميعاً غادروه مقبياً بالحرِضة من نُمار

وهو أيضاً موضع بشقّ اليمامة .. قال الأعشى

قالوا نمارٌ فبطنُ الخال جادُهما فالمسجدية فالأبلاء فالرّجلُ
.. وقال الحفصي نمارٌ وادلّبي جشم بن الحارث وبنه عارضٌ يقال له المكرعة وأشد
وما ملكٌ بأغزرَ منك سيباً ولا واد بأنزلة من نمار
حلّت به فأشرق جانباه وعاد الليل فيه كالنهار

[النمارُ] بالكسر وهو اختلاف اللوتين وجاء في الحديث فجاء قومٌ مجتأبي النمار
قالوا النمار كل شملة مخططة أو بُردة مخططة وأحدثها نمرّة وهو من * جبال بني سليم
.. قال بعضهم

فلم يكن النمار لنا محلاً وما كُنّا لنُعمرَ شيقينا أي مشتاقين
[النمارُ] * موضع قرب الكوفة من أرض العراق نزله عسكر المسلمين في أول
ورودهم العراق .. فقال المثنى بن حارثة الشيباني
غلبنا على خفّانَ بيداً مُشيحةً إلى النخالات السمر فوق النمارق
وإنا نرجو أن تجول خيولنا بشاطئ الفرات بالسيوف البوارق
[النمارّة] بالضم وآخره هاء وهو من الذي قبله * موضع كان فيه وقعة لهم
.. قال الذابغة

وما رأيته الا نظرةً عرّضت يوم النمارّة والمأمور مأمورٌ
[نَمْدَا بَاذ] بفتح أوله وثانيه وذال معجمة وبعد الألف باء موحدة وألف وذال
معناه عمارة نمذ * من أعمال نيسابور
[نَمْدَيَانُ] بفتح أوله وثانيه وذال معجمة ساكنة وياء وألف ونون كأنه جمع نمذ
بالفارسية من * قرى بلخ
[نَمْرٌ] بالفتح ثم الكسر وراء بلفظ النمر من السباع والمراد اختلاف ألوانه * وذو
نمر واد بنجد في ديار بني كلاب

[نَمْرٌ] بالضم والسكون جمع نمر وهي * مواضع في ديار هذيل .. قال أمية بن أبي
عائذ الهذلي فضهاه أنظم فالنعلوف فصائف فالنمر فالبرقات فالأنحاص

المحاص مُسرَّعة التي جازت الى هَضْب الصفا المتزحلف الدلاص

[النمرانية] * قرية بالغوطة من ناحية الوادي كان معاوية بن أبي سفيان أقطعها نمران بن يزيد بن عبيد المذحجي حكى عن أبيه حكى عنه ابنه عبد الله بن نمران وابنه يزيد بن نمران خرج مع مروان بن الحكم لقتال الضحاك بن قيس الفهري بمرج راهط [نمرّة] بفتح أوله وكسر ثانيه أنى النمر * ناحية بعرفة نزل بها النبي صلى الله عليه وسلم . . وقال عبد الله بن أقرم رأيت بالقاء من نمرّة وقيل الحرم من طريق الطائف على طرف عرفة من نمرّة على أحد عشر ميلاً . . وقيل نمرّة على أحد عشر ميلاً وقيل نمرّة الجبل الذي عايناه أنصاب الحرم عن يمينك اذا خرجت من المأزمين تريد الموقف . . قال الأزرقي حيث ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع وكذلك عائشة * ونمرّة أيضاً موضع بقديد عن القاضي عياض ان لم يكن الأول

[نمرى] * بلد من كورة الغربية من نواحي مصر عن الزهري

[نمكبان] بفتح أوله وثانيه وسكون الكاف وباء موحدة وألف ونون من * قرى مرو على طرف البرية قريبة من صنع عباد

[نمل] بالنحريك بوزن جزمى يقال نمل في الشجرة ينمل نملأ اذا صعد فيها ويجوز أن يكون من النمل لكثرة فيه فيكون جزمى من الجزم وهو ماء بقرب المدينة عن الجرمي ورواه بعضهم نملاء . . وفي كتاب الأصمعي الذي أملاه ابن دريد عن عبد الرحمن عنه أنه قال ومن مياه نمل وهي جبال كثيرة في وسط ديار بني قريظ . . قال العاصمي نمل لنا وهي جبل حوله جبال متصلة بها سواد ليست بطوال ممتعة وفيها رعن والماشية تشبع فيها قال وسمع هاتف في جوف الليل من الجن يقول

وفي ذات آرام مخبوء كثيرة وفي نمل لو تعلمون الغنائم

وبنمل مياه كثيرة مختلفة باسمها ذكرت في مواضعها منها الخنجرة والشبكة والحفر والودكاه وتُنِيضَة والابرة والمحدث . . وقال معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب

أجد القلب عن سلمى آجتنباً فأقصر بعد ماشات وشاباً

فان يك نبلها طاشت ونبلى فقد نرمى بها حقباً صياباً

وتصطادُ الرجال إذا رَمَتهم وأصطاد النخبة الكعابا

فَإِنْ تَكْ لَا تَصِيدُ الْيَوْمَ شَيْئًا وَأَبْ قَبِضُهَا سَلَامًا وَخَايَا

فَاتَّهَا مَنَازِلَ خَاوِيَاتٍ عَلَى نَمْلٍ وَقَعَتْ فِيهَا الرِّكَابُ

•• وقال أبو سهم الهذلي

تَلَطُّ بِنَاوَهْنُ مَعَا وَشَقِ كَوْرَد قَطَا اِلَى نَمَلِ مَنِيبْ

[نُمَيْرَة] تصغير نَمْرَة * موضع يقال له نَمْرَة بَيْدَانِ جَبَلٍ لِلضَّبَابِ .. وقال جرير

يرني أم حَزْرَة امرأته

يا نظرة لك يوم هاجت عبدة من أم حزوة بالخميرة دار

•• وقال أبو زياد ومن مياه عمرو بن كلاب النميرة •• وقال الراعي

لَهَا بِحَقِّهَا فَالْغَمِيرَةُ مَنْزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عَوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا

•• وقال أبو زياد • النخيرة هضبة بين نجد والبصرة بعد الدهناء

[نَمِيَسَة] بالفتح ثم الكسر وياه مشناة من تحت وسين مهملة * بلدة بطبرستان يقال

لما طميسة ذكرت هناك

[تَمْيِظُ] تصغير نمط وهو الطريقة والنمط النوع من الشيء والتميظ • رملة معروفة

بِالدَّهْنَاءِ •• وَقِيلَ بِسَاتِينَ مِّنْ حِجْرٍ وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ تَعِمْ •• قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

فَأَضْحَتْ بَوَءَاءَ الْغَيْطِ كَأَنَّهَا ذُرَى الْأَثَلِ مِنْ وَادِي الْقَرَى وَنَحِيلَهَا

ويقال النبط ويضاف اليه وعساه ويرويان معاً

[النَمِيْلَةُ] تصغير نملة من * مياه نادق * ونملة قرية لبني قيس بن ثعلبة رهط

الأعشى بالهامة



❦ باب النون والواو وما يليهما ❦

[نَوَا] بلفظ جمع نواة التمر وغيره * بليدة من أعمال حوران وقيل هي قصبتها

بينها وبين دمشق منزلان وهي منزل أيوب عليه السلام وبها قبر سام بن نوح عليه السلام

فيما زعموا * ونواً أيضاً من قرى سمرقند على ثلاثة فراسخ منها بقرب وذآر * ينسب اليها أبو جعفر محمد بن المكي بن النضر النوائى يروى عن محمد بن ابراهيم بن الخطاب الورسني روى عنه أبو سعد الادريسي سمع منه بعد السبعين وثمانمائة * ومحمد بن سعيد ابن عبادة أبو الحسن النوائى يروى عن أبي النضر محمد بن أحمد بن الحكم البرزاز السمرقندي كتب عنه أبو سعد الادريسي في سنة نيف وسبعين وثلثمائة * وينسب اليها سعيد بن عبد الله أبو الحسين النوائى حدث عن أبي العباس أحمد بن علي البرذعي روى عنه أبو الخير نعمة بن هبة الله بن محمد الجاسمي الفقيه

[النَّوَابَةُ] من * قرى مخلاف سنجان باليمن

[نَوَادِر] بلفظ جمع نادرة * موضع * قال * بلوى نوادر مرابع ومصيف *

[نَوَادَةُ] من * قرى اليمن من أعمال البعدانية

[نَوَار] بالضم والتشديد ألف وراء والنوار والنور واحد وهو الزهر روضة

النوار * موضع بعينه

[نَوَازُ] بالفتح ثم التخفيف وآخره زاي * قرية كبيرة فيها تُفاح كبير مليح اللون

أحمر في جبل الشماق من أعمال حلب

[النواش] * من حصون اليمن

[النَوَاعِصُ] جمع ناعص * قال ابن دُرَيْد النعص التمايل وبه سميت ناعصة

اسم شاعر قديم ويقال فلان من ناعصتي أي من ناصرتي والنواعص * موضع عن الأزهري * قال الأعشى

وقد ملأت بكرت ومن لف لفا * بأكأ فأحواض الرجا فالنواعصا

[النَوَاصِفُ] * موضع أطلقه بضمن * قال طرفة بن العبد البكري

كان حذوَج المالكية غُدْوَةً * كخَلَايا سَفِين بالنواصف من دَرِ

* وقال ود بن منظور الأسدي

ألا حَى رُبْعاً بالنواصف أو رسماً * خلا دمية الأرواح تطمسه طمساً

[النَوَاقِيرُ] بلفظ جمع النقيرة وقد تقدم وأصله النواقر فاشبعت الكسرة حتى صارت ياء وهي

• فرجة في جبل بين عكة وصور على ساحل بحر الشام • • زعموا ان الاسكندر اراد السير على طريق الساحل الى مصر أو من مصر الى العراق فقبل له ان هذا الجبل محيل بينك وبين الساحل فتحتاج أن تدوره فأمر بتقير ذلك الجبل واصلاح الطريق فيه فلذلك سمي بالنواقيير

[النَوَاحِي] • موضع في قول مَعْن بن أَوْس المُرَزِّي

إذا هي حَات كَرْبَاءَ فَلَمَّعَا فحَوَزَ الْعَذِيبُ دُونَهَا فَالنَوَاحِي

فَبَاتَتْ نَوَاهَا مِنْ نَوَاكٍ فَعَطَاوَعَتْ مع الشائئين الشائعات الكواشعا

[نُوبُ] • من قرى مخلاف صُدَاءَ من أعمال صنعاء اليمن

[نُوبَاغ] بالضم ثم السكون وباء موحدة وآخره غين معجمة ومعناه بالفارسية

البُستان الجديد • من قرى خوارزم • • ينسب اليها محمد بن عثمان الإسكافي النوباهي الأديب الضرير

[نُوبَد] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وذال معجمة • سكة بنيسابور

[نُوبَادَانُ] من • قرى هراة • • سمع بها محمد بن طاهر المقدسي على امرأة وأبوسعده

السمعاني وابنه أبو المظفر عبد الرحيم

[نُوبَنْدَجَانُ] بالضم ثم السكون وباء موحدة مفتوحة ونون ساكنة ودال مفتوحة

وجيم وآخره نون • مدينة من أرض فارس من كورة سابور قريبة من شعب بَوَّان

الموصوف بالحسن والنزاهة وبينها وبين أَرْجَان ستة وعشرون فرسخاً وبينها وبين شيراز

قريب من ذلك • • وقد ذكرها المتنبّي في شعره فقال يصف شعب بَوَّان

تَحُلُّ بِهِ عَلَى قَلْبِ شُجَاعٍ وَتَرْحَلُ مِنْهُ عَنْ قَلْبِ جَبَانٍ

مَنَازِلُ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا خِيَالٌ يُشَيِّعُنِي إِلَى النُّوبَنْدَجَانِ

إِذَا عَنِّي الْحَمَامُ الْوُورِقُ فِيهَا أَجَابَتْهُ أَغَانِيُ الْقِيَانِ

وَمِنْ بِالشَّعْبِ أَحْوَجُ مِنْ حَمَامٍ إِذَا عَنِّي وَنَاحَ إِلَى الْبَيَانِ

[نُوبَنْدَجَانُ] حروفه مثل الذي قبله بغير دال اسم • قلعة بنو بَنْدَجَان التي قبلها

[نُوبَهَارُ] بالضم ثم السكون وباء موحدة مفتوحة وهاء وألف وراء في موضعين

• أحدهما قرب الرمي • قال أبو الفضل ابن العميد خرج ابن عبّاد من الرمي يريد أصبهان ومنزله رامين وهي قرية كالمدينة فتجاوزها الى قرية عامرة وماء ملح لغير شيء إلا ليكتب الى كتابي هذا من النوبهار يوم السبت نصف النهار • ونوبهار أيضاً ببائع بنائه لابرامكة • قال عمر بن الأزرق الكرمانى كانت البرامكة أهل شرف على وجه الدهر ببائع قبل ملوك الطوائف وكان دينهم عبادة الأوثان فوصفت لهم مكة وحال الكعبة بها وما كانت قريش ومن والاها من العرب يأتون اليها ويعظمونها فاتخذوا بيت النوبهار مضاهياً لبيت الله الحرام ونصبوا حوله الأصنام وزينوه بالدباج والحرير وعلقوا عليه الجواهر النفيسة وتفسير النوبهار البهار الجديد لأن نو الجديد وكانت سُنَّتْهم اذا بنوا بناءً حسناً أو عقدوا باباً جديداً أو طاقاً شريفاً كلّوه بالريحان ويتوجّوا ذلك بأول ريحان يطلع في ذلك الوقت فلما بنوا ذلك البيت جعلوا عليه أول ما يظهر من الريحان وكان البهار قسماً نوبهار لذلك وكانت الفرس تعظمه وتحج اليه وتهدى له وتلبسه أنواع الثياب وتنصب على أعلا قُبَّته الأعلام وكانوا يسمّون قُبَّته الأُسْتُنْ وكانت مائة ذراع في مثلها وارتفاعها فوق مائة ذراع بأزوَقة مستديرة حولها وكان حول البيت ثلثمائة وستون مقصورة يسكنها خدامه وقوّامه وسدنته وكان على كلّ واحد من سُكّان تلك المقاصير خدمة يوم لا يعود الى الخدمة حولاً كاملاً ويقال ان الريح ربما حملت الحرير من العلم الذي فوق القبة فتأقيه بقرمذ وبينهما اثنا عشر فرسخاً • • وكانوا يسمّون السادن الأكبر برمك لتشبيههم البيت بمكة يسمّون سادته ابن مكة فكان كل من ولى منهم السدانة برمكاً • • وكانت ملوك الهند والصين وكابل شاه وغيرهم من الملوك تدين بذلك الدين وتحج الى هذا البيت وكانت سُنَّتْهم اذا هم وافوه أن يسجدوا للصنم الأكبر ويقبلوا يد برمك وجعلوا للبرمك ما حول النوبهار من الأرضين سبع فرائخ في مثلها وجميع أهل ذلك الرستاق عبيد له يحكم فيهم بما يريد وصيروا للبيت وقوفاً كثيرة وضياعاً عظيمة سوى ما يُحمل اليه من الهدايا التي تتجاوز الحد وكل ذلك يصل الى برمك الذي يكون عليه • • فلم يزل يليه برمك بعد برمك الى ان افتتحت خراسان في أيام عثمان بن عفان وانتهت السدانة الى برمك أبي خالد بن برمك فسار الى عثمان مع رهاق وكانوا ضغنوا

مالا عن البلد ثم انه رغب في الاسلام فأسلم وسمى عبد الله ورجع الى أهله وولده وولده
فأنكروا اسلامه وجعلوا بعض ولده مكانه برمكاً فكتب اليه نيزك طرخان أحد الملوك
يعظم ما أتاه من الاسلام ويدعوه الى الرجوع في دين آباه فاجابه برمك إني انما دخلت
في هذا الدين اختياراً له وعلماً بفصله من غير رهبة ولم أكن لأرجع الى دين بادي
العوار مهتك الأستار فغضب نيزك وزحف الى برمك في جمع كثير فكتب اليه برمك
قد عرفت حقي للسلامة وإني قد استجذت الملوك فأجذبوني فاصرف عني أعتة خيلك
وإلا حاتني على لقائك فانصرف عنه ثم استقره ويده فقتله وعشرة بنين له فلم يبق له
سوى طفل وهو برمك أبو خالد فان أمه هربت به وكان صغيراً الى بلاد القشمر من
بلاد الهند فنشأ هناك وتعلم علم الطب والنجوم وأنواعاً من الحكمة وهو على دين آباه
ثم ان أهل بلده أصابهم طاعون ووباء فتشاءموا بمفارقة دينهم ودخولهم في الاسلام فكتبوا
الى برمك حتى قدم عليهم فأجلسوه في مكان آباه وتولى النوبهار ثم تزوج برمك بنت
ملك الصغانيان فولدت له الحسن وبه كان يكنى وخالداً وعمراً وأختاً يقال لها أم خالد
وسليمان بن برمك أمه امرأة من أهل بخارى وكان ابن برمك وأم القاسم من امرأة
أخرى بخارية أيضاً .. ولما فتح عبد الله بن عامر بن كرز خراسان أنفذ قيس بن الهيثم
حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين يديه عطاء بن السائب فدخل بلخ وخرّب النوبهار
.. وقال بعض الشعراء يذكر النوبهار

أوحش النوبهار من بعد جعفر ولقد كان بالبرامك يعمر
قل ليحيي أين الكهانة والسحر وأين النجوم عن قتل جعفر
أنسيت المقدار أم زاغت الشمس عن الوقت حين قتت تقدر

.. وقال أبو بكر العمولي حدثنا محمد بن الفضل المذارى عن علي بن محمد النوفلي قال كان
برمك يعمر النوبهار ويقوم به وهو اسم لبيت النار الذي كان ببلخ يعظم قدره بذلك
فصار ابنه خالد بن برمك بعده فقال أبو الهول الحميري يمدح الفضل بن الربيع ويهجو
الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي

فضلاًن ضمهما اسمٌ وشتت الأخبار أنارُ فضل الربيع مساجد ومنارُ

وقضل يحجي ببلخ آثاره النوبهارُ وما سواء اذا ما أُثِيرَت الآثارُ
 يَتُّ يوحدُ فيه ويُعبد الجبارُ وَيَتُّ شرك وكفر به تعظم نارُ
 [نُوبَةٌ] بضم أوله وسكون ثانيه وباء موحدة والنوب جاعة النحل ترعى ثم تنوبُ
 الى موضعها فتشبه ذلك بنوبة الناس والرجوع مرة بعد مرة . . . وقيل النوب جمع
 نائب من النحل والقطعة من النحل تسمى نوبة شهوها بالنوبة من السودان وهو في
 عدة مواضع النوبة بلاد واسعة عريضة في جنوبي مصر وهم نصارى أهل شدة في العيش
 أول بلادهم بعد أسوان يُجلبون الى مصر فيباعون بها وكان عثمان بن عفان رضي الله
 عنه صالح النوبة على أربع مائة رأس في السنة وقد مدحهم النبي صلى الله عليه وسلم لم
 حيث قال من لم يكن له أخ فليتخذ أخاً من النوبة وقال خيرُ سببيكم النوبة والنوبة
 نصارى يماقبة لا يطؤون النساء في الحيض ويفتسلون من الجنابة ويختنون * ومدينة
 النوبة اسمها دُمُقْلَة وهي منزل الملك على ساحل النيل وطول بلادهم مع النيل ثمانون
 ليلة ومن دُمُقْلَة الى أسوان أول عمل مصر مسيرة أربعين ليلة ومن أسوان الى الفسطاط
 خمس ليال ومن أسوان الى أدنى بلاد النوبة خمس ليال وشرقي النوبة أمة تُدعى البجه
 ذكروا في موضعهم وبين النوبة والبجه جبال مضيعة شاهقة وكانوا أصحاب أوئان . . . قالوا
 والنوبة أصحاب إبل ونجائب وبقر وغنم وملكهم خيل عتاق وللعمامة براذين ويرمون
 بالببل عن القسي العربية وفي بلادهم الحنطة والشعير والذرة ولهم نخل وكروم ومقل
 وأراك وبلادهم أشبه شيء باليمن وعندهم أرنج مفرط العظم وملوكهم يزعمون أنهم
 من حمير ولقب ملكهم كاييل وكتابتة الى عماله وغيرهم من كاييل ملك مُقَرَّى ونوبة
 وخلفهم أمة يقال لهم علوا بين ملك النوبة وبينهم ثلاثة أشهر وخلفهم أمة أخرى من
 السودان تدعى تكنة وهم وعلوا عمارة لا يلبسون ثوباً البتة انما يمشون عراة وربما
 سُيِّى بعضهم وحمل الى بلاد المسلمين فلو قطع الرجل أو المرأة على أن يستتر أو
 يلبس ثوباً لا يقدر على ذلك ولا يفعله انما يدهنون أبشارهم بالأدهان ووعاء الدهن
 الذي يدهن به قلفته فانه يملأها دهناً ويوكي رأسها بخيط فتعظم حتى تصير كالقارورة
 فاذا لدغت أحدهم ذبابة أخرج من قلفته شيئاً من الدهن فادهن به ثم يرتبطها ويتركها

معلقة .. وفي بلادهم ينبت الذهب وعندهم يفترق النيل قالوا ومن وراء يخرج النيل
الظلمة * ونوبة أيضاً بلد صغير بافريقية بين تونس واقليبيا * ونوبة أيضاً موضع على
ثلاثة أيام من المدينة له ذكر في المغازي * ونوبة أيضاً ناحية من بحر تهامة تسمى بالنوبة
لأنهم سكنوها * ونوبة أيضاً هضبة حمراء يحزير الحوآب من أرض بني عبد الله بن
أبي بكر بن كلاب وفي حديث عبد الله بن جحش خرجنا من مابحة نوبة ذكره الواقدي
[نَوْجَكْت] بالضم ثم السكون وفتح الجيم وكاف ثم ناء مثلثة من * بلاد ما وراء النهر
[نوجاباذ] بالضم ثم السكون وجيم ثم ألف وباء موحدة وألف وذال معجمة معناه
عمارة نوج * من قرى بخاري .. ينسب إليها محمد بن علي بن محمد أبو بكر النوجاباذي
من أهل بخاري امام زاهد كبير السن كثير العبادة كان يعقد مجلس التذكير بجامع بخاري
وعلى في مسجده الذي يصلي فيه وقد جمع كتاباً في فضائل الأعمال ومحاسن الأخلاق
سماه كتاب مراتع النظر سمع السيد أبا بكر محمد بن علي بن حيدر الجعفرى وأبا محمد
أحمد بن عبد الصمد بن علي الشيباني وشيخان من قرى بخاري وأبا بكر محمد بن أبي
سهل السرخسي وأبا بكر محمد بن الحسن بن منصور النسفي وأما محمد عبد الملك بن
عبد الرحمن السبيري وأبا أحمد عبد الرحمن بن اسحاق الرثغذهوني وأبا اسحاق
ابراهيم بن زيد بن أحمد الخشاعري وكتب اجازة لأبي سعد وكانت وفاته في الثامن عشر
من جمادى الآخرة سنة ٥٣٣

[نَوْخَس] بالضم ثم السكون وخاء معجمة وسين مهملة * من رستاق بخاري
[نَوْذ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة * جبل بسرنديب عنده مهبط آدم عليه
السلام وهو أخصب جبل في الأرض ويقال أمرع من نَوْذ وأجدب من برهوت
وبرهوت واد بحضر موت ذكر في موضعه

[نَوْدِر] بالفتح ثم السكون وكسر الدال المهملة وزاي معناه القاعة الجديدة وهي
* قلعة بين أهز ووراوى حصينة في واد هناك وفي وسط الوادي قلة وهي في أعلاها ولها
ربض رأيتها وهي من أعمال أذربيجان بين تبريز واردبيل

[نَوْرَد] بضم أوله وفتح ثانيه وسكون الراء وذال مهملة * قصبة من نواحي

كازرون بأرض فارس

[نور] بلفظ نور ضد الظلمة * من قرى بخارى عند جبل بها زيارات ومشاهد
للاصالحين .. ينسب اليها أبو موسى عمران بن عبد الله النوري الحافظ البخاري روي
عن أحمد بن حفص بن محمد بن سلام البيكندي وحيان بن موسى ومحمد بن حفص
البلخي روي عنه أحمد بن عبد الواحد بن رُقيد وعبد الله بن منيع عن ابن موسى
.. والقاضي أبو علي الحسن بن علي بن أحمد بن الحسن بن اسماعيل بن داود الداودي
وُلد سنة ٤٥١ روي عن محمد بن عبد الصمد بن ابراهيم الحنظلي روي عنه عمر بن محمد
النفسي مات سنة ٥١٨

[نوزآباد] بالضم ثم السكون وزاى والباء موحدة والذال معجمة * من
قرى بخارى

[نُوز] بالزاي .. قال العمراني * قرية من بخارى اليها ثلاث ليال بين بخارى
وسمرقند وأخاف أن تكون هي التي ذكرها ابن موسى أحدهما تصحيف
[نوزكات] بعد الواو زاي وأوله مضموم وآخره ناء مثناة * بايدة قرب جرجانية
خوارزم ونوز معناه بلغة الخوارزمية الجديد وكأن معناه الحائط الجديد وهناك مدينة
إسمها كاث فكأنهم قالوا كاث الجديدة اليها ينسب المظهر بن سديد النوزكاثي رأته
بخوارزم وخرج منها هاربا من النار في آخر سنة ٦١٦ الي ناحية نسا وكان آخر
العهد به وأظنه قُتل بها قبل أن ينزل النار على خوارزم بأكثر من عام فكأنه هرب
الي تعجيل شهادته ولقد اجتهدت به أن يقيم ريثما نصطحب فركن قليلا ثم قال لي
لا أستطيع المقام فاني رجل جبان وبخيل لي ان الكفار نزلوا على خوارزم وقد
وقع سهم في أحد من المسلمين وانظر الى الدماء تسيل على ثيابه وجسمه فأبوت قبل
وقتي فخرج على غاية الاختلال في أشد وقت من البرد وخلف أهلا وولدا ونعمة
حسنة ودارا وضيفة فترك ذلك كله ومضى حاجا الي شهادته رحمه الله فانه كان صالحا
دينيا خيرا وما أظنه بلغ الخمسين من عمره وكان قد رحل الى العراق والشام وكتب
المحدث وأكثر منه وكان حافظا لأسماء رجال الحديث عارفا بالحديث وأجاز لي

وهو مطهر بن سعيد بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن أبي الفضل النوزكاني
[نَوْسَا] بالتحريك * كورة من كور أسفل الأرض بمصر يقال لها كورة
سَنُود ونَوْسَا

[نُوشَار] شيه معجمة وآخره راء وهي * قرية ببلخ وقيل قصر
[نُوشَجَان] بالضم ثم السكون وشين معجمة وجيم وآخره نون * مدينة بفارس
عن السمعاني . . قال ابن الفقيه وبين طراز * مدينة في تخوم الترك على نهر سيحون
بما وراء النهر ونوشجان السفلى ثلاثة فراسخ والى نوشجان العليا وهي أربع مئذ كبار
وأربع مدن صغار سبعة عشر يوما للقوافل على المراعى وهي حد الصين فاما لبريد
الترك فثلاثة أيام ومن نوشجان العليا الى مدينة خاقان التغرغز مسيرة ثلاثة أشهر في
قرى كبار ذات خصب ظاهر وأهلها أتراك وفيهم مجوس يهيدون النار وفيهم زنادقة مانوية
والملك في مدينة عظيمة لها اثنا عشر بابا من حديد وأهلها زنادقة وعن يسارها كيماك
وامامها الصين على ثمانية فرسخ وملك التغرغز خيمة من ذهب على أعلى قصر تسع أن
يدخلها مائة انسان ترى من خمسة فراسخ

[نُوش] ويقال نُوش بالجميم بالفتح ثم السكون وآخره شين معجمة أو جيم وهي
عدة قري بمرورها * نوش بابه بالباء الموحدة وبعد الألف ياء مفتوحة وهاء * ونوش
كنار كان بضم الكاف ثم نون وبعد الألف راء وكاف وألف ونون وهذان الاسمان
لقرية واحدة . . قل في التحبير . . محمد بن أحمد بن محمد بن أبي سعيد الحضيري أبو
الفتح الموشى المعروف بالرحمة من أهل قرية نوش كنار كان كان شيخاً عفيفاً ضريراً
سمع أبا الخير محمد بن موسى بن عبد الله الصقار قرأ عليه أبو سعد وسأله عن ولادته
فقال مقدار سنة ٤٦٢ بنوش كنار كان وتوفي بها في سادس عشر ذى الحجة سنة ٥٤٧
* ونوش قراهينان بالفاء وبعد الهاء ياء ساكنة ثم نون وآخره نون وهما متقاربتان
* ونوش مخاندان بالخاء معجمة وآخره نون . . وعرف بهذه النسبة أبو الحسن علي بن
محمد النوشى الفقيه سمع أبا الفيض أحمد بن محمد بن ابراهيم اللاكلااني روى عنه أبو
عبد الله محمد بن الحسن المهر بن دقشائي ومات سنة ٤١٠

[نَوْشَهَر] بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وهاء ساكنة وراء معناه بلد جديد وهو اسم * نيسابور ونواحها بخراسان يذكر ما يحضرني من أمرها في نيسابور ان شاء الله تعالى

[نَوْفَر] بالفتح ثم السكون وفاء ثم راء * من قرى بخارى .. ينسب اليها إلياس بن محمد بن عيسى النوفري أبو المظفر الخطيب سمع من أبي الخطيب البلخي بنو فَر

[نَوَقَات] بالضم ثم السكون وقاف وآخره تاء مثناة * محلة بسجستان وأهل سجستان يقولون نوها فمررت كما ترى .. وقد ينسب اليها أبو عمر محمد بن أحمد النوقاتي صاحب تصانيف في الأدب وابنه عمر كان أيضاً أديباً فاضلاً وأخوه أبو سعيد عثمان يروى عن أبي سليمان أحمد بن محمد الخطابي وغيره روى عنه أبو بكر بن أبي يزيد ابن أحمد بن كشمرد

[نَوْقَانُ] بالضم والقاف وآخره نون * إحدى قصبتي طوس لأن طوس ولاية ولها مدينتان إحداهما طاران والأخرى نوقان وفيها تُنَحَّبُ القدور البرام .. وقد خرج منها خلق من العلماء .. منهم أبو علي الحسن بن علي بن نصر بن منصور الطوسي النوقاتي روى عن محمد بن عبد الكريم العبدى المروزي والزبير بن بكار وغيرهما روى عنه محمد بن طالب بن علي ومحمد بن زكرياء وغيرهما * وبنيسابور قرية أخرى يقال لها نوقان

[نَوْقَدُ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف ودال مهملة نَوْقَدُ قریش * قرية كبيرة بينها وبين نصف ستة فراسخ .. ينسب اليها أبو الفضل عبد القادر بن عبد الخالق بن عبد الرحمن بن قاسم بن الفضل النوقدي كان اماماً فاضلاً سمع ببخاري السيد أبا بكر محمد بن علي بن حيدر الجعفري وبمكة أبا عبد الله الحسن بن علي الطبري وغيرهما سمع منه أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي مات سنة ٥٢٧ هـ ونوقد أيضاً نَوْقَدُ خُرْدَاخُنَ بضم الخاء المعجمة وراء ساكنة وبعد الألف خاء أخرى .. ينسب اليها أبو بكر محمد بن سليمان بن الخضر بن أحمد بن الحكم المعدل النوقدي

روى عن محمد بن محمود بن غنتر من أبي عيسى الترمذي كتاب الصحيح له مات سنة ٤٠٧ * ونوقد أيضاً نوقد سازه بالزاي .. ينسب إليها أبو اسحاق ابراهيم ابن محمد بن نوح بن محمد بن زيد بن النعمان الوقدي النوحى الفقيه يروى عن أبي بكر بن بشار الاستراباذى وأبي جعفر محمد بن ابراهيم النوقدى روى عنه أبو العباس المستغفرى وغيره ومات سنة ٤٢٥ .. وأما أبو محمد عبد الله بن محمد بن رجاء ابن غرائى النوقدى يروى عن أبي مسلم الكجى وأبي شعيب الحرانى فقد رواه المحدثون بالذال المعجمة ولا أدري الى أي شيء نسب ومات سنة ٤٠٠

[نُوقُ] بلفظ جمع ناقة من قرى بلخ .. ينسب إليها أبو حامد أحمد بن قدامة ابن محمد البلخى النوقى حدث عن يحيى بن بدر السمرقندى روى عنه أبو اسحاق المستملى مات سنة ٣٢٣

[نُوكْذَكْ] بالضم ثم السكون وفتح الكاف وذال معجمة مفتوحة وآخره كاف من * قرى صغد سمرقند

[نُوكَنْدْ] الكاف مفتوحة ثم نون ساكنة وذال مهملة من * قرى سمرقند [نُولُ] آخره لام وأوله مضموم وثانيه ساكن * مدينة فى جنوبى بلاد المغرب هي حاضرة لمنطة فيها قبائل من البربر وهي فى غربى تينزرت [نُوَلَّةُ] بكسر أوله وفتح ثانيه * حصن من أعمال مُرْسِيَّة بالأندلس

[نُونْدُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وسكون النون أيضاً * سكة نوند بنيسابور .. ينسب إليها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جشاد بن جندل بن عمران المَطَوِعى النوندى النيسابورى سمع أبا قلابة الرقاشى ومحمد بن يزيد السلمى وغيرها روى عنه أبو على الماسرَجَمى مات سنة ٣٢٦ * ونونداً أيضاً بسمرقند يقال لها باب نوند .. ينسب إليها أحمد النوندى السمرقندى حدث عن أحمد بن عبد الله السمرقندى روى عنه ابراهيم بن حمدويه الإشتيخنى

[نُوزَةُ] بلفظ تصغير النار * ناحية بمصر عن نصر

[نُوزَةُ] بالزاي * قرية بسرخس .. منها محمد بن أحمد بن أبي الحارث بن أحمد

النويزي أبو سعد الصوفي السرخسي كان شيخاً صالحاً وسمع أبا منصور محمد بن عبد الملك المظفري سمع منه أبو سعد وأبو القاسم وكانت ولادته في حدود سنة ٤٦٠ ووفاته في أواخر سنة ٤٢ أو في محرم سنة ٥٤٣

[نويطف] * موضع دون عين حيد من القصيمة والقصيمة كل موضع أنبت القضا والرمث

[نُويعة] بلفظ تصغير النوع وهو الصنف من الشيء * واد بعينه .. قال الراعي
حي الديار ديار أم بشير بنويعتين فشاطيء التسير



﴿ باب النون والراء وما يليهما ﴾

[نُها] بالضم والقصر بلفظ النها بمعنى العقل * قرية بالبحرين لبني عامر بن الحارث ابن عبد القيس

[نِهَاب] جمع نهب قد تقدم ذكره في الألف في إهاب

[نَهَاوَنْد] بفتح النون الاولى وتكسر الواو مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة هي مدينة عظيمة في قبلة همدان بينهما ثلاثة أيام .. قال أبو المنذر هشام سميت نهاوند لأنهم وجدوها كما هي ويقال انها من بناء نوح عليه السلام أي نوح وضعها وانما اسمها نوح أَوَنْد تخففت وقيل نهاوند .. وقال حمزة أصلها بنوهاوند فاختصروا منها ومعناه الخير المضاعف .. قال بطليموس نهاوند في الاقليم الرابع طولها اثنتان وسبعون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة وهي أعتق مدينة في الجبل .. وكان فتحها سنة ١٩ ويقال سنة ٢٠ .. وذكر أبو بكر الهذلي عن محمد بن الحسن كانت وقعة نهاوند سنة ٢١ أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأمير المسلمين العثمان بن مقرن المزني وقال عمر إن أصبت فالأمر حذيفة بن اليمان ثم جرير بن عبد الله ثم المغيرة بن شعبه ثم الأشعث ابن قيس فقتل النعمان وكان صحابياً فأخذ الراية حذيفة وكان الفتح على يده صلحاً (٤٢ - معجم ثامن)

كما ذكرناه في ماء دينار .. وقال المبارك بن سعيد عن أبيه .. قال نهاوند من فتوح أهل الكوفة والدينور من فتوح أهل البصرة فلما كثرت الناس بالكوفة احتاجوا إلى أن يرتادوا من النواحي التي صولح على خراجها فصيرت لهم الدينور وعوض أهل البصرة نهاوند لأنها قريبة من أصهبان فصار فضل ما بين خراج الدينور ونهاوند لأهل الكوفة فسميت نهاوند ماء البصرة والدينور ماء الكوفة وذلك في أيام معاوية بن أبي سفيان .. قال ابن الفقيه وعلى جبل نهاوند طلسمان وهما صورة سمكة وصورة نور من ناعج لا يذوبان في شتاء ولا صيف ويقال أنهما للماء لئلا يقنّ بها فإؤها نصفان نصف إليها ونصف إلى الدينور .. وقال في موضع آخر وماء ذلك الجبل ينقسم قسمين قسم يأخذ إلى نهاوند وقسم يأخذ في المغرب حتى يسقى رستاقاً يقال له الأشر .. وقال مسعر بن المهلهل أبو دلف وسرنا من همذان إلى نهاوند وبها سمكة وثور من حجر حسنا الصورة يقال أنهما طلسم لبعض الآفات التي كانت بها وبها آثار لبعض الفرس حسنة وفي وسطها حصن عجيب البناء عالي السمك وبها قبور قوم من العرب استشهدوا في صدر الإسلام وماؤها باجتماع العلماء غديّ مريء وبها شجر خلاف تعمل منه الصوالجة ليس في شيء من البلدان مثله في صلابته وجودته .. قال ابن الفقيه ونهاوند قصب يتخذ منه ذريرة وهو هذا الخنوط فما دام بنهاوند أو بشيء من رساتيقها فهو والخشبة بمنزلة واحدة لا رائحة له فإذا حمل منها وجاوز العقبة التي يقال لها عقبة الركاب فاحت رائحته وزالت الخشبة عنه .. وقال عبيد الله الفقير إليه مؤلف الكتاب ونما يصدق هذه الحكاية ما ذكره محمد بن أحمد بن سعيد النخعي في كتاب له ألفه في الطب في مجلدين وسماه حبيب العروس وريحان النفوس قال قصبة الذريرة هي القمحة العراقية وهي ذريرة القصب وقال فيه يحيى بن ماسويه أنه قصب يجاب من ناحية نهاوند قال وكذلك قال فيه محمد بن العباس الخشكي قال وأصله قصب ينبت في أجة في بعض الرساتيق يحيط بها جبال والطريق إليها في عدة عقاب فإذا طال ذلك القصب ترك حتى يجف ثم يقطع عقداً وكعاباً على مقدار عقد ويعبى في جوالقات ويحمل فان أخذته على عقبة من تلك العقاب مساة معروفة نخر وتهافت وتكلس جسمه فصار

ذريعة وسمي قحمة وان أسلك به على غير تلك العقبة لم يزل على حاله قصباً صلباً وأنابيب
وكعاباً صلبة لا ينتفع به ولا يصلح الا للوقود وهذا من العجائب الفردة . . وقال ابن
الفقيه يوجد على حافات نهر نہاوند طين أسود للغم وهو أجود ما يكون من الطين
وأشده سواداً وتعلقاً يزعم أهل الناحية ان السراطين تخرجه من جوف النهر وتلقيه الى
حافاتہ ويقولون انهم لو حفروا في قرار النهر ما حفروا أو في جوانبه ما وجدوا الا ما
تخرجه السراطين قال وحدثني رجل من أهل الأدب قال رأيت بنہاوند في من الكتاب
وهو كالساحي فقلت له ما حالك فقال

يا طول ليلي بنہاوند	مفكراً في البث والوجد
فرّة آخذ من منية	لا تحباب الخير ولا تجدى
ومرّة أشد بصوت اذا	غصيته صدع لي كبدي
قد جال الايام بي جولة	فصرت منها ببر وجر د
كأنني في خانها مصحف	مستوحش في يد مرتد
الحمد لله على كل ما	قدّر من قبل ومن بعد

وبين همدان ونہاوند أربعة عشر فرسخاً من همدان الى روضر اور سبعة فراسخ وجمع
الفرس جوعها بنہاوند بقل مائة وخمسون ألف فارس وقدم عليهم الفيروزان وبلغ ذلك
المسلمين فأنفذ عمر عليهم الجيوش وعليهم النعمان بن مقرن فواقعهم فقتل أول قتيل فأخذ
حذيفة بن اليمان رايته وصار الفتح وذلك أول سنة ١٩ لسبع سنين من خلافة عمر بن
الخطاب رضى الله عنه وقيل كانت سنة ٢٠ والأول أثبت فلم يقم للفرس بعد هذه
الوقعة قائم فسيهاها المسلمون فتح الفتوح . . فقال القعقاع بن عمرو الخزومي

رمى الله من ذم العشيرة سادراً	بدهية تبيض منها المقادير
فدع عنك لومي لا تلحقني فاني	أحوط حريمي والعدو المرائم
فنحن وردنا في نہاوند مورداً	صدرنا به والجمع حيران واجم

. . وقال أيضاً

وسائل نہاوندأ بنا كيف وقفنا وقد اتخنتها في الحروب النوائب

.. وقال أيضاً

ونحن حبسنا في نهاوند كخيلنا لشدة ليل أُنْجَتْ للاعاج
فنعن لهم بينا وعصل سجلها ^(١) غداة نهاوند لاحدى العظام
ملاًنا شعاباً في نهاوند منهم رجالاً وخيلاً أضرمت بالضرائم
وراكضهن الفيرزان على الصفا فلم ينجيه منا انفساح المخارم

[نَهْبان] بالفتح فعِلان من النهب .. قال عرّام نهْبان يقابلان القديسين وهما
جبلان بتهامة يقال لهما نهْبُ الأسفل ونهْبُ الأعلى وهما لمزينة وفي كَيْث فيهما شقص
ونباتهما العرعر والأترار وهو شجر يتخذ منه القطران كما يتخذ من العرعر وبه قرظ
وهما جبلان مرتفعان شاهقان كبيران وفي نهْبُ الأعلى في دوار من الأرض بئرواحدة
كبيرة غزيرة الماء عليها مباطنخُ وبقولٌ ونخلات ويقال لها ذو خيمي وفيه أوшал وفي
نهب الأسفل أوшал ويفرق بين هذين الجبلين وقدس وورقان الطريقُ
[نَهْزان] * من قرى اليمن من ناحية ذمار

حـ الانهار وما أضيف اليها مرتباً على حروف المعجم

[نَهْرُ أَبَا] بفتح الهمزة وتشديد الباء الموحدة والقصر * من نواحي بغداد حفرة
أبَا ابن الصمغان النبطي
[نَهْرُ آبِنِ عُمَرَ] * نهر بالبصرة منسوب الى عبد الله بن عمر بن عبد العزيز وهو
أول من احتفروه وذلك انه لما قدم البصرة عاملاً على العراق من قبل يزيد بن الوليد بن
عبد الملك شكاه اليه أهل البصرة ملوحة مائهم فكتب بذلك الى يزيد بن الوليد فكتب
اليه ان بلغت الفقة على هذا النهر خراج العراق ما كان في أيدينا فانفقه عليه فحفر النهر
المعروف بابن عمر

[نَهْرُ ابْنِ عُمَيْرٍ] * بالبصرة .. منسوب الى عبد الله بن عمير بن عمرو بن مالك
الليثي كان عبد الله بن عامر أقطعه ثمانية آلاف جريب فحفر عليها هذا النهر وهو أخوه

(١) هكذا في الاصل هذا السطر والذي قبله

باب النون والهاء وما يليهما ﴿٢٢٢﴾ نهر أبي الاسد - نهر أبي فطرس

لأمه دجاجة بنت أسماء بن الصلت السلمي والى أمه دجاجة ينسب نهر أم عبد الله
[نهر أبي الأسد] كنية رجل والأسد يفتح السين * أحد شعوب دجلة بين المذار
ومطارة في طريق البصرة يصب هناك في دجلة العظمى وماخذه أيضاً من دجلة قرب
نهر دجلة وأبو الأسد أحد قواد المنصور كان وجهه الى البصرة أيام مقام عبد الله بن علي
ابن عبد الله بن العباس عم المنصور بها فحفر بها النهر المعروف بأبي الأسد وقيل بل
أقام على فم النهر لأن السفن لم تدخله لضيقه فوسعه حتى دخلته فنسب اليه وكان محفوراً قبله
[نهر أبي الخصب] * بالبصرة كان مولى لأبي جعفر المنصور أقطعه إياه واسم أبي
الخصب مرزوق

[نهر أبي فطرس] بضم الفاء وسكون الطاء وضم الراء وسين مهملة * موضع قرب
الرملة من أرض فلسطين . . قال المهلبى على اثني عشر ميلاً من الرملة في سمت الشمال
نهر أبي فطرس ومخرجه من أعين في الجبل المتصل بنابلس وينصب في البحر المالح بين
يدي مدينتي أرسوف وياقوبه كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس مع بني
أمية فقتلهم في سنة ١٣٢ . . فقال ابراهيم مولى قائد العبدى يرثيهم

أفاض المدام قتل كذا	وقتل بكثوة لم تر مس
وقتل بوج وباللاتين	بيثرب هم خير ما أنفس
وبالزابين نفوس توت	وأخرى بنهر أبي فطرس
أوائك قوم أناخت بهم	نواب من زمن متعس
إذا ركبوا زينوا المركين	وان جلسوا زينة المجلس
هم أضر عوني لرب الزمان	وهم ألصقوا الرغم بالمعطس
فما أنس لا أس قتلهم	ولا عاش بعدهم من نسي

. . قال المهلبى وعلى نهر أبي فطرس أوقع أحمد بن طولون بالمتعضد فهزّمه . . قلت إنما
كانت الوقعة بموضع يقال له الطواحين بين المتعضد وسمارويه بن أحمد بن طولون قال
وعليه أخذ العزيز هفتكين التركي وقلت عساكر الشام عليه وبالقرب منه أوقع القائد
فضل بن صالح بأبي تغلب حمدان فقتله ويقال انه ماالتقى عليه عسكران الا هزم الغربي

منهما .. وذكر أبو نواس في قصيدته في الخصيب نهر فطرس ولم يصفه الى كنية فقال

وأصبحن قد فوّزن عن نهر فطرس وهنّ من البيت المقدس زُورُ
طوالبَ باركبان غَزّةَ هاشم وبالفرّ كما من حاجهنّ شُور

.. وقال العَبَلِي

أبكي على قَتِيّةٍ رُزِئتُهُم ما إن لهم في الرجال من خائف
نهر أبي فطرس محلم وصَبَّحُوا الزابيين للتلف
أشكو الى الله ما بليتُ به من فقدتلك الوجوه والشرف

[نهرُ الاجانة] بلفظ الاجانة التي تغسل فيها الثياب بكسر الهمزة وتشديد الجيم

وبعد الألف نون .. قال عونّة قدم الاحنف بن قيس على عمر بن الخطاب في أهل البصرة فجعل يسألهم رجلاً رجلاً ولا حنف لا يشكلم فقال له عمر ألك حاجة فقال بلى يا أمير المؤمنين ان مفاتيح الخير بيد الله وان اخواننا من أهل الامصار نزلوا منازل الأمم الخالية بين المياه العذبة والجنان الملتمة وانا نزلنا أرضاً ناشئة لا يحف مرعاها ناحيتها من قبل المشرق البحر الأجاج ومن جهة المغرب الفلاة والعجاج فليس لنا زرع ولا ضرع تأتينا منافعنا وميرتنا في مثل مَرَي النعامة يخرج الرجل الضعيف منا فيستعذب الماء من فرسخين والمرأة كذلك فترق ولدها ربق العز تخاف بادرة العدو وأكل السبع فالأ ترفع خسيستنا وتجير فاقتنا نكنّ كقوم هلكوا فألحق عمر ذراري أهل البصرة في العطاء وكتب الى أبي موسى يأمره أن يحفر لهم نهراً فذكر جماعة من أهل العلم ان دجلة العوراء وهي دجلة البصرة كانت خَوْرًا والخور طريق للماء لم يحفره أحد تجرى اليه الأمطار ويتراجع ماؤها فيه عند المد وينضب في الجزر وكان يحده مما يلي البصرة خَوْرٌ واسع كان يسمى في الجاهلية الاجانة وتسميه العرب في الاسلام خَزَاز وهو على مقدار ثلاثة فراسخ من البصرة ومنه يبتدي النهر الذي يعرف اليوم بنهر الاجانة فلما أمر عمر أبا موسى بحفر نهر ابتداء بحفر نهر الاجانة فقأره ثلاثة فراسخ حتى بلغ به البصرة وكان طول نهر الأبلّة أربعة فراسخ ثم انضم منه شيء على قدر فرسخ من البصرة وكان زياد بن أبيه والياً على الديوان وبيت المال من قبل عبد الله بن عامر

ابن كُرَيْز وعبد الله يومئذ على البصرة من قبل عثمان فأشار الى ابن عامر أن ينفذ نهر الأبلّة من حيث انضمّ حتى يبلغ البصرة ويصله بنهر الاجانة فدافع بذلك الى ان شخص ابن عامر الى خراسان واستخاف زياداً وحفر أبي موسى على حاله فحفر نهر الأبلّة من حيث انضمّ حتى وصله بالاجانة عند البصرة وولى ذلك ابن أخيه عبد الرحمن بن أبي بكرّة فلما فتح عبد الرحمن الماء جعل يركّض فرسه والماء يكاد يسبقه حتى التقى به فصار نهرأ مخرجه من ثم نهر الاجانة ومنتها الى الأبلّة وهذا الى الآن على ذلك . . . وقدم ابن عامر من خراسان فغضب على زياد وقال انما أردت أن تذهب بذكر النهر دوني فتباعد ما بينهما حتى ماتا وتباعد لسيبه مابين أولادهما . . . قال يونس بن حبيب فأنا ادركت بين آل زياد وآل عامر تباعداً . . . وفي كتاب البصرة لأبي يحيى الساجي نهر الجوّرة من أنهار البصرة القديمة وكان ماء دجلة ينهي الى فوهة الجوّرة فيستنقع فيه الماء مثل البركة الواسعة فكان أهل البصرة يدنون منه أحياناً ويفسّلون نياهم وكانت فيه أجاجين وأنقرة وخرف وآلات القصّار فلذلك سمى نهر الاجانة . . . قال أبو اليعقظان كان أهل البصرة يشربون قبل حفر الفيض من خليج يأتي من دير جابيل الى موضع نهر نافذ . . . قال المدائني لم تزل البصرة على عين ماء لأماء الاجانة واليه ينهي خليج الأبلّة حتى كلّم الأحنفُ عمرَ فكتب الى أبي موسى يأمره أن يحفر لهم نهرأ فأحفر من الاجانة من الموضع الذي يقال له أبكن وكان قد حفره الماء فحفره أبو موسى وعبره الى البصرة فلما استغنى الناس عنه طمّوه من البصرة الى ثبق الحيرة ورسمه قائم الى اليوم فكانوا يستقون قبل ذلك ماءهم من الأبلّة وكان يذهب رسولهم اذا قام المتهجدون من الليل فيأتي بالماء من الغد صلاة العصر

[نهرُ ازي] بالعراق لباس من ثقيف بالزاي والقصر . . . قال الساجي نهر ازي قديم بالبصرة وبه اتصل نهر الاجانة . . . قال البلاذري نهر اري صيدت فيه سمكة يقال لها ازي فسمي بها وعلى نهر ازي أرض حُرّان التي أقطعه إياها عثمان

[نهرُ الازرق] نهرٌ بالفر بين بهسنا وحصن منصور في طرف بلاد الروم من

[نهرُ الأسود] نهر قريب من الذي قبله في * طرف بلاد المصيصة وطرسوس
[نهرُ الأساورِ] * بالبصرة وهو الذي عند دار فيل مولى زياد . . قال الساجي
كان سياء الأسواري على مقدمة يزدجرد ثم بعث به الى الأهواز لمدد أهلها فنزل
الكتانية وأبو موسى الأشعري محاصر للوس فلما رأى ظهور الاسلام أرسل الى أبي
موسى إننا أحببنا الدخول في دينكم على أن نقاتل عدوكم من العجم معكم وعلى أنه ان
وقع بينكم اختلاف لا نقاتل بعصمكم مع بعض وعلى أنه ان قاتلنا العرب منعتمونا منهم
وأعزمتونا عليهم وان نزل بحيث شئنا من البلدان ونكون فيمن شئنا منكم وعلى ان
نلحق بشرف العطاء ويعقد لما بذلك الأمير الذي بعثكم فكتب بذلك أبو موسى الى
عمر بن الخطاب رضي الله عنه فأجابهم الى ما التمسوا فخرجوا حتى لحقوا بالمسلمين وشهدوا
مع أبي موسى حصار تُسْتَر ثم فرض لهم في شرف العطاء فلما صاروا الى البصرة وسألوا
أى الأحياء أقرب نسباً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل بنو تميم خالفوهم ثم
خُطَّط خطاطهم فنزلوها وحفروا نهرهم المعروف بنهر الأساوره ويقال ان عبد الله بن
عامر حفره وأقطعهم إياه فنسب اليهم

[نهرُ أطر] لما استولى خالد بن الوليد على الحيرة ونواحيها أرسل عماله الى النواحي
فكان فيمن أرسل من العمال أط بن أبي أط رجل من بني سعد بن زيد مناة بن تميم
الى * دَوْرَقِستان فنزل على نهر منها فسمى ذلك النهر به الى هذه الغاية

[نهرُ أمِّ حبيب] * بالبصرة لأم حبيب بنت زياد أقطعها إياه وكان عليه قصر كثير

الأبواب يسمى الهزاردر

[نهرُ أمِّ عبد الله] * بالبصرة منسوب الى أم عبد الله بن عامر بن كُرَيْز أمير

البصرة في أيام عثمان

[نهرُ الأمير] * بواسط . . ينسب الى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن

العباس وهو قطيعة له ويقال الى عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس * ونهر الأمير

أيضاً بالبصرة حفره المنصور ثم وهبه لابنه جعفر فكان يقال نهر أمير المؤمنين ثم

قبل نهر الأمير

[نَهْرُ الْاَيْسَرِ] * كورة ورستاق بين الأهواز والبصرة

[نَهْرُ بُرَيْهَ] بضم الباء الموحدة ثم فتح الراء وياء ساكنة وهاء خالصة * بالبصرة

[نَهْرُ بَشَّارٍ] * بالبصرة ينزع من الأُبَّة وله ذكر في الأخبار بالباء والشين . معجمة

.. منسوب الى بشَّار بن مسلم بن عمرو الباهلي أخى قتيبة بن مسلم وكان أهدى الى الحجاج فرساً فسبق عليه الخيل فأقطعه سبعمئة جريب وقيل أربعمئة جريب فخر لها نهرأ نسب اليه

[نَهْرُ بَطَاطِيَا] بالباء الموحدة وطاءين مهملتين وياء وألف .. قال أبو بكر أحمد

ابن على وأما أنهار الحربية ففيها نهرٌ يحمل من * دُجَيْل يقال له نهر بطاطيا أوله أسفل فوهة دُجَيْل بسنة فراسخ يحى الى بغداد فيمرُّ على عبارة قنطرة باب الأنبار الى شارع الكباش فينقطع ويتفرع منه أشهر كثيرة كانت تسقى الحربية وما صاقها

[نَهْرُ بِلَالٍ] * بالبصرة منسوب الى بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري

قاضى البصرة وهو يحترق المدينة .. قال البلاذرى قال التَّحْذَمِي كان بلال بن أبي بردة فتق نهر مَعْقِل في فيض البصرة وكان قبل ذلك مكسوراً يفيض الى القبة التي كان زياد يعرض فيها الجند واحتقر بلال نهر بلال وجعل على جنبه حوائت وتقل اليها السوق وجعل ذلك يزيد بن خالد بن عبد الله القسري

[نَهْرُ بُوْق] بضم الباء وسكون الواو والقاف * طسوج من سواد بغداد قرب كلواذا

زعموا ان جنوبى بغداد من كلواذا وشمالها من نهر بوق

[نَهْرُ بَيْطَرٍ] من نواحي دُجَيْل * كورة عليها عدة قرى تحت حرزى

[نَهْرُ بَيْلٍ] بكسر الباء وياء ساكنة ولا م لفة في نهر بين * طسوج من سواد بغداد

متصل بنهر بوق .. قال آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان

هاك فأشربها خليلي في مدى الليل الطويل

قهوة من أصل كرم سبئت من نهر بيل

في لسان المرء منها مثل طعم الزنجبيل

قل لمن يهلك عنها من وضيع أو نيسل

أنت دعتها وأزج أخرى من رحيق السلسيل

[نهرُ بين] بالنون هو لغة في الذي قبله . . ينسب إليه أحمد بن محمد بن أحمد ابن جعفر أبو العباس الأَكَّاف النهريني أخو أبي عبد الله المقرئ سمع أبا الحسين بن الطيوري وكتب عنه الحافظ أبو القاسم وسكن قرية الحديثة من قرى الغوطة ومات بها سنة ٥٢٧ . . وأبو عبد الله الحسين بن محمد بن أحمد بن جعفر ويسمى أيضاً محمد النهريني المقرئ قال الحافظ أبو القاسم سمع أبا القاسم يحيى بن أحمد بن أحمد البيهقي وأبا عبد الله بن طلحة وأبا الحسين بن الطيوري وذكر لي أنه سمع من أبي الحسين بن المقور ولم أظفر بسماعه منه وسكن دمشق بالمدرسة الأُمينية مدّة وكُتِب عنه وكان خيراً يقرأ القرآن ويصلي بالناس في مسجد سوق الغزل المعلق وتوفي في خامس ذي القعدة سنة ٥٣٠ ودُفن بقرية حديثة جرش من غوطة دمشق عند أخيه أحمد وكان فلاحاً بالحديثة

[نهرُ بَطَ] بفتح الباء الموحدة بلفظ اسم جنس بَطَّة من العنبر هو نهر بالأهواز قيل كان عنده مراح للبَط فقالوا هو نهر بَط كما قالوا دار بَطِينغ وقيل بل كان يسمى نهر نبط لأنه كان لامرأة نبطية تخفف وقيل نهر بَط . . قال بعضهم لا ترجعن إلى الأخواز ثانية قَعِيقَعان الذي في جانب السوق ونهر بَط الذي أمسى بوزقني فيه البعوضُ بَلَسْب غير تشفيق . . ينسب إليه عبد الجبار بن شيران النهر بطني روى عن سهل التستري روى عنه علي بن عبد الله بن جهمضم

[نهرُ تيرى] بكسر التاء المثناة من فوقها وياء ساكنة وراء مفتوحة مقصور * بلد من نواحي الأهواز حفره أردشير الأصغر بن بابك . . ووجدت في بعض كُتُب الفرس القديمة أن أردشير بهمن بن اسفنديار وهو قديم قريب من زمن داود النبي عليه السلام حفر نهر المشرقان بالأهواز ودَجِين الأهواز وأنهار الكور السبع نهرق ورامهرمز وسوس وجنديسابور ومناذر ونهر تيرى فوهبه لتيرى من ولد جودرز الوزير فسمى به وله ذكر في أخبار الفتوح والخوارج . . قال جرير

ما للفرزدق من عزّ يلوذ به إلا بني الم في أيديهم الخشبُ
سيرُوا بني الم والأهواز منكم ونهرٌ تيرى ولم تعرفكم العربُ
الضاربو النخل لا تنبؤ متاجلهم عن العذوق ولا يُعيهم الكربُ
.. وقال عبد الصمد بن المعذل يهجو أمراءهم

دَعُوا الاسلام وانتحلوا المجوسا وألقوا الرّيظ واشتملوا القلوسا
بني العبد المقيم بنهر تيرى لقد نهضت طيوركم نحوسا
حرام أن بيت بكم نزيلٌ فلا يُسمى لأمكم عروسا

[نهر جطى] بفتح الجيم وتشديد الطاء والقصر * نهر بالبصرة عليه قرى ونخل كثير وهو من نواحي شرقي دجلة

[نهر جعفر] نهر * قرب البصرة بينها وبين مطاراً من الجانب الشرقي رأيته كان لجعفر مولى سلم بن زياد وكان خارجياً * ونهر جعفر أيضاً نهر بين واسط ونهر دجلة عليه قرى وهو أحد ذنائب دجلة

[نهر جوبرة] * بالبصرة وقد فسرناه في جوبرة

[نهر جور] بضم الجيم وسكون الواو وراء * بين الأهواز وميسان فيما أحسب
[نهر حرب] * بالبصرة لحرب بن سلم بن زياد بن أبيه كان قطيعة لأبيه سلم وكان عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر بن كرزى ادعى أن الأرض التي عليه كانت لأبيه وخاصم فيه حرباً فلما توجه القضاء لعبد الأعلى أتاه حرب فقال خاصمتك في هذا النهر وقد ندمت على ذلك وأنت شيخ العشيرة وسيدها فهو لك فقال لعبد الأعلى بل هو لك فانصرف حرب بالنهر فجاء عبد الأعلى مواليه فقالوا والله ما أنك حرب حتى توجه لك القضاء عليه فقال لا والله لا رجعت عما جعلته له أبداً

[نهر حبيب] نسب إلى حبيب بن شهاب الشامي قطيعة من عمان وقيل من زياد

[نهر حميدة] * بالبصرة نسب إلى حميدة أم عبد العزيز بن عبد الله بن عامر بن

كرز وهي من بني عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس

[نهر حوزيث] بضم الحاء المهملة وسكون الواو وكسر الراء وياء ثم ناه نهر يأخذ

من بُحيرة الحدَث * قرب مرّ عَش ويَجري حَق يصب في نهر كَجِيحان
 [نهر دُبَيْس] * وهو بالبصرة وديس مولي لزياد بن أبيه . . قال القَحْدَمي كان زياد
 لما بلغ نهر مَعْقَل قُبته التي كان يعرض فيها الجند ردّه الى مستقبل الجنوب حَق أخرجّه الى
 أصحاب الصدقة بالجبل فسمي ذلك العطف نهر ديبس برجل قَصَّار كان يقصر عليه اثياب
 [نهر الدَّجَاج] * محلة ببغداد على نهر كان يأخذ من كَرْخايا قرب الكرخ من
 الجانب الغربي

[نهر الدَّير] نهر كبير دين * البصرة ومطارى بينه وبين البصرة نحو عشرين
 فرسخاً سمي بذلك لدير كان على فوهته يقال له دير الدَّهرار وهناك بُايد حسن وبه
 يُعمل أكثر الفُضار الذي بنواحي البصرة . . ينسب اليه أبو القاسم عبد الواحد بن
 أحمد بن محمد بن طاهر بن إبراهيم البصري قاضي نهر الدير كان مشكوراً في أحكامه
 تفقه على القاضي أبي العباس الجرجاني بالبصرة ثم على أبي بكر الخُجَندي بأصبهان وسمع
 الحديث على أبي طاهر القصَّاري وأبي علي التَّستري وغيرهما وولد سنة ٤٥٨ قاله السافى
 [نهر ذراع] * بالعراق وهو ذراع النهر من ربيعة وهو والد هارون بن ذراع
 [نهر الذهب] يزعم أهل حاب أنه نهر * وادي بطنان الذي يمرُّ ببزاعة وهو الذي
 يقال له عجائب الدنيا ثلاثة دير الكلب ونهر الذهب وقلعة حلب والعجب فيه أن أوله
 يباع بالميزان وآخره بالكيل وتفسير ذلك أن أوله يزرع على الحصى كالقطن وسائر الحبوب
 ثم ينصب الى بطيحة عظيمة طولها نحو فرسخين في عرض مثل ذلك فيجمد فيصير
 ملحاً يمتار منه أكثر نواحي الشام ويباع بالكيل

[نهر رُفَيْل] بضم أوله ورفع ثانيه بالفتح التصغير * نهر يصب في دجلة ببغداد
 مأخذه من نهر عيسى وهو الذي عليه قنطرة الشوك ويصب في دجلة عند الجسر منسوب
 الى الرفيل واسمه معاذ بن خشيش بن ابرويز بن خشين بن خسروان وإنما سمي معاذ
 بالرفيل لأنه لما قدم على عمر بن الخطاب رضى الله عنه ليجدد اسلامه وكان قد أسلم على
 يد سعد بن أبي وقاص ودخل على عمر وعليه ثوب ديباج يسحب على الأرض فقال عمر
 مَنْ ذا الرُفَيْل فصار له اسماً علماً وهو جد الوزير رئيس الرؤساء وجد أبي جعفر

محمد بن احمد بن محمد بن عمران بن الحسن بن عبيد بن خالد بن الرفيل وكان كثير السماع مات سنة ٤٦٥ ومولده في شهر ربيع الأول سنة ٣٧٥

[نهرُ زَاوَرَ] بالزاي ثم ألف وواو مفتوحة وراء مهملة نهر متصل * بعكبرا وزاورُ قرية عنده

[نهرُ الزُّطَّ] من الأنهار القديمة . بالبطيحة عن نصر

[نهرُ سَابَا] بسين مهملة وبعد الألف بالاء موحدة وألف مقصورة * وهو نهر بتل مَوْزَن بالجزيرة

[نهرُ سَابِس] بالسين المهملة وبعد الألف بالاء موحدة وسين أخرى مهملة * فوق واسط بيوم عليه قرى

[نهرُ سَعْدٍ] * من نواحي الأنبار . لما فتح سعد بن أبي وقاص الأنبار سأله دهاقينها أن يحفر لهم نهراً كانوا سألوا عظيم الفرس حفره لهم فجمع الرجال لذلك حفروا حتى انتهوا الى جبل لم يمكنهم شقه فتركوه فلما ولي الحجاج العراق جمع الفعلة من كل ناحية وقال لقوامه أنظروا الى قيمة ما يأكل رجل من الحفارين في اليوم فان كان وزنه مثل ما يقطع فلا تمتنعوا من الحفر وأنفقوا عليه حتى استثمروه فنسب ذلك الجبل الى الحجاج ونسب النهر الى سعد بن أبي وقاص

[نهرُ سَعِيدٍ] * اسم نهر بالبصرة له ذكر في التواريخ * ونهر سعيد أيضاً دون الرقة من ديار مضر ينسب الى سعيد بن عبد الملك بن مروان وهو الذي يقال له سعيد الخير وكان يظهر نُسكاً وكان موضع نهره هذا غيضة ذات سبع فأقطعها إياها الوليد أخوه حفر النهر وعمر ما عنك

[نهرُ سَلَمٍ] * بالبصرة منسوب الى سلم بن عبد الله بن أبي بكر

[نهرُ سَمُرَةٍ] * قرية فيها قبر العزيز النبي عليه السلام في أرض ميسان والعامية تقول نهر سَمُرَةٍ

[نهرُ سُورَا] بالضم ويقال سوراء من نواحي الكوفة وقد ذكرت سوراً في موضعها

[نهرُ شَيْطَانٍ] * بالبصرة ينسب الى مولي لزياد بن أبيه

[نهر شيلي] * بأرض السواد ثم أرض الأنبار وهو شيلي بن فرُّخ زاذان المروزي وولده يدعون أن سابو وحفره لجدِّهم حين رتبته بنفيا من طسوج الأنبار والذي يقوله غيرهم أنه نسب إلى رجل كان متقبلاً لحفره ثم عُرف بنهر زياد ابن أبيه لأنه استحدث حفره . . . وقيل إن رجلاً يقال له شيلي كانت له عليه مبقلة في أيام المنصور وأن هذا النهر كان قديماً وقد انطم فأمس المنصور بحفره فلم يستم حتى توفي فاستم في خلافة المهدي [نهر الصلّة] * بواسطة أمر بحفره المهدي خفر وأحيى ما عليه من الأراضي وجعلت غلته لصلاة أهل الحرمين ونفقهم .

[نهر الطابق] * محلة ببغداد من الجانب الغربي قرب نهر القلائين شرقاً وانما هو نهر بابل . . . منسوب إلى بابل بن بهرام بن بابل وهو قديم وبابل هو الذي اتخذ العقد الذي عليه قصر عيسى بن علي واحتفر هذا النهر ومأخذه من كرخايا ويصب في نهر عيسى عند دار بطيخ . . . وقرأت في بعض النوارخ المحدثّة قال وفي سنة ٤٨٨ أحرقت محلة نهر طابق وصارت تلولا لفتنة كانت بينهم وبين محلة باب الأرحاء [نهر عبدان] . . . ذكر في عبدان

[نهر عدي] * بن أوطاة بالبصرة . . . كان نهر عدي خوراً من نهر البصرة حتى فتقه عدي بن أوطاة الفزاري عامل عمر بن عبد العزيز من بشق نهر شيرين جارية ابرويز ولما فرغ عدي من نهره كتب إلى عمر بن عبد العزيز أني احتفرت لأهل البصرة نهراً عذب به مشربهم وجادت عليهم أموالهم فلم أر لهم على ذلك شكراً فان أذنت لي قسمت عليهم ما أنفقته عليه فكتب إليه عمر أني لأحسب أهل البصرة عند حفرك هذا النهر خلوا من رجل يشرب منه يقول الحمد لله وأن الله عز وجل قد رضي بنا شكراً فارض بنا شكراً من حفر نهرك

[نهر العلاء] * بالبصرة هو العلاء بن شريك الهذلي من أهل المدينة أهدى إلى عبد الملك شيئاً أعجبه فأقطعه مائة جريب

[نهر عيسى] * بن علي بن عبد الله بن العباس وهي كورة وقرى كثيرة وعمل واسع في غربي بغداد يعرف بهذا الاسم ومأخذه من الفرات عند قنطرة درعما ثم يمر

فيستقى طسوج فيروز سابور حتى ينتهي الى المحوّل ثم تتفرع منه أنهار تتخرق مدينة السلام
ثم يمر بالباسرية ثم قنطرة الرومية وقنطرة الرياتين وقنطرة الأشنان وقنطرة الشوك
وقنطرة الرّمان وقنطرة المغيض عند الأرحاء ثم قنطرة البستان ثم قنطرة المعبدني ثم
قنطرة بني زريق ثم يصب في دجلة عند قصر عيسى بن علي وكان عند كل قنطرة سوق
يعرف بها والآن ليس من ذلك كله غير قنطرة الزياتين وقنطرة البستان وتعرف بقنطرة
المحدثين... وهو نهر على متزهات وبساتين كثيرة... وقد قالت فيه الشعراء فأكثرُوا فمن
ذلك قال الحسن بن علي الشاذلي الموصلي قال لي القاضي نجم الدين ابن السهروردي قاضي
الموصل دخل على شاب من أهل بغداد وأنشدني

في نهر عيسى والهواء مُعْتَبَرٌ والماء فِضِيّ القميص صَقِيلُ
والطيرُ إما هاتِفٌ بقرينه أو نادِبٌ يشكو الفراق ثَكُولُ
وعرائس السرِّ والتحفِ بسندس ورقصن فارتفعت لهن ذُبُولُ

ثم قال لي اعمل على وزنها ما يشاكلها فعملتُ

والفصن مهزوزُ القوام كأنما دارت عليه من الشمال شَمُولُ
والدهرُ كالليل البهيم وأنتم غُرَرٌ تُسيرُ ظِلَامَهُ وَحُجُولُ
نَبِيَّةُ بني اللذاتِ واهتفَ فيهم بَيَقْظُ أن المقامَ قليلُ

... وقال أبو الحسن علي بن مُعَمَّر الواسطي متأخر مات في رمضان سنة ٦٠٩

يأنهر عيسى الى عيسى نُسَبَتْ وما نُسَبَتْ الا بتحقيق وإيضاح
فانه بك إحياء القلوب كما عيسى المسيحُ به إحياء أرواح

[نهر الفضل] * من نواحي واسط ... ينسب اليه عبد الكريم بن سعيد بن احمد

ابن سليمان المالكي أبو الفاضل المقرئ النهر فضلي الأصل البغدادي من أهل الرصافة من
أبناء الشيوخ الصالحين سمع أباه وأبا المعالي صالح بن شافع وصحب أبا المعالي صالح وذكره
أبو بكر محمد بن المبارك في معجم شيوخه ومولده في سنة ٤٨٩ ومات في ثالث عشر صفر

سنة ٥٦٤

[نهر فيروز] ... ذكره ابن الكلبي في أنهار العراق وقال هو خادم مولي لثقة

وهو بالبصرة . . . وقيل فيروز مولي لربيعة بن كلدة الثقفي

[نهر قلا] بضم القاف وتشديد اللام مقصور * من نواحي بغداد ضمنه ابن
الحجاج الشاعر فخر فيه خسارة كثيرة فقال من قطعة

أمولاي دعوة شيخ امام بشارع عمرو بني مسعدة
ينوح على ماله كيف ضاع في نهر قلا على المصيدة .

[نهر القلائن] جمع قلاء للذي يقلى السمك وغيره * وهي محلة كبيرة ببغداد
في شرقي الكرخ أهلها أهل سنة كانت بينهم قديماً وبين أهل الكرخ حروب ذكرت في
التواريخ وكان مكانه قبل عمارة بغداد قرية يقال لها ورنال وفي غربيها الشونيزية مقبرة
الصالحين ببغداد وفي قبليه نهر طابق وكان مأخذ نهر القلائن من كرخايا . . . وقد نسب
المحدثون اليه قوماً منهم أبو البركات عبدالله بن المبارك الأنماطي النهري لأنه من نهر القلائن
وكان حافظاً كتب كتباً كثيرة روى عنه جماعة ومات سنة ٥٣٨ في المحرم

[نهر القندل] كذا ضبطه الساجي بكسر القاف وسكون النون * بالبصرة وقال
أرض العرب من أرض نهر الأبله إلى غربي نهر القندل لم يعمره المعجم

[نهر القوز] * طسوج من ناحية الكوفة عليه عدة قرى منها سوراً

[نهر الكلب] بسكون اللام كذا ضبطه الحازمي بين * بيروت وصيداء من

سواحل عواصم الشام

[نهر الكلاب] أول نهر يصب في * دجلة ومخرجه من فوق شمشاط من أرض الروم

[نهر كثير] * بالبصرة منسوب إلى كثير بن عبدالله السلمي أبي العاج عامل يوسف

ابن عمر الثقفي على البصرة لأنه احتفروه

[نهر ماري] بكسر الراء وسكون الياء * بين بغداد والنعمانية مخرجه من الفرات

وعليه قرى كثيرة منها هَمَيْنِيَا وفه عند النيل من أعمال بابل

[نهر المرأة] * بالبصرة حفره أردشير الأصغر . . . قال الساجي صالح خالد بن

الوليد عند نزوله بالبصرة أهل نهر المرأة واسم المرأة طماهيح من رأس الفهرج إلى نهر
المرأة فكانت طماهيح هي التي صالحته على عشرة آلاف درهم . . . وفي كتاب البلاذري

ان خالد بن الوليد أتى نهر المرأة ففتح القصر صلحاً وصالحه عنه الموشجان بن جسنماه والمرأة صاحبة القصر كامورزاد بنت نرسي وهي بنت عم النوشجان وإنما سميت المرأة لأن أبا موسى الأشعري قد نزل بها فزودته خبيصاً فجعل يكثر أن يقول اطعمونا من خبيص المرأة فغاب على اسمها

[نهر المريج] * في غربي الاسحاق قرب تكريت

[نهر مروة] * بالبصرة منسوب الى مروة بن أبي عثمان مولى عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وكانت عائشة رضي الله عنها كتبت الى زياد تستوصله له فأقطعه هذا النهر فنسب اليه . . قال ابن الكلبي هو مولى عائشة رضي الله عنها . . وقال القحذمي نهر مروة لابن عامر ولي حفرة له مروة مولى أبي بكر الصديق فغاب على ذكره . . وقال أبو اليقظان وغيره نسب نهر مروة الى مروة بن أبي عثمان مولى عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق كان سرياً سأل عائشة أم المؤمنين أن تكتب له الى زياد وتبدأ به في عنوان كتابه فكتبت اليه بالوصاة به وعنوانته الى زياد بن أبي سفيان من عائشة أم المؤمنين فلما رأى زياد انها قدمته ونسبته الى أبي سفيان سرّ بذلك وأكرم مروة والطفه وقال للناس هذا كتاب أم المؤمنين اليّ وفيه كذا وعرضه ليقراً بعنوانه ثم أقطعه مائة جريب على نهر الأُبلة وأمر أن يُحفر لها نهرٌ فنسب اليه وكان عثمان بن مروة من سرة أهل البصرة [نهر مطرف] قطيعة من عثمان بن عفان رضي الله للحكم بن أبي العاصي عم عثمان ذكر في أنهار العراق

[نهر معقل] * منسوب الى معقل بن يسار بن عبد الله بن معمر بن خرقا بن لاي بن كعب بن عبد بن ثور بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أد المزني ومزينة أم عثمان وأونس ابني عمرو بن أدّ صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وهو نهر معروف * بالبصرة فمه عند فم نهر الاجانة المقدم ذكره . . ذكر الواقدي ان عمر أماً موسى الأشعري أن يحفر نهرأ بالبصرة وأن يحجّره على يد معقل بن يسار المزني فنسب اليه وتوفي معقل بالبصرة في ولاية عبيد الله بن زياد البصرة لمعاوية . . وقال المدائني والقحذمي كلّم المنذر بن الجارود العبدى معاوية بن أبي سفيان في حفر نهر ثانٍ لنهر الأُبلة فكتب (٤٤ - معجم ثامن)

الى زياد فحفر نهر معقل فقال قوم أجري فهُ على يد معقل فنسب اليه وقال قوم بل أجراه زياد على يد عبد الرحمن بن أبي بكر أو غيره فلما فرغ منه وأراد فتحه بعث زياد معقل بن يسار ليحضر فتحه تبركاً به لأنه رجل من الصحابة فقال الناس نهر معقل فذكر القحذمي ان زياداً أعطى رجلاً ألف درهم وقال إن بلغ دجلة وسل عن صاحب النهر هذا من هو فان قال رجل انه نهر زياد فاعطه الالف قبل ان يبلغ الرجل دجلة ثم رجع فقال ما لميت أحداً يقول الا نهر معقل فقال زياد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

[نهرُ مَكْحُولٍ] * بالبصرة وهو مكحول بن حاتم الاحمسي ومكحول هو ابن عم شيبان صاحب مقبرة شيبان بن عبد الله الذي كان على شرطة زياد بن أبيه وكان مكحول يقول الشعر في الخيل فكانت قطيعة من عبد الملك بن مروان . . وقال القحذمي نهر مكحول منسوب الى مكحول بن عبد الله السعدي

[نهر المَعْلَى] وهو اليوم أشهر وأعظم * محلة ببغداد وفيها دار الخلافة المعظمة وهو نهر يدخل من باب بين وهو باقى الى الآن مستمداً من الخالص فيسير تحت الارض حتى يدخل دار الخلافة وهو المسمى بالفردوس . . ينسب الى المعلى بن طريف مولى المهدي وكان من كبار قواد الرشيد جمع له من الاعمال ما لم يجمع لكبير أحدولى المعلى البصرة وفارس والاهواز واليمامة والبحرين

[نهرُ الملكِ] * كورة واسعة ببغداد بعد نهر عيسى يقال انه يشتمل على ثلثمائة وستين قرية على عدد أيام السنة قيل ان أول من حفره سليمان بن داود عليهما السلام وقيل انه حفره الاسكندر لما خرب السواد وكذلك الصراة . . وقال أبو بكر أحمد بن على حفر نهر الملك افقور شاه بن بلاش وهو الذى قتله اردشير بن بابك وقام مقامه وكان آخر ملوك التبت ملك مائتى سنة

[نهرُ مُوسَى] كان يأخذ من نهر بين الى ان يصل الى قصر المعتضد المعروف بالثرثيا ويسير الى منقسم الماء فينقسم ثلاثة أنهار فيتخرق محال الجانِب الشرقي من * بغداد أحدها نهر المعلى وقد ذكر

[نهرُ نَاب] بالنون وآخره بلا قرب * أو أنا من نواحي دُجَيل

[نَهْرُ نَافِذ] * بالبصرة وهو مولى لعبد الله بن عامر كان ولاه حفرة فغلب عليه
 [نَهْرُ يَزِيد] * بالبصرة منسوب الى يزيد بن عبد الله الخيري الاباضي * ونهر يزيد
 بدمشق أيضاً مشهور منسوب الى يزيد بن أبي سفيان
 [نَهْرُ يَسَار] منسوب الى يسار بن مسلم بن عمرو عن الكلبي . . . واعلم ان الانهار
 كثيرة لا تحصى وانما ذكرنا منها ما لا يعرف الا بذكر النهر من محلة أو قرية أو مدينة
 أو ما أشبه ذلك

[نَهْرَوَانُ] وأكثر ما يجري على الألسنة بكسر النون وهي ثلاث نهروانات
 الأعلى والوسط والأسفل * وهي كورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرق
 حدها الأعلى متصل ببغداد وفيها عدة بلاد متوسطة منها اسكاف وجرجرايا والصفافية
 ودير قتي وغير ذلك وكان بها وقعة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مع
 الخوارج مشهورة . . . وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والادب فمن كان من مدنها
 نسب الى مدينة ومن كان من قراها الصغار نسب الى الكورة . . . وهو نهر مبتدؤه
 قرب تامر أو حلوان فاني لأحققه ولم أر أحداً ذكره وهو الآن خراب ومُدُنُه
 وقراء تلال يراها الناس بها والحيطان قائمة وكان سبب خرابه اختلاف السلاطين وقتال
 بعضهم بعضاً في أيام الساجوقية إذ كان كل من ملك لا يحتفل بالعمارة إذ كان قصده ان
 يحصل ويطير وكان أيضاً في عمر العساكر فجلا عنه أهله واستمر خرابه وقد استشأم
 الملوك أيضاً من تجديد حفر نهريه وزعموا انه ماسرع فيه أحد الامات قبل تمامه وكان
 قد شرع فيه نهروان الخادم وغيره فمات وتقي على حاله وكان من أجل نواحي بغداد
 وأكثرها دخلاً وأحسنها منظرًا وأنها مخبراً . . . قال ابن الكلبي وفارس حفر
 النهروان وكان اسمه نهروانا أي إن قل مأوه عطش أهله وان كثر غرقوا . . . وقال
 حمزة الاصهاني ويقبل من نواحي إذربيجان الى جانب العراق واد جَرَّار فيسقي قرى
 كثيرة ثم ينصب ما بقي منه في دجلة أسفل المدائن ولهذا النهر اسمان أحدهما فارسي
 والآخر سرياني فالفارسي جوروان والسرياني تامرًا فعرب الاسم الفارسي فقل نهروان
 والعامية يقولون نهروان بكسر النون على خطأ . . . وقرأت في كتاب ابن الكلبي في

انساب البلدان قال تامراً ونهروان ابنا جوحى حفرا النهرين فنسبا اليهما . . . وقد ذكر أبو علي التنوخي في منشوره خبراً في اشتقاق هذه اللفظة لأرى يوافق لفظ ما ذكره أنه مشتق منه إلا اني ذكرت الخبر بطاولة . . . قال أبو علي حدثني أبو الحسين بن أبي قيراط قال سمعت علي بن عيسى الوزير يحدث دفعات انه سمع أباه يحدث عن جده عن مشايخ أهل العلم باخبار الفرس وأيامهم قالوا معنى قولهم النهروان ثواب العمل قالوا وانما سمي النهروان بذلك لأن بعض الملوك الاكاسرة قد غلب عليه بعض حاشيته حتى دبر أكثر أمره وترقت منزلته عنده وكان قبل ذلك من قبل صاحب المائدة مرسوماً باصلاح الالبان والكوايين وكان صاحب المائدة يتحسر كيف علت منزلة هذا وقد كان تابعاً له وكان قد غلب على الملك وكان مع ذلك الرجل يهودي ساحر حاذق فقال له اليهودي مالي أراك مهموماً فحدثني بأمرك لعل فرجك عندي فحدثه بأمره فقال له اليهودي ان رددتك الي منزلك مالي عندك فقال أساطرك حالي ونعمتي وجميع مالي فتعاهدنا على ذلك فقال أظهر وحشة بيننا وانت قد صرفتني ظاهراً ففعل ذلك به فسار اليهودي الي الرجل الغالب على الملك فحدثه وتقرب اليه بما جرى عليه من الرجل الاول ولم يزل يحدثه مدة طويلة حتى أنس به ذلك الرجل فلقيه في بعض الايام ومع غلامه غصارة من ذهب فيها شيراز في غاية العليب يريد ان يقدمه الي الملك فقال له أرني هذا الشيراز فقال الرجل لغلامه أرم اياه فأراه اياه نخائل الرجل والغلام وأخذ بأعينهما بحره وطرح في الشيراز قرطاساً كان فيه سم ساعة وغطا الغلام الغصارة ومضى ليقدمها اذا قدمت المائدة فبادر اليهودي الي صاحب المائدة الاول وقال قد فرغت من القصة وعرفه ما عمل ووصف له الغصارة وقال له امض الساعة الي الملك واخبره فبادر الرجل ووجد المائدة يريد ان تقدم فقال أيها الملك ان هذا يريد ان يسمك في هذه الغصارة فانه قد جعل فيها سم ساعة فلا تأكلها وجربها ليصح لك قولي فقال الرجل هذا الي وما بنا الي تجربتها حاجة علي حيوان أنا آكل منه فبادر فأكل منها لقمة فتلف في الحال لأنه لا يعلم بالقصة فقال صاحب المائدة الاول انما أكل ليتلف أيها الملك لما علم انك اذا جربته وصح عندك قتلته فقتل هو نفسه بيده واستراح من عذاب

توقعه فيه فلم يشك الملك في صحة قوله ورد اليه مرتبته وزاد في اكرامه وعظمته
 . . . ومضت السنون على ذلك فاتفق ان عرض للملك علة كان يسهر لاجلها وكان يخرج
 بالليل ويعطوف في صُحُون حجره ودوره وبساتينها ويستمع على أبواب حجر نساءه
 وغيرها فانتهى ليلة في طوافه الى حجرة الطباخ وفيها ذلك اليهودي وغلماؤه وهو
 جالس يحدث بعض أصحاب المطبخ ويتشكى اليه ويقول انه يقصر في حقي وانما أنا
 أصل نعمته وما هو فيه فقال له الحديث وكيف صرت أصل نعمته فاستكتمه ما
 يحدثه به فضمن له ذلك فحسده بمحدث الشيراز والسهم فلما سمع الملك
 ذلك قامت قيامته وأحضر الموبذ من غد وحده بالحديث وشاوره فيما يعمل
 مما يزيل ذلك عنه إثم ذلك الفعل في معاده فأمره بقتل اليهودي وصاحب
 المائدة والاحسان الى عقب الذي كان قتل نفسه ثم قال ولا يزيل عنك اثم هذا
 الا ان تطوف في عمك حتى تنتهي الى بقعة خراب فتستحدث لها عمارة
 ونهراً وشرباً فيعيش الناس بذلك في باقي الدهر فتكون كمن أحيا شيئاً عوضاً
 عن أمتة فيتمحص عنك الاثم فقتل الملك الرجلين وطاف عمله حتى بلغ موضع النهر روان
 وهو صحراء خراب فأجمع رأيه على حفر نهريه وإحداث قري عليه وسماه ثواب العمل
 لأجل هذه القصة . . . قلت أنا وقد سألت جماعة من الفرس اذ لم أثق بما أعرفه منها
 هل بين هذا اللفظ ومسماه مناسبة فلم يعرفوا ذلك ولعله باللغة الفهلوية . . . قال ابن الجراح في
 تاريخه في سنة ٣٢٦ في ذي القعدة أصعد بجنكم التركي الى بغداد ليدفع عنها محمد بن
 رائق مولى محمد الخليفة فبعث أحمد بن علي بن سعيد الكوفي من يثني نهر النهر روان
 الى درب دياكي فلما أشرف عليه بجنكم قال يا قوم لقد أحسنوا الينا وأمر بسفينتين
 قُصبتا عليه جسراً فعبر هنيئاً مريئاً ولو ركب ما كان يصعب ركوبه قال فحدثني أحمد
 الكاتب بن محمد بن سهل وكان على ديوان فارس في ديوان الخراج وقد تجاوزنا خبر خراب
 السواد ومنه النهر روان وعليهما يومئذ للسلطان ألف ألف ومائتا ألف دينار فأخبرها
 الكوفي قال حضرت مجلس الكوفي وقت ولي بجنكم وقد كتب الى عامله عليها جواب
 كتابه في أمر أعجزه وملك ولو في قلبك ماء النهر روان الى درب دياكي ففعل وعظم

أمره المستفحل وبقي البلد خراباً مدة أربع عشرة سنة حتى فنى أهله بالغربة والموت الى أن قبض الله معز الدولة أبا الحسين أحمد بن بويه الديلمي فسدّه بعد أن سُدَّ مراراً فانقلع ووقع الناس منه في شدة فلما قضى الله سدّه عاش اليسير من بقي من أهله وتراجعوا اليه ثم ذكر ابن الجراح أيضاً في سنة ٣١ لما ورد ناصر الدولة الحسن بن حمدان الى بغداد مستولياً على تدبير الأمور بها أطلق عشرين ألف ديناراً للنفقة على بئق النهر روان بالسهيّة قال وكنا في هذا الموضع بحضرة ناصر الدولة وجرى ذكر هذا البئق بمحضر من يواخي وكان عبيد الله بن محمد الكلواذاني صاحب الديوان حاضراً وخاصموا فيه وفيها يرتفع باصلاحه من نواحيه وهي النهر وانات الثلاثة وجاذر والمدينة العتيقة وشرقي كلواذا والاهواز فقال الكلواذاني وهو في الديوان منذ أربعين سنة هذه بلدان يرتفع منها للسلطان ألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم فقلت يا هذا ما تفعل ووقع لي ان الحال يصلح والأيام بناصر الدولة تستمر وتدوم ويطلب بهذا المال عند تمام المصلحة هذه النواحي ترتفع على السعر الوافي أصلاً دون هذا المقدار كثيراً فكيف ما يخص السلطان وأكثر ما عرف من ارتفاع هذه النواحي على توسط الأسعار وغلبة المداير ألف ألف دينار ونحو مائتي دينار للسلطان أربع مائة ألف دينار وفي الاقطاعات والتسويغات والايغارات والمنقولات أربع مائة ألف دينار وللتبنة والمزارعين والأكرّة نحو أربع مائة ألف دينار . . فرجع عن هذا القول وقال سموت هذا الذي قلته هو ارتفاع جميع الأصل ثم بطل ما أراد ناصر الدولة بانزعاجه من بغداد ورجوعه الى الموصل ورجوع الأمر الى توزون التركي والله المستعان . . قلت وينسب الى هذه الناحية المعافا ابن زكرياء بن يحيى بن حميد بن حماد النهرواني أبو الفرج القاضي كان من أعلم أهل زمانه روى عن أبي القاسم الغوى ويحيى بن صاعد وغيرهما روى عنه القاضي أبو الطيب طاهر ابن عبد الله الطبري وأبو القاسم الأزهرى وغيرهما ومات سنة ٣٩٠ ومولده سنة ٣٠٥ . . قال أبو عبد الله الحميدي قرأت بخط أبي الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني القاضي قال حججت سنة فكننت ببنى أيام التشريق إذ سمعت منادياً ينادى يا أبا الفرج فقلت في نفسي لعله يريدني ثم قلت في الناس خلق كثير ممن يكفى أبا الفرج فلهه يريد غيري فلم

أجبه فلما رأى أنه لا يجيبه أحد نادى يا أبا الفرج المعافا فهممت أن أجيبه ثم قلت يتفق من يكون اسمه المعافا وكنيته أبو الفرج فلم أجبه فرجع ونادى يا أبا الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني فقلت لم يبق شك في منادائه إياي إذ ذكر اسمي وكنيتي واسم أبي وما أنسب إليه فقلت له ها أنا ذا ما تريد فقال ومن أنت فقلت أبو الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني قال فلعلك من نهروان الشرق قلت نعم قال نحن نريد نهروان الغرب فعمجت من اتفاق الاسم والكنية واسم الأب وما أنسب إليه وعلمت أن بالمغرب موضعاً يعرف بالنهروان غير نهروان العراق .. وأبو حكيم إبراهيم بن دينار بن أحمد بن الحسين بن حامد بن إبراهيم النهرواني البغدادي الفقيه الحنبلي شيخ صالح نزل باب الأزج وله هناك مدرسة منسوبة إليه تفقه على أبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلواذاني وكان حسن المعرفة بالفقه والمناظرة تخرج به جماعة وانتفعوا به خيره وصلاحه سمع أبا الحسن علي بن محمد العلاف وأبا القاسم علي بن محمد بن بيان وغيرهما وحدث ودرس وأفتى وروى عنه أبو الفرج ابن الجوزي وقال مات في جمادى الآخرة سنة ٥٥٦ ومولده سنة ٤٨٠

[نُهْمٌ] بضم النون وسكون الهاء .. قال أبو المنذر كان لمزينة صنم يقال له نُهْمٌ وبه كانت تسمى عبدة نُهْمٌ وكان سادن نُهْمٌ يسمى خزاعي بن عبد نُهْمٌ من مزينة ثم من بني عدى فلما سمع بالنبي صلى الله عليه وسلم نار إلى الصنم فكسره وأنشأ يقول
 ذهبتُ إلى نُهْمٍ لأذبح عنده عتيرة نُسك كالذي كنتُ أفعلُ
 فقلتُ لنفسي حين راجعتُ عقلها أهذا إلهٌ أباكُم ليس يعقلُ
 أبيتُ فديني اليوم دينُ محمدٍ إله السماء الماسجد المتفضلُ
 ثم لحق بالنبي صلى الله عليه وسلم وضمن إسلام قومه مزينة .. وله يقول أيضاً أُمِّيَّة ابن الأشكر

إذا لقيت راعيَّين في غم أسيدَين يَخْلِفان بنُهْم

بينهما أشلاه لَمْ مَقْتَسَم فامض ولا يأخذك باللحم القرم

[نِهْؤُذٌ] بالذال المعجمة * بلد في المغرب من أرض الزاب .. ينسب إليها أبو المهاجر

دينار بن عبد الله النهودي الزابى مولى حميلة بنت عقبة الأنصاري أحد أمراء العرب في أيام معاوية بن أبي سفيان وابنه يزيد روى عنه الحارث بن يزيد الحضرمي قُتل ببلده سنة ٦٣ مع عقبة بن نافع الفهري

[نَهْيًا] بالفتح ثم السكون نَهْيَاءُ وألف مقصورة * بلدة من نواحي الجزيرة من مصر [نَهْيًا] بكسر النون وسكون نَائيه ثم ياء وألف مقصورة .. قال النَهْيُ الغدير حيث يتحيز السيل * هو ماء لكلب في طريق الشام .. ورأيتُ أنا بين الرصافة والقريتين من طريق دمشق على البرية * بلدة ذات آثار وعمارة وفيها صهاريج كثيرة وليس عندها عين ولا نهر يقال لها نَهْيَا ذكرها أبو الطيب فقال

وقد نَزَحَ العَوِيرُ فلا عَوِيرٌ ونَهْيَا والبُيَيْضَةُ والجِفَارُ

[نَهْيًا زَبَاب] بديار الضباب بالحجاز * ما آن .. وفيهما يقول الشاعر

بنَهْيًا زَبَابٍ نَقَضَ مِنْهَا لُبَانَةً فقد مَرَّ بِأَسُ الطير لو تَرَيَانِ

[نَهْيُ ابن خَالِد] باليمامة وهو * منهك وفيه من الارحاء رَحَا ضَانٌ ورَحَا إِبِلٌ ورَحَا

الخليل .. وقال بعض بني أسد

سَأَلْتُ الرَحَا أَيْنَ الْمَيِّتِ فَأَوْمَأَتْ إِلَى الرَحَا أَنْ لَا تَبْتَ بِالْثَعَالِبِ

يعنى بنى ثعلبة بن شماس

فان الرحا مادام بالنهي حاضراً لمحفوظةً باللؤم من كل جانب

[نَهْيُ تَرْبَةٍ] وهو * الأخضر ومسيرته طولا ثلاثة أيام وعرضه مسيرة يوم .. قال

أبو زياد وفيه يقول القائل

فان الأخضر الهَمَجِيُّ رَهْنٌ بما فعلت نَفَاةً والصُّوْتُ

.. قال أبو زياد النهي منتهى سيل الوادي حيث ينتهي فربما صار هناك نهْيٌ يشرب به

الناس الأشهر ماء نافعاً غرق الأرض وربما شربوا به السنة والهمجى لأن

به مياه تسمى الهماج

[نَهْيُ غَرَاب] .. قال أبو محمد الأسود الاعرابي في قول جامع بن عمرو

ابن مَرْخَبَةَ

فَظَلَّ خَلِيلِي مُسْتَكِينًا كَأَنَّهُ قَذَى فِي مَوَاقٍ مُقْلَتِيهِ بِقَلْقَلٍ
أَقُولُ لَهُ مَهْلًا وَلَا مَهْلَ عِنْدَهُ وَلَا عِنْدَ جَارِي دَمْعِهِ الْمُتَقِيلِ
تَبَارِجُ ذِكْرِي مِنْ أَمِينَةٍ إِنْ نَأَتْ وَإِنْ تَقَرَّبَ يَوْمًا بِهَا الدَّارُ تَجَلَّى
وَمَوْقِدُهَا بِالْهَي سَوْقٌ وَتَارُهَا بِذَاتِ الْمَوَاشِي أَيْمَانًا رَاصِطِي
قَالَ قَوْلُهُ بِالْهَي أَرَادَ زَيْنَى غُرَابٌ وَهُوَ * نَهَى قَلِيبَ بَيْنِ الْعَبَامَةِ وَالْعُنَابَةِ فِي مُسْتَوَى
الغَوَاطِ وَالرَّمَةِ

[نَهَى الْأَكْفَ] بكسر النون وتفتح والهاء ساكنة والياء معربة بوزن ظي
والأَكْفَ جمع كَفَ وقد ذكر معنى النهى في الذى قبله * وهو موضع في قوله
وَقُلْتُ تَبَيَّنْ هَلْ تَرَى بَيْنَ ضَارِجٍ وَنَهَى الْأَكْفَ صَارْخًا غَيْرَ أَعْجَمًا
[النُّهَيْبُ] بالتفتح ثم الكسر وياء ساكنة وباء موحدة كأنه فعيل بمعنى مفعول * موضع
[النُّهَيْضُ] تصغير النهض وله معان نهض البعير ما بين الكتف والمنكب والنهض
الظلم والنهض العتب والنهض طريق صاعد في الجبل وجمعه نهاض والنهيض * موضع
في بلادهم في قول نيهان

أَرَادُوا جَلَانِي يَوْمَ فَيَدُوقَرَّبُوا لُحِيَّ وَرُؤْسًا لِلشَّهَادَةِ تَرْعَسُ
سَيَعْلَمُ مِنْ بَنَوِي جَلَانِي إِنْ رَكِبْتُ بِأَكْنَفِ النَّهْيِضِ حَبْلَ بَسْ
[نَهْيَةٌ] بالتفتح ثم الكسر وياء مشددة والنهية الباقية السميكة * موضع عن ابن الأعرابي
[نَهْيٌ] بالكسر ثم السكون والياء معربة * اسم ماء
[نَهْيٌ] * قرية بين اليمامة والبحرين لبني الشعيرة * ونَهْيٌ الدولة قرية أخرى



باب النون والياء وما يليهما

[نِيَاتٌ] * موضع في بلاد فهم في أخبار مَذْيَلٍ
[نِيَارٌ] بالكسر والتخفيف * أَطْمُ نِيَارٌ بالمدينة وهو في بيوت بني مجدعة من
الأَنْصَارِ عَنِ الزَّهْرِيِّ

[نِيَازَى] بكسر النون وبعد الألف زاي مفتوحة * قرية كبيرة بين كِسْ وَلَسَفْ ينسب اليها نيازكى وربما قيل نيازء وربما ينسب اليها نيازوي * ينسب اليها أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن بن حامد بن هارون بن المنذر بن عبد الجبار النيازكى الكرمي من كرمينية يروى عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبد الجليل النسفى والهيثم بن كليب الشاشى وغيرهما روى عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن غنجة وأبو العباس المستغفرى ومات سنة ٣٩٩ بكرمينية

[نِيَاَسَتْ] بالكسر والسين المهملة وتاء مثناة من فوقها وراء * قلعة بين قاشان وقُمْ [نِيَاعٌ] بالكسر كأنه جمع النوع واختلاف فيه فقل هو الجوع وقيل هو العطش وهو بالعطش أشبه كقولهم جائعٌ نائعٌ فلو كان هو الجوع لم يحسن تكريره وإن كان مع اختلاف اللفظين يحسن التكرار * وهو موضع فى قول كثير
أَطْلَالُ دَارِ بَالِيَاعِ حَقَّةٌ سَأَلْتُ فَلَمَّا اسْتَمْعِمْتُ نِمَ صُمْتُ
ويروى النباع بالباء - وحُمَّة - موضع أيضاً
[نِيَّانُ] كأنه فَعْلَانٌ من النِّيءِ ضدَّ النَّضِجِ * موضع فى بادية الشام فى قول الكُمَيْتِ

من وحش نِيَّانَ أَوْ مِنْ وَحْشِ ذِي بَرٍّ أَفْنَى خِلَالِهِ الْإِسْلَامُ وَالطَّرْدُ
.. وقال أبو محمد الحسن بن أحمد الأصبغى القُنْدِجَانِى نِيَّانُ جَبَلٌ فِي بِلَادِ قَيْسٍ وَأَنشَدَ
أَلَا طَرَقْتُ لَيْلِ بَنِيَّانَ بَعْدَ مَا كَسَا اللَّيْلُ بَيْدًا فَاسْتَوَتْ وَأَكَامَا
.. وقال ابن مَيَّادَةَ

وَبِالْعَمْرِ قَدْ جَازَتْ وَجَازَ حَوْطَا فَسَقَى الْغَوَادَى بَطْنَ بِيَّانَ فَالْعَمْرُ

وهذه مواضع قرب تيماء بالشام

[النِبْطَانُ] * محلة بدمشق * ينسب اليها عمرو بن سعيد بن جندب بن عزيز بن

النعمان الأزدي النبطى حدث عن أبيه روى عنه حفص

[نِبْطُون] من * محال دمشق قرب المربعة وقنطرة بنى مُذَلْجَ وسوق الاحد فى

شرقي جَبَزُون قرب الاساكفة العتق

[نِيرَبَا] بكسر النون وسكون الياء وفتح الراء وباء موحدة مقصورة * قرية

كبيرة ذات بساتين من شرقي قري الموصل من كورة المرج

[نَيْرَبُ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء وباء موحدة وهو الحِقد والحسد في

موضعين * قرية مشهورة بدمشق على نصف فرسخ في وسط البساتين أنزه موضع

رأينه يقال فيه مُصَلَّى الخضر عليه السلام .. ينسب اليه أبو محمد عبد الهادي بن عبد

الله الرومي النيربي كان اسمه خُلَيْعاً فلما عتق سمي بعبد الهادي سمع أبا طاهر محمد

ابن الحسين بن محمد بن ابراهيم الحناني ذكره أبو سعد في شيوخه وكان حياً سنة

٥٥٥ .. وقد ذكرها أبو المطاع وجيه الدولة بن حمدان في شعر له وسماها النيربين

بلفظ التثنية فقال

سقى الله أرض الغوطتين وأهاها فلي بمجنوب الغوطتين شجون

فاذكرتها النفس إلا استخفني الى برد ماء النيربين حنين

وقد كان شكّي للفراق يرؤعني فكيف يكون اليوم وهو يقين

[النِير] بالكسر ثم السكون وراه بلفظ نير الثوب وهو علمه والنير أيضاً خشب

هائه عقود خيوط يستعمله الحائك ويجوز ان يكون نير منقولا عن فعل مالم يسم فاعله

من النار والنور والنير في موضعين * قرية ببغداد * والنير جبل بأعلى نجد شرقيه لغنى

ابن أعصر وغريبه لغاضرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وحذاء الاحساء

بواد يقال له ذو بحار وهذا الوادي ينمض من أقاصي النير .. وقال أبو هلال الأسدي

وفيه دلالة على انه لغاضرة بني أسد فقال

أشأقتك الشمائل والجنوب ومن علو الرياح لها هبوب

أتتك بنفحة من شبح نجد تَصَوَّعَ والعرار بها مشوب

وشمت البارقات فقلت جيدت جبال النير أو مِطَر القاييب

ومن بستان ابراهيم كُنت حمائم تحتها فَنَن طيب

فقلت لها وقيت سهام رام ورُقَط الريش مطعمها القلوب

كما هيئت ذا طرب ووجد الى أوطانه فبكي الغريب

وبالنير قبر كليب بن وائل على ما خبرنا بعض طييء على الجبلين قال وهو قرب ضرية
[نيرمان] بالفتح ثم السكون وراء وآخره نون من * قرى همذان من ناحية
الجبل .. واليه ينسب أبو سعيد محمد بن علي بن خلف وابنه ذو المفاخر أبو الفرج أحمد
وكانا من أعيان الأدباء ولهما شعر رائق .. قال أبو القاسم الباخري قال الشريف
أبو طالب محمد بن عبد الله الانصاري نيرمان ضيعة خسيصة بظاهر همذان وسألت
الاستاذ ذا المفاخر عنها فأنصبغ وجهه من الخجل حتى عاد كأنه لا يدع قلت - الأيدع -
صبغ البقم وقيل دم الاخوين

[نيروز] * مدينة من نواحي السند بين الديبل والمنصورة على نصف الطريق ولعلها
الى المنصورة أقرب بينها وبين الديبل أربع مراحل في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب
اثنتان وتسعون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وثلاثون دقيقة
[نيروه] من * قلاع ناحية الزوزان لصاحب الموصل

[نيريز] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء ثم ياء ساكنة وزاي * بلد من نواحي
شيراز من أعمال فارس له رستاق واسع .. ينسب اليه أبو نصر الحسين بن علي بن
جعفر النيريزي حدث عن أبي علي الحسن بن العباس بن محمد الخطيب وأبي الحسن
علي بن محمد بن جعفر قال الأمير حدثنا عنه حداد النشوي ويثنيه لي

[نيسابور] بفتح أوله والعامّة يسمونه نساوور * وهي مدينة عظيمة ذات فضائل
جسيمة معدن الفضلاء ومنبع العلماء لم أر فيها طوفاً من البلاد مدينة كانت مثلاً
.. قال بطليموس في كتاب الملحة مدينة نيسابور طولها خمس وثمانون درجة وعرضها
تسع وثلاثون درجة خارجة من الاقليم الرابع في الاقليم الخامس طالعها الميزان ولها
شركة في كفة الجوزاء مع الشمرى العبور تحت ثلاث عشرة درجة من السرطان
ويقابلها مثلاً من الجدي بيت عاقبتها مثلاً من الميزان بيت حياتها^(١) ومن هناك طالت
أعمار أهلها بيت ملكها ثلاث عشرة درجة من الحمل وقد ذكرنا في جل ذكر الأقاليم
اتها في الرابع .. وفي زيغ أبي عون - محاق بن علي ابن طول نيسابور ثمانون درجة ونصف

وربع وعرضها سبع وثلاثون درجة وعدّها في الاقليم الرابع . . واختلاف في تسميتها بهذا الاسم فقال بعضهم انما سميت بذلك لأن سابور مرّ بها وفيها قصب كثير فقال يصلح ان يكون ههنا مدينة فليل لها نيسابور . . وقيل في تسمية نيسابور وسابور خواست وجنديسابور ان سابور لما فقدوه حين خرج من مملكته لقول المنجمين كما ذكرناه في منارة الخوافر خرج أصحابه يطلبونه فبلغوا نيسابور فلم يجدوه فقالوا ليست سابور أي ليس سابور فرجعوا حتى وقعوا الى سابور خواست فليل لهم ماتريدون فقالوا سابور خواست معناه سابور نطلب ثم وقعوا الى جنديسابور فقالوا وند سابور أي وجد سابور . . ومن أسماء نيسابور أبرشهر وبعضهم يقول ايران شهر والصحيح ان ايران شهر هي مابين جيحون الى القادسية . . ومن الرّي الى نيسابور مائة وستون فرسخاً ومنها الى سرخس أربعون فرسخاً ومن سرخس الى مرو الشاهجان ثلاثون فرسخاً . . وأكثر شرب أهل نيسابور من قنّ تجرى تحت الارض ينزل اليها في سرايب مهيأة لذلك فيوجد الماء تحت الأرض وليس بصادق الحلاوة . . وعهدى بها كثيرة الفواكه والخيرات وبها ريباس ليس في الدنيا مثله تكون الواحدة منه مناً وأكثر وقد وزنوا واحدة فكانت خمسة أرطال بالعراق وهي بيضاء صادقة البياض كأنها الطلع . . وكان المسلمون فتحوها في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه والامير عبدالله ابن عامر بن كرز في سنة ٣١ صلحاً وبني بها جامعاً وقيل إنها فتحت في أيام عمر رضي الله عنه على يد الأحنف بن قيس وانما انتقضت في أيام عثمان فأرسل اليها عبد الله بن عامر ففتحها ثانية . . وأصابها الغزو في سنة ٥٤٨ بمصيبة عظيمة حيث أسروا الملك سنجر وملكوا أكثر خراسان وقدموا نيسابور وقتلوا كل من وجدوا واستصفوا أموالهم حتى لم يبق فيها من يعرف وخرّبوها وأحرقوها ثم اختلفوا فهلكوا واستولى عليها المؤيد أحد مماليك سنجر فنقل الناس الى محلة منها يقال لها شاذياخ وعمرها وسورها وتقلب بها أحوال حتى عادت أعمر بلاد الله وأحسنها وأكثرها خيراً وأهلاً وأموالاً لأنها دهلز المشرق ولا بُدّ للقول من ورودها . . وبقيت على ذلك الى سنة ٦١٨ خرج من وراء النهر الكفار من الترك المسمون بالتر واستولوا على بلاد خراسان وهرب

منهم محمد بن تكش بن الب ارسلان خوارزم شاه وكان سلطان المشرق كله الى باب همدان
وتبعوه حتى أفضى به الأمر الى ان مات طريداً بطبرستان في قصة طويلة واجتمع أكثر
أهل خراسان والغرباء بنيسابور وحصنوها بجهدهم فنزل عليها قوم من هؤلاء الكفار
قامتعت عليهم ثم خرج مقدم الكفار يوما ودنا من السور فرشقه رجل من نيسابور
بسهم فقتله فجرى الاتراك خيولهم وانصرفوا الى ملكهم الأعظم الذي يقال له جنكز خان فجاء
بنفسه حتى نزل عليها وكان المقتول زوج ابنته فنارها وجد في قتال من بها فزعم قوم
ان علويًا كان متقدما على أحد أبوابها راسل الكفار يستلزم منهم على تسليم البلد
ويشترط عليهم انهم اذا فتحوه جعلوه مقدما فيه فأجابوه الى ذلك ففتح لهم الباب
وأدخلهم فأول من قتلوا العلوي ومن معه وقيل بل نصبوا عليها المناجيق وغيرها حتى
أخذوها غنوة ودخلوا اليها دخول حنق يطلب النفس والمال فقتلوا كل من كان فيها
من كبير وصغير وامرأة وصبي ثم خربوها حتى ألحقوها بالارض وجمعوا عليها جوع
الريستاق حتى حفروها لاستخراج الدقائق فباغى انه لم يبق بها حائط قائم وتركوها
ومضوا فجاء قوم من قبل خوارزم شاه فأقاموا بها يسرون الدقائق فأذهبوها مرة فانا
لله وانا اليه راجعون من مصيبة مدهى الاسلام قط منها . . وقال أبو يعلى محمد بن
الهبارية أنشدني القاضي أبو الحسن الاستراباذي لنفسه فقال

لا قدس الله نيسابور من بلد سوق النفاق بمغناها على ساق
يموت فيها الفتى جوعا وبُرْهُمُ والفضل ماشئت من خير وأرزاق
والخير في معدن الغرني وان برقت أنواره في المعاني غير براق

. . وقال المرادي يذم أهلها

لا تنزل نيسابور مغتربا الا وحبلك موصول بسلطان
أولا فلا أدب يُجدي ولا حسب يغني ولا حرمة تُرعى لانسان

. . وقال أبو العباس الزوزني المعروف بالمأموني

ليس في الارض مثل نيسابور بلد طيب ورب غفور

وقد خرج منها من أئمة العلم من لا يحصى . . منهم الحافظ الامام أبو علي الحسين بن علي

ابن زيد بن داود بن يزيد النيسابوري الصائغ رحل في طلب العلم والحديث وطاف
 وجمع فيه وصنف وسمع الكثير من أبي بكر بن خزيمة وعبدان الجواليقي وأبي يعلى
 الموصلي وأحمد بن نصر الحافظ والحسن بن سفيان وإبراهيم بن يوسف الهسنجاني
 وأبي خليفة وزكرياء الساجي وغيرهم وكتب عنه أبو الحسن ابن جَوْصَا وأبو العباس
 ابن عقدة وأبو محمد صاعد وإبراهيم بن محمد بن حمزة وأبو محمد الغسال وأبو طالب
 أحمد بن نصر الحافظ وهم من شيوخه روى عنه أبو عبد الله الحاكم وأبو عبد الرحمن
 السلمي وأبو عبد الله بن مندة وأبو بكر أحمد بن إسحاق بن أيوب الضبي وهو من
 أقرانه قال أبو عبد الرحمن السلمي سألت الدارقطى عنه فقال مذهب امام وقال
 أبو عبد الله بن مندة ما رأيت في اختلاف الحديث والاتقان أحفظ من أبي علي الحسين
 ابن علي النيسابوري قال أبو عبد الله في تاريخه الحسين بن علي بن يزيد أبو علي
 النيسابوري الحافظ وحيد عصره في الحفظ والاتقان والورع والرحالة ذكره بالشرق
 كذا ذكره بالغرب مقدم في مذاكرة الأئمة وكثرة التصنيف كان مع تقدمه في هذا العلم
 أحد المعدلين المقبولين في البلد سمع بنيسابور وهرات ونسا وجرجان ومرو الروذ
 والرقي وبغداد والكوفة وواسط والاهواز وأصبهان ودخل الشام فكتب بها وسمع
 بمصر وكتب بمكة عن الفضل بن محمد الجندی وقال في موضع آخر انصرف أبو
 علي من مصر الى بيت المقدس ثم حج حجة أخرى ثم انصرف الى بيت المقدس
 وانصرف في طريق الشام الى بغداد وهو باقعة في الذكر والحفظ لا يطيق مذاكرته
 أحد ثم انصرف الى خراسان ووصل الى وطنه ولا يبق بمذاكرته أحد من حفاظنا
 ثم أقام بنيسابور يصنف ويجمع الشيوخ والأبواب وقال سمعت أبا بكر محمد بن
 عمر الجعابي يقول ان أبا علي أستاذي في هذا العلم وعقد له مجلس الاملاء بنيسابور سنة
 ٣٣٧ وهو ابن ستين سنة وان مولده سنة ٧٧ ولم يزل يحدث بالمصنفات والشيوخ مدة
 عمره وتوفي أبو علي عشية يوم الاربعاء الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ٣٤٩
 ودفن في مقبرة باب معمر عن اثنين وسبعين سنة

[نيشك] بكسر النون وسكون الياء كورة من كور سجستان بينها وبين بشت

تتضمن على قرى كثيرة وبلدان * وأحد أبواب زرنج مدينة سجستان يقال له باب نيشك يخرج منه الى بشت

[نيقُ العقاب] * موضع بين مكة والمدينة قرب الجحفة لقي به أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة مهاجر بن أبي أمية وهو يريد مكة عام الفتح

[نِيقِيَّةُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر القاف وياء خفيفة * قال بطليموس في كتاب الملحمة * مدينة أيقية هكذا ذكرها بالالف طولها سبع وخمسون درجة وعرضها احدى وأربعون درجة وثلاثون دقيقة طالعها احدى وعشرون درجة من الدلو سكانها جفاة ليس لمن يسكنها خلاق لها ذنب الدجاجة ولها شركة في قلب العقرب وكوكب الدبران تحت سبع وعشرين درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى * قال ابن الهروى مدينة نيقية من أعمال اصطنبول على البر الشرقى وهى المدينة التى اجتمع بها آباء الملة المسيحية وكانوا ثلثمائة وثمانية عشر أباً يزعمون ان المسيح عليه السلام كان معهم في هذا المجمع وهو أول المجمع لهذه الملة وبه أطهروا الامانة التى هي أصل دينهم وصورهم وصورة كراسيهم بهذه المدينة فى بيعتها ولهم فيها اعتقاد عظيم * وفى الطريق من هذه المدينة الى بلاد الروم الشمالية قبر أبي محمد البطال على رأس تل عال فى حد تخوم البلاد

[نِيلَابُ] بكسر أوله وآخره بلا موحدة اسم * لمدينة جنديسابور وكان اسمها قديماً نيلاط

[نيلاط] آخره طاء مهملة هو الذى قبله بعينه وهو اسمها القديم [النيلُ] بكسر أوله بلفظ النيل الذى تصبغ به الثياب فى مواضع أحدها * بليدة فى سواد الكوفة قرب حلة بنى مزيد يخترقها خليج كبير يتخارج من الفسرات الكبير حفره الحجاج بن يوسف وسماه بنيل مصر وقيل ان النيل هذا يستمد من صرارة جاماسب * ينسب اليه خالد بن دينار النيلي أبو الوليد الشيباني كان يسكن النيل حدث عن الحسن العكلي وسالم بن عبد الله ومعاوية بن قرّة روي عنه الثوري وغيره * وقال

محمد بن خليفة السنبسى شاعر بنى مزيد يدح دُبيساً بقصيدة مطلعها

قالوا هجرت بلاد النيل وانقطعت حبال وصلك عنها بعد إغلاق
فقلتُ انى وقد أقوتُ منازلها بعد ابن مزيد من وفدٍ وطراق
فن يكن تائقاً يهوى زيارتها على البعاد فانى غير مشتاق
وكيف اشتاق أرضاً لاصديقها الا رؤسوم عظام تحت أطباق

واياه عنى أيضاً مرجا بن تبايم بقوله

قَصَدْتُكُمْ أَرْجُو نَوَالَ كَقَصَمِ فَعَدْتُ وَكَفَى مِنْ نَوَالِكُمْ صُفْرُ
فلما أتيتُ النيلَ أيقفتُ بالغنى ونيلُ المعنى منكم فلا حقنى فقرُ
والنيلُ أيضاً نهر من أنهار الرقة حفره الرشيد على ضفة نيل الرقة والبليخ ديز زكى
ولذلك قال الصنوبرى

كَأَنَّ عَاقَ نَهْرِي دِيرَ زَكِّي إِذَا اعْتَقَا عَنَاقَ مُتَيَّمِينَ
وَقَتَّ ذَاكَ الْبَلِيخَ يَدَ اللَّيَالِي وَذَاكَ النَّيْلَ مِنْ مَتَجَاوِرِينَ

وأما نيل مصر . . فقال حمزة هو تعريب نيلوس من الرومية . . قال القضاعى ومن عجائب مصر النيل جملة الله لها سقياً يُزْرَعُ عليه ويستغنى به عن مياه المطر في أيام القَيْظِ إذا نَضَبَتِ المياه من سائر الأنهار فيبعث الله في أيام المدِّ الرِّيحَ الشمال فيغلب عليه البحر المالح فيصير كالسَّكَّرِ له حتى يَرْبُو ويعم الرُّبَى والعوالي ويجري في الخليج والمساقى فإذا بلغ الحدة الذى هو تمام الريّ وحضر زمان الحرث والزراعة بعث الله الرِّيحَ الجنوب فكسّته وأخرجته الى البحر المالح وانتفع الناس بالزراعة مما يروى من الأرض . . وأجمع أهل العلم انه ليس في الدنيا نهر أطول من النيل لأن مسيرته شهر في الاسلام وشهران في بلاد النوبة وأربعة أشهر في الخراب حيث لا عمارة فيها الى ان يخرج في بلاد القمر خلف خط الاستواء وليس في الدنيا نهر يصبُّ من الجنوب الى الشمال الا هو ويمتدُّ في أشد ما يكون من الحرِّ حين تنقص أنهار الدنيا ويزيد بترتيب وينقص بترتيب بخلاف سائر الأنهار فاذا زادت الأنهار في سائر الدنيا نقص واذا نقصت زاد نهاية وزيادته في أيام نقص غيره . . وليس في الدنيا نهر يزرع عليه ما يزرع على النيل

ولا يجي من خراج نهر مايجي من خراج ما يسقيه النيل . . . وقد روى عن عمرو ابن العاصي انه قال ان نيل مصر سيد الانهار سخر الله له كل نهر بين المشرق والمغرب أن يمده له وذلك له فاذا اراد الله تعالى أن يجري نيل مصر أمر الله تعالى كل نهر أن يمده بمائه ويفجر الله تعالى له الأرض عيوناً وانتهى جريه الى ما اراد الله تعالى فاذا بلغ النيل نهايته أمر الله تعالى كل ماء أن يرجع الى عُصْرِهِ ولذلك جميع مياه الأرض تقن أيام زيادته . . . وذكر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم قال لما فتح المسلمون مصر جاء أهلها الى عمرو بن العاصي حين دخل بوثونه من شهور القبط فقالوا أيها الأمير ان لبلدنا هذا سنة لا يجري النيل إلا بها وذلك انه اذا كان لائنتى عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر عمدنا الى جارية بكر بين أبويها فأرضينا أبويها وجعلنا عليها من الحلي والثياب أفضل ما يكون ثم ألقيناها في هذا النيل فقال لهم عمرو ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما قبله فأقاموا بوثونه وأيب ومسرى لا يجري النيل قليلا ولا كثيراً حتى هموا بالجللاء فلما رأى عمرو ذلك كتب الى عمر بن الخطاب بذلك فكتب اليه عمر قد أصبت ان الاسلام يهدم ما قبله وقد بعثت اليك ببطاقة فالفها في داخل النيل اذا أنك كتابي هذا واذا في كتابه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر ابن الخطاب أمير المؤمنين الى نيل مصر أما بعد فان كنت تجرى من قبلك فلا تجر وان كان الواحد القهار يُجريك فنسأل الله الواحد القهار أن يُجريك . . . قال فأتى عمرو بن العاصي البطاة في النيل وذلك قبل عيد الصليب بيوم وكان أهل مصر قد تأهبوا للخروج منها والجللاء لأنهم لا تقوم مصاحبتهم إلا بالنيل فأصبحوا يوم الصليب وقد جري النيل بقدره الله تعالى وزاد ستة عشر ذراعاً في ليلة واحدة وانقطعت تلك السنة السيئة عن أهل مصر . . . وكان النيل سبعة خلجان خليج الاسكندرية . وخليج دمياط . وخليج منف . وخليج المنهي . وخليج الفيوم . وخليج عرشي . وخليج سَرْدُوس وهي متصلة الجريان لا ينقطع منها شيء والزروع بين هذه الخلجان متصلة من أول مصر الى آخرها وزروع مصر كلها تروى من ستة عشر ذراعاً بما قدّروا ودبروا من قناطرها وجسورها وخلصها فاذا استوى الماء كما ذكرناه في المقياس

من هذا الكتاب أُطلق حقّ يعلّأ أرض مصر فتبقى تلك الأراضي كالبحر الذي لم يفارقه الماء قط والقرى بينه يمشى إليها على سكور مُهيأة والسفن تُتخرق ذلك فإذا استوفت المياه ورويت الأرضين أخذ ينقص في أول الخريف وقد برد الهواء وانكسر الحرّ فكلما نقص الماء عن أرض زرعت أصناف الزروع واكتفت بتلك الشربة لأنه كلما تأخّر الوقت برد الجوّ فلا تنشف الأرض الى ان يستكمل الزرع فإذا استكمل عاد الوقت يأخذ في الحرّ والصيف حتى ينضج الزروع وينشفها ويكملها فلا يأتي الصيف إلّا وقد استقام أمرها فأخذوا في حصادها وفي ذلك عبرة وآية ودليل على قدرة العزيز الحكيم الذي خالق الأشياء في أحسن تقويم وقد قال عزّ من قال ((ما ترى في خالق الرحمن من تفاوت)) .. وفي النيل عجائب كثيرة وله خصائص لا توجد في غيره من الأنهار وأما أصل مجراه فيذكر انه يأتي من بلاد الزنج فيمر بأرض الحبشة مسامتا لبحر اليمن من جهة أرض الحبشة حتى ينتهي الى بلاد النوبة من جانبها الغربي والبعجه من جانبها الشرقي فلا يزال جارياً بين جباين بينهما قرى وبلدان والراكب فيه يرى الجبلين عن يمينه وشماله وهي بينهما بازاء الصعيد حتى يصب في البحر .. وأما سبب زيادته في الصيف فان المطر يكثر بأرض الزنجيار وتلك البلاد في هذه الأوقات بحيث ينزل الغيث عندهم كأفواه القرب وتنصب المدود الى هذا النهر من سائر الجهات فالى ان يصل الى مصر ويقطع تلك المفاوز يكون القيظ ووجه الحاجة اليه كما دبره الخالق عز وجل .. وقد ذكر الليث بن سعد وغيره قصة رجل من ولد العيص بن اسحاق الديلمي عليه السلام وتطلبه مجراه أذكرها بعد ان شاء الله تعالى .. قال أُمّية نيل مصر ينبوعه من وراء خط الاستواء من جبل هناك يقال له جبل القمر فانه يتبدى في التزيّد في شهر أَيْب وهو في الرومية يوليه والمصريون يقولون اذا دخل أَيْب شرع الماء في الديق وعند ابتدائه في التزيّد تتغير جميع كفياته ويفسد والسبب في ذلك مروره بتقائع مياه أجنة تخالطه فيحيلها ويستخرجها معه ويستصحبها الى غير ذلك مما يحيله

فلا يزال على هذه الحال كما وصفه الأمير تميم بن المعز بن اسماعيل فقال

أما ترى الرعد يكي واشتكا والبرق قد أومض واستضحكا

فاشرب على غيم كصبغ الدجا أضحك وجه الأرض لما بكأ
 وانظر لماء النيل في مده كأنه مُسندِلٌ أو مُسَكَا
 أو كما قال أمية بن أبي الصلت المغربي
 والله تجزى الليل منها إذا الصبا أرثنا به في مرها عسكرياً مجزاً
 بشطّ يهزّ السّمهرية ذُبلاً وموج يهزّ البيضَ هنديةً بُتْراً
 ولتيم بن المعز أيضاً

يَوْمٌ لَنَا بِالنَّيْلِ مَخْتَصِرٌ ولكل وقتٍ مَسَرَّةٌ قِصَرٌ
 والسفنُ تصعدُ كالخيولِ بنا فيه وجيشُ الماءِ منحدِرٌ
 فكانما أمواجه عُكَنٌ وكأنما داراته سُرُرٌ
 .. وقال الحافظ أبو الحسين محمد بن الوزير في تدرج زيادة النيل أصبغاً أصبغاً وعظم
 منفعة ذلك التدرج

أرى أبدأ كثيراً من قایل وبدراً في الحقيقة من هلال
 فلا تعجب فكل خليج ماء بمصر مسببٌ لخليج مال
 زيادةً أصبغ في كل يوم زيادةً أذرع في حُسن حال
 فإذا بلغ الماء خمسة عشر ذراعاً وزاد من السادس عشر أصبغاً واحداً كسر الخليج
 ولكسره يوم معدود فيجتمع الخاسرُ والعامُ بحضرة القاضي وإذا كسر فُتحت الترعُ
 وهي فوهات الخليجان ففاض الماء وساح وعمّ الغيطان والبطاح وانضمّ أهل القرى
 إلى أعلا مساكنهم من الضياع والمنازل بحيث لا ينهي اليهم الماء فتعود عند ذلك أرض
 مصر بأشرفها بجزراً عاماً غامر الماء بين جبلتيها المكتنفين لها وثبت على هذه الحال
 حسبما تبلغ الحدّ المحدود في مشيئة الله وأكثر ذلك نحوَ حَوْلَ ثمانية عشر ذراعاً ثم
 يأخذ عائداً في صبه إلى مجرى النيل ومشربه فينقه من عما كان مشرفاً عالياً من الأراضى
 ويستقر في المنخفض منها فيترك كل قرارة كالدرهم ويمشّ الربّي بالزهر المؤنق والروض
 المشرق وفي هذا الوقت تكون أرض مصر أحسن شيء منظرأ وأبهأ مخبرأ .. وقد جود
 أبو الحسن عليّ بن أبي بشر الكاتب فقال

شربنا مع غروب الشمس شمساً مشمسة الى وقت الطلوع

وضوء الشمس فوق النيل باد كاطراف الاسنة في الدروع

.. ومن عجائب النيل السمكة الرعادة وهي سمكة لطيفة مسيرة من مسها بيده أو يعود
يتصل بيده اليها أو بشبكة هي فيها اعترته رعدة وانتفاض ما دامت في يده أو في شبكته
وهذا أمر مستفيض رأيت جماعة من أهل التحصيل يذكرونه ويقال ان بمصر بقلة من
مسها ومس الرعادة لم تر احد يده والله أعلم .. ومن عجائب التماسح ولا يوجد في بلد
من البلدان الا في النيل ويقال انه أيضاً بنهر السند الا انه ليس في عظم المصري فاذا
عض اشتبكت أسنانه واختلفت فلم يتخلص الذي وقع فيها حتى يقطعه وحك التماسح
الأعلى يتحرك والأسفل لا يتحرك وليس ذلك في غيره من الدواب ولا يعمل الحديد في
جلده وليس له فقار بل عظم ظهره من رأسه الى ذنبه عظم واحد ولا يقدر أن يلتوى
أو ينقبض لأنه ليس في ظهره خرز وهو اذا انقلب لم يستطع أن يتحرك واذا أراد الذكر
أن يسفد أنثاه أخرجهما من النيل وألقاها على ظهرها كما يأتي الرجل المرأة فاذا قضى
منها وطرها قلها فان تركها على ظهرها صيدت لأنها لا تقدر أن تنقلب وذنب التماسح
حاد طويل وهو يضرب به فرما قتل من تناله ضربته وربما جرّ بذنبه الثور من الشريعة
حتى يلجج به في البحر فيأكله .. ويبيض مثل بيض الأوز فاذا فقص عن فراخه
كان الواحد كالجرذون في جسمه وخلفته ثم يعظم حتى يصير عشرة أذرع وأكثر
وهو يبيض وكلما عاش يزيد وتبيض الانثى ستين بيضة وله في فيه ستون سنناً ويقال انه اذا
أخذ أول سن من جانب حنكه الايسر ثم علق على من به حتى نافض تركته من ساعته
وربما دخل لم ما يأكله بين أسنانه فيتأذى به فيخرج من الماء الى البر ويفتح فاه
فيجيش طائر مثل العليطوى فيسقط على حنكه فيلتقط بمنقاره ذلك اللحم بأسره فيكون
ذلك اللحم طعاماً لذلك الطائر وراحة يأكله إياه للتمساح ولا يزال هذا الطائر حارساً
له ما دام ينقى أسنانه فاذا رأى انساناً أو سياداً يريد رفرف عليه وزعق ليؤذنه بذلك
ويحذره حتى يلتقي نفسه في الماء الى أن يستوفي جميع ما في أسنانه فاذا أحس التماسح بأنه
لم يبق في أسنانه شيء يؤذيه أطبق فيه على ذلك الطائر ليأكله فلذلك خلق الله في

رأس ذلك الطائر عظماً أحده من الابرة فيقيم في وسط رأسه فيضرب حنك التماسح
 .. ويحكى عنه ما هو أعجب من ذلك وهو ان ابن عرس من أشد أعدائه فيقال ان ابن
 عرس اذا رأى التماسح نائماً على شاطئ النيل ألقى نفسه في الماء حتى يبتل ثم يترغ في
 التراب ثم يقيم شعره وينب حتى يدخل في جوف التماسح فيأكل ما في جوفه وليس
 للتماسح يد تدفع عنه ذلك فاذا أراد الخروج بقر بطنه وخرج .. وعجائب الدنيا كثيرة
 وانما نذكر منها ما نجر به عادة ولهذا أمثال ليس كتابنا بصدد شرحها .. وقال الشاعر

أَضْمَرْتُ لِلنَّيْلِ هِجْرَانًا وَمَقْلِبَةً مَذْقِيلٌ لِيْ أَنْعَامِ التَّمَسَّاحِ فِي النَّيْلِ

فَنَ رَأَى النَّيْلَ رَأَى الْعَيْنَ مِنْ كَثْبٍ فَمَا رَأَى النَّيْلَ إِلَّا فِي الْبَوَاقِيلِ

— والبواقيل — كيزان يشرب منها أهل مصر .. وقال عمرو بن معدى كرب

فَالنَّيْلُ أَصْبَحَ زَاخِرًا بِمَدُودِهِ وَجَرَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا فَجَرَى لَهَا

عَوْدَتُ كِدَّةٍ عَادَةً فَاصْبِرْ لَهَا اغْفِرْ لْجَانِبِهَا وَرُدِّ سَجَاهَا

.. وحدث الليث بن سعد قال زعموا والله أعلم ان رجلاً من ولد العيص يقال له حائذ
 ابن شالوم بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم عليهما السلام خرج هارباً من ملك من
 ملوكهم الى أرض مصر فأقام بها سنين فلما رأى عجائب نيلها وما يأتي به جعل لله نذراً
 أن لا يفارق ساحله حتى يرى منتهاه أو ينظر من أين يخرج أو يموت قبل ذلك فسار عليه
 ثلاثين سنة في العمران ومناها في غير العمران وبعضهم يقول خمس عشرة كذا وخمس عشرة
 كذا حتى انتهى الى بحر أخضر فنظر الى النيل يشقه مقبلاً فوقف ينظر الى ذلك فاذا هو
 برجل قائم يصلي تحت شجرة تفاح فلما رآه استأنس به فسلم عليه فسأله صاحب الشجرة عن
 اسمه وخبره وما يعطى فقال له أنا حائذ بن شالوم بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم فن
 أنت قال أنا عمران بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم فما الذي جاء بك الى هاهنا يا حائذ
 قال أردت علم أمر النيل فما الذي جاء بك أنت قال جاء بي الذي جاء بك فلما انتهيت
 الى هذا الموضع أوحى الله تعالى الى أن قف بمكانك حتى يأتيك أمرى قال فأخبرني
 يا عمران أي شيء انتهى اليك من أمر هذا النيل وهل بلغك ان أحداً من بني آدم يباهه
 قال نعم بلغني ان رجلاً من بني العيص يباهه ولا أطنه غيرك يا حائذ فقال له يا عمران كيف

الطريق اليه قال له عمران لست أخبرك بشيء حتى تجعل بيننا ما أسألك قال وما ذاك قال
إذا رجعت وأنا حي أقمتَ عندي حتى يأتي ما أوحى الله لي أن يتوفاني فتدفتني وتمضي
قال لك ذلك على قال سر كما أنت سائر فانه ستأتي دابة ترى أولها ولا ترى آخرها فلا يهولك
أمرها فانها دابة معادية للشمس اذا طاعت أهوت اليها لتلتقمها فاركبتها فانها تذهب بك
الى ذلك الجانب من البحر فسر عليه فانك ستبلغ أرضاً من حديد جبالها وشجرها
وجميع ما فيها حديد فاذا جزتها وقعت في أرض من فضة جبالها وشجرها وجميع ما فيها
فضة فاذا تجاوزتها وقعت في أرض من ذهب جميع ما فيها ذهب ففيها ينتهي اليك علم الليل
قال فودعه ومضى وجرى الأمر على ما ذكر له حتى انتهى الى أرض الذهب سار فيها حتى
انتهى الى سور من ذهب وعليه قبة لها أربعة أبواب واذا ماله كالفضة ينحدر من فوق
ذلك السور حتى يستقر في القبة ثم يتفرق في الأبواب وينصب الى الأرض فأما ثلثاه
فيفيض وأما واحد فيجري على وجه الأرض وهو النيل فشرب منه واستراح ثم حاول
أن يصعد السور فأناه ملك وقال يا حائذ قم مكانك فقد انتهى اليك علم ما أردته من
علم النيل وهذا الماء الذي تراه ينزل من الجنة وهذه القبة بابها فقال أريد أن أنظر الى
ما في الجنة فقال انك لن تستطيع دخولها اليوم يا حائذ قال فأني شئ هذا الذي أرى قال
هذا الفلك الذي تدور فيه الشمس والقمر وهو شبه الرحا قال أريد أن أركبه فأدور فيه
فقال له الملك انك ان تستطيع اليوم ذلك ثم قال انه سيأتيك رزق من الجنة فلا تؤثر
عليه شيئاً من الدنيا فانه لا ينبغي لشيء من الجنة أن يؤثر عليه شيء من الدنيا فبينما هو
واقف اذا نزل عليه عنقود من عنب فيه ثلاثة أصناف صنف كالزبرجد الأخضر وصنف
كالياقوت الاحمر وصنف كاللؤلؤ الأبيض ثم قال يا حائذ هذا من حصرم الجنة ليس
من يانع عنها فارجع فقد انتهى اليك علم الليل فرجع حتى انتهى الى الدابة وركبها فلما
أهوت الشمس الى الغروب أهوت اليها لتلتقمها فتدفت به الى جانب البحر الآخر فأقبل
حتى انتهى الى عمران فوجده قد مات في يومه ذلك فدفنه وأقام على قبره فلما كان في
اليوم الثالث أقبل شيخ كبير كانه بعض العباد فبكى على عمران طويلاً وصلى على قبره
وترحم عليه ثم قال يا حائذ ما الذي انتهى اليك من علم الليل فأخبره فقال هكذا نحمد

فى الكتاب ثم التفت الى شجرة تفاح هناك فأقبل يحدّثه ويُطري تفاحها فى عينه فقال له يا حائذ ألا تأكل قال معي رزقي من الجنة ونهيت أن أؤثر عليه شيئاً من الدنيا فقال الشيخ هل رأيت فى الدنيا شيئاً مثل هذا التفاح انما هذه شجرة أنزلها الله لعمران من الجنة ليأكل منها وما تركها الا لك ولو أكلت منها وانصرفت لرفعت فلم يزل يحسنها فى عينه ويصفها له حتى أخذ منها تفاحة فعضها ليأكل منها فلما عضها عض يده ونودي هل تعرف الشيخ قال لا قيل هذا الذي أخرج أبالك آدم من الجنة أما انك لو سلمت بهذا الذي معك لأكل منه أهل الدنيا فلم ينفذ .. فلما وقف حائذ على ذلك وعلم انه ابليس أقبل حتى دخل مصر فأخبرهم بخبر النيل ومات بعد ذلك بمصر .. قال عبيد الله الفقير اليه مؤلف الكتاب هذا خبرٌ شبيه بالخرافة وهو مستفيضٌ ووجوده فى كتب الناس كثير والله أعلم بصحته وانما كتبتُ ما وجدتُ

[نيمروز] هو بالفارسية ومعناه بالعربية نصف يوم * وهو اسم لولاية سجستان وناحيتها سمي بذلك فيما زعموا أي انها مثل نصف الدنيا وان دخلها وخيراتها تقاوم نصف ما تطلع عليه الشمس وذلك على سبيل المبالغة لا على الحقيقة [نينوى] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الدون والواو بوزن طيطوى * وهي قرية يؤنس بن متى عليه السلام بالموصل * وبسواد الكوفة ناحية يقال لها نينوى منها كربلاء التي قُتل بها الحسين رضى الله عنه .. وذكر ابن أبي طاهر ان الشعراء اجتمعوا بباب عبد الله بن طاهر فخرج اليهم رسوله وقال من يضيف الى هذا البيت على حروف قافيته بيتاً وهو

لم يصحّ للبين منهم صردٌ وغرابٌ لا ولكن طيطوى

.. فقال رجل من أهل الموصل

فاستقلوا بكراً يقدمهم رجل يسكن حصني نينوى

فقال عبد الله بن طاهر للرسول قل له لم تصنع شيئاً فهل عنده غيره فقال أبو سناء القبسي

وينبسطى طفا في جلسة قال لما كظله التفت طيطوى

فصوبه وأمر له بخمسين ديناراً

[نَبِي] بكسر أوله وسكون ثانيه ونون أخرى مكسورة وياء * وهو نهر مشهور بأفريقية في أقصاها

[نِيْ] بالكسر ثم السكون وهاء خالصة * قرية بين هراء وكرمان * وقال أبو سعد نيه بلدة بين سجستان وأصفزار صغيرة * ينسب إليها أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن ابن الحسين بن محمد بن الحسين بن عمر بن حفص النيهي الفقيه الشافعي كان اماماً عارفاً بمذهب الشافعي تفقه على القاضي الحسين بن محمد وبرع في الفقه ثم درس بعده وكثر أصحابه وهو أستاذ أبي اسحاق إبراهيم بن أحمد المروزي سمع الحديث من أستاذه الحسين ابن محمد ومن أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن العلاء البغوي وغيرهما وتوفي في حدود سنة ٤٨٠ * وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عمر بن حفص بن يزيد أبو محمد النيهي من أهل مرو الروذ امام فاضل مفق دين ورع شافعي المذهب تفقه على الحسين بن مسعود البغوي القراء وتخرج عليه جماعة سمع أستاذه الحسين بن مسعود البغوي القراء وأبا محمد عبد الله بن الحسين الطيبي وأبا الفضل عبد الجبار بن محمد الأصهباني وأبا الفتح عبد الرزاق بن حسان المنيني وأبا عبد الله محمد بن عبد الواحد الدقاق الأصهباني سمع منه أبو سعد ومات في شعبان سنة ٥٤٨



﴿ كتاب الواو من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ كتاب الواو والالف وما يليهما ﴾

[وَابَش] * قال أبو الفتح وابش * واد وجبل بين وادي القرى والشام
[وَابِصَة] بكسر الباء والصاد مهملة الوبيص البريق وقلان وابصة سمع إذا كان يسمع كلاماً فيعتمد عليه ويظنه حقاً والوابصة النار ووابصة * اسم موضع بعينه
[وَابْكَنَة] بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح النون * قرية بينها وبين

بخارى ثلاثة فرائخ

[وَابِلٌ] بكسر الباء واللام .. قال الزَّجَّاجُ في قوله تعالى (أَخْذًا وَبِيلًا) هو الثَّقِيلُ الغَلِيظُ جدًّا ومن هذا قيل للمطر الشديد الضخم القطر العظيم الوابل ووابل * موضع في أعالي المدينة

[وَابِلَةٌ] بكسر التاء المثناة من فوقها ودال مهملة والوَيتُ معروف ووابِلٌ أي منتصب ومنه قولهم وَيتٌ وابتٌ والوابلة * ماءة

[وَابِلَةٌ] بالتاء المثناة قالوا من الاسماء مأخوذ من الوئيل وهو ليفُ النخل * وهي قرية معرفة

[وَاجٌ رُوذٌ] * موضع بين همدان وقزوين كانت فيه وقعة للمسلمين سنة ٢٩ مع الفرس والديلم وكان ملك الديلم يقال له موتا وكانت وقعة شديدة تعدل وقعة نهاوند فانتصر المسلمون وكان أميرهم نعيم بن مقرن فقال في ذلك

فلما أتاني أن موتا ورهطه	بنى بأسل جرتوا خيول الأعاجم
صدمناهم في واج روذ بجمعنا	غداة رميناهم بأحدى العظام
فأصبروا في حومة الموت ساعة	لحد الرماح والسيوف الصوارم
أسبنا بها موتا ومن لف جمعه	وفيها نهابٌ قسمةٌ غير غانم
كانهم في واج روذ وجره	ضنين أغانيها فروج الخارم

[الْوَاحَاتُ] واحدها واح على غير قياس لا أعرف معناها وما أظنها الا قبضية وهي * ثلاث كور في غربي مصر ثم غربي الصعيد لأن الصعيد يحوطه جبلان غربي وشرقي وهما جبلان مكتنفا النيل من حيث يُعلم جريانُهُ الى أن ينتهي الجبل الشرقي الى المقطم بمصر وينقطع وليس وراءه غير بادية العرب والبحر القلزمي والآخر الى البحر فاوراء الجبل الغربي ألواح الأول أوله مقابل الفيوم تمتدُّ الى أسوان وهي كورة عامرة ذات نخيل وضياع حسنة وفيها تمر جيد أنخر تمر مصر وهي أكبر الواحات وبعدها جبل آخر ممتد كامتداد الذي قبله وراءه كورة أخرى يقال لها واح الثاني وهي دون تلك العمارة وخلفها جبل ممتد كامتداد الذي قبله وراءه كورة أخرى يقال لها واح الثالثة

وهي دون الأولين في العمارة ومدينة ألواح الثالثة يقال لها سَنْتَرِيَّة بالسین المهملة وفيها نخل كثير ومياه حارة منها مياه حامضة يشربها أهل تلك النواحي واداشربوا غيرها استوبلوها وبين أقصى واح الثالثة وبلاد النوبة ست مراحل وبها قبائل من البربر من لواتة وغيرهم .. وقد نسب اليهم قوم من أهل العلم وبعد ذلك بلاد فزان والسودان والله أعلم بما وراء ذلك .. وينسب الى واح عبد الغني بن بازل بن يحيى الواحي المصري أبو محمد قال شيرويه قدم علينا همذان في شوال سنة ٤٦٧ روى عن أبي الصلت الطبري وأبي الحسن علي بن عبد الله القصاب الواسطي وأبي سعيد محمد بن عبد الرحمن النيسابوري وأبي الحسن علي بن محمد الماوردي وذكر كما أدنى وقال سمعت منه بهمذان وبغداد وكان صدوقاً .. وقال السلفي أنشدني أبو الثناء محمود بن أسلان الخالدي أنشدني أبو عبد الله الطباخ الواحي لنفسه وقال

أطل مدة الهجران ما شئت وآرُفُضِ
والا فما للقلب أتى ذكرتك
ولولا شهادات الجوارح بالذي
وأعلم أنني ان بعدت فذكركم
وربما كأس أهدم بشرها
نسم وجليس دام يجلس مجلساً
فيما ذا الرياسات الموفق حامداً
أتحيا على الدنيا سعيداً مماسكا
وللغير بحر من عطائك زاخر
أقل واصطنع واصفح وكن واغفر وجد
أمل وتفضل وأحب وانعم وعوض

ولا تحوجني للشفيع فما أرى
فما أحد في الأرض غيرك نافي
ومالك مثلي والحظوظ عجيبة
ولكن من يكثر على المرء يدحض

[وَاحِدٌ] بلفظ العدد الواحد * جبل لكلب .. قال عمرو بن العلاء الاجداري

ثم الكلبي

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً بأنبسط أوبالروض شرقي واحد
بمنزلة جاد الربيع رياضها قصير بها ليل العذارى الرواقد
وحيث ترى الجرد الحياصوافنا يقودها غلماننا بالقلائد

[الواحِفان] بالحاء المهملة وآخره نون والواحف الأسود والثبات الريان

والواحفاه الأرض التي فيها حجارة سود * موضع تشبة واحف وأنشد بعضهم

عناق فاعلى واحفين كأنه من البني للأشباح سلم مصالح

[واحفٌ] مثل الذي قبله في المعنى وهو * موضع آخر .. قال نعلبة بن عمرو

العقبسي

لمن دمن كأنهم صحائف قفاز خلا منها الكتيب فواحف

[الوادِي] .. قال أبو عبيدة عن يزيدى ودَى الفرس إذا أخرج جردانه

ليؤل وأدلى ليضرب .. وقال غيره ودَى إذا سال ومنه أخذ الودى لخروجه وسيلانه

والوادي أخذ منه والوادي كل مفرج بين جبال وآكام وتلال يكون مسلكا للسيل

أو منفذاً والجمع الأودية مثل نادٍ وأندية وقياسه أودالا وأندلا مثل صاحب وأصحاب

والوادي * بالأندلس من أعمال بطليوس

[وادي بَنّا] * باليمن مجاور للحقل

[وادي الحِجَارَةِ] * بلد بالأندلس .. ينسب إليه عبد الباقي بن محمد بن سعيد

ابن بريال الحجارى أبو بكر مات ببلمسية في مستهل رمضان سنة ٥٠٢

[وادِي الأَحْرَارِ] * بالجزيرة وهو بموزن بنى عامر بن لؤى وإنما سمي بذلك

لأن يزيد بن معاوية نزل بهم فسماهم بذلك وأغار عليهم عمير بن الحباب السلمي وله بذلك

قصة في أيام بني مروان في أيام العصبية

[وادِي الحَمَلِ] * من قرى اليمامة عن الحفصى

[وادي خَبَان] * باليمن من أعمال ذمار

[وادي الدوم] * واد معترض من شمالي خيبر الى قبلتها أوله من الشمال غمرة ومن القبلة القصيبة وهذا الوادي يفصل بين خيبر والعوارض
[وادي الزمار] بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء الزمارة القصبة التي يزمرون بها والزمارة المغنية والزمارة البني ووادي الزمار * قرب الموصل بينها وبين دير ميخائيل وهو مُعشَب أنيق وعليه رابطة عالية يقال لها رابطة العقاب نزهة طيبة تُشرف على دجلة والبساتين . . قال الخالدي يذكرها

أَلست ترى الروض يُبدى لما طرائف من صنع آذار
تأبى من مانحا باله حلياً على تل زمار

[وادي السباع] جمع سبع والسبع يقع على ماله ناب ويعتدو على الناس والدواب فيفترسها مثل الأسد والذئب والثمر والفهد فأما الثعلب فانه وان كان له ناب فانه ليس بسبع لأنه لا يعدوان له وكذلك الضبع ولذلك جاءت الشريعة بأباحة لحمها ووادي السباع الذي قُتل فيه الزبير بن العوام بين البصرة ومكة بينه وبين البصرة خمسة أميال كذا ذكره أبو عبيد * ووادي السباع من نواحي الكوفة سمي بذلك لما أذكره لك وهو أن أسماء بنت دُرَيْم بن القَيْن بن أهوَد بن بهراء كان يقال لها أم الأسع وولدها بنو وبرة بن تغلب بن ملحان بن عمران بن الحاف بن قضاة يقال لهم السباع وهم كلب وأسد والذئب والفهد وثعلب وسرحان ونزك وهو الحريش ويقال له كز كدَن له قرن واحد يحمل الفيل على قرنيه على ما قيل وختم وهو الضبع والفِرَز وهو اليربوع من السباع دون جِزَم الفهد إلا أنه أشد وأجَرى وعَنَزَة وهي دابة طويلة الخطم تعدُّ من رؤس السباع يأتي الناقة فيدخل خطمها في حياثها ويأكل ما في بطنها ويأتي البعير فيمتلح عينه وهرث وضبع والسع وهو ولد الذئب من الضبع وديسم وهو الثعلب وقيل ولد الذئب . . قال الجوهري قلت لأبي الفوثن يقولون أن الديسم ولد الذئب من الكلب فقال ما هو الا ولد الذئب ونمس وهو دويبة فوق ابن عرس يأكل اللحم وهو أسود ملتح ببياض والعفر جنس من الببر وسيد والدل والظربان دويبة ننته الفساء ووغوغ وهو ابن آوى الضخم وكانت تنزل أولادها بهذا الوادي فسمي وادي

السباع بأولادها . . قال ابن حبيب مرث وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعي ابن جديلة بن أسد بن زار بن معد بن عدنان بأسماء هذه أم ولد وبِرة وكانت امرأة جميلة وبنوها يرعون حولها فهم بها فقالت له لعلك أسررت في نفسك مني شيئاً فقال أجل فقالت لئن لم تنته لأستصرخن عليك فقال والله ما أرى بالوادي أحداً فقالت له لو دعوت سباعه لمنعتني منك وأعانتني عليك فقال وتفهم السباع عنك قالت نعم ثم رفعت صوتها يا كلب يا ذئب يا قهد يا ذئب يا سرحان يا أسد يا سيد فجأوا يتعادون ويقولون ما خبرك يا أماء فقالت صيفكم هذا أحسنوا قراء ولم تر أن تفضح نفسها عند بنينا فذبجوا له وأطعموه فقال وائل ما هذا الا وادي السباع فسمى بذلك . . قال ابن حبيب هو الوادي الذي بطريق الرقة وقال السفاح بن بكير

صلى على يحيى وأشياعه	رب كريم وشفيح مطاع
أم عبيد الله ماهوفة	ما نؤمها بعدك إلا دواع
كما استحنت بكرة والده	حنت حيناً ووعاها النزاع
يا فارساً ما أنت من فارس	موطأ إلا كنف رخب الذراع
قوال معروف وفعله	عقار مثني أمهات الرباع
يعدو ولا تكذب شداته	كاعدا الذئب بوادي السباع

وهي طويلة وقال أيضاً

مررت على وادي السباع ولا أرى	كوادي السباع حين يطلم واديا
أقل به ركبا أتوه وبيئة	وأخوف إلا ما وقى الله ساريا

[وادي سبيع] تصغير سبع * موضع في قول غيلان بن ربيع اللص

الا هل الى حومانة ذات عز فجج ووادي سبينع يا عليل سبيل

ودوية قفر كأن بها القطا بركي لها فوق الحداب يحول

[وادي الشرب] بالزاي * من قرى مشرق جهران باليمن من أعمال صنعاء

[وادي الشياطين] جمع شيطان قيل هو قيعال من شطن اذا بعمد وقيل الشيطان

فعلان من شاط يشيط اذا هلك واحترق مثل هيمان وعيمان . . قال عبيد الله الفقير

اليه وعندي ان الأولى في اشتقاق الشيطان أن يكون من شَطَنَه يَشْطُنُه شَطْنًا إذا خالفه عن بينة ووجهة لمخالفته في السجود لآدم أو من الشَّطَن وهو الحبل الطويل الشديد القتل يشد به الفرس الاشد فيقال انه لينزو بين شَطْنَيْن لأنه اذا استعصى على صاحبه شدةً بحبلَيْن والفرس مشطون لانه قد ورد ان سليمان عليه السلام كان يقيدهم ويشدهم بحبال وانه اذا ورد شهر رمضان قيدت الشياطين والله أعلم وهو موضع بين الموصل وبَلَط وفيه دير ينسب اليه وقد ذكرته في الاديرة من هذا الكتاب

[وادي القرى] قد ذكرته في القرى بـ يـ ط من القول وذكرت اشتقاقه ولا فائدة في تكراره وهو * واد بين المدينة والشام من أعمال المدينة كثير القرى والنسبة اليه وادي * واليه نسب عمر الوادي * وفتحها النبي صلى الله عليه وسلم سنة سبع عنوة ثم صولحوا على الجزية * قال أحمد بن جابر في سنة سبع لما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من خيبر توجه الى وادي القرى فدعا أهلها الى الاسلام فامتنعوا عليه وقتلوه ففتحها عنوة وغنم أموالها وأصاب المسلمون منهم أثاثاً ومتاعاً تخمس رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وترك النخل والارض في أيدي اليهود وعاملهم على نحو ما عامل عليه أهل خيبر فقبل ان عمر رضى رضى الله عنه أجلى يهودها فيمن أجلى فقسمها بين من قاتل عابها وقيل انه لم يجلبهم لأنها خارجة عن الحجاز وهي الآن مضافة الى عمل المدينة وكان فتحها في جادى الآخرة سنة سبع * وقال القاضي أبو يعلى عبد الباقي بن أبي حصن المعزى

إذا غبت عن ناظري لم يكذب	يمر به وأبيك الكرى
فيؤلمني أنني لا أرا	كإذا ما طلبتُك فيمن أرى
لقد كذب النوم فيما استقل	بشخصك في مقلتي وأفترى
وكيف وداري بأرض الشام	ودارك أرض بوادي القرى
وبعد فلي أمل في اللقاء	لأنى وإياك فوق السرى

•• وقال جميل

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة	بوادي القرى اني اذا لسعيد
وهل أرى بن جملاً به وهي أئيم	وما رث من جبل الوصال جديده

.. وقد نسب الى وادي القرى جماعة .. منهم يحيى بن أبي عبيدة الوادي أصله من وادي القرى واسمه يحيى بن رجاء بن مغيث مولى قریش ثقة في الحديث قال لنا أبو عروة كُنيتُه أبو محمد وقال رأيته وسمعت منه ومات في سنة ٢٤٠ في جمادى الأولى هكذا ذكره علي بن الحسين بن علي بن الحراني الحافظ في تاريخ الجزري وجمعه .. وعمر بن داود بن زاذان مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه المعروف بعمر الوادي المغني وكان مهندساً في أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك ولما قُتل هرب وهو أستاذ حكم الوادي

[وادي القصور] * في بلاد هذيل .. قال سخر الغي الهذلي يصف سحاباً

فأصبح ما بين وادي القصور حتى يلمح حوضاً لقيفا

[وادي القضيبي] واحد القضيبان * موضع كان فيه يوم من أيامهم

. [وادي موسى] منسوب الي موسى بن عمران عليه السلام * وهو واد في قبلي بيت المقدس بينه وبين أرض الحجاز وهو واد حسن كثير الزيتون وانما سمي وادي موسى لأنه عليه السلام لما خرج من التيه ومعه بنو اسرائيل كان معه الحجر الذي ذكره الله تعالى في القرآن كان اذا ارتحل حمله معه وخرج فاذا نزل ألقاه على الارض فخرجت منه اثنتا عشرة عيناً تفرق على ثي عشر سبطاً قد علم كل أناس مشربهم فلما وصل الى هذا الوادي وعلم بقرب أجله عمد الى ذلك الحجر فسمره في الجبل هناك فخرجت منه اثنتا عشرة عيناً وتفرقت على اثنتى عشرة قرية كل قرية لسبط من الأسباط ثم مات موسى عليه السلام وبقي الحجر على أمره هناك وحدثني القاضي جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف أدام الله علوه انه رآه هناك وانه في قدر رأس العنز وانه ليس في هذا الجبل شيء يشبهه

[وادي المياه] جمع ماء ذكر في المياه ووجدت في بعض التواريخ ان وادي المياه

* بسمائة كلب بين الشام والعراق .. وذكره الحفصي في نواحي اليمامة قال وأول

ما يستقي جلاجل وادي المياه الذي يقول فيه الراعي

رَدَّوا الجمال وقالوا إن موعدهم وادي الميساء وأحسانه به بُرْدُ

وَأَسْتَقْبَلَتْ سَرْبَهُمْ هَيْفًا يَمَانِيَةً هَاجَتْ تَرَامِي وَحَادٍ خَلْفَهُمْ كَهَرْدُ

•• وقال عبد الله بن الدمينه يُعْرَضُ بِنْتٌ عَمٌّ لَهُ

أَلَا يَأْخُذُ وَادِي الْمِيَاءِ فَلْيَتَنَّى أَبَاحَكَ لِي قَبْلَ الْمَمَاتِ مُبِيحُ

رَأَيْتُكَ غَضَّ النَّبْتِ مَرْتَبِطُ الثَّرَى بِحَوْطِكَ شَجَاعٌ عَلَيْكَ شَحِيحُ

كَأَنَّ مَدُوفَ الزَّعْفَرَانِ بِجَنْبِهِ دَمٌ مِنْ ظَبَاءِ الْوَادِيَيْنِ ذَبِيحُ

وَلِي كَبْدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ يَدَيْهِ بِهَا كَبْدٌ لَا يَسْتَبْذَاتُ قُرُوحُ

أَبَى النَّاسُ وَجَّ النَّاسُ لَا يَشْتَرُونَهَا وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَخِيحِ

[وادي النمل] الذي خاطب سليمان عاياه السلام النمل فيه •• قيل هو بين •• جيرين

وعسقلان

[وَادِي هُبَيْبٍ] بضم الهاء وفتح الباء الموحدة وياء ساكنة وباء أخرى هو

•• بالمغرب ينسب إلى هبيب بن مُنْفِلٍ صحابي رَوَوْا عَنْهُ حَدِيثًا وَاحِدًا وَهُوَ حَدِيثُ

ابن أبي عمير عن يزيد بن أبي حبيب أن أسلم أبا عمران أخبره عن هبيب بن منفل قال

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من جرَّه خِيَلَاءُ يَعْنِي أَزَارَهُ وَطَنُهُ فِي النَّارِ

[وَادِي يَنْكَلَا] من •• نواحي صنعاء باليمن

[الْوَادِيَيْنِ] هكذا وجدته والصواب الواديان إلا أن يكون نزل منزلة الاندرين

ونصيبين وهي •• بلدة في جبال السراة بقرب مدائن لوط •• وإياها عَنَى المجنون في قوله

أُحِبُّ كَهْبُوطَ الْوَادِيَيْنِ وَأَنْفِي لِمُسْتَهْزِئَةٍ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبُ

•• وباليمن من أعمال زبد كورة عظيمة لها دخلٌ واسع يقال لها الواديان

[وَأَذَارُ] بالذال المعجمة وآخره راء من •• قرى أصبهان

[وَأَذِنَانُ] بكسر الذال المعجمة ونونين أيضاً من •• قرى أصبهان •• ينسب إليها

الشيخ العارف محمد بن أحمد بن عمر روى عنه يوسف الشيرازي

[وَارِدَاتُ] جمع واردة •• موضع عن يسار طريق مكة وأنت قاصدها •• وقال

أبو عبيد السكوني الربائع عن يسار سميراء وواردات عن يمينها سَمَرٌ كُلُّهَا وبذلك سميت

سميراء ويوم واردات معروف بين بكر وتغلب قُتِلَ فِيهِ بُحَيْرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ

عباد ابن مرة فقال مهلهل

أليثنا بذى حُسْمٍ أنيرى اذا أنت انقضيت فلأنحورى
فان يك بالذئاب طال ليلى فقد أبكى من الليل القصير
فاني قد تركت بوارداتٍ بجُحيراً فى دم مثل العبير
هتكتُ به بيوتَ بنى عباد وبعض الغشم أشقى للصدور

.. وقال ابن مقبل

ونحن القائدون بواردات ضباب الموت حتى ينجلينا

[واران] بعد الألف راء وآخره نون من * قرى تبريز على فرسخ منها .. ينسب اليها الفقيه المظفر بن أبي الخير بن اسماعيل الواراني تفقه بالموصل على أبي المظفر محمد ابن علوان بن مهاجر وبغداد على ابن فضالان وكان معيداً بالمدرسة ببغداد وصنف كتباً [وأزذ] بالزاي الساكنة والذال معجمة ويقال ويزد من * قرى سمرقند

[وأزواز] بزاءين معجمتين .. قال أحمد بن محمد الهمداني بهاوند * موضع يقال له وأزواز البلاعة هو حجر كبير فيه ثقب يكون فتحه أكثر من شبر يغور منه الماء كل يوم مرة فيخرج وله صوت عظيم وخرير هائل فيسقى أراضى كثيرة ثم يتراجع حتى يدخل ذلك الثقب وينقطع .. وذكر ابن الكلبي ان هذا الحجر مطلس بسبب الماء لا يخرج الا وقت الحاجة اليه ثم يغور اذا استغنى عنه وقيل ان الملاح يحجى اليه وقت حاجته الى الماء فيقف ازاء الثقب ثم ينقره بالمرء دفعة أو دفعتين فيغور الماء بدوى شديداً فاذا سقى ما يريد وبلغ منه حاجته تراجع الى الثقب وغار فيه الى وقت الحاجة اليه قال وهذا مشهور بالاحياء ينظر اليه كل من أحب ذلك وأراد .. قلت وهذا مما لا فيه مرتاب

[واسط] فى عدة مواضع نبداً أولاً * بواسطة الحجاج لأنه أعظمها وأشهرها ثم ننبهها الباقي فأول ما ندكر لم سميت واسطاً ولم صرفت فأما تسميتها فلانها متوسطة بين البصرة والكوفة لان منها الى كل واحدة منهما خمسين فرسخاً لا قول فيه غير ذلك إلا ما ذهب اليه بعض أهل اللغة حكاية عن الكلبي انه كان قبل عمارة واسط هناك

موضع يسمى واسط قصب فلما عمر الحجاج مدينته سماها باسمها والله أعلم .. قال المنجمون طول واسط احدى وسبعون درجة وثلثان وعرضها اثنتان وثلثون درجة وثلث وهي في الاقليم الثالث .. قال أبو حاتم واسط التي بنجد والجزيرة يصرف ولا يصرف وأما واسط البلد المعروف فذكر لأنهم أرادوا بلداً واسطاً أو مكاناً واسطاً فهو متصرف على كل حال والدليل على ذلك قولهم واسطاً بالتذكير ولو ذهبت به الى التانيث لقالوا واسط قالوا وقد يذهب به مذهب البقعة والمدينة فيترك صرفه .. وأنشد سيبويه في ترك الصرف

منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجراً
ولقائل أن يقول انه لم يرد واسط هذه فيرجع الى ما قاله أبو حاتم .. قال الأسود
وأخبرني أبو الندي قال ان للعرب سبعة واسط * واسط نجر * وهو الذي ذكره خدّاش
ابن زهير حيث قال

عفا واسطاً أكلأوه فمحاضرته الى حيث نهياً سيأوه فصداثره

* وواسط الحجاز .. وهو الذي ذكره كثير فقال

أجدوا فأما أهل عزّة غدوة فبانوا وأما واسط فقيم

* وواسط الجزيرة .. قال الأخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غاس الظلام من الرباب خيالا

.. وقال أيضاً

عفا واسط من أهل رضوى فنبتل فمجتبع الحزبين فالصبر أجل

* وواسط لبامة وهو الذي ذكره الأعشى * وواسط العراق قال وقد نيت اثنين .. وأول

أعمال واسط من شرقي دجلة فم الصلح ومن الجانب الغربي زرقامية وآخر أعمالها

من ناحية الجنوب البطائح وعرضها الخيشمية المتصلة بأعمال باروسنا وعرضها من ناحية

الجانب الشرقي عند أعمال الطيب .. وقال يحيى بن مهدي بن كلال شرع الحجاج في

عمارة واسط في سنة ٨٣ وفرغ منها في سنة ٨٦ فكان عمارتها في عامين في العام الذي

مات فيه عبد الملك بن مروان ولما فرغ منها كتب الى عبد الملك إنني اتخذت مدينة

في كِرش من الأرض بين الجبل والمصرين وسَمَّيْتُهَا واسطاً فلذلك سَمَّى أَهْلُ واسط
الكِرشِيِّينَ . . وقال الأصمعي وجَّهَ الحجاج الأَطْبَاءَ لِيُخْتَارُوا لَهُ مَوْضِعاً حَقِيقِي
فيه مَدِينَةٌ فذَهَبُوا يَطْلُبُونَ مَا بَيْنَ عَيْنِ النَّمْرِ إِلَى الْبَحْرِ وَجَوَّ لَوْا الْعَرَقَ وَرَجَعُوا وَقَالُوا
مَا أَصَبْنَا مَكَاناً أَؤَقِّقُ مِنْ مَوْضِعِكَ هَذَا فِي خُفُوفِ الرِّيحِ وَأَنْفِ الْبَرِّيَّةِ وَكَانَ الْحَجَّاجُ
قَبْلَ اتِّخَاذِهِ واسطاً أَرَادَ نَزُولَ الصَّيْنِ مِنْ كَسَكِرٍ وَحَفَرَ بِهَا نَهْرَ الصَّيْنِ وَجَمَعَ لَهُ الْقَعْلَةَ
ثُمَّ بَدَأَ لَهُ فَعَمَّرَ واسطاً ثُمَّ نَزَلَ وَاحْتَفَرَ النَّيْلَ وَالزَّابَ وَسَمَّاهُ زَاباً لِأَخْذِهِ مِنَ الزَّابِ
الْقَدِيمِ وَأَحْيَا مَا عَلَى هَذَيْنِ النَّهْرَيْنِ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَصَّرَ مَدِينَةَ النَّيْلِ . . وقال قوم
أَنَّ الْحَجَّاجَ لما فَرَّغَ مِنْ حُرُوبِهِ اسْتَوْطَنَ الْكَوْفَةَ فَآتَسَ مِنْهُمْ الْمَلَالَ وَالْبُغْضَ لَهُ فَقَالَ
لِرَجُلٍ مِمَّنْ يَثِقُ بِعَقْلِهِ امْضِ وَابْتَغِ لِي مَوْضِعاً فِي كِرَشٍ مِنَ الْأَرْضِ أَنِفِي فِيهِ مَدِينَةً
وَلَكِنِ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ فَأَقْبَلَ مُلْتَمِساً ذَلِكَ حَتَّى سَارَ إِلَى قَرْيَةٍ فَوْقَ واسطٍ يَسِيرُ يَقَالُ لَهَا
واسطُ الْقَصَبِ فَبَاتَ بِهَا وَاسْتَطَابَ لِبَاهَا وَاسْتَعَذَّبَ أَنْهَارَهَا وَاسْتَمَرَّ أَطْعَامَهَا وَشَرَابَهَا فَقَالَ
كَمْ بَيْنَ هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْكَوْفَةِ فَقِيلَ لَهُ أَرْبَعُونَ فَرَسَخاً قَالَ فَالْيَ الْمَدَائِنِ قَالُوا أَرْبَعُونَ
فَرَسَخاً قَالَ فَالْيَ الْأَهْوَازِ قَالُوا أَرْبَعُونَ فَرَسَخاً قَالَ فَلِلْبَصْرَةِ قَالُوا أَرْبَعُونَ فَرَسَخاً قَالَ
هَذَا مَوْضِعٌ مُتَوَسِّطٌ فَكَتَبَ إِلَى الْحَجَّاجِ بِالْخَبَرِ وَمَدَحَ لَهُ الْمَوْضِعَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ اشْتَرِ لِي
مَوْضِعاً أَنِفِي فِيهِ مَدِينَةً وَكَانَ مَوْضِعُ واسطٍ لِرَجُلٍ مِنَ الدِّهْقَانِ يَقَالُ لَهُ دَاوَرْدَانُ فَسَاوَمَهُ
بِالْمَوْضِعِ فَقَالَ لَهُ الدِّهْقَانُ مَا يَصْلُحُ هَذَا الْمَوْضِعُ لِلْأَمِيرِ فَقَالَ لَمْ أَخْبِرْكَ عَنْهُ بِثَلَاثِ
خُصَالٍ تُخْبِرُهُ بِهَا ثُمَّ الْأَمْرُ إِلَيْهِ قَالَ وَمَا هِيَ قَالَ هَذِهِ بِلَادٌ سَبَخَةٌ الْبِنَاءُ لَا يَثْبِتُ فِيهَا
وَهِيَ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَالسَّوْمُ وَإِنَّ الطَّائِرَ لَا يَطِيرُ فِي الْجَوِّ إِلَّا وَيَسْقُطُ لَشِدَّةِ الْحَرِّ مَيِّتاً
وَهِيَ بِلَادٌ أَعْمَارُ أَهْلِهَا قَائِلَةٌ . . قَالَ فَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى الْحَجَّاجِ فَقَالَ هَذَا رَجُلٌ يَكْرَهُ
مَجَاوَرَتَنَا فَأَعْلَمُهُ أَنَا سَنَحْفَرُ بِهَا الْأَنْهَارَ وَنَكْثُرُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْفَرَسِ فِيهَا وَمَنْ الزَّرْعُ حَتَّى
تَعْمُدُوا وَتَطْيِبُوا وَأَمَّا قَوْلُهُ إِنَّهَا سَبَخَةٌ وَأَنَّ الْبِنَاءَ لَا يَثْبِتُ فِيهَا فَسَنَحْكُمُهُ ثُمَّ نَرْحِلُ عَنْهُ فَيَصِيرُ
لِقَبْرِنَا وَأَمَّا قَوْلُهُ أَعْمَارُ أَهْلِهَا فَهَذَا شَيْءٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لَا إِلَيْنَا وَاعْلَمْ أَنَّنَا نَحْسُنُ مَجَاوَرَتَنَا
لَهُ وَنَقْضِي ذِمَامَهُ بِأَحْسَانِنَا إِلَيْهِ . . قَالَ فَابْتَاعَ الْمَوْضِعَ مِنَ الدِّهْقَانِ وَابْتَدَأَ فِي الْبِنَاءِ فِي
أَوَّلِ سَنَةِ ٨٣ وَاسْتَمْتَهُ فِي سَنَةِ ٨٦ وَمَاتَ فِي سَنَةِ ٩٥ . . وَحَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ حَرْبٍ الْمَوْصِلِي

عن أبي البختري وهب عن عمرو بن كعب بن الحارث الحارثي قال سمعت خالي يحيى ابن الموفق يحدث عن مسعدة بن صدقة العبدى قال أنبأنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا سهاك بن حرب قال استعملني الحجاج بن يوسف على ناحية بادوريا فبينما أنا يوماً على شاطئ دجلة ومضى صاحب لي إذا أنا برجل على فرس من الجانب الآخر فصاح باسمى واسم أبي فقلت ما تشاء فقال الوهل لأهل مدينة تبنى ههنا ليقتلوا فيها ظالماً سيمون ألفاً كرّر ذلك ثلاث مرّات ثم أحق فرسه في دجلة حتى غاب في الماء فلما كان من قابل ساقني القضاء إلى ذلك الموضع فإذا أنا برجل على فرس فصاح بي كما صاح في المرّة الأولى وقال كما قال وزاد سيقتل من حولها ما يستقل الحصى لعددهم ثم أحق فرسه في الماء حتى غاب قال وكانوا يرون أنها واسط وما قتل الحجاج فيها ٠٠ وقيل إنه أحصى في محبس الحجاج ثلاثة وثلاثون ألف إنسان لم يحبسوا في دم ولا تبعة ولا دين وأحصى من قتله صبراً فبلغوا مائة وعشرين ألفاً ٠٠ ونقل الحجاج إلى قصره والمسجد الجامع أبواباً من الزند ورّد والد وقرة ودير ماسرجيس وسرايط فضج أهل هذه المدن وقالوا قد غصبتما على مدائننا فلم يلتفت إلى قولهم ٠٠ قالوا وانفق الحجاج على بناء قصره والجامع والخندقين والصور ثلاثة وأربعين ألف ألف درهم فقال له كاتبه صالح بن عبد الرحمن هذه نفقة كثيرة وإن احتسبها لك أمير المؤمنين وجد في نفسه قال فما نصنع قال الحروب لها اجمل فاحتسب منها في الحروب بأربعة وثلاثين ألف ألف درهم واحتسب في البناء تسعة آلاف ألف درهم قال ولما فرغ منه وسكنه أعجبه إعجاباً شديداً فبينما هم ذات يوم في مجلسه إذ أتاه بعض خدومه فأخبره أن جارية من جواريه وقد كان مائلاً إليها قد أصابها لَمٌّ فغمه ذلك ووجهه إلى الكوفة في إشخاص عبد الله بن هلال الذي يقال له صديق ابليس فلما قدم عليه أخبره بذلك فقال أنا أحل السحر عنها فقال له افعل فلما زال ما كان بها قال له الحجاج ويحك إنى أخاف أن يكون هذا القصر محتضراً فقال له أنا أصنع فيه شيئاً فلا ترى ما تذكره فلما كان بعد ثلاثة أيام جاء عبد الله بن هلال يخطر بين الصفيين وفي يده قلة محتومة فقال أيها الأمير تأمر بالقصر أن يُمسح ثم تدفن هذه القلة في وسطه فلا ترى فيه ما تذكره أبداً فقال الحجاج له يا ابن هلال وما علامة ذلك قال أن بأمر الأمير

برجل من أصحابه بعد آخر من أشداء أصحابه حتى يأتي على عشرة منهم فليجهدوا أن يسقلوا
 بها من الأرض فانهم لا يقدرّون فأمر الحجاج من حضره بذلك فكان كما قال ابن هلال
 وكان بين يدي الحجاج مخصرة فوضعها في عروة القلة ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم
 ﴿ ان ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش ﴾
 ثم شال القلة فارتفعت على المخصرة فوضعها ثم فكّر منكساً رأسه ساعة ثم التفت الى
 عبد الله بن هلال فقال له خذ قلنك والحق بأهلك قال ولم قال ان هذا القصر سيخرب
 بعدى وينزله غيرى ويحتفر محتفر فيجد هذه القلة فيقول لعن الله الحجاج انما كان يبدأ
 أمره بالسحر قال فأخذها ولحق بأهله .. قالوا وكان ذرع قصره أربعمئة في مثلها
 وذرع مسجد الجامع مائتين في مائتين وصف الرحبة التي تلى صف الحدادين ثلاثمئة
 في ثلاثمئة وذرع الرحبة التي تلى الجرادين والحوض ثلاثمئة في مئة والرحبة التي تلى
 الأضمار مائتين في مئة .. وكان محمد بن القاسم مقلد الهند والسند فأهدى الى الحجاج
 فيلاً فحمل من البطائح في سفينة فلما صار بواسط أخرج في المشرعة التي تدعى مشرعة
 الفيل فسميت به الى الساعة .. ولما فرغ الحجاج من بناء واسط أمر باخراج كل نبطي
 بها وقال لا يدخلون مدينتي فانهم مفسدة فلما مات دخلوها عن قريب .. وذكر الحجاج
 عند عبد الوهاب الثقفي بسوء فغضب وقال انما تذكرون المساوي أو ما تعلمون أنه أول
 من ضرب درهما عليه لا إله الا الله محمد رسول الله وأول من بنى مدينة بعد الصحابة
 في الاسلام وأول من اتخذ المحامل وان امرأة من المسلمين سبيت بالهند فتادت يا حجاجاه
 فاتصل به ذلك فجعل يقول لبيك لبيك وأنفق سبعة آلاف ألف درهم حتى افتتح الهند
 واستنقذ المرأة وأحسن اليها واتخذ المناظر بينه وبين قزوين وكان اذا دخن أهل
 قزوين دخن المناظر ان كان نهراً وان كان ليلاً أشعلوا نيراناً فتجرد الخيل اليهم فكانت
 المناظر متصلة بين قزوين وواسط فكانت قزوين تغراً حينئذ .. وأما قولهم تغافل
 واسطي قال المبرد سألت الثوري عنه فقال إن الحجاج لما بناها قال بنيت مدينة في كرش
 من الارض كما قدمنا فسمى أهلها الكرشيتين فكان اذا مر أحدهم بالبصرة نادوا يا كرشى
 فتغافل عن ذلك ويرى أنه لا يسمع أو ان الخطاب ليس معه .. ولقد جاءني بخوارزم أحد

أعيان أدبائها وسألني عن هذا المثل وقال لي قد أطلت السؤال عنه والتفتيش عن معني قولهم تغافل واسطى فلم أظفر به ولم يكن لي في ذلك الوقت به علم حتي وجدته بعد ذلك فأخبرته ثم وضعته أنا ههنا . . ورأيت أنا واسطاً مراراً فوجدتها بلدة عظيمة ذات رساتيق وقرى كثيرة وبساتين ونخيل لا يفوت الحصر وكان الرخص موجوداً فيها من جميع الاشياء مالا يوصف بحيث اني رأيت فيها كوز زُبْد بدرهمين واثنتي عشرة دجاجة بدرهم وأربعة وعشرين فروجاً بدرهم والسمن اثنا عشر رطلاً بدرهم والخبز أربعون رطلاً بدرهم واللبن مائة وخمسون رطلاً بدرهم والسمن مائة رطل بدرهم وجميع ما فيها بهذه النسبة . . ومن ينسب اليها خلف بن محمد بن علي بن حمدون أبو محمد الواسطي الحافظ صاحب كتاب أطراف أحاديث يحيى البخاري ومسلم حدث عن أحمد ابن جعفر القطامي والحسين بن أحمد المديني وأبي بكر الاسماعيلي وغيرهم روى عنه الحاكم أبو عبدالله وأبو نعيم الأصبهاني وغيرهما . . وأنشدني التتوخي للفضل الرقاشي يقول

تركت عيادتي ونسيت برِّي وقدما كنت بي براً حفيّاً

فما هذا التغافل يا ابن عيسى أظنك صرت بعدي واسطياً

. . وأنشدني أحمد بن عبد الرحمن الواسطي التاجر قال أنشدني أبو شعجاع بن دؤاس القنا لنفسه

ياربّ يوم مرّ بي في واسط جمع المسرة ليله ونهاره

مع أغيد خنت الدلال مهقهف قد كاد يقطع خصره زُناره

وقيص دجلة بالنسيم مفرك سكر تجرّ ذبوله أقطاره

. . وأنشدني أيضاً لأبي الفتح المانداني الواسطي

مرّج على غربيّ واسطاً إنّي دأبّي الدويّ بها وفرط سقامي

وطني وما قضيت فيه لباني ورحلت عنه وما قصبتُ مرامي

وقال بشار بن برد يهجو واسطاً

على واسط من ربّها ألف لعنة وتسعة آلاف على أهل واسط

أيلتمس المعروف من أهل واسط وواسط ما وى كلّ عالج وساقط

نَيْطٌ وَأَعْلَاجٌ وَخُوزٌ تَجْمَعُوا شرار عباد الله من كل غائط
واني لأرجو أن أنال بشتهم من الله أجراً مثل أجر المرباط

وقال غيره بهجوههم

يا واسطيين اعلّموا أني بذككم دون الوري مولع
ما فيكم كلّكم واحد يُعطى ولا واحدة تمنع

.. وقال محمد بن الأجل هبة الله بن محمد بن الوزير أبي المعالي بن المطلب يلقب بالجرّد
يذكر واسطاً

لله واسطٌ ما أشهى المقام بها الى فؤادي وأحلامه اذا ذكر
لا عيب فيها والله الكمال سوى أن النسيم بها يفسو اذا خطرا
وواسطٌ أيضاً * قرية متوسطة بين بطن مرّ ووادي نخلة ذات نخيل .. قال لي
صديقنا الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود النجار كنت ببطن مرّ فرأيت نخلا عن بعد
فسألت عنه فقبل لي هذه قرية يقال لها واسط .. وقال بعض شعراء الاصراب يذكر
واسطاً في بلادهم

ألا أيها الصّمد الذي كان مرّة تحلّل سقيت الأهاصيب من صمد
ومن وطنٍ لم تسكن النفس بعده الى وطن في قرب عهد ولا بعد
ومنزلي ذلفاء من بطن واسط ومن ذي سليل كيف حالكما بعدي
تسابع أمطار الربيع عابكما امالكما بالمالكية من عهد
وواسطٌ أيضاً * قرية مشهورة ببلخ .. قال ابراهيم بن أحمد السراج حدثنا محمد بن
ابراهيم المستملى بحديث ذكره محمد بن محمد بن ابراهيم الواسطي واسط بلخ .. قال أبو
اسحاق المستملى في تاريخ بلخ نور بن محمد بن علي الواسطي واسط بلخ وبشير بن ميمون
أبو صيفي من واسط بلخ عن عبيد المكتب وغيره حدث عنه قتيبة .. وقال أبو عبيدة
في شرح قول الأعتى

في مجدلٍ تُسمّى بُنيانهُ يَزِلُّ عَنْهُ ظَفَرُ الطَّائِرِ

.. مجدل - حصن لبني السّمين من بني حنيفة يقال له واسط وواسطٌ أيضاً * قرية

بجانب قرب بُزاعة مشهورة عندهم وبالقرب منها قرية يقال لها الكوفة وواسط أيضاً
 * قرية بالخابور قرب قرقيسيا وإياها عني الأخطل فيما أحسب لأن الجزيرة منازل تغلب
 * عفا واسط من أهل رضوى فنبتل *

وواسط أيضاً * بدجيل على ثلاثة فراسخ من بغداد .. قال الحافظ أبو موسى سمعت
 أبا عبد الله يحيى بن أبي علي الباء ببغداد حدثني القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن
 شاه الأصهباني ثم الواسطي واسط دجيل على ثلاثة فراسخ من بغداد .. ومحمد بن عمر
 ابن علي العطار الحربي ثم الواسطي واسط دجيل روى عن محمد بن ناصر السلمي
 روى عنه جماعة منهم محمد بن عبد الغني بن نقطة واسط الرقة كان أول من
 استحدثها هشام بن عبد الملك لما حفر الحنفي والمري .. قال أبو الفضل قال أبو
 علي صاحب تاريخ الرقة .. سعيد بن أبي سعيد الواسطي واسط أبيه مسلمة بن ثابت
 خراساني سكن واسط الرقة وكان شيخاً صالحاً حدث أبوه مسلمة عن شريك
 وغيره .. قال أبو علي سمعت الميمون يقول ذكروا أن الزمري لما قدم واسط الرقة
 عبر إليه سبعة من أهل الرقة وذكر قصة وواسط هذه * قرية غربي الفرات مقابل
 الرقة .. وقال أبو حاتم واسط بالجزيرة فهي هذه أو التي بقرقيسيا أو غيرها ..
 قال كثير عزة

سألتُ حكيماً أين شطت بها النوى	نخبَرتني مالا أحبَّ حكيمُ
أجدوا فامّا آل عزة غُدوةً	فبانوا وأما واسط فقيمُ
فما للنوى لا برك الله في النوى	وعهدُ النوى عند الفراق ذميمُ
شهدتُ لئن كان الفؤاد من النوى	معني سقيماً إنني لسقيمُ
فامّا تريني اليوم أبدى جلادة	فاني لعمرى تحت ذاك كليمُ
وما ظمّنت طَوْحاً ولكن أزالها	زمانٌ بنا بالصالحين غشومُ
فواحزني لما تفرّق واسطُ	وأهلُ التي أهدى بها وأحومُ

.. قال محمد بن حبيب واسط هذه بناحية الرقة قاله في شرح ديوان كثير وأنا أرى
 أنه أراد واسط التي بالحجاز أو بنجد بلا شك ولكن علينا أن ننقل عن الأئمة ما يقولونه

والله أعلم .. وقال ابن السكيت في قول كثير أيضاً

فَإِذَا غَشِيَتْ لَهَا بَرْقَةٌ وَاسِطٌ فَلَوْى لُبَيْنَةَ مَنْزِلًا أَبْكَانِي

قال واسط بين العذبية والصفراء وواسط أيضاً من * منازل بني قشير لبني أسيدة وهم بنو مالك بن سلمة بن قشير وأسيدة ووحيدة من بني سعد بن زيد مناة وبنو أسيدة يقولون هي العربية .. وواسط أيضاً * بكة وذكر محمد بن اسحاق الفاكهي في كتاب مكة .. قال واسط قرن كان أسفل من جرة العقبة بين المأزمين فضرب حتى ذهب قال ويقال له واسط لانه بين الجبلين اللذين دون العقبة .. قال وقال بعض المكين بل تلك الناحية من ركة القنري الى العقبة تسمى واسط المقيم .. ووقف عبد الحميد بن أبي رواد بأحمد بن ميسرة على واسط في طريق مئى فقال له هذا واسط الذي يقول فيه كثير عزة * وأما واسط فقيم * وقد ذكر .. وقال ابن ادريس قال الحميدى واسط الجبل الذي يجلس عنده المساكين اذا ذهبت الى مئى قاه في شرح قول عمرو ابن الحارث بن مضاض الجرهمي في قصيدته التي أولها

* كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُونَ إِلَى الصَّفَا *

ولم يترجع واسطاً وجنوبه الى المنحاض ذي الاراقة حاضر

وأبدلنا ربي بها دار غربة بها الجوع باد والعدو محاصر

.. قال السهيلي في شرح السيرة قال الفاكهي يقال ان أول من شهد وضرب فيه قبة خلاصة مولاة الخيزران .. وواسط أيضاً بالأندلس * بايدة من أعمال قبة .. قال ابن بشكوال أحمد بن ثابت بن أبي الجهم الواسطي ينسب الى واسط قبة سكن قرطبة يكنى أبا عمر روى عن أبي محمد الاصيلي وكان يتولى القراءة عليه حدث عنه أبو عبد الله ابن ديباج ووصفه بالخير والصلاح .. قال ابن حبان توفي الواسطي في جمادى الآخرة سنة ٤٣٧ وكف بصره .. وواسط أيضاً قرية كانت قبل واسط في موضعها خربها الحجاج وكانت واسط هذه تسمى واسط القصب وقد ذكرتها مع واسط الحجاج .. قال ابن الكلبي كان بالقرب من واسط موضع يسمى واسط القصب هي التي بناها الحجاج أولاً قبل ان يبنى واسط هذه التي تدعى اليوم واسطاً ثم بنى هذه فسمها واسطاً بها .. وواسط

أَيْضاً * قرية قرب مطيراباذ قرب حِلَّة بنِي كَمَزِيد يقال لها واسط مرزاباذ . . قال
أبو الفضل أنشدنا أبو عبد الله أحمد الواسطي واسط هذه القرية قال أنشدنا أبو
النجم عيسى بن فاثك الواسطي من هذه القرية لنفسه من قصيدة يمدح بعض العمال
وما على قدره شكرتُ له لكنَّ شكرى له على قدرى
لأنَّ شكرى السهي وأنعمهُ الله بدرُّ وأين السهي من البدر
. . . ووَاسِطُ أَيْضاً . . قال العمراني * واسط مواضع في بلاد بني تميم وهي التي أرادها
ذو الرمة بقوله

غربيَّ واسط نَها وَجَّثَ في الكُثيب الأباطح^(١)

. . وقال ابن دُرَيْد واسط مواضع نجد ولعلها التي قبليها والله أعلم . . ووَاسِطُ أَيْضاً *
قرية بالفرج من نواحي الموصل بين مَرَقَّ وعين الرصد أو بين مرق والمجاهدية فاني
نسيتُ هذا المقدار . . ووَاسِطُ أَيْضاً * باليمن بسواحل زبيد قرب العنبرة التي خرج منها على
ابن مهدي المستولي على اليمن

[وَاسِمٌ] السين مهملة * جبل بين الدهنيج والمندل من أرض الهند قيل ان
آدم وحواء هبطا عليه

[وَاشَجِرْد] بالشين المفتوحة والجيم وراء ساكمة ودال مهملة من * قرى ماوراء
النهر . . قال الاصطخري اذا جُزَّت الحُتْل والوخش الى نواحي واشجرد والقواديان
على جيحون وواشجرد * مدينة نحو الترمذ وشومان أصغر منها ويرتفع من واشجرد
وشومان الى قرب الصغانيان فيها زعفران كثير يحمل الى سائر الآفاق

[واسلة] من * أرض اليمامة لبني ضَوْر بن رَزَّاح

[واضع] بالضاد المعجمة * بخلاف باليمن

[واعقة] * موضع . . وفي الجمهرة وعقة

[واقرة] بالقاف * جبل باليمن فيه حصن يقال له الهطيف

[واقس] بالقاف والسين مهملة * موضع نجد عن ابن دُرَيْد

[وَاقِصَّةُ] بكسر القاف والصاد مهملة * وضعان والواقصة بمعنى الموقوفة كما قالوا
 آشرة بمعنى مأشورة * وقال ابن السكيت الوقص دقّ العنق والوقص قصر العنق
 والوقص صغار العيدان والدواب إذا سارت في رؤس الآكام وقصنها أي كسرت
 رؤسها بقوائمها * قال هشام واقصة وشراف ابنتا عمرو بن معتق بن زمر من بني
 عييل بن عوض بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام * وواقصة منزل بطريق
 مكة بعد القرعاء نحو مكة وقيل العقبة لبني شهاب من طيء ويقال لها واقصة الحزون
 وهي دون زبالة بمرحلتين وإنما قيل لها واقصة الحزون لأن الحزون أحاطت بها
 من كل جانب والمصعد إلى مكة ينهض في أول الحزن من العذيب في أرض يقال
 لها البيضة حتى يبلغ مرحلة العقبة في أرض يقال لها البسيطة ثم يقع في القاع وهو
 سهل ويقال زبالة أسهل منه فإذا جاوزت ذلك استقبلت الرمل فأول رمل تلقاها يقال
 لها الشيحة * قال الأعشى

أَلَا تَقْنِي حَيَاءَكَ أَوْ تَنَاهِي
 أَرَيْتُ الْقَوْمَ نَارَكَ لَمْ أَغْمَضْ
 وَلَمْ أَرِ مِثْلَ مَوْقِدِهَا وَلَكِنِ
 بَكَاءَكَ مِثْلَ مَا يَبْكِي الْوَلِيدُ
 بَوَاقِصَةٍ وَمُشْرِينَا زَرُودُ
 لِأَيَّةِ قَطْرَةٍ زَهَرَ الْوُقُودُ

.. وقال الأخطل بن عبيد

وَلَمَّا بَدَأَ لِلْعَيْنِ وَاقِصَةَ الْغَضَا
 الْأَمُّ إِذَا حَنَّتْ قُلُوصِي مِنَ الْهَوَى
 يَقُولُونَ لَا تَنْظُرِي وَقَاكِ بَلِيَّةٌ
 تَزَاوَرْتُ إِنْ الْخَائِفُ الْمَتَزَاوَرُ
 وَمَالِي ذَنْبٌ أَرْتَحِنُ الْإِبَاعُ
 بَلَى كُلُّ ذِي عَيْنَيْنِ لَا يَدَّ نَاطِرُ

.. وقال يعقوب * واقصة أيضاً ماء لبني كعب ومن قال واقصات فإنما جمعها بما حوّلها
 على عادة العرب في مثل ذلك * وواقصة أيضاً بأرض اليمامة * قال الحفصي واقصة هي
 ماء في طرف الكزومة وهي مدفع ذي مَرَخٍ وفيه يقول عمار

بَذَى مَرَخٌ لَوْلَا ظِعْمَانُ خَشَنَتْ
 مُعَاتِبُ مَا بَيْنَ الْمَفُوسِ صَدِيقُ

[وَاقِفٌ] * موضع في أعلى المدينة

[وَاقِمٌ] بالقاف الموقوم الحزون وقد وَقَمَهُ الْأَمْرُ إذا رَدَّ عَنْ إِرْبِهِ

وحاجته * وواقم أطم من أطام المدينة كأنه سمي بذلك لحصانته ومعناه انه يرد
عن أهله * وحرّة واقم الي جانبه اسبت اليه . . وقال شاعرهم يذكر حَضِيرَ الكتائب
وكان قبل يوم بُغات

فلو كان حياً ناجياً من حمامه لكان حَضِيرُ يوم أغاق واقا
[الواقصة] * واد بالشام في أرض حوزان نزله المسلمون أيام أبي بكر الصديق
رضي الله عنه على اليرموك لغزو الروم . . وقال القعقاع بن عمرو
ألم ترنا على اليرموك فزنا كما فزنا بأيام العراق
قتلنا الروم حتى ماتساوى على اليرموك مفروق الوراق
فضضنا جمعهم لما استحالوا على الواقصة البتر الرقاق
غداة تهافتوا فيها فصاروا الى أمر تعضل بالذواق

. . . وفي كتاب أبي حذيفة ان المسلمين أوقعوا بالمشركين يوماً باليرموك قال فشد خالد في
سرعان الناس وشد المسلمون معه يقتلون كل قتلة فركب بعضهم بعضاً حتى انتهوا الى
أعلا مكان مشرف على أهوية فأخذوا يتساقطون فيها وهم لا يبصرون وهو يوم ذى
ضباب وقيل كان ذلك بالليل وكان آخرهم لا يعلم بما صار اليه الذى قبله حتى سقط
فيها ثمانون ألفاً فما أحصوا الا بالقضيب وسميت هذه الأهوية بالواقصة من يومئذ
حتى اليوم لأنهم وقصوا فيها فلما أصبح المسلمون ولم يروا الكفار ظنوا أنهم قد
كثروا لهم حتى أخبروا بأمرهم ورحل الروم وتبعهم المسلمون يقتلون فيهم وكانت
الكسرة للروم

[واكنة] * حصن باليمن في مخلاف ريمة

[والبة] بالباء الموحدة * موضع بأذربيجان

[الوالجة] وأظنها ولواج بعينها * مدينة بطخارستان وهي مدينة مزراحم بن بسطام

[الوالجة] من * قرى اليمامة وهي نخيلات لبني عبيد بن ثعلبة من بني حنيفة

وهي من حجر اليمامة

[والس] . . قال أحمد الاصهاني سمعت أبا العباس محمد بن القاسم بن محمد الثعالبي

الوالسي من سكان أصبهان يقول سمعت علي بن القاسم الخطيب الوالسي بها فذكر
حكاية عن ابن السكيت

[وَاقِيَةٌ] .. قال أبو الحسن محمد بن أحمد المقرئ راوية المتنبي يرد على رجل
في رسالة ردَّ فيها على المتنبي قال في خطبتها وذكر من صنفا لها قال وقوله لا زال في
واقية من الله باقية وهذا دعاء يستعمله عوام بغداد كالملاحين والمكديين وغيرهم
وكانت الديلم أول ما دخلت بغداد إذا دُعي لأحدهم بهذا الدعاء حَرِدَ وَزَجَرَ الداعي
له به وقال إنما واقية جبل عندنا بديلمان أو يقولون بجيلاق وهذا يدعو أن يقع على ويبقى
[والـ] بالعين المهملة .. قال الحازمي * موضع وقرية بالغ التي تحجب عنه بعده
[والـ] بالغين المعجمة من وَلَغَ يَلْغُ فهو واللغ وهو * موضع شرب السبع اسم
جبل بين الأحساء واليمامة .. وقال الحفصي واللغ فلاة بين كحجر واليمامة وأنشد
إذا قطعنا والغا والسببا ذكرت من ربة قيات مرحبا

* وخير بشر عندنا ومشربا *

.. قال - وربعة - جنونة كانت بالأحساء وسمى به كحجر فكانت والغ في مائها .. وقال
أبو عمرو دخلنا والغين ثم قال وَتَبَّكَ والغين بالبحرين

[والغين] اسم * واد .. قال الأغلب العجلي * ونحن هبطنا بطن والغينا *

[وائبة] بكسر النون ثم باء موحدة * من إقليم كربة بالأندلس

[والتشريح] بالنون وشينين معجمتين وراء بينهما ثم ياء * جبل بين مليانة

وتلمسان من نواحي المغرب .. ينسب إليه محمد بن عبد الله الوائشري الذي أعان محمد
ابن تومرت على أمره يوم قام بدعوة عبد المؤمن وله معه قصص

[وان] بالنون * قلعة بين خلاط ونواحي تفلح من عمل قاليقلا يعمل فيها

البسط .. وقال نصر وان أوله واو بعدها ألف ساكنة * موضع أظنه يمانية عن
الحفصي وابن السكيت

[واهبة] * اسم جبل لبني سليم .. قال بشر بن أبي خازم

أي المنازل بعد الحي تعترف أم هل صباك وقد حكمت مطرف

أَمْ مَا بُكَاءُكَ فِي أَرْضِ عَهْدَتِهَا عَهْدًا فَأَخْلَفَ أَمْ فِي أَيْهَا تَقْفُ
كَأَنَّهُا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا بَيْنَ الذُّنُوبِ وَحَزْمِي وَاهِبُ مُحْفُ

.. وقال تميم بن مُقبل

سَلِ الدَّارَ عَنْ جَنْبِي حَبِيرٍ وَوَاهِبٍ إِلَيَّ مَا رَأَى هَضْبُ الْقَلْبِ الْمَضِيجِ

[وائل] باللام .. قال أبو الفضل * قرية على ثلاثة فراسخ من سجستان .. منها
الحافظ أبو نصر عبد الله بن سعيد الوايلي السجزي المقيم بالحرم صاحب النصائيف
والتخاريج سمعت أبا اسحاق إبراهيم بن سعيد الحبال بمصر يقول خرج أبو نصر على
أكثر من مائة شيخ ما بقي منهم غيري قال وسألته يوماً أيهما أحفظ أبو نصر السجزي
أم أبو عبد الله الصوري فقال كان أبو نصر أحفظ من خمسين ستين مثل الصوري
[الوايلية] من * ميام بني العجلان في جوف عمارة جبل

[وآيه خُرد] * واد قرب نهاوند كانت عنده وقعة فتردّى فيها المعجم فكان
أحدهم إذا وقع فيها قال وايه خُرد فسميت كذا ذكره صاحب الفتوح .. وقال القعقاع
ابن عمرو

أَلَا أَبَاغِ أَسِيدَا حَيْثُ سَارَتْ وَيَمُتْ بِمَا لَقِيتُ مِنَّا جَوْعُ الزَّمَاظِمِ
غَدَاةَ هَوَا فِي وَايِ خُرْدٍ فَأَصْبَحُوا تَعُودُهُمْ شَهْبُ النُّسُورِ الْقَشَاعِمِ
قَتَلْنَاهُمْ حَتَّى مَلَأْنَا شَعَابِهِمْ وَقَدْ أُنِمْ اللَّهَبُ الَّذِي بِالْصَّرَائِمِ

.. وقد ذكرها في موضع آخر من شعره فقال

وَيَوْمَ نَهَاوَنْدٍ شَهِدْتُ فَلَمْ أَخِيْمْ وَقَدْ أَحْسَنْتُ فِيهِمْ جَمِيعُ الْقَبَائِلِ
عَشِيَّةَ وَلِي الْفَسِيرِ زَانَ مُوَائِلَا إِلَى جَبَلِ آبٍ حَذَارِ الْقَوَاصِلِ
فَأَدْرَكَ مِنَّا أَخُو الْهَيْجِ وَالنَّدَى فَقَطَّرَهُ عِنْدَ أَرْحَامِ الْعَوَامِلِ
وَأَسْلَاؤُهُمْ فِي وَايِ خُرْدٍ مَقِيْمَةً تَتَوَّبُهُمْ عِبْسُ الذَّنَابِ الْعَوَاسِلِ

﴿ باب الواو والباء وما يليهما ﴾

[وَبَارٍ] مبني مثل قَطَامٍ وحذام يجوز أن يكون من الوَبَر وهو صوف الابل والأرانب وما أشبههما أو من التووير وهو محو الأثر والنسبة اليها أبارى على غير قياس عن السهيلي . . وقال أهل السير هي مستمة بوبار بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام انتقل اليها وقت تبليلت الألسن فابتنى بها منزلاً وأقام به وهي ما بين الشجر الى صنعاء أرض واسعة زهاء ثلثمائة فرسخ في مثلها . . وقال الليث وبار أرض كانت من محال عاد بين رمال يبرين واليمن فلما هلكت عاد أورث الله ديارهم الجن فلم يبق بها أحد من الناس . . وقال محمد بن اسحاق وبار أرض يسكنها النسناس وقيل هي بين حضرموت والسبوب . . وفي كتاب أحمد بن محمد الحمداني وفي اليمن أرض وبار وهي فيما بين نجران وحضرموت وما بين بلاد مَهْرَةَ والشحر وكان وبار وصحار وجاسم بني إرم فكانت وبار تنزل وبار وجاسم المحجاز ووبار بلادهم المنسوبة اليهم وهي ما بين الشجر الى تخوم صنعاء وكانت أرض وبار أكثر الأرضين خيراً وأخصبها ضياءً وأكثرها مياهاً وشجراً وتمرّاً فكثرت بها القبائل حتى شحنت بها أرضهم وعظمت أموالهم فأشروا ويطروا وطمعوا وكانوا قوماً جبارة ذوى أجسام فلم يعرفوا حقّ نعم الله تعالى فبدّل الله خلقهم وجعلهم نساءً للرجل والمرأة منهم نصف رأس ونصف وجه وعين واحدة ويد واحدة ورجل واحدة فخرجوا على وجوههم يهيمون في تلك الفياض الى شاطئ البحر برعون كما ترعى البهائم وصار في أرضهم كل نملة كالكلب العظيم تستلب الواحدة منها الفارس عن فرسه فتمزقه ويقال ان ذا القرنين وجنوده دخلوا الى هذه الأرض فاختلس النمل جماعة من أصحابه . . ويروى عن أبي المنذر هشام بن محمد انه قال قرية وبار كانت لبني وبار وهم من الأُم الاولى منقطعة بين رمال بني سعد وبين الشجر ومَهْرَةَ ويزعم من أنها انهم يهجمون على أرض ذات قصور مشيدة ونخل ومياه مطر وليس بها أحد ويقال ان سكانها الجن لا يدخلها انسى الا ضلّ . . قال الفرزدق ولقد ضللت أباك يطاب دارماً كصلال ملثمسٍ طريق وبار

لا تهتدي أبداً ولو بعثت به بسبيل واردة ولا آثار
 ويزعم علماء العرب ان الله تعالى لما أهلك عاداً وثمود أسكن الجن في منازلهم وهي أرض
 وبار حفمتها من كل من يريد لها وانها أخصب بلاد الله وأكثرها شجراً ونخلاً وخيراً
 وأعذبها عنباً وتغراً وموزاً فان دنى رجل منها عامداً أو غالطاً حثاً الجن في وجهه
 التراب وان أبى الا الدخول كخلوه وربما قتلوه .. وعندهم الابل الحوشية وهي فيما
 يزعم العرب التي ضربت فيها ابل الجن وقال

كأنني على حوشية أو نعامة لها نسب في الطير أو هي طائر

.. وفي كتاب أخبار العرب ان رجلاً من أهل اليمن رأى في ابله ذات يوم فخلاً كأنه
 كوكبٌ بياضاً وحسباً فأقره فيها حتى ضربها فلما ألقتها ذهب ولم يره حتى كان في العام
 المقبل فانه جاء وقد نتج الرجل ابله وتحركت أولاده فيها فلم يزل فيها حتى ألقتها ثم
 انصرف وفعل ذلك ثلاث سنين فلما كان في الثالثة وأراد الانصراف هدر فاتبه سائر
 ولده ومضى فاتبه الرجل حتى وصل الى وبار وصار الى عين عظيمة ومصادف حولها
 إبلا حوشية وحميراً وبقراً وطيء وغير ذلك من الحيوانات التي لا تحصى كثرة وبعضه
 آنس ببعض ورأى نخلاً كثيرة حاملاً وغير حامل والنمر ماقى حول النخل قديماً وحديثاً
 بعضه على بعض ولم ير أحداً فيبينما هو واقف يفكر إذ أتاه رجل من الجن فقال له ما
 وقوفك هاهنا فقص عليه قصة الابل فقال لو كنت فعلت ذلك على معرفة لقتلتك
 ولكن اذهب واياك والمعاودة فان هذا جبل من إبلا عمدا الى أولاده فجاء بها ثم أعطاه
 جبلاً وقال له انج بنفسك وهذا الجبل لك فيقال ان النجائب المهرية من نسل ذلك الجبل
 .. ثم جاء الرجل وحدث بعض ملوك كندة بذلك فسار يطلب الموضع فأقام مدة فلم
 يقدر عليه وكانت العين عين وبار .. قال أبو زيد الانصاري يقال تركته ببلد إصميت
 وتركته بملاحس البقر وتركته بمحارض الثعلب وتركته بهور ذابر وتركته بوخش
 اضم وتركته بعين وبار وتركته بمطارح البزاة وهذه كلها أماكن لا يدري أين هي
 .. وقول النابغة

فتمحملوا رحلاً كان محولهم دؤمٌ بيشة أو نخيل وبار

(.. - معجم ثامن)

يدلُّ على أنها بلاد مسكونة معروفة ذات نخيل وكان لدُعَيْيَيس الرَّمْلِ العَبْدِي صِرْمَةً من الابل فينما هو ذات ليلة إذ أتاه بعيره أزهرُ كأنه قرطاس فضرب في إبله ففتحت قلاصاً زهراً كالنجوم فلم يذل منها الا ناقة واحدة فاقطعها فلما مضت عليه ثلاثة أحوال اذا هو ليلة بالفحل يهدر في إبله ثم انكفأ مرتدّاً في الوجه الذي أقبل منه فلم يبق من نخيله شيء الا تبعه الا التويقة التي اقطعها فأسف فقال لا موتنَّ أو لأعلمن علمها فحمل معه زاداً وبيض نعام فكان يدقنه في الرمل بعد أن يملأه ماءً ثم تبع إثر الفحل والابل حتى انتهى الى وبار فهتف به هاتمٌ انصرف فانها ليست لك انها نجلٌ خلفنا ولك الناقة التي تحنك لتحرِّمك بنا واختران تكون أشعر العرب أو أنسبهم أو أدلهم فانك تكون كما تختار فاختر أن يكون أدلّ العرب فكان كما اختار .. قال بعضهم وبوبار النسناس يقال انهم من ولد النسناس بن أميم بن عمايق بن يلمع بن لاوذ بن سام وهم فيما بين وبار وأرض الشحر وأطراف أرض اليمن يفسدون الزرع فيصيدهم أهل تلك الأرض بالكلاب ويُنفرونهم عن زروعهم وحدائقهم .. وعن محمد بن اسحاق ابن النسناس خلق في اليمن لأحدهم يد واحدة ورجل واحدة وكذلك العين وسائر ما في الجسد وهو يقفز برجله قفزاً شديداً ويعدو عدواً منكراً .. ومن أحاديث أهل اليمن ان قوماً خرجوا لاقتناص النسناس فرأوا ثلاثة منهم فأدركوا واحداً فأخذوه وذبحوه وتوارى اثنان في الشجر فلم يقفوا لهما على خبر فقال الذي ذبحه والله ان هذا لسمينٌ أحمرُ الدم فقال أحد المستترين في الشجر انه قد أكل حبّ الضُرِّ وهو البُطم وسمن فلما سمعوا صوته تبادروا اليه وأخذوه فقال الذي ذبح الأول والله ما أحسن الصمت هذا لو لم يتكلم ما عرفنا مكانه فقال الثالث فيها أنا صامت لم أتكلم فلما سمعوا صوته أخذوه وذبحوه وأكلوا لحومهم .. وقال دَعْفَل أخبرني بعض العرب انه كان في رفقة يسير في رمل عاج قال فأضللنا الطريق ووقفنا الى غيضة عظيمة على شاطئ البحر فاذا نحن بشيخ طويل له نصف رأس وعين واحدة وكذلك جميع أعضائه فلما نظر إلينا مَرَّ يركض كالفرس الجواد وهو يقول

فدرتُ من جَوْرِ الشَّرَاءِ شَدًّا إذ لم أجِدْ من الفرار بُدًّا

قد كنتُ دهرًا في شبابي جلدًا فها أنا اليوم ضعيف جلدًا

وروى الحُسام بن قدامة عن أبيه عن جده قال كان لي أخٌ فقلَّ ما بيده وانفض حتى لم يبقَ له شيءٌ فكان لنا بنو عمٍّ بالشعر فخرج اليهم يلتبس برَّهم فأحسنوا قراءه وأكثروا برَّه وقالوا له يوماً لو خرجت معنا إلى متصيدٍ لنا لتفرتجت قال ذاك اليكم وخرج معهم فلما أسحروا ساروا إلى غيضة عظيمة فأوقفوه على موضع منها ودخلوها يطلبون الصيد قال فينما أنا واقف إذ خرج من الغيضة شخص في صورة الإنسان له يد واحدة ورجل واحدة ونصف لحية وفرد عين وهو يقول الغوث الغوث الطريق الطريق عافاك الله ففرغتُ منه ووليتُ هارباً ولم أدر أنه الصيد الذي يذكرونه قال فلما جازني سمعته يقول وهو يعدو

غداً القنيصُ فابتكر بأشْطَبٍ وقتَ السَّحَرِ
لك النجاة وقت الذِّكر ووزَرَ ولا وزَرَ
أين من الموت المفسر حذرتُ لو يغني الحذرُ
هيات لن بخطى القدر من القضا أين المفرُ

لما مضى إذا أنا بأصحابي قد جاؤا فقالوا ما فعل الصيدُ الذي احتشناه اليك فقلت لهم أما الصيد فلم أره ووصفت لهم صفة الذي مرَّ بي فضحكوا وقالوا ذهبت بصيدنا فقات ياسبحان الله أتأكلون الناس هذا إنسان ينطق ويقول الشعر فقالوا وهل أطعمناك منذ جئنا إلا من لحمه قديداً وشواء فقلت ويحكم أيجل هذا قالوا نعم إن له كَرشاً وهو يجتر فلم يجل لنا .. قلت ولهذه الأخبار أشباهٌ وبظائر في أخبارهم والله أعلم بحق ذلك من باطله

[الوبارُ] بكسر أوله * موضع في قول بشر بن أبي خازم
وأذنني عامر حياً إلينا عُقَيْلٌ بالمرانة والوبارُ

وقيل هو اسم قبيلة

[وبال] باللام * ماله لبني عبس .. قال مساور

فِدَى لبني هند غداةً لقينهم بجوِّ وبال النفس والأبوان

.. وقال مضر بن ربيعة من أبيات

رأى القوم في ديمومة مدلهمة شخصاً تمنوا أن تكون خلا
فقالوا سيالات يرين فلم تكن عهدنا بصحراء الثوير سيلا
فلما رأينا أنهم ظعان تيمن شرجاً واجتبن وبلا
لحقنا ببض مثل غزالان جاسم يجر فنأزطى كالنعام وصالا

[الوباءة] * موضع في وادي نخلة البمانية عنده يكون مجتمع حاج البحريين واليمن

وعمان والخط

[وَبَرَةٌ] بالتحريك بلفظ واحد وبر الثعالب والجمال * من قرى البمامة بها
اخلاط من تميم وغيرهم ورواه الحفصي وَبَرَةٌ بسكون الباء الموحدة قال هو واد فيه
نخل بالبمامة

[وَبَذَةٌ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة * مدينة من أعمال كُنت بركة بالأندلس

[وَبَذَى] * مدينة بالأندلس قرب طايطة

[وَبَرَةٌ] بالسكون والوبرة دُوبية غبراء على قدر السنور حسنة العينين شديدة
الحياء تكون بالغور ووبرة اسم * قرية على عين ماء تخرج من جبل آرة وهي قرية ذات
نخيل من اعراض المدينة جاء ذكرها في حديث أهبان الأسلمي انه يسكن بين بيائين
وهي من بلاد أسلم من بلاد خزاعة بينما هو يرى بحيرة الورة عدا الدب على غنمه
الحديث في أعلام النبوة .. وقال الحفصي وَبَرَةٌ واد فيه نخل ثم وبيرة يعني بالبمامة

[وَبِئَانُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وعين موهلة وآخره نون كطربان والوباعة
الأسنة ووباعة الصبي ما يتحرك من يافوخه لرقته * اسم قرية على أكناف آرة وآرة
جبل تقدم ذكره .. قال الشاعر

فان يخلص فالبرياء فالحشا فوكد الى النعماء من وبعمان
جواني من حُسنى غذاء لانها بها الرمل ذى الأزواج غير عوان
جنن جنونا من بعول كأنها قُرود تباري في رياط عمان

﴿ باب الواو والتاء وما يليهما ﴾

[الوتائرُ] * موضع في شعر عمر بن أبي ربيعة بين مكة والطائف قال

لقد حَبَّنتُ نَعْمَ اليَنا بوجْهها مساكن ما بين الوتائر والنَّقْعِ

ومن أجل ذات الخال أعمت ناقي اكْلَفْها ذات الكلال مع الطَّلْعِ

[الوتِدَاتُ] بالفتح ثم الكسر ودال مهملة وآخره تاء كأنه جمع وتدة إشارة إلى

تأنيث البقعة والوتد معروف * رمال بالدهناء ويوم الوتدات يوم معروف بين نهشل

وهلال بن عامر . . قال الأصمعي وبأعلى مُبْهِلِ المُجِيمِرِ وكتفَيْهِ جبالٌ يقال لها

الوتدات لبني عبد الله بن غطفان وبأعليه أسفل من الوتدات أبارقُ إلى سَنَدِها رملٌ

يسمى الأنوار

[الوتِدَةُ] واحدة التي قبلها * موضع بنجد وقيل بالدهناء منها ليلة الوتدة لبني

تميم على بني عامر بن صعصعة قتلوا ثمانين رجلاً من بني هلال وما أظنها إلا التي قبلها

وانما تلك مُجِعت

[الوُتْرُ] بضم أوله وسكون التاء وآخره راء كأنه جمع وتر أو وتيرة وهي من صفات

الأرض قاله الأصمعي ولم يحدده * وبالجملة واديان أحدهما العرض والآخر الوُتْرُ خلف

العرض مما يلي الصُّبَا ومَطْلَعٌ ينصب من مهب الشمال إلى مهب الجنوب وعلى شفيره الموضع

المعروف بالبادية والمحرق وفيه نخل ورُكْيٌ . . قال الأعشى

شاقنك من قتلة أطلالها بالشَّطِّ والوتر إلى حاجر

وقرأت في نسخة مقروءة على ابن دُرَيْدٍ من شعر الدَّقْشِي الوثر بكسر الواو وكذلك

قرأته في كتاب الحفصى وقال * شَطِّ الوثر وهو مكان منزل عبيد بن ثعلبة وفيه الحصن

المعروف بمُتَبَقِ بنية جديس وطسم وهو الذي تحصن فيه عبيد بن ثعلبة حين اختط

حَجَرًا * والوتر أيضاً قرية بحوران من عمل دمشق بها مسجد ذكروا أن موسى بن

عمران عليه السلام سكن ذلك الموضع وبه موضع عصاه في الصخر

[الوُتْرُ] بفتح أوله وثانيه شبه الوثرة من الأنف وهي صلة ما بين المنخرين

* هو جبل لهذيل على طريق القادم من اليمن الى مكة به ضيعة يقال لها المطهر لقوم من بني كنانة * ووتر موضع فيه نخيلات من نواحي البجامة قاله الحفص وأنشد
يَدُودُهَا عَنْ زُغْرَى بَوْتَرٍ صَفَاخُ الْهِنْدِ وَقَتَبَانِ غَيْرُ
- والزغرى - نوع من الثمر

[الوتران] * موضع في بلاد هذيل .. قال أبو جندب
فَلا وَاللَّهِ أَقْرَبُ بَطْنٍ ضَمِيرٍ وَلَا الْوَتَرَيْنِ مَا نَطَقَ الْحَمَامُ
رَأَيْتُهُمَا إِذَا خُمُصًا أَكْبَأَ عَلَى الْبَيْتِ الْجَاوِرِ وَالْحَرَامِ
.. وقال أبو بئينة الباهلي
جَلَبَاهُمْ عَلَى الْوَتَرَيْنِ شَدًّا عَلَى أَسْنَاهُمْ وَشَلَّ غَزِيرُ
أَرَادَ - بالوشل - الساح

[الوتر] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء وراه .. قال الأصمعي الوتيرة الأرض ولم يحدّها والوتيرة الوردة الصغيرة والوتيرة المداومة على الشيء والوتر بغير هاء * اسم ماء بأسفل مكة لخزاعة بالراء وربما قاله بعض المحدثين الوتين بالنون في قول عمرو بن سالم الخزاعي يخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم

يَا رَبِّ إِنِّي نَاشِدُ مُحَمَّدًا حَلَفَ أَبِيهِ وَأَيْنَا الْأَتْلَا
فَانصُرْ هَذَاكَ اللَّهُ نَصْرًا أَعْتَدَا إِنَّ قُرَيْشًا أَخْلَفُوكَ الْمَوْعِدَا
وَنَقَضُوا مِيثَاقَكَ الْمُؤَكَّدَا وَزَعَمُوا أَرَلَسْتُ أَدْعُو أَحَدَا
وَهُمْ أَذَلُّ وَأَقْلُّ عِدَدَا هُمْ يَبْتَئُونَا بِالْوَتِيرِ هُجْدَا
* وَقَتَلُونَا رُكْمًا وَسُجْدَا *

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما صالح قريشاً عام الحديبية أدخل خزاعة في حلفه ودخلت كنانة في حلف قريش فبغت كنانة على خزاعة وساعدتها قريشاً فلذلك كان سبب نقض الصالح وفتح مكة وكانت الواقعة بين كنانة وخزاعة في سنة سبع من الهجرة .. فقال بُدَيْل بن عبد مناة

تَهَاقَدَ قَوْمٌ يَفْخَرُونَ وَلَمْ تَدْعُ لَهُمْ سَيْدًا يَنْدُوهُمْ غَيْرَ نَافِلٍ

أمن خيفة القوم الألى تزدريهم تجير الوتيرَ خائفاً غير آيل
.. وقال أبو سَهْم الهذلي

ولم يدعوا بين عرض الوتير وبين المناقب إلا الدِّثابا
وقالوا في تفسيره الوتير ما بين كرفة الى أدام .. وقال أهبان بن كَظ بن عمرو بن
صخر بن يَعْمَر بن ثَقَاة بن عدي بن الدُّثُل من كنانة
ألا أباغَ لديك بني قُرَيْم مغافلةً يجيء بها الخبيرُ
فردوا لي الموالي ثم حلوا سرايكم اذا مُطِرَ الوتيرُ

باب الواو والثامع الجيم وما يليهما

[الوُجَّج] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء المثناة من تحتها * وضع .. قال
عمرو بن الأَهم يصف ناقته

مرّت دُوَيْنَ حياض الماء فانصرفَتْ عنه وأعجلها أن تشربَ الفرقُ
حقى اذا ما أفاءت واستقام لها جزعُ الوُجَّج بالراحات والرقُ

باب الواو والجيم وما يليهما

[وَجَّجٌ] بالفتح ثم التشديد والوَجَّجُ في اللغة عيدان يُتداوى بها .. قال أبو منصور
وما أراه عربياً محضاً والوَجَّجُ السرعة والوج القطا والوج المعام .. وفي الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال ان آخر وطأة الله يومُ وَجَّج وهو الطائف وأراد بالوطأة
الغزاة هاهنا وكانت غزاة الطائف آخر غزوات النبي صلى الله عليه وسلم .. وقيل سقيت
وجاً بوجَّج بن عبد الحق من العمالة وقيل من خزاعة وقد ذكرت خبرها مستقصى
في الطائف .. قال أبو الصلت والد أمية يصفها

نحن المبثوثون في وجع على شرف
 أنا لنحن لسوق العير آونة
 وما وأدنا حذار الهزل من ولد
 ويانعا من صنوف الكرم عنجدنا
 قد آذها مت وأمت ماؤها غرق
 الى خضارم مثل الليل مُتَجِّئاً
 فيها كواكب منلوج مناهلها
 ومقربات صفون بين أرحلنا

.. وقال عروة بن حزام

أحقاً يا حمامة بطن وجع
 غلبتك بالبكاء لأن ليسلى
 واني ان مكيت بكيت حقاً
 فليست وان بكيت أشد شوقاً
 فدوحى يا حمامة بطن وجع

.. وقال كعب بن مالك الانصاري

فضينا من تهامة كل إرب
 نسائلها ولو نطقت لقلت
 فليست لملك إن لم نزركم
 ونشزع العروش عروش وجع
 بخير ثم أغمدنا السيوفاً
 قواطعهم دوساً أو ثقيفاً
 بساحة داركم منا ألوفاً
 وتصبح دوركم منا خلوفاً

[وجرة] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء الوجر ان توجر ماء أو دواء في وسط حلق

الصبي والوجر الخوف ووجر جبل بين أجاء وسلمى * ووجر أيضاً قرية بهجر
 [وجرة] بالفتح ثم السكون وهو واحد الذي قبله أو تأنيته .. وقال الأصمعي
 وجرة * بين مكة والبصرة بينها وبين البصرة نحو أربعين ميلاً ليس فيها منزل فهي
 مراب للوحش وقيل حرّة ليلي * ووجرة والتسي مواضع قرب ذات عرق ببلاد سليم

قاله السكرى في قول جرير

حييت لست غداً لمنّ بصاحب بحزير وجرة إذ يخذن عجالاً

.. وقال بعض العشاق

أرواح نعمان هلاً نسمةً سحرأ وماء وجرة هلاً نهلةً بفسى

وقال وجرة دون مكة بثلاث ليال .. وقال محمد بن موسى وجرة على جادة البصرة الى مكة بازاء الغمر الذى على جادة الكوفة منها يحرم أكثر الحاج وهي سُرّة نجسد ستون ميلاً لا تخلو من شجر ومرعى ومياه والوحش فيها كثير .. قال أبو عبيد الله السكوني وجرة منزل لاهل البصرة الى مكة بينه وبين مكة مرحلتان ومنه الى بستان ابن عامر ثم الى مكة وهو من تهامة .. قال اعرابي

وفي الجيرة الغادين من بطن وجرة غزالاً أجثم المقلتين ربيب

فلا تحسب أن الغريب الذى نأى ولكن من تائب عنه غريب

.. وقال بعض الأعراب

أتبكي على نجد ورتياً ولن ترى بعينيك رتياً ما حييت ولا نجداً

ولا مشرفاً ماعشت أنفار وجرة ولا واطئاً من ترهين ترى جعداً

ولا واجداً ربح الخزامى تسوقها رياح الصبا تعلو دكادك أو وهذا

تبدأت من رتياً وجارات بيتها قرى نبطيات تستنني صرداً

ألا أبها البرق الذى بات يرتقى ويجلو دجى الظلماء ذكرتنى نجداً

وهيجتنى من أذرعاً وما أرى لنجد على ذى حاجة طرباً بعداً

ألم تر أن الليل يقصر طوله بنجد وتزداد الرياح به برداً

[وَجَرَى] بالفتح بوزن سكرى تأنيث وجران من أوجرته الماء أو اللبن اذا

صببته في حلقه * هي مدينة قريبة من إرمينية شديدة البرد

[وَجَمَةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه والوجم حجارة مركبة بعضها فوق بعض على

رؤس القور والآكام وهي أغلظ وأطول في السماء من الأروم وحجارتها عظام كحجارة

الصبرة ولو اجتمع ألف رجل لم يحركوها .. قال ابن السكيت وجرة * جانب فعرى وفعرى

جبل أحمر تدفع شعابه في غيقة من أرض ينبع .. قال كثير عزة
أجدت خفوقاً من جنوب كُتانة إلى وجة لما استعرت حرورها

[وَجَمَى] * ذو وجى بالتحريك فى شعر كثير عزة حيث قال
أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم وذى وجى أودونهن الدوانك
تأمل كذا هل ترعوى وكأنما مواثج شيزى أمرحت الدوامك

[وَجَهُ الْحَجَر] * عقبه قرب جبيل على ساحل بحر الشام

[وَجَهُ نَهَارٍ] حكى ثعلب عن ابن الأعرابي فى قول الربيع بن زياد الفزارى يوم

قتل مالك بن زهير العبسى

من كان مسروراً بمقتل مالك فليأت نسوتنا بوجه نهار

.. قال وجه نهار * موضع ولم يقله غيره .. وقالوا وجه النهار أوله



باب الواو والحاء وما يليهما

[وَحَا] مقصور وهو العجلة من * أودية العلاء باليمامة

[وَحَاظَةُ] بضم الواو والظاء معجمة وقد يقال أحاطة بالألف وهو اسم لقبيلة

وهو احاطة بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن

معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن

أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبا نسب إليهم * بخلاف باليمن .. ينسب إليه الفقيه زيد بن

الحسن الغابش الوحاطي صنف كتاباً وسماه التهذيب .. ومنها عيسى بن إبراهيم الربيعي

صاحب كتاب نظام الغريب فى اللغة

[الْوَحَاف] جمع الوحفاء وقد ذكر فيما بعد * موضع تقدم شاهد فى القهر

[وَحٌ] بالفتح ثم التشديد والوَحُّ الوتد يقال هو أفقر من وَحٍ وهو الوتد .. وقال

المفضل هو اسم رجل فقير ضرب به المثل .. وقال الأحياني وَحٌ زجرٌ للبقر وقت

سوقهم .. وقال الحازمي وَحٌ * ناحية بثمان

[وَحْدَةٌ] من * مخاليف اليمن

[وَحْفَاء] بالفتح ثم السكون والفاء والمدة .. قالوا الوحفاء الحمران من الارض وقيل الوحفاء أرض فيها حجارة سودّة وليست بحرّة جمع وحافى وهو اسم * موضع بعينه فى زعم الأديبي

[الْوَحِيدَانِ] معناه معلوم بمعنى الواحد كانه فاق ما حوله أو كانه مفرد لا ماء حوله .. قال أبو منصور الوحيدان * ما آن فى بلاد قيس معروفان وأنشد غيره لابن مقبل فأصبحن من ماء الوحيدين نُقْرَةً بميزان رُعم إذ بدا ضَدَّوان

— نقرة — أى وبياً .. قال الأزدى وكان خالد يقول الوحيدان بالحاء وبعضهم بالجيم الوحيدان وصدوان بالصاد

[الْوَحِيدُ] بفتح أوله وهو واحد الذى قبله ذكره ذو الرمة فقال

أَلَا يا دار مَيَّةَ بالوحيد كأن رسومها قطع البرود

.. قال السكرى الوحيد * نقاً بالدهناء لبى خُبة قاله فى شرح قول جرير

أَسَاءَلَتِ الْوَحِيدَ وَجَانِيهِ فَأَلَاكَ لَا يَكْلَمُكَ الْوَحِيدُ

أَخَالَكَ قَدْ عَلَّقْتُكَ بِمَدِينَةٍ فَبَلَّتْنِي الْخَوَالِدُ وَالْهَنُودُ

فَلَا بِخُلٍّ فَيُؤَيِّسُ مِنْكَ بِخُلٍّ وَلَا جُودٌ فَيَنْفَعُ مِنْكَ جُودٌ

دَنُونَا مَا عَلِمْتَ فَمَا أَوْيْتُمْ وَبَاعَدْنَا فَمَا نَفَعَ الصَّدُودُ

وذكر الحفصى مسافة ما بين اليمامة والدهناء ثم قال وأول جبل بالدهناء يقال له الوحيد وهو ماء من مياه بنى عقيل يقارب بلاد بنى الحارث بن كعب

[الْوَحِيدَةُ] مؤنثة الذى قبله من * أعراض المدينة بينها وبين مكة .. قال ابن هرمة

أَدَارُ سُلَيْمِي بِالْوَحِيدَةِ فَالْعَمْرِ أَمِنَى سَقَاكَ الْقَطْرُ مِنْ مَنْزِلِ قَفَرٍ

عَنِ الْحَيِّ أَنَّى وَجَّهُوا وَالنَّوَى لَهَا مَغِيرٌ بَعُودِيهِ قُوَى مَرَّةٍ شَزَّرَ

[وَحِيفٌ] بالفتح ثم الكسر .. قال أبو عمرو الوحاف من الارضين ما وصل بعضه

ببعض والوحيف مثل الوصيف وهو الصوت وهو * موضع كانت تاقى فيه الجيف بمكة

باب الواو والخاء وما يليهما

[وَخَابُ] بالفتح ثم التشديد وآخره باء موحدة علم مرتجل مهمل بالعربية * بلد وراء بلاد الخُتَل وهي للترك يقع منها المسك والرقيق وبها معادن فضة غزيرة وذهب وبين وخاب والتَّبَّت شئ لا قريب [وَخْدَةُ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة وهاء والوخد سعة الخطو في المشى * قرية من قرى خيبر الحصينة

[الْوَخْرَاء] من * مياه بني نمير بأرض الماشية في غربي اليمامة [وَخَش] بالفتح ثم السكون والشين معجمة وهي كلمة عجمية وما أخذها من العربية وهو أن الوخش رذالة الشئ لا يثنى ولا يجمع يقال امرأة وخش ورجل وخش وقوم وخش * * * ووخش * بلدة من نواحي بلخ من ختلان وهي كورة متصلة بختل حتى تجعلان كورة واحدة وهي على نهر جيحون وهي كورة واسعة كثيرة الخيرات طيبة الهواء وبها منازل الملوك ونعم واسعة * * * يذهب إليها أبو علي الحسن بن علي بن محمد بن جعفر الوخشي الأديب الحافظ سافر في طلب الحديث وسمع بخراسان من أصحاب الأصم وببغداد أبا عمر عبد الواحد بن مهدي الفارسي وبمصر أبا محمد عبد الرحمن بن عمر النحاس وبدمشق تمام بن محمد الرازي وغيرهم روى عنه عمر بن محمد السرخسي والقاضي عمر بن علي الحمودي والحافظ أبو بكر الخطيب توفي سنة ٤٧١ وقال هبة الله الأصفهاني في حاشية الأصل مات أبو علي الحسن بن علي الوخشي سنة ٤٥٦

[وَخْفَانُ] بالفتح ثم السكون * موضع عن ابن دُرَيْد وفيه نظر [وَخْشْمَانُ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وآخره نون * قرية على فرسخين من بلخ



باب الواو والدال وما يليهما

[الْوَدَاع] ثنية الوداع ذكرت في ثنية

[وَدَاعَةٌ] * مخلاف باليمن عن يمين صنعاء

[وَدَّانُ] بالفتح كأنه فعلان من الود وهو الحبة ثلاثة مواضع * أحدها بين مكة والمدينة قرية جامعة من نواحي الفرع بينها وبين مَرَشَى ستة أميال وبينها وبين الأَبواء نحو من ثمانية أميال قريبة من الجحفة وهي لَضَمْرَة وِغْفَار وِكْنَانَة .. وقد أكثر نُصَيْب من ذكرها في شعره فقال لسليمان بن عبد الملك

أقول لركب قافلين عشيّة قفا ذات أوшал ومولاك قاربُ
قفوا خبّروني عن سليمان إني لمعرفه من آل وَدَّانَ راغبُ
فعاوجوا فأتسوا بالذي أنت أهله ولو سكتوا أننت عليك الحقائب

.. وقرأت بخط كُرَاع الهماني على ظهر كتاب المنضد من تصنيفه .. قال بعضهم خرجت حاجاً فلما جرتُ وَدَّانَ أنشدت

أيا صاحب الخيمات من بعد أرئد إلى النخل من وَدَّانَ ما فعلت نُغمُ
.. فقال لي رجل من أهلها انظر هل ترى نخلاً فقلت لا فقال هذا خطأ إنما هو النخل ونخل الوادي جانبه .. قال أبو زيد وَدَّان من الجحفة على مرحلة بينها وبين الأَبواء على طريق الحاج في ضربها ستة أميال وبها كان في أيام مقامي بالحجاز رئيس للجعفر بن أعنى جعفر بن أبي طالب ولهم بالفرع والسائرة ضياع كثيرة عشيرة وبينهم وبين الحسينيين حروب ودمار حتى استولى طائفة من اليمن يعرفون ببني حرب على ضياعهم فصاروا حرباً لهم فضعفوا .. وينسب إلى وَدَّان المدينة الصعب بن جثامة بن قيس بن عبد الله ابن وهب بن يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن كيث بن بكر اللبني الوداني كان ينزلها فنسب إليها وهاجر إلى النبي صلى الله عليه وسلم حديثه في أهل الحجاز روى عنه عبد الله بن عباس وشریح بن عبيد الحضرمي ومات في خلافة أبي بكر * وودان أيضاً جبل طويل بين قيد والجبلين خمسمائة بَدْرَى من أهل تلك البلاد * وودان أيضاً مدينة بافريقية افتتحها عُقْبَة بن عامر في سنة ٤٦ أيام معاوية .. وينسب إليها أبو الحسن علي بن اسحاق الوداني صاحب الديوان بصقلية له أدب وشعر ذكره ابن القطاع وأنشدله من يشتري مني النهار بليسة لا فرق بين نجومها وصحابي

دارت على فلك السماء ونحن قد درنا على فلك من الآداب

داف الصباح ولا أتى وكأته شيب أطل على سواد شباب

.. وقال البكري ودان مدينة في جنوبي افريقية بينها وبين زويلة عشرة أيام من جهة افريقية ولها قلعة حصينة وللمدينة دروب وهي مدينتان فيهما قبيلتان من العرب سهميون وحضرميون فتسمى مدينة السهميين دبابك ومدينة الحضرميين بوصى وجامعهما واحد بين الموضعين وبين القبيلتين تنازع وتنافس يؤدي بهم ذلك مراراً الى الحرب والقتال وعندهم فقهاء وقراء وشعراء وأكثر معيشتهم من التمر ولهم زرع يسير يسقونه بالنضح وبينها وبين مدينة تاجر فت ثلاثة أيام .. والطريق من طرابلس الى ودان يسير في بلاد هوارة نحو الجنوب في بيوت من شعر وهناك قرى ومنازل الى قصر ابن ميمون من عمل طرابلس ثم تسير ثلاثة أيام الى صنم من حجارة مبنية على ربوة يسمى كركزة ومن حواليه من قبائل البربر يقرّبون له القرابين ويستسقون به الى اليوم ومنه الى ودان ثلاثة أيام .. وكان عمرو بن العاصي بعث الى ودان بسر بن أبي أرطاة وهو محاصر لطرابلس فافتتحها في سنة ٢٣ ثم نقضوا عهدهم ومنعوا ما كان قد فرضه بسر عليهم فخرج عقبة بن نافع بعد معاوية بن حذّج الى المغرب في سنة ٤٦ ومعه بسر بن أبي أرطاة وشريك بن سحيم حتى نزل بغداد من سرت فخلف عقبة جيشه هناك واستخلف عليهم زهير بن قيس البلوي ثم سار بنفاه في أربع مائة فارس وأربع مائة بعير بثمانمائة قرية ماء حتى قدم ودان فافتتحها وأخذ ملكها فجذع أنفه فقال لم فعلت هذا وقد طاهدت المسلمين قال أدباً لك اذا مسست أنفك ذكرت فلم تحارب العرب واستخرج منها ما كان بسر فرض عليه وهو ثلثمائة وستون رأساً

[ودَج] بالتحريك والجيم وهو عرق متصل من الرأس الى المتخفر

[ودَحَانُ] بالفتح ثم السكون والحاء مهملة وآخره نون يقال أودح الرجل اذا

داخ وأقر بالباطل والذل وأودحت الابل اذا سمت * اسم موضع

[الودّاه] بالفتح وتشديد الدال والمد يجوز أن يكون من قولهم تودّأت عليه

الارض فهي مودّاة اذا غيبتة وهذا كما قيل أحصن فهو محصن وأسهب فهو مسهب وأفلاج

فهو مفلج وليس في الكلام مثله يعني ان اللازم لا يُبنى منه اسم مفعول وان كانت هذه الأفعال قد تكون لازمة ومتعدية وكلامه إنما هو في حال كونها لازمة وقياسه مفعل اسم الفاعل وهو * موضع ذكر في بُرقة وَدَّاء.

[الودَدَاء] كأنه جمع ودود * واد واسع يُقال له بطن الودداء ويروى بفتح الواو

[وُدٌّ] بالضم مصدر المودة .. قال ابن موسى وُدٌّ * موضع بهامة وودٌ لغة في وَدَّ

اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام وكان لقريش صنم يدعونه وُدًّا والضم قراءة نافع والأكثر على الفتح يذكر فيه

[وُدٌّ] بالفتح لغة في الودد ويجوز أن يكون منقولاً عن الفعل الماضي وَدَّ يَوَدُّ

قيل هو * جبل في قول امرئ القيس

وترى الودَّ إذا ما أشجذت وتواربه إذا ما تعنكر

.. وقيل هو جبل قرب جفاف الثعلبية .. وأما الصنم قال ابن جني همزة أد عندنا

بدل من واو وَدَّ لا يثارهم معنى الود المودة كما سموها محباً محبوباً وحباباً وحبیباً والأد

الشيء المنكر لأنهم قالوا عبد ود وقالوا وددت الرجل أوُدّه وَدًّا ووداداً وودادة

فأكثرُ القراء وهم أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وهمزة والكسائي وعاصم ويعقوب

الحضرمي فانهم قرأوا وَدًّا بالفتح وتفرّد نافع بالضم وهو * صنم كان لقوم نوح عليه السلام

وكان لقريش أيضاً صنم اسمه وُدٌّ يقولون أد أيضاً . قال ابن حبيب وُدٌّ كان لبني وبرة

وكان بدومة الجندل وكانت سدانة لبني القرافصة بن الأحوص الكلبيين .. قال الشاعر

حَيَّاكَ وُدٌّ وَأَتَى لَا يَحِلُّ لَهُ هُوَ النِّسَاءُ وَإِنْ الدِّينَ قَدِ عَزَمَا

.. قال أبو المنذر هشام بن محمد كان وُدٌّ وسُوَاع ويعقوب ونَسْرٌ أصنام قوم

نوح وقوم ادريس عليهما السلام وانتقلت الى عمرو بن لُحَيٍّ كما نذكره هنا قال أخبرني

أبي عن أول عبادة الأصنام ان آدم عليه السلام لما مات جعله بنو شيث بن آدم في مغارة

في الجبل الذي أهبط عليه بأرض الهند ويقال للجبل نُوذ وهو أخصب جبل في الارض

يقال أصرعُ من نُوذ وأجدبُ من بَرّهوت وبرهوت واد بحضرموت قال فسكان بنو

شيث يأتون جسد آدم في المغارة ويعظمونه ويرسمون عليه فقال رجل من بني قابيل

ابن آدم يا بني قابيل ان لبني شيث دَوَاراً يدورون حوله ويعظمونه وليس لكم شيء
فتمت لهم صنماً فكان أول من عمله وكان ودّ وسُواع ويغوث ويعوق ونسر قوماً
صالحين ماتوا في شهر الحُزَرع عليهم أقاربهم فقال رجل من بني قابيل يا قوم هل لكم أن
أعمل لكم خمسة أصنام على صورهم غير اني لا أفدر أن أجعل فيها أرواحاً قالوا نعم
فتمت لهم خمسة أصنام على صورهم فنصبها لهم فكان الرجل يأتي أخاه وعمه وابن عمه
فيعظمه ويسمى حوله حتى ذهب ذلك القرن الأول وكادت عملت على عهد يرد بن
مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم ثم جاء قرن آخر يعظمونهم أشدّ تعظيماً
من القرن الأول ثم جاء من بعدهم القرن الثالث فقالوا ما عَظُمَ أَوْلُونَا هؤلاء الا وهم
يرجون شفاعتهم عند الله فعبدوهم وعَظُمَ أمرهم واشتدّ كفرهم فبعث الله اليهم ادريس
عليه السلام وهو اخنوخ بن يرد بن مهلائيل بن قينان نبياً فنهاهم عن عبادتها ودعاهم
الى عبادة الله تعالى فكذبوه فرفعه الله مكاناً علياً ولم يزل أمرهم يشتدّ فيها . . قال
ابن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس حتى أدرك نوح بن لمسك بن متوشلخ بن اخنوخ
فبعثه الله نبياً وهو يومئذ ابن أربعمئة سنة وثمانين سنة فدعاهم الى الله تعالى في نبوته
مائة وعشرين سنة فعصّوه وكذبوه فأمره الله تعالى أن يصنع الملك ففرغ منها وركبها
وهو ابن ستمائة سنة وغرق من غرق ومكث بعد ذلك ثلثمائة وخمسين سنة فعلاً الطوفان
وطبق الأرض كلها وكان بين آدم ونوح ألفا سنة ومائتا سنة فأهبط ماء الطوفان هذه
الأصنام من جبل نوذ الى الأرض وجعل الماء بشدة جرّيه وإغبابه ينقلها من أرض الى
أرض حتى قذفها الى أرض جدّه ثم نضب الماء وبقيت على شطّ جدّه فسفت الريح عليها
التراب حتى وارتها . . قال هشام اذا كان الصنم معدولاً من خشب أو فضة أو ذهب على صورة
انسان فهو صنم وان كان من حجارة فهو وثن . . قال هشام وكان عمرو بن لُحَيّ وهو
ربيعه بن عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الأزد وهو
أخو خزاعة وأُمّه قُمَيْرَة بنت الحارث بن مضااض الجُرهمي كان قد غلب على مكة وأخرج
منها جرّهماً وتولى سادتها وكان كاهناً وكان له مولى من الجسّ يكنى أبا ثمامة فقال عجل
المسير والظمن من تهامة بالسعد والسلامة قال خبر ولا إقامة قال ائت ضفّ جدّه تجمد

فها أنساناً معدة فأوردناها تهامة ولا تهب وادعُ العرب الى عبادتها تجب .. فأتى شطّ مُجْدَّة فاستأجرها ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحجّ فدعا العرب الى عبادتها قاطبة فأجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رُقَيْدَة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة فدفع اليه ودّاً حملته الى وادي القرى وأقرّه بدومة الجندل وسمى ابنه عبدود فهذا أول من سمي عبد ود ثم سميت العرب به بعده وجعل ابنه عامراً الذي يسمى عامر الأجدار سادناً له فلم يزل بنوه يسدونونه حتى جاء الاسلام .. وحدث هشام عن أبيه قال حدثني مالك بن حارثة الاجداري انه رأى ودّاً قال وكان أبي يبعثني بالبن اليه فيقول لي أسقِرْ إلهك قال فأشربه قال ثم رأيت خالد ابن الوليد كسره مُجْدَاذاً وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالداً من غزوة تبوك لهدمه فحال بينه وبين هدمه بنو عبد ود وبنو عامر الأجدار فقاتلهم حتى قتلهم وهدمه وكسره وكان فيمن قُتل يومئذ رجل من بني عبد ود يقال له قَطَن بن شريح فأقبلت أمه فرأته مقتولاً فأشارت تقول

ألا تلك المودة لا تدوم ولا يبقى على الدمر النعيمُ
ولا يبقى على الحدنان غفرّة له أمّ بشاهدة رؤمُ

.. ثم قالت

يا جامعاً جامع الأَحْشاء والكبد يا ليت أمك لم تولد ولم تلد
ثم أكَبَّتْ عليه فشبهت شهقة فماتت .. وقُتل أيضاً حَسَّان بن مصاد بن عمّ الأُكَيْدِر صاحب دومة الجندل ثم هدمه خالد رضى الله عنه .. قال ابن الكلبي فقلت لمالك بن حارثة صف لي ودّاً حتى كأني أنظر اليه قال تمنال رجل كأعظم ما يكون من الرجال قد دُبِرَ عليه أَى نُقِشَ عليه مُحَلَّتَان مئزر بحلّة ومئزر بأخرى عليه سيفٌ قد تنكَبَ قوساً وبين يديه حربة فيها لواء ووقضة أي جعبة فيها نبلٌ فهذا حديث ودّ .. وروى عن ابن عباس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رُفِعت الى النار فرأيت عمرو بن لُحَيّ رجلاً أحمر أَرزق قصيراً يجرُّ قصبه في النار قلت من هذا فقيل عمرو ابن لُحَيّ أول من بحر البحيرة ووصل الوصيلة وسيب السائبة وحى الحامي وغير دين (٥٢ - معجم ثامن)

ابراهيم عليه السلام ودعا العرب الى عبادة الاوثان فقال أشبه بنيه به قطن بن عبد
الغزي فوثب قطن وقال يا رسول الله أضرني شبه شيئاً قال عليه الصلاة والسلام لا أنت
مسلم وهو كافر... هذا كله عن ابن الكلبي وهاهنا انتقاد وذلك انهم قالوا ان أول من دعا
العرب الى عبادة الاوثان عمرو بن لحي وقد ذكر فيما تقدم ان ودا سلمه الى عوف
ابن عذرة بن زيد اللات وقد ذكرنا في اللات عنه ان زيد اللات سمى باللات التي كانوا
يعبدونها فهو أقدم من ودا والله أعلم

[ودعان] فعلان من ودع يدع من الدعة لا من الترك فانه لا يقال ودعه انما
يقال تركه وان كان قد جاء فانه قليل في قوله

ليت شعري عن خديلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه
وهو * موضع قرب ينبع * قال المعجاج * في بيض ودعان مكان برى *
أى مستوي وهو موصوف بكثرة البيض

[ودقان] بالفتح ثم السكون والقاف وبعد الألف نون يجوز أن يكون فعلان
من الودق وهو المطر قليلاً كان أو كثيراً أو من الوديقة وهي شدة الحر سميت
وديقة لأنها ودقت على كل شيء أي وصلت أو من قواهم وديقة من بقل وعشب وهو
* موضع ذكر في الجمهرة

[الودكاه] بالفتح من الودك وهو الدهن والدسم * رملة أو موضع بعينه * قال
ابن أحرر

أم كنت تعرف أبياتاً فقد جعلت اطلال إلفك بالودكاه تعتذر

[الوديان] * أرض بمكة لها ذكر في المغازي

[الوديك] بالضم ثم الفتح وياه وكاف بالفتح التصغير * موضع * قال عبيد

ابن الأبرص

وهل رام عن عهدي وديك مكانه الى حيث يفضي سيل ذات المساجد

﴿ باب الواو والذال وما يليهما ﴾

[وَذَارُ] بالفتح وآخره راء * من قرى سمرقند على أربعة فراسخ منها فيها منارة وجامع وحصن حسن وهي كبيرة كثيرة البساتين والزروع في سهل وجبل ومباحس ووذار وكس من قرى هذا الرستاق لقوم من بني بكر بن وائل يعرفون بالساعية كانت لهم ولاية وضياف ومساع حسنة .. ينسب اليها من المتأخرين أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن عبد الله بن الحسن بن صالح الخطيب السمرقندي ثم الوداري مولده بوذار سنة ٤٨٧ .. وأبو مزاحم سباع بن النضر بن مسعدة السكري الوداري كان له معروف وافضل سمع يحيى بن معين وعلي بن المدني روى عنه أبو عيسى الترمذي ومحمد بن اسحاق الحافظ السمرقندي وغيره توفي سنة ٢٠٩ * ووذار أيضاً قرية بأصبهان [الْوَذُّ] بالفتح وتشديد الذال كذا ضبطه ابن موسى * موضع تهامة أحسبه جبلا [وَذَرَةٌ] بالفتح ثم السكون والراء من * أقليم أكتونية بالأندلس [وَذَفَةٌ] بالتحريك .. قال ابن الاصمعي الودفة بظارة المرأة والتوذف الاسراع في المشي والتبخر وهو * اسم موضع عن ابن دريد [وَذَلَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون * من قرى أصبهان [وَذَنْكَابَاذُ] بفتح أوله وثانيه وسكون النون ومعناه عمارة وَذَنْكَ من * قرى أصبهان .. ينسب اليها محمد بن ابراهيم بن عمر أبو بكر سبط هبة الله الودنكاباذي المؤدب .. ومحمد بن علي بن محمد بن أحمد الودنكاباذي أبو عبد الله حدث عن ابن الشيخ

﴿ باب الواو والراء وما يليهما ﴾

[وَرَاخُ] * ناحية باليمن .. قال الصليحي ما اعتذارى وقه ملك وراخاً عن قراع العدى وقود الرعال [الْوَرَادَةُ] * منزل في طريق مصر من الشام في وسط الرمل والماء الملح من

أعمال الجفار فيها سوق للمتعيّشين ومنازل لهم ومسجد ومبرجة الحمام يكتب ويعلق على أجنحتها ويرسل الى مصر بالوارد والصادر وكان قديماً مدينة فيها سوق وجامع وفنادق وكان يرسمه عدة من الجند وأما الآن فكما حكينا فانه بين تلال رمل موحشة .. وينسب اليها فيما أحسب .. أبو العلاء حمزة بن عمر بن خليف الورّادي حدث بتّيس عن أبي محمد عبدالله بن يوسف بن نصر البغدادي سكن تّيس كتب عنه غيث الأرمنازي ونقله الحافظ ابن النجّار من خطه

[ورازان] بالزاي وآخره نون * قرية من قرى نَسَف

[ورازون] بعد الألف زاي ثم واو ونون * موضع

[الوراق] بكسر أوله كذا ضبطه العمراني جمع الورقة مثل بُرقة وِراق والورقة السّمرة وأما الوراق بفتح الواو فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق * اسم موضع

[الوراقين] هكذا وجدته في حال الابتداء وما أظنه إلا تسمية الذي قبله .. قال ابن مقبل

رآها فوادي أمّ خِشَفٍ خالها بقور الوراقين السّراه المضيّفُ

— السّراه — شئٌ يتخذ منه القُسيُّ — والمضيّف — النابتُ

[وراّليز] بالفتح ثم السكون واللام مكسورة ثم ياء وزاي ويروي بالنون * بلدة بينها وبين بلخ ثلاثة أيام وبين خُلم يومان

[ورام] بالفتح .. قال العمراني * بلد قريب من الرّيّ أهلُه شيعة

[ورامين] مثل الذي قبله وزيادة ياء ونون * بليدة من نواحي الرّيّ قرب زامين

متجاوزتين في طريق القاصد من الرّيّ الى أصبهان بينها وبين الرّيّ نحو ثلاثين ميلاً .. ينسب اليها عتاب بن محمد بن أحمد بن عتاب أبو القاسم الرازي الورامي الحافظ

روى عن محمد بن محمد بن سليمان الباغندي وعبد الرحمن بن أبي حاتم وأبي القاسم البغوي وأبي العباس السّراج وأبي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة وغيرهم روى عنه

ابن بركان وابنه سلمة وكان حافظاً صدوقاً مات بعد سنة ٣١٠

[وَرَأَوِي] بفتح أوله وبعد الألف واو مكسورة وياء خالصة * بليدة طيبة كثيرة الخيرات والمياه في جبال أذربيجان بين أزدبيل وتبريز وهي ولاية ابن بشكين أحد أمراء تلك النواحي رأيتها ورطابها ستة عشر رطلا بالعراقي وهو ألف درهم وثمانون درهماً وبينها وبين أهر مرحلة

[وَرَزَتَيْسُ] بالفتح ثم السكون وفتح التاء وكسر النون ثم ياء وسين مهملة * حصن في بلاد سُمَيْسَاط وقيل أنه من قرى حَرَّان كانت بها وقعة لسيف الدولة ابن حمدان .. قال أبو فراس

وَأَوْطَأَ حَصَنِي وَرَزَتَيْسُ خَيْوَلَهُ وَقَبْلَهُمَا لَمْ يَقْرَعَ النَجْمَ حَافِرُ

* وَرَزَتَيْسُ أيضاً مدينة في بحر الجنوب من ناحية إفريقية من بلاد البربر وبها مملكة مداسة أمة من ضهاجة بعضهم كفار وبعضهم مسامون والكفار منهم جاهلية يأكلون الميتة ويعظمون الشمس ومع ذلك يخافون من الظلم وهم يتزوجون في المسامين وهم وأكثر المسلمين منهم كهجج وأموالهم المواشي * وورتنيس على شعبة من النيل مجاورة لبلاد السودان بينها وبين كوكو من السودان عشر مراحل

[وَرْثَال] بالفتح ثم السكون وتاء ثالثة وآخره لام * اسم الموضع الذي بُنيت فيه قطعة الربيع وسُوَيْقَةُ غالب قبل بناء بغداد

[وَرْثَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون والساني يحرك الراء * بلد هو آخر حدود أذربيجان بينه وبين وادي الرّس فرسخان وبين ورثان وبَيْلَقَان سبعة فراسخ .. وفي كتاب الفتوح كانت ورثان من أرض أذربيجان منظره كمظرتي وحش وأرتشق اللتين اتخذتا حديثاً أيام بانيك فبناها مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وأحيا أرضها وحصنها فصارت ضيعة له ثم صارت لأُم جعفر زُبَيْدة بنت جعفر بن المنصور فبني وكلاؤها سورها ثم رُمَّ وجُدِّدَ قريباً وكان الورثاني من مواليها .. قال ابن الكلبي ورثان هي أذربيجان .. قال الراعي

صَدَقَتْ مُعَيَّةٌ نَفْسَهُ فَرَحَلَا ورأى اليقين ولم يجد منعلاً
فَطَوَى الْجِبَالَ عَلَى رَحَالَةٍ بَازِل لا يشتكي أبداً لُخْفٍ جَنْدَلَا

وغدا من الأرض التي لم يرضها واختار ووثاناً عليها منزلاً

•• ينسب إليها أبو الفرج عبد الواحد بن بكر الورداني الصوفي رحل في طلب الحديث وسمعه وروى عن الحافظ أبي بكر الاسماعيلي وغيره توفي سنة ٣٧٢ •• وعلي بن السري ابن الصقر بن حماد الورداني أبو الحسن روى عن أبي القاسم عبد الله بن محمد البغوي وأبي بكر محمد بن القاسم الأصبهاني وجعفر بن عيسى الحلواني وأبي بكر محمد بن الحسن ابن دُرَيْد روى عنه ابن بلال وابن بركان قاله شيرويه

[وَرْدَيْنُ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء المثناة وياه ثم نون * من قرى نصف بما وراء النهر •• ينسب إليها أبو الحارث أسد بن كحدويه بن سعيد الورداني النسفي كان مكثراً من الحديث جماعاً له سمع أبا عيسى الترمذي وإسحاق بن إبراهيم الديري وبشر ابن موسى الأسدي وغيرهم وهو مصنف كتاب البستان وغيره في مناقب نصف توفي غرة رجب سنة ٣١٥

[وَرْدَجَلَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الجيم وآخره نون * كورة بين افريقية وبلاد الجريد ضاربة في البر كثيرة الدخول والخيرات يسكنها قوم من البربر ومجاعة واسم مدينة هذه الكورة فجوهه

[وَرْدَانُ] * موضعان بالفتح وسكون ثانيه وآخره نون * سوق وردان بمصر قد ذكر في الأسواق * ووادي وردان موضع آخر

[وَرْدَانَةُ] هو تانيث الذي قبله بالبدال المهملة * من قرى بخاري •• كذا ضبطه العمراني وحققه أبو سعد •• وينسب إليها ادريس بن عبد العزيز الورداني يروى عن عيسى ابن غنjar وغيره روى عنه ابنه أبو عمر

[الْوَرْدَانِيَّةُ] وردان اسم رجل * وهذه قرية منسوبة إليه

[الْوَرْدُ] بلفظ الورد من الزهر * حصن حجارته حمر

[الْوَرْدِيَّةُ] * مقبرة ببغداد بعد باب أبرز من الجانب الشرقي قريبة من باب الظفريّة

[وَرْدَانُ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة وآخره نون * قرية من قرى بخاري

•• ينسب إليها أبو سعد همام بن أدريس بن عبد العزيز الورداني يروى عن أبيه يروى

عنه سهل بن شاذويه الباهلي

[وَرْذَانَةُ] بالذال المعجمة والنون * من قرى أصبهان

[وَرْزُ] بالفتح ثم السكون وزاي * موضع

[وَرْزَيْن] * من أعيان قرى الري كالمدينة

[وَرْزَسَك] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وكاف

[وَرْزَسَانُ] بالفتح ثم السكون وفتح السين ونونان * من قرى سمرقند

[وَرْزَسَيْن] بالفتح ثم السكون وفتح السين ثم نون وبعدها ياء ونون * محلة بسمرقند

[وَرْزَشَةُ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وهاء * حصن من أعمال سرقسطة

في غاية الحصانة والمكانة

[وَرْزَعَجَن] بالفتح ثم السكون وعين مهملة وجيم ثم نون * من قرى انصف عن

أبي سعد . . . ووجدت في موضع آخر وَرْزَعَجَن بالزاي والغين معجمة * من قرى ما وراء

النهر ولا أدري أي هي وأحدهما تصحيف أو غيرها

[وَرْغَسَر] بفتح أوله ونانيه وغين سا كمة وسين مهملة مفتوحة وراء * من قرى

سمرقند عندها مقام مياه الصغد وغيره وفيها كروم وضياع قد أزيل عنها الخراج وجعل

عليها إصلاح تلك السكور ومع ذلك فليس بهذا القرية منبر

[وَرْزَقَانُ] بالفتح ثم الكسر والقاف وآخره نون بوزن ظَرَبَان ويروى بسكون

الراء . . قال جميل

يا خليلي أن بَثْنَةَ بانت يوم ورقان بالمواد سيباً

والصواب ما أثبتناه في حديث أبي هريرة رضي الله عنه خير الجبال أحد والأشهر

وورقان وهو * جبل أسود بين العرج والروثة على عيمن المصعد من المدينة الى مكة

ينصب مأواه الى رثم . . قال نوفل بن عمار بن الوليد

أرى نزوات بينهم تفاوت ولادهر أحداث وذا حدثان

أرى حدثاً ميطان منقلع به ومنقطع من دونه ورقان

. . قال عمام بن الأصبع في أسماء جبال تهامة ولمن صدر من المدينة مصعداً أول

جبل يلقاه من عن يساره ورقان وهو جبل عظيم أسود كاعظم ما يكون من الجبال
 يتقاد من سقالة الى المتعشي بين العرج والرويشة ويقال للمتعشي الجي وفي ورقان أنواع
 الشجر المثمر وغير المثمر وفيه القرظ والشماق والخزم وفيه أوшал وعيون عذاب والخزم -
 شجر يشبه ورقه ورق البردي وله ساق كساق النخلة تتخذ منه الأرشية الجياد وسكان
 ورقان بنو أوس بن مزينة وهم أهل عمود . . وقال أبو سلمة يمدح الزبير
 أن السماح من الزبير محالف ما كان من ورقان ركن يافع
 فتحالفا لا يندران بدمة هذا يجود به وهذا شافع
 [ورقود] بفتح أوله وثانيه وقاف وآخره دال مهملة * من قرى كرمينية من
 نواحي سمرقند

[الورقة] * بلد باليمن من نواحي ذمار

[الوزكاه] بالفتح ثم السكون وكاف وألف ممدودة * موضع بناحية الروابي وله
 به ابراهيم الخليل عليه السلام وهو من حدود كسكر . . قال ابن الكلبي لما فرق الله
 الألسن بعد نوح عليه السلام وكان اللسان سريانياً واحداً فأطلق الله فالج بن عابر بن
 شالح بن أرغشد بن سام بن نوح بكل لسان أنطق به أحداً منهم فتكلم بالألسن كلها
 وهو الذي قسم الأرض بين العرب وسكن العراق وكان هو الملك عليهم فلم يزل فالج
 وبنوه يتوارثون الألسن ويتكلمون بها قال والعراق أسفل كل أرض عراقها فكانوا
 في آخر جزيرة العرب وأدنى جزيرة المعجم منازلهم الوركاء وكانوا أمة وسطاً بين
 الناس لا ينسبونهم الى أرض ولا الى أمة وأرضهم العراق ولسانهم كل لسان وهم من كل
 أحد ومع كل أحد تمتعهم الأثم حتى انتهى ذلك الى ابراهيم عليه السلام فتوله أو تقى
 له اتحال الخاق ويسون بني فالج^(١) . . والصحيح أن الوركاء ما ذكر أولاً قال سيف
 أول من قدم أرض فارس لقتال الفرس حرمة بن مريطة وسامي بن القين فكانا من
 المهاجرين ومن صالحى الصحابة فتزلا أطد ونعمان والجعرانة فى أربعة آلاف من بني
 تميم والرباب وكان بأرائهما النوشجان والقيومان بالوركاء فزحفوا اليهما فغلبوها على
 الوركاء وغلبا على هرمزجرد الى فرات بادقلى . . فقال فى ذلك سلمى بن القين

(١) هكذا فى الاصل ولا يخلوا عن شيء فليحذر

ألم يأتيك والأبناء تسرى بما لاقى على الوركاء جان
وقد لاقى كما لاقى حيتناً قنيل العلف اذ يدعوه ماني

•• وقال حرمله بن مريطة

شَلَلْنَا مَاتَ مَيْسَانَ بْنِ قَامَا إِلَى الْوَرَكَاءِ تَنْفِيهِ الْخِيُولُ
وَجَزُّنَا مَا جَلُّوا عَنْهُ جَمِيعاً غَدَاةً تَغِيَمَتْ مِنْهَا الْجَبُولُ

[وَرَ: كَانَ] بالفتح ثم السكون وكاف وبعد الألف نون * محلة بأصهان •• نسب إليها جماعة من العلماء قال أبو الفضل منها شيخنا ذو النون المصري حدثنا عن أبي نعيم •• وعائشة بنت الحسن بن إبراهيم الوركاني امرأة عالمة واعظة روت عن أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن مندة روت عنها أم الرضى صو بنت حمد بن علي الجبال وغيرها ماتت سنة ٤٦٠ ووركان •• أيضاً * من قرى قاشان •• ينسب إليها أبو الحسن محمد بن الحسن بن الحسين الأديب الشاعر الوركاني كان يعنى الحديث وأبناءه أبو المعالي محمد وأبو المحاسن مسعود •• قال أبو موسى ومحمد بن جعفر الوركاني بغداديّ وليس من هاتين قيل إنها محلة بنيسابور ولا أعرف صحته * ووركان أيضاً قرية من قرى همدان قيل خرج منها واعظ من المتأخرين

[وَرَ: كَن] بالفتح ثم السكون وكاف ثم نون ويقال وَرَ: كَى بوزن سكرى وقيل ذلك بكسر الواو وهي قرية من قرى بخارى •• ينسب إليها جماعة منهم أبو بكر محمد بن بكر بن خلف بن مسلم بن عباد الوركى المطوّعي حدث عن إسحاق بن أحمد بن خلف وأحمد بن محمد بن عمر المنكدرى وأبي نعيم عبد الملك بن محمد بن عبيد الاستراباذي وغيرهم روى عنه المستغفرى أبو العباس ومات في ربيع الآخر سنة ٣٨٠

[وَرَ: كُوَ] بالفتح ثم السكون وضم الكاف وسكون الواو وهاء خالصة معناه بالفارسية على الجبل وهو تعجيم أبرقوه وقد ذكرت

[الْوَرَكَةُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وكاف بلفظ تانيث الْوَرَكِ وهو الْفَجْدِ * رملة ويروى بسكون الراء بلفظ الذى بعده وهو موضع باليمامة عند الغزير ماء لبني تميم •• وقال أبو زياد وذكر مواضع وجواً بالرمل من أرض اليمامة لبني ظالم من بني نمير ثم قال (٥٣ - معجم ثامي)

وبلاد بني ظالم هذه التي ذكرت لك من نخيلها ومياها برملة تدعى الوركة في غربي اليمامة

[وَرَكَةُ] بالفتح ثم السكون وكاف * من قرى بخارى

[الْوَرَكَةُ] بالفتح ثم السكون ولا م علم مرئجل غير منقول اسم * لبثر في جوف الرمل

لبني كلاب مَتُوْحٌ ولا تسمى مَتُوْحاً حتى تكون مطوية بالصخر

[وَرَكْتَل] بفتح أوله وثانيه وفتح الناء المثناة علم مرئجل * اسم موضع عن

ابن السكيت

[وَرَنْخَل] بفتح أوله وثانيه ونون ساكنة وخاء معجمة من * قرى بخارى

[وَرَنْدَان] من أشهر مَدُن مُكران وأكبرها

[وَرَوْر] بفتح الواو بن وسكون الراء * حصن عظيم باليمن من جبال صنعاء في

بلاد همدان استولى عليه عبد الله بن حمزة الزيدي في أيام سيف الاسلام طُغتكين بن

أيوب وأجاب دعوته خلق كثير من اليمن وتماصك في أيام سيف الاسلام فلمامات سيف

الاسلام استفحل أمره وعظم شأنه وفتح حصوناً منها الحقل وكوكبان والحقالية وشهارة

وسنخطة واستحدث هو حصن بنت نَعْم وهو عبد الله بن حمزة بن سليمان زعم أنه من

ولد أحمد بن الحسين بن القاسم بن اسمعيل بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب

رضي الله عنه ورؤاة الانساب يقولون أن أحمد بن الحسين لم يعقب وكان ذليلاً وعارضة

وله تصانيف في مذهب الزيدية تصدى لها أهل اليمن بردونها عليه وأجابهم عنها وله

أشعار يتداولها أهل اليمن يصف بها علو همة متشبهاً بصاحب الزنج منها ما أنشدني القاضي

المفضل أبو الحجاج يوسف .. قال أنشدني بعض أهل اليمن له

لَا تَحْسَبُوا أَنَّ صَنَعًا يُجْلُ مَا رَبَّنِي وَلَا ذِمَارٌ إِذَا شَبَّتَ حُسَادِي

وَأَذْكَرٌ إِذَا شَبَّتَ تَشَجِينِي وَتَطْرَبُنِي كَرُّ الْجِيَادِ عَلَى أَبْوَابِ بَغْدَادِ

.. وأنشدني أيضاً وقال أنشدني رجل من أدباء اليمن لعبد الله بن حمزة

أَفْبَقًا فَمَا شَغَلِي بِسَعْدِي وَلَا سَوْى وَلَا طَلَلٍ أَضْحَى كَحَاشِيَةِ الْبُرْدِ

وَلَا يَنْزَالُ اغْيَادُ مُهْزَمِ الْحَشَا رَضَابُ ثَنَائِهِ أَلَدُ مِنَ الشَّهْرِ

يَمِيسُ كَفَصْنِ الْبَانِ لَيْناً وَوَجْهَهُ سَنَا الْبَدْرِ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّعْرِ الْجَعْدِ

بولا بادٍ كار اليعملات تقاذفت
توم ثم شطر المحصب من مقي
قلى عنهم شغل بقينة شيعظم
وتثيف هندي وإعداد حربة
وكل دلاس نسج داود صنعها
وكل طلاع الكف زوراء شطبة
وقودى خيساً للخميس كأنه
فكان اشتغالي يا عدولي بما ترى

[وَرَّه] بفتح أوله وثانيه وهاء * بلدة بنواحي طالقان

[الوريعة] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وعين مهملة وهاء وهو الجبان وورعت الرجل
عن الشيء مثل وزعته اذا كففته وأورعت بين الرجلين اذا حجزت وهذا أليق شيء
باسم المكان كأنه حاجز بين الشيئين .. قال السكري في قول جرير

أقيم أهلك بالستار وأصعدت بين الوريعة والمقاد حول

قال الوريعة * حزم لبني فقيم بن جرير بن دارم .. وقال المرقش الأصغر واسمه ربيعة
ابن سفيان

تبصر خليلي هل ترى من ظمائن
تحمّلن من جود الوريعة بعدما
تحلّين ياقوتاً وشذراً وصيفة
سكن القرى والجذع تحدى جمالهم
قالى جناب حلفة فاطعته
كان عليه تاج آل محرق

خرجن سراعاً واقعدن المقام
تعالى النهار وانتجعن الصرائع
وجزعا ظفاريًا ودراً توائم
وور كن قوا واجتزعن المحارما
ففسك ولّ الاوم إن كنت لاثما
بأن ضرّ مولاه وأصبح سالما

﴿ ٤١٩ ﴾ باب الواو والزاي وما يليهما

[وزاغر] بالفتح والسين معجمة وراء * قرية من قرى سمرقند

[وزْدُولُ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة وواو ولام * من قرى جُرْجَان
 [الوزَوَاذَةُ] بالفتح ثم السكون وواو وبعد الألف زاي أخرى وهاء * ماءة لكعب
 ابن أبي بكر كانت تسمي جعفر الفَرَس ٠٠ وقد مرَّ في موضعه
 [وزَوَانُ] أحسبها * من قرى أصْهَان
 [وزَوَالِين] * من قرى طَخَارِسْتَان قرب بلخ
 [وزَوِين] بالفتح ثم السكون وكسر الواو ثم ياء ونون * من قرى بَخَارَى
 [الوزِيرَةُ] * بلدة باليمن قرب نَعَز ٠٠ منها الفقيه عبد الله بن أسعد الوزيري
 صنف كتاباً في شرح اللمع لأبي اسحاق الشيرازي سماه غاية الطلب والمأمول في شرح
 اللمع في الأصول وكان يسكن في ذي هُزَيْنَم إلى آخر سنة ٦١٣
 [الوزِيرِيَّةُ] * قرستان بمصر احدهما في كورة الغربية والأخرى في كورة البحيرة



❦ باب الواو والسين وما يليهما ❦

[وسَاعِر] يجوز أن يكون معدولا عن واسع فيكون مبنياً على الكسر * قرية من
 قرى عَثْر من ناحية اليمن
 [وسَادَةُ] * موضع في طريق المدينة من الشام في آخر جبال حوران ما بين
 يرفع وقرقر ٠٠ مات به الفقيه يوسف بن مكي بن يوسف الحارثي الشافعي أبو الحجاج
 امام جامع دمشق وكان سمع أبا طالب الزيني وغيره وكانت وفاته بهذا الموضع راجعاً من
 الحج سنة ٥٥٥ قاله ابن عساكر
 [وسَافِرْدَر] بالفاء وسكون الزاء ودال مهملة ثم راء ٠٠٠
 [الوسَائِد] جمع وسادة ذات الوسائد * موضع في بلاد تسميم بأرض نجد ٠٠ قال
 متمم بن نويرة

ألم تر أني بعد قيس ومالك وأرقم غيظ الذين أكايد
 وعمر و بوادي مَنعج إذا جئت ولم أنس قبراً عند ذات الوسائد

[الوَسْبَاء] بالفتح ثم السكون وباء موحدة * ماء لبني سليم في لحف أبلَى . . وقد ذكرته وهو مرتجل

[وَسْبَخَاء] بالفتح ثم السكون والحاء معجمة وألف ممدودة * موضع في شعر لهم [وَسَنْكَر] بالفتح والسين النانية مهملة أيضاً - ماكنة وكاف مفتوحة * قرية على سبعة فراسخ من جرجان ثم من رساتيق جردستان
[وَسْطَانُ] * موضع في قول الأعمى الهذلي * بذلت لهم بذى وسطان شدى *
. . قال ويروى شوطان

[وَسْطٌ] بفتح أوله وثانيه ويسكن أيضاً . . قال ثعلب الفرق بين الوسط والوسط ان ما كان بين جزء من جزء مثل الحلقة من الناس والسبعة والعقد فهو وسط وما كان لا بين جزء من جزء فهو وسط مثل وسط الدار والراحة والبقة وقد جاء في وسط التسكين . . وقال غيره الوسط بالتسكين يكون موضعاً لشيء كقولك زيد وسط الدار اذا فتحت السين صار اسماً لما بين طرفي كل شيء . . قال المبرد تقول في وسط رأسك دهن يافق لأنك أخبرت أنه استقر في ذلك الموضع فأكنت السين ونصبت لأنه ظرف وتقول في وسط رأسك صلب لأنه اسم غير ظرف . . وداوة وسط جبل عظيم على أربعة أميال من وراء ضرية وهي لبني جعفر . . وقال الأسيدي لبني جعفر رملة الشقراء وسط وشقراء جبل ووسط علم لبني جعفر . . قال بعضهم

دعوت الله اذ شقيت عيالي ليَزِقْنِي لَدَى وَسْطِ طَعَامَا

فَأَعْطَانِي ضَرْيَةً خَيْرَ أَرْضٍ تَمِجُ الْمَاءُ وَالْحَبُّ التَّوَامَا

وقال الحفصي الوسط بالهمزة نخل وفيه حصن يقال له حصن الوزد وفيه يقول الأعشى

سَتَانٌ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمَ حَيَاتِ أَخِي جَابِرٍ

أَرْثِي بِهِ الْبَيْدَاءَ ذَا هَجْرَةٍ وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرَوِ وَالْعَاصِرِ

فِي مَنْزِلٍ شَيْدٍ بَنِيَانِهِ يَزِلُّ عَنْفُسَهُ ظَفَرُ الطَّائِرِ

[وَسَقَنْد] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وسكون النون ودال من * قرى الرمي

. . منها أبو القاسم الوسقندي مات في رجب سنة ٣١٧ . . وأبو حاتم محمد بن عيسى بن

محمد بن سعيد الوسفندي الرازي ثقة الأمير توفي سنة ٣٤١ قال أبو جعفر عمر ابن أحمد النيسابوري كذا بلغني وفاته روى أبو حاتم عن عبد الرحمن بن أبي حاتم روى عنه أبو علي منصور بن عبد الله الذهلي وأبو الهيثم الكشميني وروى عن أبي حاتم في حديث سمعنا عن أبي المظفر السهماني يروى قال أخبرتنا أمة الله بنت محمد بن أحمد النباذاني العارفة قراءة عليها بنبأذان في جامعها قالت أخبرنا أبو سهل نجيب بن ميمون الواسطي بهراة قال أخبرنا أبو علي منصور بن عبد الله الذهلي أنبأنا أبو حاتم محمد بن عيسى بن محمد بن سعيد الوسفندي بالرقي أنبأنا أبو حاتم محمد بن إدريس بن المنذر بن مهران الحنظلي الرازي أنبأنا سليمان بن عبد الرحمن أنبأنا عيسى بن دوست عن أشعث عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها فقد وجب عليه الغسل

[وَسَوَاسٌ] بلفظ الوسواس من الشيطان * اسم جبل أو موضع

[وَسَوَسٌ] كأنه منقول عن الفعل الماضي من الوسواس * الأودية القبلية عن

الزمخشري عن الشريف علي

[وَسَيْبِج] بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء وجيم * من نواحي تركستان بما وراء النهر

[وَسَيْبِج] بفتح أوله وكسر ثانيه * ماء لبني سعد باليمامة

[وَسِيمٌ] بالفتح ثم الكسر وسيم * كورة في جنوب مصر .. قال البكري تخرج

من القسقاط وتصير الى الجزيرة وهي في الضفة الغربية من النيل وبقرب القسقاط على

رأس ميل منها قرية يقال لها وسيم .. عن بكر بن سواده عن أبي عطيف عن عمير بن

رفيع قال قال لي عمر بن الخطاب رضى الله عنه يا مصري أين وسيم من قرأكم فقلت

على رأس ميل يا أمير المؤمنين فقال ليأتينكم أهل الأندلس حتى يقاتلونكم بها فلما قام

الوليد بن عابر الأندلسي ببزقة وحشر الناس وغزا مصر سنة ٣٧٣ نزل يحاصر مصر

قربة وسيم وهي على ثلاثة فراسخ من مصر .. كذا قال أولا وثانياً

﴿ باب الواو والشين وما يليهما ﴾

[الوَشَاءَةُ] .. قال ابن الأعرابي الوشاة كثرة المال وهو * اسم موضع
 [وَشْتَرَةٌ] بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة والراء * من أقاليم لبلة بالأندلس
 [وَشَجَى] بالجيم بوزن سَكْرَى وَشَجَتِ العروق والأغصان وكل شيء يشتبك فهو
 واشج * رَكِيَّ معروف جاء به الأديبي .. كذا بالجيم
 [وَشَحَاءٌ] بالفتح ثم السكون والحاء مهملة ثم المد * قال أبو زيد الوشعاء من
 المعزى الموشحة بياض * ماء بنجد في ديار بني كلاب لبني ثعلبة منهم .. وقال أبو زيد وشجى
 من مياه عمرو بن كلاب

[وَشَقَّةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه والقاف * بايدة بالأندلس .. ينسب إليها طائفة
 من أهل العلم .. منهم حديدة بن الغمر له رحلة .. وإبراهيم بن عيسى بن أسباط بن
 أسعد بن عدي الزياتي الوشقي كان حافظاً للفقهِ واختصر المدونة له رحلة سمع فيها
 يونس بن عبد الأعلى ومات سنة ٢٧٥ عن ابن الفرضي وابنه أحمد سمع من أبيه وتوفي
 سنة ٣٢٢

[الوَشلُ] بالتحريك واللام والوشل الماء القليل يتحلب .. قال أبو منصور ورأيت
 في البادية * جبلاً يقطر منه في الحف من سقفه ماء فيجتمع في أسفله يقال له الوشل .. وقال
 الجوهري وشلَّ اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة له ذكر في حديث ثابت بن شريك
 .. وقال أبو عبد الله السكوني الوشل ماء قريب من غُضُور وَرَمَان شرقي سَمِيرَاء وفيه
 قال أبو القمقام الأسدي

أقرأ على الوشل السلام وقل له	كل المشارب منه هُجِرَتْ ذَمِيمُ
جبلٌ يزيد على الجبال إذا بدا	بين الربائع والجنوم مقيمُ
تسرى الصبا فتبيت في أكنافه	وتبيت فيه من الجنوب نسيمُ
سقياً لظلك بالعشي وبالضحى	ولبرد مائك والمياه حميمُ
لو كنت أملك منع مائك لم يذق	ما في قلاتك ما حيت لئيمُ

* والوشل ماء لبني سلول بن عامر بن صعصعة في جبل يقال له الضمّر .. والوشل يسمى الأريض أيضاً عن أبي زياد

[الوشم] بالفتح ثم السكون وهو نقوش تعمل على ظاهر الكف بالابرة والنيل .. والوشم العلامة مثل الوسم .. والوشم ويقال له الوشوم * موضع بالجمامة يشتمل على أربع قرى ذكرناها في أمّا كسها ومنبرها الفقى .. واليها يخرج من حجر الجمامة وبين الوشم وقراه مسيرة ليلة وبينها وبين الجمامة ايلتان عن نصر .. قال زياد بن منقذ والوشم قد خرجت منه وقابلها من الشايا التي لم أقلها ثم

وأخبرنا بدوى من أهل تلك البلاد أن الوشم خمس قرى عليها سور واحد من لبن وفيها نخل وزرع لبني عائذ لاهل مزيد وقد يتفرع منهم والقرية الجامع فيها ثرمداء وبعدها شقراه وأشيقر وأبو الريش والحمدية وهي بين العارض والدهناء

[وشيع] * موضع في بلاد العرب قرب المطالي .. قال شبيب بن البرصاء

إذا احتلت الرقاء هنت مقيمة وقدحان مني من دة شق خروج

وبدت أرض الشيع منها وبدت تالاع المطالي سخبر ووشيع

[الوشيع] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وجيم والوشيع الرماح * موضع بمقبع المدينة

[الوشيع] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وعين مهملة .. قال ابن الاعرابي الوشيع علم

الثوب والوشيع كبة الغزل والوشيع خشبة الحائك التي يسميها الناس الحف والوشيع الخص والوشيع سقف البيت والوشيع عريش بني لارئيس في العسكر حتى يشرف منه على عسكره والوشيع خشبة غليظة توضع على رأس البئر والوشيع * موضع في قول الحطيئة الشاعر حيث قال

وما الزبرقان يوم يحرم ضيفه بمحتسب النوى ولا متوكل

مقيم على بنيان يمنع ماءه وماء وشيع ماء عطشان مرمل

وفي نوادر أبي زياد وسيع بالسين مهملة هو ماء لبني الزبرقان قرب الجمامة

❦ باب الواو والصاد وما يليهما ❦

[وَصَابٍ] اسم * جبل يحاذي زبيد باليمن وفيه عدة بلاد وقرى وحصون وأهله
عصاة لاطاعة عليهم لسلطان اليمن الا عنوة معاناة من السلطان لذلك
[وَصَافٌ] بالفتح ثم التشديد وآخره فاء بلفظ فعال للمبالغة * سكة وصَاف بنسف
•• ينسب اليها أبو العباس عبد الله بن محمد بن فرنكديك الوصافي سماع ابراهيم بن
معقل وغيره

[الوَصِيدُ] بالفتح ثم الكسر •• ذهب بعض المفسرين الى ان الوصيد في قوله تعالى
(وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد) انه اسم * الكنف والذي عليه الجمهور ان الوصيد الفناء
وقيل وصد فلان بالمكان اذا ثبت
[الوَصِيقُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وقاف مرتجل مهمل عندهم * جبل أدناه لكنانة
قوم من بني عبد بن عدى بن الدئل وشقه الآخر لهذيل

❦ باب الواو والصاد وما يليهما ❦

[الوَضَاحِيَّةُ] * قرية منسوبة الى بني وضاح مولى لبني أمية وكان بربرياً •• قال
ذلك السكري في قول جرير
لقد جاهد الوضاح بالحق معلناً فأورث مجداً باقياً آل بربراً
[وَضَاحٌ] بضم أوله وآخره خاء معجمة ويقال أضاخ والمواضخة أن تسير مثل
مسير صاحبك وهو * جبل معروف ذكره امرؤ القيس فقال
فلما أن علا لنقا أضاخ وهت أعجاز ريقه نخارا
وقد ذكر في أضاخ بآتم من هذا

[الوَضَحُ] بالتحريك والوضوح البياض في كل شيء اسم * ماء لأناس من بني كلاب
•• وقال أبو زياد الوضح لبني جعفر بن كلاب وهو الحمى في شقه الذي يلي مهب الجنوب
(٤٤ - معجم ثامن)

وانما سمي الوضع لأنه أرض بيضاء ثبت النص بين جبال الحمى وبين النير والنير جبال لغاضرة بن صمصمة

[وَضْرَةٌ] * جبل وضرة باليمن فيه عدة قلاع تذكر

[الْوَضِيعَةُ] .. في قول لييد

ولدت بنو حُرثان فرخ محرق يأوى الوضيعة مُرخي الاطناب

باب الواو والطاء وما يليهما

[الْوَطِيحُ] بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء وحاء مهملة الوطيح ماتعاق بالأظلاف ومخالب الطير من المغرة والطين وأشياء ذلك وتواطحت الابل على الحوض اذا ازدحت والوطيح * حصن من حصون خيبر .. قال السهيلي سمي بالوطيح بن مازن رجل من ثمود وكان الوطيح أعظمها وآخر حصون خيبر فتحاً هو والسلام .. وفي كتاب الأموال لابي عبيد الوطيحة بالهاء

باب الواو والعين وما يليهما

[وَعَابَ] بكسر أوله وآخره باء جمع الوَعْب والاستيعاب هو الاستقصاء في الشيء والاستئصال والوعب الواسع والوعاب * مواضع [وَعَالٌ] بالضم والوَعْل الملقأ يقال ماوج دت وَعَالٌ أي ملجأ ومنه سميت الشاة الجبلية وَعَالٌ لأنه يلجأ الى الجبل .. قيل هو * جبل بسماوة كلب بين الكوفة والشام .. قال النابغة

أمن ظلامة الدِّمْنِ البوالي بمرفض الحبي الى وَعَال

وقال الأخطل

لمن الديار بمخائل فوُعَالِ دَرَسَتْ وَغِيْرَهَا سَنُونَ خَوَالِي

[الْوَعْرُ] * جبل في قول زيد بن مهران

كَأَنَّ زَهْرًا خَرَّ مِنْ مُشْمَخِرَةٍ وَجَارِي شُرَيْحٍ مِنْ مُوَاسِلٍ فَالْوَعْرُ

وَنُونٌ تَزُلُّ الطَّيْرُ عَنْ قَذْفَاتِهَا وَتَرْمِي أَمَامَ السَّهْلِ بِالصَّدْعِ الْغَفَرِ

[الْوَعْسَاءُ] * موضع بين النعابية والخزيمية على جادة الحاج وهي شقائق رمل

متصلة .. قال ذو الرمة

أَيَا ظَبِيَّةَ الْوَعْسَاءِ بَيْنَ مُجَلَّاجِلٍ وَبَيْنَ النَّقَا أُنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ

[وَعَقَةٌ] بالفتح ثم السكون والفاء .. وفي الحديث أَنَّ رَجُلًا ذَكَرَ لَعْمَرٍ فَقَالَ

وَعَقَةٌ أَقْسَى .. قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْوَعَقَةُ مِنَ الرِّجَالِ الَّتِي يَضْجُرُ وَيَتَبَرَّمُ مِنْ كَثَرَةِ ضَجْرِ

وَسَوْءِ خَلْقٍ .. وَوَعَقَةُ اسْمٌ * موضع عن ابن دريد

[وَعَلٌّ] بلفظ واحد الوُعُول * حصن باليمن من نواحي النجاشة

[وَعْلَان] * حصن باليمن في ناحية رذمان وهو رَام

[الْوَعْلَتَيْنِ] من * حصون اليمن في جبل قلعحاح

[الْوَعَوَاعُ] بالفتح وتكرير العين المهملة والوَعَوَاعُ الجليسة ولا تكسر واؤه كما

تكسر زاي الزئزال ونحوه كراهية الكسرة في الواو اسم * موضع في قول المتنبي

العبدى واسمه عائذ بن محصن

أَلَا تَلِكِ الْعَمُودُ تَصْدُّ عَنَّا كَأَنَّا فِي الرَّخِيمَةِ مِنْ جَدِيسٍ

لَحَى الرَّحْنُ أَقْوَامًا أَضَاعُوا عَلَى الْوَعَوَاعِ أَفْرَاسِي وَعَيْسِي

وَنَصَبَ الْحَيَّ قَدْ عَطَلْتُمُوهُ وَنَقَرَ بِالْأَنَامِجِ وَالْوَكُوسِ

[الْوَعَوَاعَةُ] بالفتح والتكرير والوَعَوَاعُ الديدبان والوَعَوَاعُ الرجل الضعيف

والوَعَوَاعُ ابن آوى ووَعَوَاعَةُ اسم * موضع

[الْوَعِيرَةُ] كَأَنَّهُ تَصْفِيرُ الْوَعِيرَةِ * حصن من جبال الشراء قرب وادي موسى

﴿باب الواو والفاء وما يليهما﴾

[وَفْدَةٌ] من * حصون صنعاء باليمن

[الوفاء] بالمد بلفظ الوفاء ضد الغدر * موضع في شعر الحارث بن حلزة

[وَفْرَاء] بالفتح والمد يقال سقاء أوفر وقربة ومزادة وفراء للتي لم ينقص من

أديمها شيء والوفرة كثرة المال والوافر الكثير ووفراء اسم * موضع



﴿باب الواو والفاء وما يليهما﴾

[الْوَقَاصِيَّةُ] الوقص قصرٌ في العنق كأنه ردٌّ في جوف الصدر والوقص الكسر

والوقاصية * قرية بالسواد من ناحية بادوريا تنسب الى وقاص بن عبدة بن وقاص

الحارثي من بني الحارث بن كعب

[الْوَقْبَاءُ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة والمد كذا جاء به العمراني ولعله غير

الذي يأتي بعده والوقب كل قلت أو حفرة في فيهر كوقب الدهن والثريد

[الْوَقْبَى] بفتح أوله وثانيه والباء موحدة بوزن جزى وشبكي والوقب قد فسر

في الذي قبله ونزيد هنا الوقب الرجل الأحمق وجمعه أوقاب والأوقاب الكوي

والوقب دخول الشيء في الشيء .. قال السكوني الوقبي * مالا لبني مالك بن مازن بن

مالك بن عمرو بن نعيم لهم به حصن وكانت لهم به وقائع مشهورة وفيه يقول قائلهم

* ياوقبي كم فيك من قتيل *

قدمات أو ذى رمق قليل وشجّة تسيل بالبئيل

وهي أعنى الوقبي على طريق المدينة من البصرة يخرج منها الى مياه يقال لها

القيصومة وقتة وحومنة الدراج .. قال * والوقبي من الضجوع على ثلاثة أميال

والضجوع من السلطان على ثلاثة أميال وكان للعرب بها أيام بين مازن وبكر .. قال

بو الغول الطهويّ أسلاميّ

فدّت نفسي وما ملكت يميني فوارس صدقت فيهم ظنوني

فسوارس لا يملون المنايا اذا دارت رحا الحرب الزبون
 هم منعوا حمي الوقى بضرب يؤلف بين أشقات المنون
 [وَقْبَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة وآخره نون .. لما كان يوم شعب
 جبلة ودخلت بنو عبس وبنو عامر ومن معهما الجبل كانت كبشة بنت عمروة الرحال
 ابن عتبة بن جعفر بن كلاب يومئذ حاملا بعامر بن الطفيل فقالت ويلكم يا بني عامر
 ارفعوني والله ان في بطني لمعز بن عامر فوضعوا القسي على عواتقهم ثم حملوها حتى
 بوؤها القنة قنة وقبان فزعموا انها ولدت عامراً يوم فرغ الناس من القتال

[وَقْرَانُ] * شعاب في جبال طيء .. قال حاتم الطائي

وسال الأعالي من نقيب وثرمد وبلغ أناساً أن وقران سائل

[وَقْشُ] بالفتح وتشديد القاف والشين معجمة * مدينة بالأندلس من أعمال
 طليطلة .. منها أبو الوليد هشام بن أحمد بن هشام الكنعاني الحافظ المعروف بالوقشي
 الفقيه الجليل عالم الزمن امام عالم في كل فن صاحب الرسالة المرشدة ذكره القاضي
 عياض في مشيخة القاضي ابن فيروز فقال هشام بن أحمد بن هشام بن سعيد بن خالد
 الكنعاني القاضي أبو الوليد الوقشي حدث عن أبي محمد الشنتحالي وأبي عمر الطلمنكي
 اجازة وغيرها وكان غاية في الضبط والتقيد والافتان والمعرفة بالنسب والأدب وله
 تنبيهات وردود على كبار أهل التصانيف التاريخية والأدبية يقضى ناطرها العجب تنبي
 عن مطالعته وحفظه وإتقانه وناهيك من حسن كتابه في تهذيب الكنى لمسلم الذي سماه
 بعكس الرتبة ومن تنبيهاته على أبي نصر الكلاباذي ومؤلف الدارقطني ومشاهد بن
 هشام وغيرها ولكنه اتهم برأى المعتزلة وظهر له تأليف في القدر والقرآن وغير ذلك
 من أقاويلهم وزهد فيه الناس وترك الحديث عنه جماعة من كبار مشايخ الأندلس
 وكان الفقيه أبو بكر بن سفيان بن العاصم قد أخذ عنه وكان ينفي عنه الرأي الذي زُن
 به والكتاب الذي نسب اليه وقد ظهر الكتاب وأخبر الثقة انه رواه عليه سماع ثقة من
 أصحابه وخطه عليه لقيه القاضي أبو علي ببلنسية واستجازه ولم يسمع منه وقال لم يعجبني
 سمته ولا أعلم ان القاضي حدث عنه بشيء أكثر من انه ذكر انه استجازه روايته ودخل

العدو بطنسية وهو بها فالتزم قضاء المسلمين بها تلك المدة ثم خرج الى دانية ومات بها
فيما قيل سنة ٤٨٨

[وقش] بالتحريك * بلد باليمن قرب صنعاء * وهجرة وقش موضع فيه كاخانة
سكنه القباد وأهل العلم وفي اليمن عدة * واضح يقال لها هجرة كذا

[وقط] هو في الأصل محبس الماء في الصفا وهو * موضع بعينه في قول طفيل الغنوي

عرفت لليل بين وقط وضلفع منازل أقوت من مصيف ومربع

الي المنحنى من واسط لم بين لنا بها غير أعواد الشمام المنزع

[وقف] * موضع في بلاد عامر .. قال لييد

لهند بأعلى ذي الأغر رسوم الى أحد كآهن وشوم

فوقف فسلى فأكناف ضلفع ترعج فيه تارة وتقيم

[الوقواق] بتكرير القاف الوقوة نباح الكلب والوقواق الكثير الكلام وهي

* بلاد فوق الصين يحى ذكرها في الخرافات

[وقير] بالفتح ثم الكسر والوقير الجماعة من الناس والوقير صغار الشاة .. وقيل

الشاة براعيها وكلبها وحماتها .. قال الأصمعي لا يكون وقيراً الا كذلك والوقيرة المقررة

في الصخرة العظيمة تمسك الماء والوقير * جبل وقيل بلد .. قال الهذلي

أمن آل ليلي بالضجوع وأهاننا بنحف الاوى أو بالصفية غير

رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل ما تزال تغير

فانك حقاً أي نظرة عاشق نظرت وقدس دوننا ووقير

[الوقيط] بالفتح ثم الكسر وآخره طاء مهملة الوقيط المكان الصلب الذي يستنقع

فيه الماء فلا يزال فيه الماء .. وقال أبو أحمد العسكري يوم الوقيط الواو مفتوحة

والقاف مكسورة والياء ساكنة والطاء مهملة وهو اليوم الذي قتل فيه الحكم بن

خزيمة بن الحارث بن نهيك النهشلي قتله أراز أحد بني تيم الله بن ثعلبة فقال الشاعر

يرني الحكم

ماشئ فلتنفعك الوايدا توالدهر بعد فتانا حكم

يجوب الفلاة ويهدي الخيس ويصبح كالصقر فوق العلم
تعلت خيرَ فعال الكرام وبذل الطعام وطعن البهم
فتفى فداؤك يوم الوقيط اذا أفد الرّوق وخالي وعم
وأسر في هذا اليوم أيضاً من فرسان بني تميم عثجل بن المأموم والمأموم بن شيبان أسرها
بشر بن مسعود وطيسلة بن شرّبب . . وفيه يقول الشاعر
وعثجل بالوقيط قد اقتسرتنا ومأموم العليّ أيّ اقتسرت
[وقَيْطٌ] . . وقرأت بخط أحمد بن محمد بن أخي الشافعي وناهيك به صحة نقل واتقان
ضبط الوقيط بضم الواو وفتح القاف والطاء مهملة تصغير الوقط وهو المكان الذي
يستتقع فيه الماء يتخذه حياض يُحبس فيه الماء للمارة واسم ذلك * الموضع أجمع وقطـ . .
وقال السكري ماء لبني مجاشع بأعلى بلاد بني تميم إلى بلاد طامر وليس لبني مجاشع بالبادية
إلا زُرُود ووقيط قال ذلك في قول جرير
فليس بصابرٍ لكمُ وقِيطُ كما صبرت لسوءكم زُرُود
وانما جعلتهما موضعين لصحة اتقان الامامين الذين نقلت عنهما وان كانا واحداً والله أعلم
. . وقال يزيد بن جحيظة

وقد قال عوف شئتُ بالأمس بارقاً فله عوف كيف ظلّ يشيمُ
ونجاء من يوم الوقيط مقلّص أقبُّ على فأس اللجامِ أروم

باب الواو والظا وما يليهما

[وكرا] بكسر أوله يجوز أن يكون جمع وكرا * موضع
[وكْدُ] بالفتح ثم السكون ودال مهمة والوكد * الممارسة موضع بين مكة والمدينة
وقيل جبل صغير يشرف على خلاطا ينظر إلى العجوة
[وكراه] بالفتح ثم السكون والمد والوكر * موضع الطائر وهو * موضع في قول المرار
أغيور لم يأنف بوكراه بيضة ولم يأت أم البيض حيث يكون

[الوَكْفُ] بالتحريك وآخره فاء الوكفُ الجَوْر والميل والوكف الثقل والوكف ما انهمط من الارض والوكف الاثْم والوكف العيب . . وقال السكري الوكف اذا انحدرت من الصمان وقعت في الوكف وهو منحدر اذا خلفت الصمان . . وقال جرير ساروا اليك من السَّهْبَا ودونهم فيحانُ فالحزنُ فالصمان فالوكفُ (وَكَفُ الرَّمَا) في الأصل أصل الجبل خرج قوم من هذيل الي بني الدَّيْش فالتجؤا الي أصل جبل فنزلوا فيه وتراموا فسمى وكف الرماء الي الساعة (الوكيعُ) * أرض لطيفة فيها روضة ذكرت في الرياض وشاهدها والله أعلم

باب الواو والهم وما يليهما

[وَلَا سَجَرْد] السين مهملة وتاء مثناة من فوقها وجيم مكسورة . . قال مسعر وسرنا من دستجرد الي قرية أخرى يقال لها ولاستجرد ذات العيون يقال ان فيها ألف عين يجتمع ماؤها الي نهر واحد ومنها الي قصر الاصوص من نواحي همذان . . وقال أبو نصر . . منها أبو عمر عبيد الواحد بن محمد وكان مقبلاً بقصر كنكور فسأله عن مولده فقال في سنة ٤٤٠ بولاستجرد من أعمال همذان وكان والدي من أصبهان ورحلت الي بغداد لطلب الحديث فكتبت بخطي أزيد من مائة جزء عن ابن المسلم وجابر بن ياسين وأبي بكر بن الخطيب وابن المهندس وابن المنقور وعلقت علي أبي اسحاق الشيرازي مسائل في الخلاف ثم تفقحت علي أبي الفضل بن زيرك وأبي منصور العجلي بهمذان وكتبت بها عن أبي الفضل بن زيرك القومساني ونظراته

[وَلَا سَجَرْد] بسكون الشين المعجمة وكسر الجيم وراء ساكنة ودال مهملة كذا ذكره السمعاني في قصر كنكور * مدينة بين همذان وكرمان شاهان . . منها أبو عمر عبيد الواحد بن محمد بن عمر بن هارون الولاشجردي الفقيه سمع أبا الحسين ابن الغريق الهاشمي وأبا محمد بن هزارد الصريفيني وابن المسلم وأبا الفضل محمد بن عثمان القومساني وغيرهم ومات سنة ٥٠٢ ومولده سنة ٤٤٠ بتبريز . . قال السلفي بولاية ولاشجر من

بذان * وولاشجرد موضع بنواحي باخ كانت فيه غزوة للمسلمين وهي ثغر * وولاشجرد
ربما قالوا ولاشكرد من نواحي كرمان * وولاشجرد من نواحي خلاط

[الْوَلَجَةُ] بأرض كسكر * موضع مما يلي البر * واقع فيه خالد بن الوليد جيش
نرس فهزمهم ذكره في الفتوح في صفر سنة ١٢٠٠ وقال القعقاع بن عمرو
ولم أرَ قوماً مثل قوم رأيتهم على ولجات البر * أحى وأنجياً
وأقتل للرواس في كل مجمع اذا ضمض الدهر الجوع وكبكا

والولجة ناحية بالمغرب من أعمال تاهرت * نسب إليها السلفي أبا محمد عبد الله بن منصور
تاهرتي قال وكان من الفضلاء في الأدب والفقه وله شعر وكتب عني من الحديث كثيراً
سنة ٥٢٧ ورجع إلى المغرب وروى بها ومات سنة ٥٥٣ * والولجة * موضع بأرض العراق
نيسار القاصد إلى مكة من القادسية وكان بين الولجة والقادسية فيض من فيوض مياه الفرات
[وَلِيمَانُ] بفتح أوله وكسر ثانيه والعين مهملة وآخره نون علم مرتجل * لموضع
رب آرة من أرض تهامة * قال بعضهم

فان بخلص فالبرراء فالخشا فوكد إلى النقماء من وليمان

يروى بالبلاء موضع اللام

[وَلَقُونُ] بالفتح ثم السكون والغين معجمة ووا ساكنة ونون بوزن كعدون من
لغ يلق وهو شرب السباع * موضع بالبحرين ويقال هذه ولقون ومررت بولقنين
[وَلَمَةُ] بالفتح ثم السكون * حصن بالأندلس من أعمال شنت برية

[وَلَوَالِج] بالفتح ثم السكون وكسر اللام والجيم * بلد من أعمال بدخشان خلف
لخ وطخارستان وأحسب أنها مدينة مزاحم بن إسطام * ينسب إليها أبو الفتح عبد
لرشيد بن أبي حنيفة النعمان بن عبد الرزاق بن عبد الله الولوالجي امام فاضل سكن
سمرقند وسمع بها الحديث ورواه ولد ببلده سنة ٤٦٧ ولا أدري متى مات الا ان السمعاني
نسبته إلى روى عنه وكان سكن كس مدة ثم انتقل إلى سمرقند وسمع ببلخ أبا القاسم
حمد بن محمد الخليل وأبا جعفر محمد بن الحسين السمنجاني ويخاري أبا بكر محمد بن
نصور بن الحسن النسفي وأحمد بن سهل العتابي

[وَلِيدَابَاذ] * من قرى همذان من ناحية بُزْغِيَرُوذ .. ينسب اليها عبد الرحمن ابن حمدان بن المرزبان أبو محمد الجَلَّاب يقال له الخِرَّاز الوليداباذي ويقال الدهقان أحد أركان الثَّسَّة بهمذان روى عن أبي حاتم الرازي ويحيى بن عبد الله الكرايسي ومحمد بن سليمان الباغندي واسماعيل بن اسحاق القاضي وخاق سواهم روى عنه الخاق من أهل همذان صالح بن أحمد وعبد الرحمن الانماطي وأبو سعيد بن خيران وأبو بكر لال وكثير سواهم كالحاكم أبي عبد الله وأبي الحسين بن فارس البغوي وغيرهم وذهب بصره في المِحنة وضاعت كُتبه وتغيرت أحواله وكان سديداً بالآثر والسنة توفي في سنة ٣٤٢ بوليداباذ

[وَلَيْلَى] * مدينة بالمغرب قرب طنجة لما دخل ادريس بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه المغرب ناجياً من وقعة فَنَخ حصل بها في سنة ١٧٢ في أيام الرشيد وأقام بها الى ان مات مسموماً في قصة طويلة في سنة ١٧٤ [الْوَلِيَّةُ] * موضع في بلاد خثم أوقع بأهله جرير بن عبد الله البجلي حيث حرق ذا الخلاصة وخرَّبه .. قالت امرأة منهم وبنو أئمة بالوليَّة صُتِرُوا شَمَلًا يعالج كلَّهم أنبُوباً في أبيات ذكرت في ذي الخلاصة [الْوَلِيَّةُ] كأنه من الوله * موضع

باب الواو والنون وما يليهما

[وَنَج] هي وَنَه * قرية من قرى لصف [وَنَجَر] * من رستاق همذان قد ذكر في أسفَجِين وفيه منارة ذات الحوافر [وَنَدَاد] * من قرى الرِّي [وَنَدَاد هَرْمُز] بفتح أوله وهرمز اسم ملك من ملوك الفرس * كورة في جبال طهرستان تلقاء خراسان مجاورة لجبال شَرَوِين وَنَدَاد هرمز اسم رجل عصا في تلك

الجبّال أيام الرشيد فقدم الرشيد بنفسه إلى الرّبي وأرسل إليه فاستدعاه فقدم عليه بالأمان وسلم إلى عمّال الرشيد بلاده فصيّره الرشيد أصفهذ خراسان ووجه عبد الله ابن مالك الخزاعي فحاز بلاده وسلمها إلى المسالح فلما ولى المأمون أخذها منهم وسلمها إلى أصحابه والمسالح من أول بلاد خراسان وطبرستان إلى أول حدود الديلم إحدى وثلاثون مسلحة والمسلحة الجيش أصحاب السلاج الذين يحفظون المواضع ما بين المائتين إلى الألفين

[وَنٌ] بالفتح وتشديد النون * قرية من قرى قوهستان .. واليهما ينسب الوئي صاحب كتاب الفرائض

[وَنَكٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه والكاف * من قرى الرّبي
[وَتَدُونٌ] بفتح أوله وثانيه ونون أخرى ساكنة وآخرون * من قرى بخارى
[وَوُفَاغٌ] بفتح أوله وثانيه مضموم وبعد الواو فاء وآخرون غين معجمة * من قرى بخارى أيضاً

[وَوُفَخٌ] بفتح أوله وضم ثانيه وسكون الواو وفاء معجمة * من قرى بخارى أيضاً
[وَوَهٌ] بفتح أوله وثانيه وينسب إليها وَجِيٌّ * من قرى نسف
[الْوَيْتَةُ] بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء كأنه نسب إلى الونا وهو ترك المعجلة * موضع



❦ باب الواو والهاء وما يليهما ❦

[وَهَانٌ زَادٌ] * قلعة سَمَيْرَمَ تسمى بذلك وهي من أعمال أصهان
[وَهَبَنٌ] علم مرتجل بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة ونون * من رستاق القرنج بالرّبي .. ينسب إليها مغيرة بن يحيى بن المغيرة السّدي الرازي الوهبي وأبوه يحيى بن المغيرة صاحب جرير رحل إليه أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان
[وَهَبِينٌ] بالفتح ثم السكون وكسر الباء الموحدة ثم ياء ساكنة ونون معربة مرتجل .. قال الأزهري وهبين جبل من جبال الدهناء رأيتُه .. قال الراعي

وقد قاذني الجيرانُ قِدماً وقُدَّتْهُمُ وفارقتُ حتى ماتنَّ رجاليا
رجاؤك أنساني تذكرُ إخوتي ومالك أنساني بوهبين ماليا

[وَهَذُ] بالفتح ثم السكون وهو المكان المنخفض * اسم موضع في قول رجل من فزارة

أَيَا أَتَلَّتِي وَهْدِي سَقَى خَضِلُ الدِّي مسيل الرِّياحيث آنحني بكما الوهدُ

وياربوة الحيين حيت ربوة على البأي منّا واستهل بك الرعدُ

[وَهَرَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون * مدينة على البر الأعظم من

المغرب بينها وبين تلمسان مئتي ليلة وهي مدينة صغيرة على ضفة البحر وأكثر أهلها

تجار لا يعدون نفقهم أنفسهم ومنها إلى كنس ثمان مراحل . . قال أبو عبيد البكري

وهران مدينة حصينة ذات مياه سائجة وارجاء ولها مسجد جامع وبنى مدينة وهران

محمد بن أبي عون ومحمد بن عبدون وجماعة من الأندلسيين الذين ينتجعون مرسى

وهران باتفاق منهم مع نفزة وبنى مُسَقِن وهم من ازداجة وكانوا من أصحاب القرشي

سنة ٢٩٠ فاستوطنوها سبعة أعوام وفي سنة ٢٩٧ زحف إليها قبائل كثيرة يطالبون

أهلها بإسلام بنى مُسَقِن فخرجوا إيلاً هاردين واستجاروا بإزداجة وتغلبوا على مدينة

وهران وخرت مدينة وهران وأضرمت ناراً ثم عاد أهل وهران إليها بعد سنة ٢٩٨

بأمر أبي حميد دؤاس بن صولاب وابتدؤا في بنائها وعادت أحسن مما كانت وولى عليهم

داود بن صولاب الابهصى محمد بن أبي عون فلم تزل في عمارة وكال وزيادة إلى ان وقع

يعلى بن محمد بن صالح اليفرنى بإزداجة في ذى القعدة من السنة المذكورة فبُدِّد جمعهم

وحرقت مدينة وهران ثانية وخرت بها وكذلك بقيت سنين ثم تراجع الناس إليها وُبُنيت

. . وينسب إليها أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد الهمداني الوهراني يروى

عن أبي بكر أحمد بن جعفر القطايعي روى عنه ابن عبد البر وأبو محمد بن حزم الحافظ

الأندلسي * ووهران أيضاً موضع بفارس

[وَهَرَنْدَاذَان] * قرية كبيرة على باب مدينة الرّي لها ذكر كثير في التواريخ كان

الملوك اذا سفروا برزوا إليها

[وَهَشْتَابَاذ] من * قرى الرّي

(وهط) بفتح أوله وسكون ثانيه وطاء مهملة والوهط المكان المطمئن المستوى
 ينبت العضاء والسمر والطلح وبه سمي الوهط .. قال أبو حنيفة اذا أنبت الموضع
 العرفط وحده سمي وهطاً كما يقال اذا أنبت الطلح وحده غول .. وهو مال كان
 لعمر بن العاصي بالطائف وهو كرم كان على ألف ألف خشبة شري كل خشبة بدرهم
 .. وقال ابن الأعرابي عرش عمرو بن العاصي بالوهط ألف ألف عود كرم على ألف ألف
 خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فحج سليمان بن عبد الملك فر بالوهط فقال أحب أن
 أنظر اليه فلما رآه قال هذا أكرم مال وأحسنه ما رأيت لأحد مثله لولا ان هذه الحرة
 في وسطه فقيل له ليست بحرة ولكنها مشطاح الزيب وكان زيبيه جمع في وسطه فلما
 رآه من البعد ظنه حرة سوداء .. وقال ابن موسى الوهط قرية بالطائف على ثلاثة
 أميال من وج كانت لعمر بن العاصي

باب الواو والياء وما يليهما

(ويَبُوذِي) بفتح الواو وسكون ثانيه ثم باء موحدة وواو ساكنة وذال * من
 قرى بخارى

(ويذاباد) بالذال معجمة كأنه عمارة ويذ وقد تقدم تفسيره في مواضع هي * محلة
 كبيرة بأصبهان .. ينسب اليها أبو محمد جابر بن منصور بن محمد بن صالح الويذابادي
 شيخ أبي سعد السمعاني سمع أبا العباس أحمد بن عبد الغفار بن أشنة الأصبهاني وأخوه
 أبو العباس أحمد في التعبير أيضاً

(ويذار) بكسر أوله وسكون ثانيه وذال معجمة وآخره راء * هي مدينة تعمل
 فيها الثياب الويذارية

(وير) بكسر أوله وسكون ثانيه وراء * قرية بأصبهان .. ينسب اليها أحمد بن
 محمد بن أبي عمرو بن أبي بكر اليربي .. قال الحافظ ابن النجار سمعت منه في داره
 بقرية وير عن أبي موسى الحافظ محمد بن عمرو

[وِيْزَةُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وزاي ثم هاء * . وضع
[وَيْزُو] بكسر أوله والسين مهملة وواو * بلاد وراء بُلْغَار بينها وبين بُلْغَار
ثلاثة أشهر يقصر عندهم الليل حتى لا يرون الظلمة ثم يطول في فصل آخر حتى
لا يرون الضوء

[وَيْمَةُ] * بايعة في الجبال بين الرُّمى وطبرستان ومقابلها قلعة حصينة يقال لها
بيروزكوه من أعمال دُنياوند رأيتها أنا وقد استولى عليها الخرابُ وهي في وسط الجبال
عندها عيون جارية * وَوَيْمَةُ أيضاً حصن باليمن مطَّلٌّ على زَيْد
(وَيْمِيَّةٌ) الياه مخففة ليست للنسبة * مدينة بالاندلس من كورة جَبَّان وهي اليوم
خراب ينبت بقربها العاقرُ قَرَحًا
(وَئِينَا) بالقصر والنون * موضع . . والله أعلم وهو الموفق



﴿ كتاب الهاء من كتاب معجم البلدان ﴾

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

﴿ باب الهاء والالف وما بينهما ﴾

(هَابُ) * قلعة عظيمة من العواصم
(الْهَارِيَّةُ) بلفظ اسم الفاعل من لَطَطَ هَرَبَ يَهْرَبُ * مَوْيَّة لبني هاربة بن ذبيان
. . وقال بشر بن أبي خازم

ولم تهلك لمرة إذ تولوا وساروا سير هاربة فقادوا

وذلك لحرب كانت بينهم فرحلوا من غطفان فزلوا في بني ثعلبة بن سعد فعدادهم اليوم
فيهم وهم قليل . . قال هشام بن محمد الكلبي لم أر هاربياً قط

(هاروت) بلفظ هاروت الذي جاء ذكره في القرآن وهو من الهرت وهو
الشق * قرية بأسفل واسط . . ينسب اليها أبو البقاء الهاروتي روى عنه أبو محمد عبد
إله بن موسى بن عبد الله الكرخي

[الهارونية] * مدينة صغيرة قرب مَرْعَش بالثغور الشامية في طرف جبل
اللكّام استحدثها هارون الرشيد وعليها سوران وأبواب حديد ثم خرّتها الروم فأرسل
سيف الدولة غلامه غرقويه فأعاد عمارتها وهي اليوم من بلاد بني ليون الأرميني
.. قال أحمد بن يحيى لما كانت سنة ١٨٣ أمر الرشيد ببناء الهارونية بالثغر فبنيت
وشُحنت بالمقاتلة ومن نزع إليها من المطوّعة ونسبت إليه ويقال أنه بناها في خلافة أبيه
المهدي وتمت في أيام ابنه .. ثم استولى عليها العدو لسبع بقين من شوال سنة ٣٤٨
وسبي من أهلها ألف وخمسمائة مسلم ما بين امرأة ورجل وصبي * والهارونية أيضاً
من قرى بغداد قرب شهربان في طريق خراسان بها القنطرة العجيبة البناء لها ذكر
تعرف بقنطرة الهارونية

[هارة] * موضع في قول ابن مقبل

قَرَبْتُ الثَرَيَا بَيْنَ بَطْحَاءِ هَارَةِ وَمَنْزَرِزِ قَمَرٍ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ

وقيل هارة أي هائرة من قوله تعالى (جُرُفٌ هَارِفَاتُهَا رِيحُ) - وَقَفْتُ - ما على طرف
الأرض - ومنزوز - لا يجبس الماء

[الهاروني] * قصر قرب سامراء .. ينسب إلى هارون الواثق بالله وهو على
دجلة بينه وبين سامراء ميل وبازائه بالجانب الغربي المعشوق

[هَاشٍ] آخره شين معجمة والهوش كثرة الناس في الأسواق وذو هاشٍ
* موضع في قول الشماخ * فأيقنت أن ذا هاشٍ منبئها *

.. وقال زهير

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجِسْوَاهِ قِيَمَنْ قَالِقْوَادِمُ فَالْحِسَاهِ

فَذُو هَاشٍ فَيْتُ عُمَرَيْتَاتٍ عَمَهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءِ

[الهاشمية] * ماء في شرقي الخزيمية في طريق مكة لبني الحارث بن ثعلبة من بني
أسد على مقدار أربعة أميال إلى جانبه ماء يقال له أُرَاطِي * والهاشمية أيضاً مدينة
بناها السفاح بالكوفة وذلك أنه لما ولي الخلافة نزل بقصر ابن هبيرة واستتمّ ببناءه
وجعله مدينة وسماها الهاشمية فكان الناس ينسبونها إلى ابن هبيرة على العادة فقال

ما أرى ذكر ابن هبيرة يسقط عنها فرفضها وبني حياها مدينة سماها الهاشمية ونزلها ثم اختار نزول الأنبار فبنى مدينتها المعروفة فلما توفي دفن بها واستخلف المنصور فزها أيضاً واستتم بناءه كان بقي فيها وزاد فيها على ما أراد ثم تحوّل عنها فبنى مدينة بغداد وسماها مدينة السلام . . وبهاشمية هذه حبس المنصور عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومن كان معه من أهل بيته * والهاشمية أيضاً قرب الرّئيّ

[هَاطَرَى] يسكون الطاء فيلحق ساكنان وفتح الراء ممال * قرية بينها وبين الجعفرىّ الذى عند سامراء ثلاثة فراسخ وهي دون تكريت وأسفل منها الدور الاعلى المعروف بالخربة وكان أكثر أهلها اليهود والي الآن في بغداد يقولون كأنك من يهود هاطري . . وهاطريّ أيضاً قرية بمقابل المدار من أرض ميسان وهي قرية طيبة زهرة كثيرة النخل والشجر والمياه والدجاج وقد رأيتها

[الهَامُ] بلفظ الهام الذى هو الرأس والهام الصدى وهي * قرية باليمن بها معدن العقيق [الهَامَةُ] . . واحدة الهام الذى قبله * موضع بتيه مصر وهي كورة واسعة فيها جبل ألاق



﴿ باب الهاء والباء وما يليهما ﴾

[الهَبَاءُ] قال ابن شميل الهباء التراب الذى تطيره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم وثيابهم وتأتيه الارض * وهي الارض التي ببلاد غطفان قتل بها حذيفة وكمّل ابنا بدر الفزارقيان قتلها قيس بن زهير * وجفر الهباءة مستنقع في هذه الارض . . وقال عرّام الصحن جبل في بلاد بني سليم فوق السوارقية وفيه ماء يقال له الهباءة وهي أفواه آبار كثيرة مخزقة الأسافل يفرغ بعضها في بعض الماء العذب الطيب ويزرع عليه الحنطة والشعير وما أشبهه . . وقد قال قيس بن زهير العبسي

تعلم أن خير الناس ميتٌ على جفر الهبالة لا يريمُ
ولولا ظلمه مازلتُ أبكى عاياه الدهرَ ما طلع النجومُ
ولكنّ الفتي حملَ بن بدر ابني والبنّي مضرّعه وخيمُ
أظنّ الحلم دلّ على قومي وقد يستجهلُ الرجلُ الحليمُ
ومارستُ الرجالَ وما روني فموجّجٌ على ومستقيمُ

وقال أيضاً قيس بن زهير من أبيات

شفيتُ النفسَ من حملِ بن بدر وسيفي من حذيفة قد شفاني
شفيتُ بقتلهم لغليل صدري ولكنّي قطعتُ بهم بناني
فلا كانت الغبرا ولا كان داحس ولا كان ذاك اليوم يوم دهاني

[الهباتان] يقال هبا الشيء يهبو إذا سطع * موضع

[هبالة] بالضم وبعد الالف لام والهيل الهوة الذاهبة في الارض

بين الحبلين والهبالة الغنيمة واحتبلة اعتقله وهبالة * موضع .. قال ذو الرمة
أي فارس الحوّا يوم هبالة إذ الخيل بالقتلي من القوم تعترُ
ويوم هبالة ضبعله بعضهم بالفتح فقال خراشة بن عمرو العبسي في هذا اليوم
ونحن تركنا عنوة أمّ حاجب تجاذب نوحاً سامر الليل تكلاً
وجمع بني عمرو غداة هبالة صبحنا مع الاشراف موتاً معجلاً

.. وقال أبو زياد هبالة وهبيل من مياه بني نمر الذي يقول فيه ذرّوة بن جحفة العبدي
الكلابي وكان قد خرج يميز أهله من الوشم فلما عاد ومعه ثيملتان على راحلة له والثملة
انصف الغرارة فرّاً بهذا الموضع فخطّ به وأرسل راحلته ترعى فبعدت عنه فخرج في
طلبها فلما رجع وجد ثيمليته قد ذهب بهما ووجد أثر الثيملتين تُسحب نحو البيوت
فسأل عن أهل البيوت ف قيل هذه بيوت بني عُثير النيمري فانطلق ولم يقبل شيئاً فلما
قدم على أهله لامته امرأته فأنشأ يقول

سيعلم عننا الغادي علينا بمجنب القف أن لنا راحلا
رجال يطلبون ثيملتهم سأوردهم هبالة أو هبالا

(٥٦ - معجم ثامن)

لعلّ ان أميرك من عثير ومن أصحابه ثملاً ثقالاً

فلما كان العام المقبل انقضت وفتية الى بلاد بني عثير فوجدوا سبع خلفات فاستاقوهن
وطلبهم الغميريون فلم يفيؤا شيئاً فباعها فاستوفر من المسيرة والثياب والطعام .. وكان
مسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس قد جسا فخرج الى الحيرة ليتداوى فمات
بهالة فقال أبو طالب بن عبد المطلب يرثيه

ليت شعري مسافر بن أبي عمر . رو وليت يقولها الحزون

رجع الوفد سالمين جميعاً . وخليلى فى زمس مدفون

ميت ذرء على هبالة قد حا . لت كفاف من دونه وحزون

مدرة يدفع الخصوم بأيدٍ . وبوجه يزينه العرنيين

بورك الميت الغريب كما بو . رك نضر الريحان والزيتون

[هبرائيل] بالفتح ثم السكون وراء مهملة وألف وناء مثناة وآخره نون من

• قري دهستان

[هبرائيل] بفتح أوله وثانيه وزاى مفتوحة وناء مثناة من فوق وآخره نون

من • قري دهستان

[هبكات] بالضم ثم الفتح وآخره ناء مثناة كذا هو فى كتاب الاديبى ولا أصل

له فى لغتهم وهى مياه لكلب

[هبل] بالضم ثم الفتح بوزن زفر أظنه من الهابل وهو الكثير اللحم والشحم

ومنه حديث عائشة والنساء يومئذ لم يهتلن اللحم أى لم يسمنن أو من الهبل والتكل

يراد به أن من لم يطعمه هبله أى أكله أو من الهبل والهباله وهو الغنيمة أى يغتم عبادة

أو يغتم من عبده والله أعلم .. وهبل • صم لبنى كسانة بكر ومالك وملكان وكانت

قريش تعبدن وكانت كنانة تعبد ما تعبدن قريش وهو اللات والعزى وكانت العرب

تعظم هذا الجمع عليه فتجتمع عليه كل عام مرة .. وقيل ان هبل كان من أصنام الكعبة

.. وقال أبو المنذر هشام بن محمد وكانت لقريش أصنام فى جوف الكعبة وحولها وكان

أعظها عندهم هبل وكان فيما بلغنى انه من عتيق أحمر على صورة الانسان مكسور

اليد اليمنى أدركته قريش كذلك فجعلوا له يداً من ذهب وكان أول من نصبه خزيمه ابن مدركة بن إلياس بن مضر وكان يقال له هبل خزيمه وكان في جوف الكعبة قدّامه سبعة أقدح مكتوب في أولها صريح والآ خر ملصق فاذا شكوا في مولود أهدوا له هدية ثم ضربوا بالقداح فان خرج صريح الحقوه وان خرج ملصق دفعوه وقدح على الميت وقدح على النكاح وثلاثة لم تفسر لي على ما كانت فاذا اختصموا في أمر أو أرادوا سفراً أو عملاً استقسموا بالقداح عنده فما خرج عملوا به وانتهوا اليه وعنده ضرب عبد المطلب بالقداح على ابنه عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي يقول له أبو سفيان بن حرب حين ظفر يوم أحد اعلر هبل أي اعل دينك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أعلى وأجلّ ولما ظفر النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة دخل المسجد والأصنام منصوبة حول الكعبة فجعل يطعن بسنة قوسه في عيونها ووجوهها ويقول (جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً) ثم أمر بها فالتقت على وجوهها ثم أخرجت من المسجد فأحرقت فقال في ذلك راشد ابن عبد الله السلمي

قالت كُلم إلى الحديث فقلت لا يآبي الاله عليك والاسلام
لما رأيت محمداً وقييله بالفتح حين تكسر الأصنام
ورأيت نور الله أصبح ساطعاً والشرك يغشى وجهه الإقتام

[هَبُود] بالفتح ثم التشديد والهيبد حب الحنظل .. قال أبو منصور أنشدنا أبو الهيثم شربن بعكاش الهبايد شربة وكان لها الأحنى خليطاً تزايله قال عكاش الهبايد ماء يقال له هبود فجمعه بما حوله .. وهبود اسم فرس ابني قريع .. وقال اسماعيل بن حماد هبود اسم موضع في بلاد تميم وقيل هبود اسم جبل .. وقال ابن مقبل

جزى الله كعباً بالآبار نعمةً وحيّاً بهبود جزى الله أسعداً
وحدثت عمر بن كركرة قال أنشدني ابن مناذر قصيدته الدالية فلما بلغ إلى قوله
يقدح الدهر في شماريح رضوي ويحط الصخور من هَبُود

قلت له أي شيء عبود قال جبل فقلت سَخَنْتُ عَيْنَكَ هُبُودَ عَيْنٍ بِالْيَمَامَةِ مَاؤُهَا مَلِجٌ لَا يُشْرَبُ مِنْهُ شَيْءٌ وَقَدْ وَاللَّهِ خَرَّتْ فِيهِ مَرَاتٌ فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ مَدَّةٍ وَقَفْتُ عَلَيْهِ فِي مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ وَهُوَ يَنْشُدُ فَلَمَّا بَلَغَ هَذَا الْبَيْتَ أَنْشَدَ

• وَيَحِطُّ الصَّخُورُ مِنْ عِبُودِ • فقلتُ له عبود أي شيء هو قال جبل بالشام
فلعلك يا ابن الزانية خرت فيه أيضاً فضحكتُ وقلت ما خرتُ فيه ولا رأيتُهُ فأنصرفتُ وأنا أضحك من قوله

[الهبير] بفتح أوله وكسر ثانيه • • قال أبو عمرو الهبير من الأرض أن يكون مطمئناً وما حوله أرفع منه والهبير على قول ابن السكيت المطمئن في الرمل والجمع أهيرة • • قال عدي بن الرقاع

بمَجَرَّ أَهِيرَةِ الْكِنَاسِ تَلَقَّعْتُ بعدى بمُنْكَرِ تُرْبِهَا الْمُتْرَاكِمْ

والهبير • رمل زُرُودٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ كَانَتْ عِنْدَهُ وَقْعَةٌ ابْنُ أَبِي سَعْدٍ الْجَنْبَابِيُّ الْقُرْمُطِيُّ بِالْحَاجِ
يَوْمَ الْأَحَدِ لَانْتَى عَشْرَةَ لَيْلَةٍ بَقِيَتْ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةَ ٣١٢ قَتَلَهُمْ وَسَبَّاهُمْ وَأَخَذَ أَمْوَالَهُمْ
• وَهَبِيرٌ سَيَّارٌ يَجِدُ وَلَعْلَهُ الْأَوَّلُ • • وقال أعرابيٌّ فِي أَيْيَاتٍ ذَكَرْتُ فِي قَنَسَرِينَ
وَحَلَّتْ جَنُوبَ الْأَبْرِقِينَ إِلَى اللَّوَى إِلَى حَيْثُ سَارَتْ بِالْهَبِيرِ الدَّوَاغُ

وكانت وقعة للعرب بالهبير قديمة • • قال حبيب بن خالد بن المصَّلِّ الأُسْدِي

أَلَا أَبَاغُ تَمِيمًا عَلَى حَالِهَا مَقَالَ ابْنِ عَمٍّ عَلَيْهَا عَتَبُ

كَعَبْنَمُ تَتَابَعُ الْأَنْبِيَاءُ وَحَسَنُ الْجَوَارِ وَقُرْبُ النَّدَبِ

فَنَحْنُ فُؤَارِسُ يَوْمِ الْهَبِيرِ وَيَوْمَ الشَّعْبَةِ نَعْمُ الطَّلَبِ

فَجِئْنَا بِأَسْرَاكُمُ فِي الْحَبَالِ وَبِالْمُرْدَفَاتِ عَلَيْهَا الْعُقَبُ

• • قال ابن الأعرابي - العقب - الجمال والصباحه قالوا فنقول العقب • • قال ليس هذا



باب الهاء والتاء وما يليهما ❦

[الهناخ] بالفتح والتشديد • قلعة حصينة في ديار بكر قرب مَيَّافَرْقِينَ

[هَتْرُونَة] بالفتح ثم السكون وراء وواو ونون * ناحية بالأندلس من بطن سرقسطة
(الهَتْمَة) بالفتح ثم السكون والهم كسر الأنيب و هَتْمَة * منزل من منازل سامي

احد جبلي طي

(الهَتِيل) هتيل المطر بمعنى هطل والهتيل * موضع

(الهَتِي) بضم أوله وفتح ثانيه وياء مشددة تصغير الهتي وهي ساعات الليل ذهب

هتي من الليل أي ساعة منه والهتي * بلد أو ماء



❖ باب الهاء والجيم وما يليهما ❖

(الهَجْرَانِ] .. قال الحسن بن أحمد بن يعقوب اليمنى المعروف ابن الحائك عندل
وخودون وهدئون ودثمون مدن للصدف بحضرموت ثم الهجران وها * مدينتان
متقابلتان في رأس جبل حصين تطلع اليه في منعة من كل جانب يقال لواحد خيدون
وخودون كله يقال ودثمون وهو ثنية الهجر والهجر بلغة أهل اليمن القرية وساكن
خودون الصدف وساكن دثمون بنو الحارث الملك بن عمرو المقصور بن حُجْر آكل
المرار .. وفيها يقول امرؤ القيس

كأنني لم آله بدثمون مرّة ولم أشهد الغارات يوماً عندل

وكان رجل من هاتين القريتين مطلاً على قلعته ولهم عيّل يصب من سفح الجبل يشربونه
وزروع هذه القرى النخل والبرّ والذرة وفيها يقول الممثل الهجران كفة ككفة النخل
والدبر بها محقة - الدبر - عندهم الزرع - والغيل - النهر

(هَجْرُ) بفتح أوله وثانيه في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب ثلاث وسبعون
درجة وعرضها أربع وعشرون درجة وخمس عشرة دقيقة .. وفي العزيزي عرضها أربع
وثلاثون درجة وزعم انها في الاقليم الثالث .. وفي اشتقاقه وجوه يجوز أن يكون من
من هجر اذا هذى ويجوز أن يكون منقولاً من الفعل الماضى ويجوز أن يكون من الهجرة
وأصله خروج البدوى من باديته الى المدن ثم استعمال في كل محل يسكنه وينتقل عنه

فيجوز أن يكون أصله المهجران كأنهم هجروا ديارهم وانتقلوا عنها ويجوز أن يكون من هجرت البعير أهرء هجراً إذا ربطت حبلاً في ذراعه إلى حقوه وقصرته لئلا يقدر على العدو فشبه الداخل إلى هذا الموضع بالبعير الذي فعل به ذلك ثم غلب على اسم الموضع ويجوز أن يكون شئ مهجر إذا أفرط في الحسن والتمام وسمى بذلك لأن الناعت له يخرج في إفراطه إلى الهجر وهو الهذيان ويجوز أن يكون من التهجير وهو التكبير إلى الحاجة أو من الهاجرة وهي شدة الحر وسط النهار كأنها شبت لشدة الحر بها بالهاجرة .. وقال ابن الحائك المهجر بلغة حمير والعرب العاربة القرية فنها هجر البحرين وهجر نجران وهجر جازان وهجر حصنة من مخلاف مازن وهجر مدينة وهي قاعدة البحرين وربما قيل المهجر بالآلف واللام وقيل ناحية البحرين كلها هجر وهو الصواب .. قال ابن الكلبي عن الشرقي أنما سميت عين هجر بهجر بنت المكفف وكانت من العرب المتعربة وكان زوجها محم لم بن عبد الله صاحب النهر الذي بالبحرين يقال له نهر محم وعين محم .. وينسب إليها هجري على غير قياس كما قيل حاري بالنسبة إلى الحيرة .. قال عوف بن الجزع

تشقُّ الأحزّة سُلّافنا كما شقق الهاجري الديارا

الديار - المشارات التي تشقُّ للزراعة .. وقال أبو الحسن الماوردي الذي جاء في الحديث ذكر القلال الهجرية قيل أنها كانت تجلب من هجر إلى المدينة ثم انقطع ذلك فعدمت وقيل هجر قرية قرب المدينة وقال بل عملت بالمدينة على مثل قلال هجر .. وقال قوم هجر بلاد قصبتها الصفا وقد ذكرت في موضعها بينها وبين اليمامة عشرة أيام وبينها وبين البصرة خمسة عشر يوماً على الأبل .. وقد ذكر قوم من أهل الأدب أن هجر لا تدخله الآلف واللام .. وقال ابن الأنباري الغالب عليه التذكير والصرف وربما أنشوها ولم يصرفوها قالوا والمهجر بالآلف واللام موضع آخر وقد فتحت في أيام النبي صلى الله عليه وسلم قيل في سنة ثمان وقيل في سنة عشر على يد العلاء بن الحضرمي وقد ذكر ذلك في البحرين .. وقال ابن موسى هجر قصبة بلاد البحرين بينه وبين سمرين سبعة أيام * والهجر بلد باليمن بينه وبين عَمَث يوم وليلة من جهة اليمن .. وقال ابن الحائك

لهجر قرية صمد وجازان والهجران اسم للمشقر وعطالة وهما حصنان باليمامة
 [هَجْرٌ] بالفتح ثم السكون بلفظ الهجر ضد الوصل . . قال الخازمي * موضع في شعر بعضهم
 [هَجْمٌ] من هجمت على الشيء هجماً اذا جئته بغتة * موضع في شعر عامر بن
 العقيل . . قال ابن الاعرابي في نوادره الهجم * ماء لبني فزارة قديم مما حفرته عاد
 والهجم كل ما سال أو انصب والهجم الحلب
 [هَجُولٌ] بالضم جمع هَجُولٍ وهي الصحراء التي لا نبات بها . . وقيل الهجل ما
 اتسع من الأرض وغمز وهو اسم جبل في الحجاز يتلاقى هو والأخشبان في موضع
 ولذلك قال بعضهم

ووجدى بكم وجد المذل بعير * بمكة يوماً والرفاق نزول
 ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة * بحيث تلاقى أخشب وهجول
 [الهَجَزَةُ] * من نواحي اليمامة قرية ونحيلات لبني قيس بن ثعلبة رهط الأعشى
 . . وقال في موضع آخر مؤبته لبني قيس
 [هجرة البُحَيْج] * من نواحي صنعاء اليمن * وهجرة ذى غبب من نواحي دمار
 باليمن أيضاً

[الهَجْرَيْن] * نخل لقوم شق باليمامة عن الحفصى
 [الهَجِيرَةُ] * تصغير هجرة كأنه صغر عن هجر الكبرى المقدم ذكرها * موضع
 [الهَجِيرَةُ] * من الهجير وهو شدة الحر وقت الظهيرة * ما لبني عجل بين الكوفة والبصرة



﴿ باب الهاء والدال وما يليهما ﴾

[هَدَى] بالفتح منقول عن الفعل الماضي من هدى يهدي اذا أرشد * موضع
 في نواحي الطائف
 [الهَدَى] بالضم ويكتب بالياء لأنه من هديته وكتبناه على اللفظ والهدى تقيض
 الضلالة . . قال ابن الاعرابي الهدى البيان والهدى اخراج شيء الى شيء والهدى الطاعة

والورع والهدى والهادى ومنه قوله تعالى ﴿لَعَلَّ آتِيَكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدَعٍ﴾ (النار هدى) والهدى الطريق والهدى * واد حذو اليمامة سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم [الهدار] بتشديد الدال يجوز أن يكون من الهذر وهو ابطال الدم أو من هذر البعير اذا شقق بحرته والحمامة تهذر أيضاً وأصلهما الصوت * الهدار من نواحي اليمامة بها كان مولد مسيلمة بن حبيب الكذاب * وقال الحفصى * الهدار قرية لبني ذهل بن الذؤل ولبني الأعرج بن كعب بن سعد * قال موسى بن جابر العبيدي

فلا يغرنك فيما مضى مخيف قريش وإكثارها

غداة علا عرّضنا خالدً وسالت أباضً وهدارها

قالوا أول من تنبأ مسيلمة بالهدار وبه ولد وبه نشأ وكان من أهله وكان له عليه طوى فسمعت به بنو حنيفة فكتبوه واستجلبوه فأنزلوه حجراً ولما قتل خالد مسيلمة دخل أهل قرى اليمامة في صالح الهدار في عدة قرى فسبوا خالد أهلها وأسكنها بني الأعرج وهم بنو الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم فهم أهلها الى الآن * وقال عزام الهدار حنث من أحساء مُغار يفور بماء كثير وهو في سبخ بحذائه حاميتان سوداوان في جوف إحداها مائة مليحة يقال لها الرقفة وقد ذكر في مُغار

[الهدالة] بالفتح والهدالة ضرب من الشجر ويقال كل عُصن ينبت في اراك أو

طلحة مستقيماً فهو هدالة كأنه مخالط لسائرهما من الاغصان وربما داووا به من الجنون أو السحر * والهدالة قرية من قرى عثر في أوائل اليمن من جهة القبلة

[الهدان] بكسر أوله وآخره نون وهو الرجل الجاني الأحمق وهو * ثليل بالسي

يستدل به وبآخر مثله * والهدان أيضاً موضع بحمي ضريبة عن ابن موسى

[الهداه] * كما ذكره البخاري في قتل عاصم قال وهو * وضع بين عُسفان

ومكة وكذا ضبطه أبو عبيد البكري الأندلسي * وقال أبو حاتم يقال لموضع بين مكة

والطائف الهدة بغير ألف وهو غير الأول ذكر معه لبني الوهم

[الهدبية] [بفتح أوله وثانيه ثم باء موحدة وياء مشددة كأنه نسبة الى الهدب

وهو أغصان الأراطي ونحوها مما لا ورق له والهدب مصدر الأهدب من الشجر هدب

هَدَبًا إِذَا تَدَلَّتْ أَغْصَانُهَا .. قَالَ عِرَامٌ إِذَا جَاوَزْتَ عَيْنَ النَّازِيَةِ وَرَدْتَ * مَاءَهُ يَقَالُ لَهَا
الْهَدْيِيَّةُ وَهِيَ ثَلَاثُ آبَارٍ لَيْسَ عَلَيْهِمْ مَزَارِعٌ وَلَا نَخْلٌ وَلَا شَجَرٌ وَهِيَ بَقَاعٌ كَبِيرَةٌ تَكُونُ
ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ فِي طَوْلٍ مَا شَاءَ اللَّهُ وَهِيَ لِبَنِي خُفَافٍ بَيْنَ حَرَّتَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ وَلَيْسَ مَأْوَئُهُنَّ
بِالْعَذْبِ وَأَكْثَرُ مَا عِنْدَهَا مِنَ النَّبَاتِ الْخَمْضُ ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى السَّوَارِقِيَّةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أُمِّيَالٍ مِنْهَا
وَهِيَ قَرْيَةٌ غَنَاءٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ

[الْهَدْرَاهُ] * مَاءٌ بِجَدِ ابْنِ عَقِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْوَحِيدِ بْنِ كَلَّابٍ وَلَيْسَ لِعِبَادَةِ فِيهِ شَيْءٌ

[الْهَدْمَلَةُ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَسَكُونِ الْمِيمِ وَالْهَدْمَلُ أَشْرَبُ الْخَاقِ وَالْهَدْمَلَةُ

الرَّمْلَةُ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ .. وَقِيلَ الْهَدْمَلَةُ * مَوْضِعٌ بَعِينُهُ وَيَنْشُدُ قَوْلُ جَرِيرٍ

حَتَّى الْهَدْمَلَةُ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ قَالِحِثُوا أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ

[الْهَدْمُ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ يُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ هَدَمٍ * أَرْضٌ بَعِينُهَا ذِكْرُهَا

زَهْرٌ فِي شَعْرَةٍ

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعًا غَيْرَ مُقْوِيَةٍ سُرَّةُ مِنْهَا فَوَادِي الْحَفْرِ فَالْهَدْمُ

.. وَقَالَ عِبَادُ بْنُ عَوْفٍ الْمَالِكِيُّ ثُمَّ الْأَسَدِيُّ

لَمِنْ دِيَارٍ عَفَتْ بِالْجُزْعِ مِنْ رَيْمٍ إِلَى قُصَايَرَةٍ فَالْجَفَرُ فَالْهَدْمُ

[الْهَدْمُ] كَأَنَّهُ جَمْعُ هَدَمٍ مِثْلُ سَقْفٍ وَسَقْفٌ .. قَالَ الْحَازِمِيُّ بِضَمِّ الْهَاءِ وَالْدَّالِ

.. وَفِي كِتَابِ الْوَاقِدِيِّ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ * مَاءٌ لِبَنِي وَرَاءَ وَادِي الْقَرْيَةِ .. قَالَ

عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَمَلِيُّ

لَمَّا غَدَى الْحَيُّ مِنْ صُرْنَخٍ وَغَيْبِهِمْ مِنْ أَرْوَاجِي السَّقَى غَرِبَهَا اللَّحْمُ

ظَلَّتْ تَطْلُعُ نَفْسِي لِزَهْمٍ طَرِبَا كَأَنِّي مِنْ هَوَاهِمٍ شَارِبٌ سَدِيمُ

مِسْطَارَةٌ بَكَرَتْ فِي الرَّأْسِ نَشْوَتَهَا كَأَنَّ شَارِبَهَا مِمَّا بِهِ لَمُ

حَقِّي تَمَرُّضُ أَعْلَى الشَّيْخِ دُونَهُمْ وَالْحُبُّ حُبُّ بَنِي الْعَسْرَاءِ وَالْهَدْمُ

فَنَكَبُوا الصُّورَ الْيَسْرَى فَقَالَ بِهِمْ عَلَى الْفَرَاضِ فَرَاضُ الْحَامِلِ اثْلِمُ

لَوْلَا اخْتِيَارِي أَبَا حَفِصٍ وَطَاعَتُهُ كَادَ الْهَوَى مِنْ غَدَاةِ الْبَيْنِ يَغْتَنِمُ

[هَدَنٌ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسَكُونِ ثَانِيهِ وَالنُّونِ * مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ

[الهدية] بالفتح ثم التشديد وهو الخسفة في الأرض والهدى الهدى * وهو موضع بين مكة والطائف والنسبة اليها هديوي وهو موضع القروود وقد خفف بعضهم داله [الهدية] بتخفيف الدال من الهدي أو الهدى بزيادة هاء بأعلى مر الظهران * كمدره أهل مكة والمدر طين أبيض يُحمل منها الى مكة تأكله النساء ويدق ويضاف اليه الاذخر يُغسلون به أيديهم

[الهدية] بالتصغير * موضع حوالي اليمامة .. وقال أبو زياد الكلابي من مياه أبي بكر بن كلاب الذئبة وهي في رمل وحذاء ما ماء يقال لها الهدية .. وينسب ذلك الرمل اليها فيقال رمل الهدية والله أعلم



❦ باب الهاء والراء وما يليهما ❦

[الهزار] بالضم وتكرير الراء .. قال الأُموي من أدواء الابل الهزار وهو استطلاق بطنها وهو * موضع في طرف الصمان من بلاد تميم وقيل الهزار قف باليمامة .. قال النمر هل تذكر بن جزيت أفضل صالح أيا منسا بمليحة فهارها

[هراميث] بالفتح وكسر الميم ثم ياء وتاء مشاء .. قال أبو منصور قال الأصمعي عن يسار ضريبة * وهي قرية فيها ركيا يقال لها هراميث وحوها جفار .. وأنشد ثعلب لأراعي فلم يسبق إلا آل كل نجية لها كاهل حاب وصلب مكح

ضارمة شدف كأن عيونها بها ياطاف من هراميث نرح

.. وقال في تفسير هراميث بئر عن يسار ضريبة يقال لها هراميث قلب بين الضباب وجعفر والأصمعي يقول هراميث لبني ضبة .. قال أبو عبيدة هراميث بالعالية في بلاد الضباب من غنى .. وقال النضر هراميث من ركيا غنى خاصة .. وقال غيره هراميث آبار مجتمعة بناحية الدهناء كان بها يوم بين الضباب وجعفر زعموا أن لقمان بن عاد احتفرها وقد ذكرها أبو العلاء المعري فقال * حفر ابن عاد لا يراد هراميتا *

.. وقال أبو أحمد هراميث الهاء مفتوحة والراء غير معجمة ماءة وهي ثلاثة آبار يقال

لها هراميت ويوم الهراميت بين الضباب وبين جعفر بن كلاب كان القتال بسبب بشر
أراد أحد أن يحتفرها

[هِرَّانُ] * من حصون ذَمَّارَ باليمن

[هِرَّاءُ] بالفتح * مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدُن خراسان لم أر بخراسان
عند كوفي بها في سنة ٦٠٧ مدينة أجل ولا أعظم ولا أنخر ولا أحسن ولا أكثر أهلاً
منها فيها بساتين كثيرة ومياه غزيرة وخيرات كثيرة كحشوة بالعلماء ومملوءة بأهل الفضل
والثراء وقد أصابها عين الزمان ونكبتُها طوارق الحداث وجاءها الكفار من
الترغ نخر بها حتى أدخلوها في خبر كان فاتا لله وإنا إليه راجعون وذلك في سنة ٦١٨
.. قال الرشدي إن مدينتها بنية للاسكندر وذلك أنه لما دخل الشرق ومرت بها إلى الصين
وكان من عادته أن يكلف أهل كل بلد ببناء مدينة تحصنهم من الأعداء فيقتدرها ويهندسها
لهم وأنه أعلم أن في أهل هراة شمساً وقلة قبول فاحتال عليهم وأمرهم أن يبنوا مدينة
ويحكموا أساسها ثم خط لهم طولها وعرضها وسنمك حيطانها وعدد أبراجها وأبوابها
واشترط لهم أن يوفيقهم أجورهم وغراماتهم عند عودهم من ناحية الصين فلما رجع من
الصين ونظر إلى ما بنوه عابه وأظهر كراهيته وقال ما أمرتكم أن تبنوا هكذا فرد بناءهم
عليهم بالعيب ولم يعطهم شيئاً .. ونسب إليها خلق من الأئمة والعلماء .. منهم الحسين بن
ادريس بن المبارك بن الهيثم بن زياد أبو علي الأنصاري مولاهم الهروي أحد مشهورى
المحدثين بهراة سمع بدمشق هشام بن عمار وسمع ببغداد عثمان بن أبي شيبة وغيره خلفاً
كثيراً وروى عنه جماعة كثيرة منهم حاتم بن حيان .. وقال الدارقطني الحسين بن حزم
وأخوه يوسف بن حزم الهرويَّان ينسبان إلى الأنصار واسم أبيهما ادريس ولقبه حزم
وللحسين كتاب صنفه في التاريخ على حروف المعجم نحو كتاب البخاري الكبير ذكر فيه
حديثاً كثيراً وأخباراً وكان من الثقات ومات سنة ٣٠١ .. وفي هراة يقول أبو أحمد
السامي الهروي

هراة أرضٌ خصبها واسعٌ ونبها اللقَّاحُ والترجسُ
ما أحدٌ منها إلى غيرها يخرج إلا بعد ما بفلسُ

•• ويقول فيها الأديب البارع الزوزني

هراة أردت مقامي بها لَشَقَى فضائلها الواقرة

نسب الشمال وأعابها وأعين غزلانها الساحرة

* وهراة أيضاً مدينة بفارس قرب أصفخر كثيرة البساتين والخيرات ويقال إن نساءهم يقتلن إذا زهرت القمبراء كما تقتل القطا

[الهُرْثُ] بضم أوله وسكون ثانيه وآخره ثاء مثلثة * قرية على نهر جعفر من

أعمال واسط •• منها أبو الغمام محمد بن علي بن فارس بن المعلم الشاعر مولده في سنة ٥٠١

ومات في سنة ٥٩٢ وكان رقيق الشعر جيده وهو القائل يذكر الهُرْثَ

يا خليلي القوافي أطرحت فأكيا الفضل بدمع مستهل

وآرتيا لي من زمان خائن ومحل مثل حالي مضمحل

قد منعت الهُرْثَ دار آفي الأذى بالهيا في غير دار الهون رحلي

إن بذل الشعر في قآبيه عندكم سهل وعندي غير سهل

[هِرْجَاب] بالكسر ثم السكون والجيم وآخره نون موحدة وهو العظيم الضخم

من كل شيء * موضع في قول عامر بن الطفيل يرثي أباه

ألا إن خير الناس رسلاً ونجدة بهرجاب لم تحبسن عليه الركائب

[الهَرْدَةُ] •• قال أبو زياد ومن بلاد أبي بكر * الهَرْدَةُ

[الهُرْثُ] بالضم والتشديد •• يجوز أن يكون منقولاً من الفعل الذي لم يسم فاعله

ثم استعمل اسماً وهو * قُفْتُ بالجماعة

[هرشير] * قرية بين الرمي وقزوين هذا اسمها الفارسي وتسمى مدينة جابر ••

قاله حمزة الاصمعي

[هَرَشِي] بالفتح ثم السكون وشين معجمة والقصر يقال رجل هرش وهو الجاني

المائق وهارشت بين الكلاب معروف وهي * ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى

منها البحر ولها طريقان فكل من سلك واحداً منهما أفضى به الى موضع واحد ولذلك

قال الشاعر

خُذَا أَنْفَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها قَانِمَا كَلَا جَانِبِي هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقٌ

.. عن ابن جمعة عاتبَ عمر بن عبد العزيز رجلاً من قريش كانت أمه أخت عقيل ابن علفة فقال له قبحك الله أشبهت خالك في الجفاء فباع عقيلًا فجاء حتى دخل على عمر فقال له ما وجدت لابن عمك شيئاً تعبى به الإخواني ففدح الله شرَّكما خلا فقال صخر بن الجهم العدوي وأمه قرشية آمين يا أمير المؤمنين قبح الله شرَّكما خلا وانا معكما فقال عمر إنك لا عرابي جلف جاف أما لو تقدمت إليك لأدبتك والله لا أراك تقرأ من كتاب الله شيئاً فقال بلى إني لأقرأ قال فاقراً (إذا زلزلت الأرض زلزالها) حتى تبلغ إلى آخرها فقرأ (من يعمل مثقال ذرة شراً يره ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره) فقال له عمر ألم أفلا لك أنك لا تحسن أن تقرأ لأن الله تعالى قدم الخير وأنت قدمت الشر .. فقال عقيل

خُذَا أَنْفَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها قَانِمَا كَلَا جَانِبِي هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقٌ

فجمل القوم يضحكون من عَجْرَفَتِهِ .. وقيل ان هذا الخبر كان بين يعقوب بن سامة وهو ابن بنت لعقيل وبين عمر بن عبد العزيز وانه قال لعمر بكى والله إني لفارى لآية وآيات وقرأ (إنا بعثنا نوحاً إلى قومه) فقال عمر قد أعلمتك أنك لا تحسن ليس هكذا قال فكيف فقال (إنا أرسلنا نوحاً إلى قومه) فقال ما الفرق بين أرسلنا وبعثنا

خُذَا أَنْفَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها قَانِمَا كَلَا جَانِبِي هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقٌ

.. وقال عروام هَرَشَى هَضْبَةٌ مَلْعَمَةٌ لَا تَنْبِتُ شَيْئاً وَهِيَ عَلَى مَلْتَقَى طَرِيقِ الشَّامِ وَطَرِيقِ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ وَهِيَ فِي أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ وَأَسْفَلُ مِنْهَا وَدَّانُ عَلَى مَبَايِنِ مِمَّا بَلَى مَغِيبِ الشَّمْسِ يَقْطَعُهَا الْمُصْعَدُونَ مِنْ حُجَّاجِ الْمَدِينَةِ يَنْصَبُونَ مِنْهَا مُنْصَرِفِينَ إِلَى مَكَّةَ وَيَتَصَلُّ بِهَا مِمَّا بَلَى مَغِيبِ الشَّمْسِ كَخَبْتِ رَمْلٍ فِي وَسْطِ هَذَا الْخَبْتِ بُجَيْلٌ أَسْوَدٌ شَدِيدُ السَّوَادِ صَغِيرٌ يُقَالُ لَهُ طَفِيلٌ

[هِرْقَلَةُ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ الْفَتْحُ مَدِينَةُ بِلَادِ الرُّومِ سَمَّيَتْ بِهَرْقَلَةَ بِنْتِ الرُّومِ بْنِ الْيَفْزِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ الرَّشِيدُ غَزَاهَا بِنَفْسِهِ ثُمَّ افْتَتَحَهَا غَنُوةً بَعْدَ حَصَارٍ وَحَرْبٍ شَدِيدٍ وَرَمَى بِالنَّارِ وَالنَّفْطِ حَتَّى غَلَبَ أَهْلَهَا فَلِذَلِكَ قَالَ الْمَسْكِيُّ الشَّاعِرُ

هَوَتْ هِرْقَلَةُ لما أن رأت عجياً جَوَّ السَّمَاءِ ترتمي باللفظ والنار
 كأنَّ نيراننا في جنب قلعتهِم . صبغات على أرسات قصار
 ثم قدم الرِّقَّة في شهر رمضان فَمَا عَيَّدَ جلس للشعراء فدخلوا عليه وفيهم أشجعُ
 السَّلمى فبدر فأنشد

لا زلتَ تُسَرُّ أعياداً وتطوبها تمضي لها بك أيامٌ وتمضيها
 ولا تقضتُ بك الدنيا ولا برحتُ يطوى بك الدهرُ أياماً وتطويها
 لَهْنَكَ الفتح والأيامُ مقبلة اليك بالنصر معقوداً نواصيها
 أَمَسَتْ هِرْقَلَةُ تهري من جوانبها وناصرُ الله والاسلام يرميها
 ما كتبتها وقتلتَ الماكنين بها بنصر من يملك الدنيا وما فيها
 مارو عي الدين والدنيا على قدم بمثل هارون راعيه وراعيا

فأمر له بعشرة آلاف دينار وقال لا ينشدني أحد بعده شيء فقال أشجع والله لأمره
 ألا ينشده أحد من بعدى أحبُّ إلى من صلته . . وكان في السبي الذي سبي من هرقة
 ابنة بطريقها وكانت ذات حس وجمال فتودى عليها في المغام فزاد عليها صاحب الرشيد
 فصادقت منه محلاً عظيماً فنقلها معه إلى الرِّقَّة وبني لها حصناً بين الزافة وبالس على
 الفرات وسماه هرقة يحكى بذلك هرقة التي ببلاد الروم وبقي الحصن عامراً مدة حتى
 خرب وآثاره إلى وقتنا ذا باقية وفيه آثار عمارة وأبنية عجيبة وهو قرب رصفين من
 الجانب الغربي

[الهرماس] بالكسر وآخره سين مهملة والهرماس الأسد الجري وقيل ولد النمر
 وهو نهر نصيبين يخرج من عين بينها وبين نصيبين ستة فراسخ مسدودة بالحجارة
 والرصاص وإنما يخرج منها إلى نصيبين من الماء القليل لأن الروم بنت هذه الحجارة
 عليها لئلا تفرق هذه المدينة وكان المتوكل لما دخل هذه المدينة سار إليها وأمر بفتحها
 ففتح منها شيء يسير زيادة على ما هو عليه فغلب الماء عليه غلبة شديدة حتى أمر بحكاه
 واعادته إلى ما كان عليه بالحجارة والرصاص وإلى الآن هذه العين في أعلى المدينة وفاضل
 ماها يصب إلى الخابور ثم إلى الزنثار ثم إلى دجلة قال ذلك أحمد بن الطيب الفيلسوف

والهرماس * موضع بالمعرة . قال ابن أبي حصينة المعري

يا صاحبي سقي منازل جليقي غيث يروي تمحلات طيسها

من لي برد شبيه قضيتها فيها وفي حص وفي عرناها

وزمان لهُو بالمعرة موق يساها وبجانبها هراسها

[هركام] * ناحية من نواحي الطرم بين قزوين وبلاد الديلم

[هر كند] بالدون * بحر في أقصى بلاد الهند بين الهند والصين وفيه جزيرة

سرنديب هي آخر جزيرة الهند مما يلي المشرق فيما زعم بعضهم

[الهرمان] هي أهرام كثيرة إلا أن المشهور منها اثنان واختلاف الناس في أهرام

مصر اختلافاً جماً يكاد أن تكون حقيقة أقوالهم فيها كاللغام إلا أنا نحكي من ذلك ما يحسن

عندنا . فمن ذلك ما ذكره أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي في كتاب خطط

مصر أنه وجد في قبر من قبور الأوائل صحيفة فالتمسوا لها قارئاً فوجدوا شيخاً في دير

القلدون فقرأها فإذا فيها إنا نظرنا فيما تدل عليه النجوم فرأينا أن آفة نازلة من السماء

وخارجة من الأرض ثم نظرنا فوجدناه ماء مفسداً للأرض وحيوانها ونباتها فلما تم

اليقين من ذلك عندنا فلما للملك سوريد بن سهلوق أمر ببناء افرونيات وقبر لك

وقبور لأهل بيتك فبنى لنفسه الهرم الشرقي وبنى لأخيه هوجيب الهرم الغربي وفي

لابن هوجيب الهرم المؤزر وبنيت الافرونيات في أسفل مصر وأعلاها وكتبنا في

حيطانها عاماً غامضاً من معرفة النجوم وعللها والصناعة والهندسة والطب وغير ذلك

مما ينفع ويضر ماخصاً مفسراً لمن عرف كلامنا وكتابنا وإن هذه الآفة نازلة بأقطار

العالم وذلك عند نزول قلب الأسد في أول دقيقة من رأس السرطان وتكون الكواكب

عند نزوله إياها في هذه المواضع من الفلك الشمس واقتر في أول دقيقة من رأس

الحمل وزحل في درجة وثمان وعشرين دقيقة من الحمل والمشتري في الحوت في تسع

وعشرين درجة وثمان وعشرين دقيقة والمريخ في الحوت في تسع وعشرين درجة وثلاث

دقائق والزهرة في الحوت في ثمان وعشرين درجة ودقائق وعطارد في الحوت في سبع

وعشرين درجة ودقائق والجوزهر في الميزان واوج القمر في الأسد في خمس درج

ودقائق .. ثم نظرنا هل يكون بعد هذه الآفة كونٌ مضرٌّ بالعالم فاحتسبنا الكواكب
 فاذا هي تدل على ان آفة من السماء نازلة الى الأرض وانها ضد الآفة الأولى وهي نار محرقة
 لأقطار العالم ثم نظرنا متى يكون هذا الكون المضر فرأيناه يكون عند حلول قاب
 الأسد في آخر دقيقة من الدرجة الخامسة عشرة من الأسد ويكون إيليس وهو الشمس
 معه في دقيقة واحدة متصلة باستورنس وهو زحل من تثيث الرامي ويكون المشتري
 وهو زاويس في أول الأسد في آخر احتراقه ومعه المريخ وهو آرس في دقيقة ويكون
 سائين وهو القمر في الدلو متابلاً لإيليس مع الذنب في اثنتين وعشرين ويكون كسوف
 شديد له بثث سائين القمر ويكون عطارد في بعده الأبعد امامها مقبلين أما الزهرة
 فالاستقامة وأما عطارد فللرجعة .. قال الملك فهل عندهم من خبر توقفونا عليه غير
 هذين الاثنين قالوا اذا قطع قلب الأسد ثاني سدس أدواره لم يبق من حيوان الأرض
 متحركٌ إلا تَلَفَ فاذا استتم أدواره تحلّت عقود الفلك وسقط على الأرض قال لهم
 ومتى يكون يوم انحلال الفلك قالوا اليوم الثاني من بدو حركة الفلك فهذا ما كان في
 القرطاس .. فلما مات سوريد دفن في الهرم الشرقي ودفن هو جيب في الهرم الغربي
 ودفن كرودرس في الهرم الذي أسفله وهذه من حجارة اسوان وأسلاها كدان .. ولهذه
 الاهرام أبواب في آراج تحت الأرض طول كل أزج منها مائة وخمسون ذراعاً فأما باب
 الهرم الشرقي فمن الناحية البحرية وأما باب الهرم الغربي فمن الناحية الغربية وأما باب
 الهرم المؤزر فمن الناحية القبليّة .. وفي الاهرام من الذهب وحجارة الزمرد ما لا يحتمله
 الوصف .. وان مترجم هذا الكتاب من القبطي الى العربي أجمل التاريخات الى أول
 يوم الأحد وطلوع شمسه سنة خمس وعشرين ومائتين من سفي العرب فبلغت أربعة
 آلاف وثلثمائة واحد وعشرين سنة لسفي الشمس ثم نظر كم مضى من الطوفان الى
 يومه هذا فوجده ثلاثة آلاف وتسعمائة واحد وأربعين سنة وتسعة وخمسين يوماً
 فألفاها من هذه الجملة فبقى معه ثلثمائة وتسع وتسعين سنة وخمسة أيام فعلم ان هذا
 الكتاب المؤرخ كتب قبل الطوفان بهذه السنين .. وحكى ابن زولاق ومن عجائب
 مصر أمر الهرمين الكبيرين في جانبها الغربي ولا يعلم في الدنيا حجر على حجر أعلى

ولا أوسع منها طواها في الأرض أربعمئة ذراع في أربعمئة وكذلك علوها أربعمئة
ذراع وفي أحدهما قبر هرمس وهو ادريس عليه السلام وفي الآخر قبر تلميذه أغاثيون
واليهما نحيج الصابئة قال وكانا أولا مكسوين بالديباج وعليهما مكتوب وقد كسوناها
بالديباج فمن استطاع بعدنا فايكسهما بالحصير . . قال وقال حكيم من حكماء مصر اذا رأيت
الهرمين ظننت ان الإنس والجن لا يقدران على عمل مثلهما ولم يتولاهما إلا خالق
الأرض ولذلك قال بعض من رآهما ليس من شيء إلا وأنا أرحم من الدهر الا الهرمين
فإني أرحم الدهر منهما . . قال عبيد الله مؤلف هذا الكتاب وقد رأيت الهرمين
وقلت لمن كان في صحبتي غير مرة ان الذي يتصور في ذهني انه لو اجتمع كل من بأرض
مصر من أولها الى آخرها على سعتها وكثرة أهلها وصعدوا بأنفسهم عشر سنين مجتهدين
لما أمكنهم أن يعملوا مثل الهرمين وما سمعت بشيء تعظم عمارته فجئته الا ورأيت دون
صفته الا الهرمين فان رؤيتهما أعظم من صفتهما . . قال ابن زولاق ولم يمر الطوفان
على شيء إلا وأهلكه وقد مر عايهما لأن هرمس وهو ادريس عليه السلام قبل نوح
وقبل الطوفان . . وأما الهرم الذي بدير هرميس فانه قبر قرباس وكان فارس مصر
وكان يمدد بألف فارس فاذا لقيهم وحده لم يقوموا له وانهمزوا فانه مات فجزع عليه
الملك والرعية ودفنوه بدير هرميس وبنوا عليه الهرم مدرجاً وبقي طينه الذي بُني به
مع الحجارة من القيوم وهذا معروف اذا نظر الى طينه لم يعرف له معدن إلا بالقيوم
وليس بمنف ووسيم له شبهة من الطين . . وقال ابن عفير وابن عبد الحكم وفي زمان
شداد بن عاد بُنيت الاهرام فيما ذكر عن بعض المحدثين ولم نجد عند أحد من أهل العلم
من أهل مصر معرفة في الاهرام ولا خبراً ثبت إلا ان الذي يظن انها بنيت قبل الطوفان
فلذلك خفي خبرها ولو بنيت بعده لكان خبرها عند الناس ولذلك يقول بعضهم

حسرت عقول ذوي النهي الاهرام واستصغرت لعظيمها الأحلام

لمس منبقة البناء شواهي قصرت لغال دونهن سهام

لم أذر حين كبا التفكير دونها واستوهمت بعجيبها الأوهام

أقبور أملاك الأعاجم هن أم طلسم رمل كن أم أعلام

• • وقال ابن عفير لم تزل مشايخ مصر يقولون ان الاهرام بناها شداد بن عاد وهو الذي بنى المغار وجند الأجناد والمغار والاجناد هي الدفائن وكانوا يقولون بالرجعة فكان اذا مات أحدهم دفنوا معه ماله كائناً ما كان وان كان صانعاً دفنت معه آلته وذكر ان الصابئة تحببها ومن عجائب مصر الهرمان اذ ليس على وجه الأرض بناءً باليد حجر على حجر أطول منهما واذا رأيتهما ظننت انهما جبلان مؤضبان ولذلك قيل ليس من شيء إلا وأنا أرحمه من الدهر إلا الهرمين فاني أرحم الدهر منهما • • وعلى ركي أحدهما صنم كبير يقال انه بلهيت ويقال انه طلسم للرمل لثلا يغلب على كورة الجزيرة وان الذي طاسمه بلهيت وسبب تطاسمه ان الرمال غربيه وشماليه كثيرة متكاثفة فاذا انتهت اليه لا تتعداه وهو صورة رأس آدمي ورقبته ورأسا كنفيه كالأسد وهو عظيم جداً احدني من رأى نسراً عشت في أذنه وهو صورة مليحة كأن الصانع فرغ منه عن قرب وهو مصبوغ بحمرة موجودة الى الآن مع تطاول المدة وتقدم الأعوام • • قال المعري

تضلُّ العقولُ الهبرِ زيات رُشدَها ولا يسلمُ الرأيُ القويمُ من الأفنِ
وقد كان أرباب الفصاحة كلِّها رأوا حسناً عدوهُ من صنعة الجنيِّ

• • وقال أبو الصلت وأي شيء أعجب وأغرب بعدمقدورات الله عز وجل ومصنوعاته من القدرة على بناء جسم من أعظم الحجارة مربع القاعدة مخروط الشكل ارتفاع عموده ثلاثمائة ذراع ونحو سبعة عشر ذراعاً تحيط به أربعة سطوح مثلثات متساويات الأضلاع طول كل ضلع منها أربع مائة ذراع وستون ذراعاً وهو مع هذا العظم من إحكام الصنعة وإتقان الهندام وحسن التقدير بحيث لم يتأثر الى هلم جراً بتضاعف الرياح وهطل السحاب وزعزعة الزلازل وهذه صفة كل واحد من الهرمين المحاذيين للفسطاط من الجانب الغربي على ما شاهدناه منهما • • قال واتفق أن خرجنا يوماً فلما طفنا بهما وكثر تعجبنا منهما تعاطينا القول فيهما فقال بعضنا يعني نفسه

بعيشك هل أبصرت أحسن منظراً على طول ما أبصرت من هرمي مصر
أطافاً بأعنان السماء وأشرفاً على الجوّ إشراف السّمك أو النسر
وقد وافيا نشزاً من الأرض عالياً كأنهما ثديان قاما على صدر

.. قال وزعم قوم أن الاهرام الموجودة بمصر قبور الملوك العظام آثروا أن يتميزوا بها على سائر الملوك بعد مماتهم كما يتميزوا عنهم في حياتهم وتوخوا أن يبقى ذكرهم بسببها على تطاول الدهور وتراخي العصور .. ولما وصل المأمون الى مصر أمر بتقريبهما فنقب أحد الهرمين المحاذيين للفسطاط بعد جهد شديد وعناء طويل فوُجد في داخله مهاو ومراق يهول أمرها ويعسر السلوك فيها ووُجد في أعلاها بيت مكعب طول كل ضلع من أضلاعه ثمانية أذع وفي وسطه حوض رخام مطبق فلما كُشف غطاؤه لم يجدوا فيه غير رمة بالية قد آتت عليها العصور الخالية فأمر المأمون بالكشف عن نقب ما سواه .. وفي سفح أحد الهرمين صورة آدمي في عظام مصنعة وقد غطي الرمل أكثرها وهي عجبة غريبة .. وفيها يقول ظاهر الحداد الاسكندري

تأمل بنية الهرمين وانظر وبينهما أبو الهول العجيب
كعمارتين على رحيل لمحبوبين بينهما رقيب
وماء النيل تحتهما دموع وصوت الريح عندهما نجيب

.. قال ومن الناس من زعم أن هرمس الأول المدعو بالثلث بالحكمة وهو الذي تسميه العبرانيون أخنوخ بن يرد بن مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم وهو ادريس النبي عليه السلام استدل من أحوال الكواكب على كون الطوفان فأمر ببنيان الاهرام وإبداعها الأموال وصنائف العلوم إشفافاً عليهما من الذهب والدروس وحفظاً لها واحتياطاً عليهما .. وقيل ان الذي بناها سوريد بن سهلوق بن سرياق .. وقال البُحتري في قصيدة

ولا كسنان المشكل عندنا بنى هرميها من حجارة لاهيا

وذكر قوم أن على الهرمين مكتوب بالمسند إلى بنيتهما فن يدعى قوة في ملكه فليهدمهما فان الهدم أيسر من البناء وذكر أن حجارتهما نُقلت من الجبل الذي بين طرا وحلوان وهما قريتان من مصر وأثر ذلك باق الى الآن

[هُرْمَز] بضم أوله وسكون ثانيه وضم الميم وآخره زاي .. قال الليث هرمز من أسماء المعجم قال والشيخ هرمز يهرمز وهرمزته لوكة لقمة في فيه لا يُسبغها فهو

يديرها في فيه * وهرمز مدينة في البحر اليها خور وهي على ضفة ذلك البحر وهي على بر فارس وهي فرضة كرمان اليها ترافاً المراكب ومنها تنقل أمتعة الهند الى كرمان وسجستان وخراسان ومن الناس من يسميها هرموز بزيادة الواو * وهرمز أيضاً قلعة بوادي موسى عليه السلام بين القدس والكرك

[هرمز جرد] * ناحية كانت بأطراف العراق غزاها المسلمون أيام الفتوح

[هرمز غند] الغين معجمة ونون * من قرى مرو على خمسة فراسخ منها ..

ينسب اليها عبد الحكم بن ميسرة الهرمز غندي صاحب أحاديث الفتن

[هرمز قره] بفتح الهاء وتشديد الراء * قرية في طرف نواحي مرو على جانب

البرية على طريق خوارزم يقال لها الآن مسفرة رأيتها وانما قيل لها ذلك لأن عسكر

الاسلام لما ورد مرو غازيين كانت مستقر أمير يقال له هرمز فهرب فقالت العرب هرمز قره

فلزمها هذا الاسم .. ينسب اليها جماعة من مشاهير العلماء .. منهم أبو هاشم بكير بن ماهان

الهرمز فرهي كان ممن يسمي في إقامة الدولة العباسية وأعيان قوادها .. وابراهيم بن

أحمد بن ابراهيم الهرمز فرهي سمع على بن خشرم وسليمان بن معبد السنجي وغيرها

[هرمشير] .. قال حمزة هو تعريب هرمز أردشير وهو اسم سوق الاهواز

[الهرم] بفتح أوله وسكون ثانيه والهرم ضرب من النبات فيه مملوحة وهو من

أذل الحمض وأشدّه استبطاحاً على وجه الارض وبه يضرب المثل فيقال أذل من هرمة

والهرم * مال كان لعبد المطلب بالطائف يقال له ذو الهرم .. ويوم الهرم من أيامهم وقيل

بل ذو الهرم مال لابي سفيان بن حرب بالطائف ولما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لهدم

اللات أقام بآله بذئ الهرم قاله الواقدي وقال غيره ذو الهرم بكسر الراء ماله لعبد المطلب

ابن هاشم بالطائف هكذا ضبطناه عن أهل العلم والصحيح عندي ذو الهرم بالتحريك

وله فيه قصة جاء فيها سجع يدل على ذلك .. قال أحمد بن يحيى بن جابر عن أشياخه

أنه كان لعبد المطلب بن هاشم مال يدعي الهرم فغلبه عليه خندف بن الحارث الثقفي

فناقرهم عبد المطلب الى الكاهن القُصاعي وهو سلمة بن أبي حية فخرج عبد المطلب وبنو

ثقف الى الشام وخبؤا له خبأة رأس جرادة في خرز مزادة فقال لهم خبأتكم لي

شيئاً طار فسطحاً وتعسوباً فوق ذاذب جرار وساق كالنشار ورأس كالنشار فقال إلا
دَهْ فلا دَهْ يقول ان لم يكن قولي بياناً فلا بيان هو رأس جرادة في خرز مزادة قالوا
صدقنا فاحكم قال احكم بالضياء والظلمة والبيت والحرم أن المال ذا الهرم للقرشي
ذي الكرم

[هَرْمَةٌ] واحدة الذي قبله * بئر هَرْمَةٌ في حزم بني عوال جبل لقطاف
بأكناف الحجاز لمن أم المدينة عن عزام

[هَرَنْد] بالتحريك والنون ساكنة ودال مهملة * مدينة من نواحي أصبهان بينهما نحو
ثلاثة أيام .. ينسب اليها عمر الهرندي الأديب له كتاب سماه الدرة والصدفة عمله محبوب
له ضمنه نظماً ونثراً من إنشائه أفادنيه الحافظ أبو عبد الله بن النجار صديقنا حرسه الله
[هَرُوبٌ] * من قرى صنعاء باليمن

[هَرُور] * حصن منيع من أعمال الموصل شاليها بينهما ثلاثون فرسخاً وهو من
أعمال الهكاريّة بينه وبين العمادية ثلاثة أميال وفيه معدن الموميا ومعدن الحديد وهو
بلد كثير المياه واسع الخيرات والعسل فيه كثير جداً * وهَرُور أيضاً حصن من أعمال
إربل في جبالها من جهة الشمال

[الهَرِيرُ] بالفتح ثم الكسر من هرير الفرسان بعضهم على بعض كما تهر السباع
وهو صوت دون النباح .. ويوم الهريز من أيامهم ما أظنه سمي إلا بذلك إلا أنه لما كان
الأغلب على أيامهم أن يسمى بالمكان الذي يكون فيه ذلك وهو من أيامهم القديمة قبل
يوم الهريز بصفين كانت به وقعة بين بكر بن وائل وبين بني تميم قتل فيه الحارث بن
بَيِّة المجاشعي وكان الحارث من سادات بني تميم فقتله قيس بن سباع من فرسان بكر بن
وائل .. فقال شاعرهم

وعمرأ وابن بَيِّة كان منهمم وحاجب فاستكان على الصغار

[هَرِيرَةٌ] .. قال الحفصي اذا أخذت من سعد الى حجر فأول ما تظا حل الدهناء
ثم جبالها ثم العقد ثم تطا * هريرة وهي آخر الدهناء

باب الهاء والزاي وما يليهما

[الهزارُ] * قرية بفارس من كورة اصطخر .. ينسب اليها يزدجرد الهزاري آخر من عمل كبش السنين في أيام الفرس في أيام يزدجرد بن سابور .
[الهزاردَر] معناه بالفارسية ألف باب * موضع بالبصرة قالوا كان على نهر أم حبيب بنت زياد بن أبيه قصر كثير الأبواب يسمى الهزاردَر .. وقيل نزل في ذلك الموضع من البصرة ألف إسوار في ألف بيت أنزلهم كسرى فقليل هزاردَر .. وقال المدائني تزوج شيرويه الاسواري مرجانة أم عبيد الله بن زياد فبنى لها قصراً فيه أبواب كثيرة فقليل هزاردَر

[هزارأسب] معناه بالفارسية ألف فرس وهي * قلعة حصينة ومدينة جيدة الماء محيط بها كالجزيرة وليس اليها الا طريق واحد على ممر قد صنع من نواحي خوارزم بينهما ثلاثة أيام وهي في الفضاء وفيها أسواق كثيرة وبزازون وأهل ثروة عهدي بها كذلك في سنة ٦١٦ والله أعلم بما جرى عليها في فتنة التتر لعنهم الله

[الهزَرُ] بوزن زُفر والهزَرُ الضرب والهزَرُ التقحم في البيع قيل هو * موضع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية .. قال الأصمعي ليلة أهل الهزَر وقعة كانت لهذيل وقيل هي الليلة التي هلكت فيها ثمود .. وقال ابن دريد الهزَر موضع أواسم قوم .. وقال أبو ذؤيب لقال الأبعد والشامتو نأ كانوا كليلة أهل الهزَر

.. قال السكري الهزَر موضع قال أبو عمرو والهزَر قبيلة من اليمن بُيتوا فقتلوا عن آخرهم [الهزم] بالفتح ثم السكون والهزم مما اطمأن من الأرض .. جرى في هذا المكان بحث وتفتيش وسؤال وقد اقتضى أن أذكره هنا وذلك أن بعض أهل العصر زعم أنه نقل عن أسعد بن زرارة أنه جمع بأهل المدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في أول جمعة في هزم بني النبيت فطلبنا نقل ذلك من المسانيد فوجدنا في معجم الطبراني بإسناده مرفوعاً الى محمد بن اسحاق بن يسار قال حدثني محمد بن أبي أمامة بن سهل بن حنيف عن أبيه قال حدثني عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال كنت يوماً قائداً لأبي حين كف

بصره فاذا خرجت به الى الجمعة استغفر لأبي امامة أسعد بن زرارة فقلت يا أبتاه رأيت
 استغفارك لأسعد بن زرارة كلما سمعت الأذان بالجمعة فقال يا بني أسعد أول من جمع بنا
 بالمدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في هزم من حرّة بني بياضة في نقيع الخضّمات
 نقلت كم كنتم يومئذ فقال أربعون رجلاً وفي كتاب الصحابة لأبي نعيم الحافظ بإسناده الى
 محمد بن اسحاق أيضاً عن محمد بن أبي امامة بن سهل بن حنيف عن أبيه عن عبد الرحمن ابن
 كعب بن مالك أخبره قال كنت قائداً لأبي بعد ما ذهب بصره فكان لا يسمع الأذان بالجمعة
 الا قال رحمة الله على أسعد بن زرارة فقلت يا أباي انه تعجبنى صلاتك على أبي امامة كلما سمعت
 الأذان بالجمعة فقال يا بني انه كان أول من جمع لنا الجمعة بالمدينة في هزم من حرّة بني بياضة
 في نقيع يقال له الخضّمات قلت وكم كنتم يومئذ قال أربعون رجلاً . وفي كتاب معرفة
 الصحابة لأبي عبد الله محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى بن مندة رفعه الى محمد بن اسحاق
 ابن يسار حدثني محمد بن أبي امامة بن سهل بن حنيف عن أبيه قال حدثني عبد الرحمن بن
 كعب بن مالك قال كنت قائداً لأبي حين كفّ بصره فكنت اذا خرجت به الى الجمعة
 وسمع الأذان استغفر لأبي امامة أسعد بن زرارة فكنت حينئذ أسمع ذلك منه فقلت
 عجزاً ألا أسأله عن هذا فخرجت به كما كنت فلما سمع الأذان استغفر له فقلت يا أبتاه رأيت
 استغفارك لأسعد بن زرارة كلما سمعت الأذان بالجمعة فقال أي بني كان أسعد بن زرارة
 أول من جمع بنا بالمدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في هزم من حرّة بني بياضة
 في نقيع الخضّمات قلت فكم كنتم يومئذ قال أربعون . . وفي كتاب الاستيعاب لابن
 عبد البر ان أسعد بن زرارة كان من أول من جمع بالمدينة في هزيمة من حرّة بني بياضة
 يقال لها نقيع الخضّمات . . وفي كتاب الآثار لأحمد بن الحسين البهقي بإسناده قال أي
 بني كان أسعد أول من جمع بنا في هزم من حرّة بني بياضة يقال له نقيع الخضّمات
 قال الخطابي هو نقيع بالنون . . قلت فهذا كما تراه من الاختلاف في اسم المكان ثم
 قرأت في كتاب الروض الأنف الذي ألفه عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي في شرح
 سيرة النبي صلى الله عليه وسلم تهذيب ابن هشام فقال وذكر ابن اسحاق انه جمع بهم أبو
 امامة عند هزم النبي جبل على بريد من المدينة ففي هذا خلافاً لقوله النبي وكلمهم

قال بياضة وقوله جبل والهزمُ باجماع أهل اللغة المنخفض من الارض . . وذكروا بعض أهل المغاربة في حاشية كتابه قولاً حسناً جمع بين القولين فان صحَّ فهو المعول عليه قال جمع بنا في هزم بني النبيت من حرّة بني بياضة في نقيع يقال له نقيع الخضعات . . قلت والنبيت بطن من الانصار وهو عمرو بن مالك بن الأوس وبياضة أيضاً بطن من الانصار وهو بياضة بن عامر بن زريق بن عبيد حارثة بن مالك بن غضب ابن جشم بن الحزرج

[هزمان] بفتح الهاء وسكون الزاي وآخره نون . . في حديث الرذّة ان امرأة من بني حنيفة يقال لها أمّ الهيثم أتت مُسيّلة الكذاب وقالت له ان نخلفاً لسحق وآبارنا بجرز فادع الله لما لنا ونخلفنا كما دعا محمد لأهل هزمان فقال لرحال بن عنقرة ما تقول هذه فقال ان أهل هزمان أتوا محمداً فشكوا بعد مياهم وكانت آبارهم جرزاً وشدة عملهم ونخافهم وانها سحق فدعا لهم فجاشت آبارهم وانحنت كل نخلة وقد انتهت حتى وضعت جزائها لانتهائها فحكمت به الارض حتى انشبت عروقاً ثم قطعت من دون ذلك فعادت فسيلاً مكتماً ينمي صعداً فقال وكيف صنع قال دعا بسجل فدعا لهم فيه ثم تمضمض منه بضمه ثم حجّه فيه فانطلقوا حتى فرغوه في تلك الآبار ثم سقوا نخلفهم ففعل النبي ما حدثتك وبقي الآخر الى انتهائه فدعا بدلو من ماء فدعا لهم فيه ثم تمضمض منه ثم حجّ فيه فنقلوه فافرغوه في آبارهم فغارت مياه تلك الآبار وخوى نخلفهم وانما استبان ذلك بعد مهلكه

[هزمة] بالفتح ثم السكون يقال هزمت البئر اذا حفرتها . . وجاء في حديث زمزم انها هزمة جبرائيل عليه السلام أي ضربها برجله فنبع الماء . . وقال غيره معناه انه هزم الارض أي كسر وجهها عن عينها حتى فاضت بالماء الرواء والهزمة من * قرى قرقر باليمامة ويروى بفتح الزاي

[هزوا] بضم الهاء والزاي وسكون الواو * قلعة ضعيفة على جبل على ساحل البحر الفارسي مقابلة لجزيرة كيش رأيتها وقد خربت ولها ذكر في أخبار أهل بويه وغيرهم الا اني وجدت ابراهيم بن هلال الصابي عظم أمرها ونخم حالها وزعم انها لم

تفتح عدوة قط وانما أهلها اختاروا الاسلام رغبةً لارغبةً وان أصحابها كانوا قوما من العرب يقال لهم بنو عمارة يتوارثونها ولهم نسبٌ يسوقونه الى الجلندي بن كركر الي ان انتهى ملكها الي رجل يقال له أبوالمطلب رضوان بن جعفر وان عضد الدولة أرسل اليها علي بن الحسين السيفي من أهل الأدب ففتحها قال وكان أهلها يزعمون انهم المرادون بقوله تعالى ﴿ وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا ﴾ وفيها حبس مصمم الدولة لما قبض عليه أخوه أبو الفوارس شيرزبل شرف الدولة بن عضد الدولة ومنها كان مخرجه واستيلاؤه على بعض فارس

[الهُزُومُ] * بلد في بلاد بني هذيل ثم لبني لحيان ذكر في أيامهم
[الهَزِيمُ] بفتح أوله وكسر ثانيه * موضع في قول عدى بن الرقاع حيث قال
أخبر النفس انما الناس كالعبيد دان من بين ثابت وهشيم
من ديار غشيتها دارسا بين قارات ضاحك فالهزيم
[الهَزِيمُ] تصغير هزم وهو المنخفض من الارض * نخيل وقرى بأرض اليمامة لبني
امريء القيس التميميين * وذو هَزِيم بلد باليمن

❦ باب الهاء والسين وما يليهما ❦

[هَسَنجَان] بكسر أوله وفتح السين المهملة ثم نون ساكنة وجيم وآخره نون * قرية بالري * ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن يوسف بن خالد الهسنجاني الرازي رحل الي العراق والشام ومصر وسمع الكثير وروى عن محمود بن خالد وأحمد بن أبي الحواري والعباس بن الوليد الخلال والمسيب بن واضح وعثمان بن أبي شيبة وغيرهم وعبد الله بن معاذ العنبري وعبد الأعلى بن حماد وهشام بن عمار وأبي طاهر بن سرح روى عنه أبو عمر بن مطر وأبو بكر الاسماعيلي وغيرها وكان ثقة مأمونا توفي سنة ٣٠١ * * * وعلى بن الحسن الرازي الهسنجاني أخو عبد الله بن الحسن سمع هشام بن عمار وأبا الجهم وسعيد بن أبي مسريم ويحيى بن بكير ونعيم بن حماد وأحمد بن حنبل وأبا

الوليد بن الطيالسي ويحيى بن معين وغيرهم روى عنه عبد الرحمن بن أبي حاتم وأبو قريش محمد بن جعة الحافظ وغيرهما ومات سنة ٢٧٥

❦ باب الهاء والضاد وما يليهما ❦

[هَضَابٌ] * موضع في قول الأخطل

طهرت خيلنا الجزيرة منهم وعسى أن تنال أهل هَضَاب

[هَضَاضٌ] بالضم والكسر وتكرير الضاد معجمة والهض كسرٌ دون الهد وفوق

الارض والهض سرعة سير الابل كأنه من هَضَض إذا دقَّ الارض برجله والهضاض اسم * موضع * قال تأبط شراً

إذا خلفت باطني سرَّارٍ وبعث هَضَاض حيث غدا صباح

[هَضَامٌ] بالضم والهضم المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم وهضام اسم * واد

[هَضْبُ الْجَنُومِ] في قول الراعي والهضبة كل جبل خلق من صخرة واحدة

.. قال الراعي

تروحن من هَضْبِ الجنوم وأصبحت هَضَابُ شروزي دونه فالهضبيخ

[هَضْبُ حَرَسٍ] * ماء يقال له حَرَس وله هَضْب .. قال الشاعر

أشأقتك الديار بهضْب حرس نكط معلّم ورقاً بنقش

[هَضْبُ الدَّخُولِ] من * جبال عمرو بن كلاب .. قال سعيد بن عمرو الزبيدي

وكان ساعياً عليهم

وان يك ليلى طال بالنير أو سجا فقد كان بالجماء غير طويل

ألا ليتني بدلت سعيّاً وأهله بدح وأضراباً بهضْب دخول

[هَضْبُ الصَّرَادِ] * هَضَاب خمس في أرض سهلة في ديار محارب

[هَضْبُ الصَّفا] * موضع في شعر أمية بن أبي عايد الهذلي حيث قال

فضهاه أظلم فالتطوف فصائف فالتنمر فالبرقات فالأنحاص

أنحاص مسرعةً التي حازت الى هضب الصفا المتزحلف الدلاص

[هَضْبُ غَوْلٍ] في * ديار الضباب .. قال دجانة بن أبي قيس

أتني يمين من أناس لتركبن على ودوني هضب غول فقادم

تحلل وعالج ذات نفسك وانظرن ابا جعل لعلماء أنت حالم

[هَضْبُ الْقَلْبِ] * علم فيه شعاب كثيرة .. قال الأصمعي هضب القلب بنجد والهضب

جبال صغار والقلب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الإساد وهو من أسماؤها وعنده

جري داحس والغبراء .. قال العامري هضب القلب نصف ما بيننا وبين بني سليم

حاجز فيما بيننا والقلب الذي ينسب اليه بئر لهم .. وقال مطير بن الأشيم الاسدي

واستمحه ابن عم له فقالت امرأته هند الحجارة فقال مطير

أبا لصم من هضب القلب أمرتني هنيذة لا يرضى بذلك الحبيب

الحبيب - الذي لا ابن لابل - والمبر - الذي له لبن

ألا إن هنداً عزها من صديقتها عناداً لها مثل النضيج وأوطب

ومغرفة بالكف عجلي وجفنة ذوائبها مثل الملاء تضرب

الملاء - القشرة التي تعلو اللبن .. وقال الأعشى

من ديار بالهضب هضب القلب فاض ماء السرور فيض الغروب

.. وقال أبو زياد وبنو وثر بن الأضبط بن كلاب لهم من المياه هضب القلب والقلب

ماء ولهم هضب كثيرة

[هَضْبُ بُنْتَى] في * ديار عمرو بن كلاب عن أبي زياد .. قال وهو أكثر من الكثير

[هَضْبُ مَدَاخِلَ] من * جبال الحمى .. قال الأصمعي هضب مداخل هضب سفوح

وهو منطلق بأرض بيضاء وهو مشرف على الريان من شرقيه ومداخل ثمود

[هَضْبُ الْمَا] ذكر المعاني موضعه

[هَضْبُ وَشْجَى] في * ديار عمرو بن كلاب .. قال الفأفأ بن حبيب بن حيان

واني لأستسقى لو شجى وهضبا اذا هضب وشجى واجهتني مخارمه

ذهاب الثريا مرسلات تصيبه ومن خير انواء الربيع قواده

[هَضْبٌ] غير مضاف .. جاء في شعر زهير بن أبي سلمى
 هَضْبٌ فَرَقْدَةٌ فَالطَّوِيَّ قُتَادِقُ فَوَادَى الْقَنَانِ حَزْمُهُ فِدَاخِلُهُ
 [هَضِيمٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وياء مفتوحة والهضم المطئن من الأرض * موضع
 قال * بَنِيَّ هَضِيمٍ جَدُّ نَمَانِي *
 [الْهَضِينِيَّةُ] منسوبة إلى هَضِيمٍ تصغير الهضم وهو الظلم * موضع

باب الهاء والطاء وما يليهما

[الْهَطَّالُ] بتشديد الطاء من هَطَلَ الغمامُ إذا سَحَّ اسم * جبل .. قال بعضهم
 على هَطَّالِهِمْ مِنْهُمْ بِيوتٌ كَأَنَّ الْعَنْكَبوتَ هُوَ آبَتْهَا
 [الْهَطَّالَةُ] بالفتح * مَاءٌ بِالْعَرِيْمَةِ بَيْنَ جَبَلِيْنِ طِيءٍ مِلْحٍ مَرٌّ
 [الْهَطَيْفُ] * حصن باليمن بجبل وَاقْرَةَ

باب الهاء والفاء وما يليهما

[هَفْتَادُ بَوْلَانٍ] من * قَرْيَ الرَّيِّ وهو الموضع الذي ظفر فيه طُفْرُ لَبِكَ بِأَخِيهِ
 لِأُمِّهِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ نَالَ فَقْتَلَهُ خَنْقًا بَوْتَرٍ قَوْسَهُ
 [هَفْتَانُ] من * قَرْيَ أَصْبَهَانَ قَرِيبَةً مِنَ الْبَلَدِ ذَاتِ مَنْبَرٍ وَمِيَاءٍ جَارِيَةٍ
 [هَفْتَجِرْدُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح التاء المثناة من فوقها وجيم مكسورة
 وراء ودال من * قَرْيَ مَرُو
 [هَفْتَرَكُ] من * أَكْبَرَ مَدُنِ مُكْرَانَ
 [هَفَرَفَرُ] من * قَرْيَ مَرُو .. نَهَا مُحَدَّثٌ حَدَّثَنَا عَنْ السَّيْدِيِّ الْخَطِيبِ رَحِمَهُ اللَّهُ
 [هَفَنْدَى] بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الدال المهملة وياء * قَرْيَةٌ قَرِبَ
 الْكَوْفَةِ نَفَقَ فِيهَا الْغَمَامُ فَرَسُ أَبِي السَّرَايَا وَكَانَ أَذْهَمَ فَدَقْنَاهُ فِيهَا وَقَالَ يَا أَهْلَ هَفَنْدَى قَدْ

جاورك قبر كريم فاحسنوا مجاورته

[الهَفَّةُ] * مدينة قديمة كانت في طرف السواد بناها سابور ذوالاكتاف وأسكنها
إياداً لما قتل من قتل منهم في مدينة شالها لما عصوا عليه .. ونقل من بقي منهم
الى هذه المدينة وجعلها محبساً لهم ونهى الرعية عن مخالطتهم وأمر أن لا تدخل العرب
داخل الحصن فمن دخل بغير اذنه قتل وكان كل من سخطت عليه ملوك فارس نفثه
الى الهفة ووسمها بالنقى واللحن وكان التبط يسمونه هفاطرنای وآثار سورها بيئة لم تدرس



﴿ باب الهاء والظاف وما يليهما ﴾

[الهَكَارِيَّة] بالفتح وتشديد الكاف وراء وياه نسبة * بلدة وناحية وقرى فوق
الموصل في بلد جزيرة ابن عمر يسكنها أكراد يقال لهم الهكارية
[هَكَرَانُ] بالفتح ثم السكون وراء وآخره نون والهَكَرُ الناعس * وهو جبل
بجذاء مران عن عرام .. وأنشد * أعيان هَكَرَانِ الخُدَارِيَّاتِ *
وهو قایل الذبات في أصله ماء يقال له الصنؤ

[هَكَرٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه وراء .. قال الحازمي على نحو أربعين ميلا من
* المدينة .. وقال الازهرى هكر موضع أراه رومياً .. قال امرؤ القيس
أغادى الصبوح عند هَرٍّ وفرثنا وليداً وما أفنى شبابي غير هَرٍّ
إذا ذُقْتُ فهاها قلتُ طعم مُدَامَةٍ معتقة مما تجبى به التجرجر
كننا عمنين من ظباء تبالة لدى جوذرين أو كعض دُمَاهَكَرٍ
.. وقال الأزهرى هكر بلد ويقال قصر

[هَكَرٌ] بالفتح ثم السكون والراء ذكره الحازمي فقال بكسر الكاف * موضعان
وقيل بفتح الكاف .. وقال ابن الاعرابي بالكسر مدينة لمالك بن سقار من مذحج وهو
حصن باليمن من أعمال ذمار وعن الثقة بفتح الهاء وكسر الكاف
[هَكَّةٌ] بتشديد الكاف يقال هَكَتْ بسلحه اذا رمى به وهَكَتْ الرجل جاريته اذا

نكحها والهك المطر الشديد والهك مداركة الطعن وتهوّر البئر والهكة * مدينة كانت قديمة في طرف السواد من ناحية الحيرة

﴿ باب الهاء واللام وما يليهما ﴾

[هَلَالُ] بالضم وآخره لام علم مرنجبل * لشعب بتهامة يجي من السراة من ناحية يسوم

[هَلْبَاءُ] بالباء الموحدة والمدّ ذنبُ أهَابُ وفرس هاباء اذا استوصل ذنبها جزءاً وكذلك الأرض المجزوزة على الاستعارة * موضع بالحجاز . وقال الحفصى موضع بين اليمامة ومكة واما سميت الهلباء لكثرة نباتها وانها أنبتت الخلى والصليان . . قال الشاعر
سل القاع بالهلباء عنا وعنهم وعنك وما أنباك مثلُ خبير
ويوم الهلباء من أيامهم

[هَلْنَا] بالناء المثلثة والقصر * وهو صقع من أعمال البصرة بينها وبين البحر وهي نبطية [هَلْسُ] بكسر أوله وثانيه والسين مهملة * مدينة في أطراف الجزيرة مما يلي الروم وأهلها أرمن

[هَلُورَس] * موضع عند مخرج دجلة بينه وبين آمد يومان ونصف وهلورس هو الموضع الذي استشهد فيه عليّ الأرمي
[هَلِيَّةٌ] * قرية من أعمال زبيد

﴿ باب الهاء والميم وما يليهما ﴾

[هَلْمَاءُ] * موضع بنعمان بين الطائف ومكة وقيل الهماء سميت برجل قُتل بها يقال له الهماء كذا في شعر هذيل عن السكري . . وفي كتاب أبي الحسن المهابي الهماء موضع . . قال النعميري

تَضَوَّعَ مَسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ إِذْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ خَفَرَاتٍ
فَأَصْبَحْنَ مَابَيْنَ الْهَمَاءِ قِصَاعِداً إِلَى الْجَزَعِ جَزَعِ الْمَاءِ ذِي الْعُنْتَرَاتِ
لَهُ أَرْجٌ بِالْعَنْبَرِ الْبَحْتِ فَاغَمَّ مَطَالِعَ رِيَاءٍ مِنَ الْكَفَرَاتِ
[الْهَمَاجُ] بالكسر من الهنج وقد ذكر بعدوه هو اسم * موضع بعينه .. قال مزاحم

العقيلي نظرتُ وصحبتني بقصور حَجَرٍ بِسَجَلِي الطرف عابرة الحجاج

إلى طعن الفضيلة طالعات خلال الرمل واردة الهماج

وتحتي من بنات العوذ نقض أضرت بطرفه سير الدياجي

.. قال أبو زياد الهماج مياه في نهى تربة وقد ذكر

[الْهُمَامَيْنِ] بضم أوله تنية همام الثلج وهو ما سال من مائه اذا ذاب والهمام من

أسماء الملوك لعظم همتهم * موضع في شعر الأعشى

ومنا أمروؤ يوم الهمامين ماجدٌ بجو نطاع يوم تجنى كجناها

[الْهُمَامِيَّةُ] * بلدة من نواحي واسط بينها وبين خوزستان لها نهر يأخذ من

دجلة منسوبة إلى همام الدولة منصور بن دؤيب بن عفيف الأسدي وليس هذا بصاحب

الحلة المزيدية هؤلاء أمراء تلك النواحي في أيام بني مزيد أيضاً

[مُهْمَانِيَّةٌ] * قرية كبيرة كالبلدة بين بغداد والنعمانية في وسط البرية ليس بقربها

شيء من العمارات وهي في ضفة دجلة .. وقد نسب إليها قوم من الكتاب الأعيان

والنسبة إليها مُهْمَانِيٌّ وربما قيل هَمْنِيٌّ بغير ألف

[الْهَمَجُ] بالتحريك والجيم الهمج في كلام العرب البعوض والهمج الجوع ثم يقال

لأرذال الناس همجٌ والهمج * ماء وعيون عليه نخل من المدينة من جهة وادي القرى

[كَهْمَدٌ] بفتححتين ودال .. قال ابن السكيت همد الثوب يهد همداً اذا بلى * ما لابني ضبة

[كَهْمَذَانُ] بالتحريك والذال معجمة وآخره نون في الاقليم الرابع وطولها من

جهة المغرب ثلاث وسبعون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة .. قال هشام بن

الكلبي همدان سميت بهمدان بن الفلوج بن سام بن نوح عليه السلام وهمدان وأصبهان

اخوان بني كل واحد منهما بلدة .. ووُجد في بعض كتب السريانيين في أخبار الملوك

والبلدان إن الذي بنى همذان يقال له كرميس بن حلیمون . . وذكر بعض علماء الفرس ان اسم همذان إنما كان نادمه ومعناه المحبوبة وروى عن شعبة انه قال الجبال عسكرٌ وهمذان معصتها وهي أعذبها ماءً وأطيبها هواءً . . وقال ربيعة بن عثمان كان فتح همذان في جمادى الأولى على رأس ستة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان الذي فتحها المغيرة بن شعبة في سنة ٢٤ من الهجرة . . وفي آخر وجه المغيرة بن شعبة وهو عامل عمر بن الخطاب على الكوفة بعد عزل عمار بن ياسر عنها جرير بن عبد الله البجلي الى همذان في سنة ٢٣ فقاتله أهلها وأصيبت عينه بسهم فقال أحسبها عند الله الذي زين بها وجهي ونور لي ماشاء ثم سلبنيها في سبيلها . . وجرى أمر همذان على مثل ماجرى عليه أمر نهاوند في آخر سنة ٢٣ وغلب على أرضها قسراً وضمتها المغيرة الى كثير بن شهاب والي الدينور . . واليه ينسب قصر كثير في نواحي الدينور . . وقال بعض علماء الفرس كانت همذان أكبر مدينة بالجبال وكانت أربعة فراسخ في مثاها طولها من الجبل الى قرية يقال لها زينو اياذ وكان صف التجار بها وصف الصيارف بسنجاباذ وكان القصر الحراب الذي بسنجاباذ تكون فيه الخزائن والاموال وكان صف البزازين في قرية يقال لها برشيقان فيقال ان بخت نصر بعث اليها قائداً يقال له صقلاب في خمسمائة ألف رجل فأناخ عليها وأقام يقاتل أهلها مدة وهو لا يقدر عليها فلما أعيته الحيلة فيها وعزم على الانصراف استشار أهله فقالوا الرأي أن تكتب الى بخت نصر وتعلمه أمرك وتستأذنه في الانصراف فكتب اليه أما بعد فاني وردت على مدينة حصينة كثيرة الأهل منيعة واسعة الأنهار ملتفة الأشجار كثيرة المقاتلة وقد رمت أهلها فلم أقدر عليها وضجر أصحابي المقام وضائق عليهم الميرة والعلوفة فان أذن لي الملك بالانصراف فقد انصرف فاما وصل الكتاب الى بخت نصر كتب اليه أما بعد فقد فهمت كتابك ورأيت أن تصور لي المدينة بجبالها وعيونها وطرقها وقراها ومنبع مياهها وتنفذ اليّ بذلك حتى يأتيك أمرى ففعل صقلاب ذلك وصور المدينة وأنفذ الصورة اليه وهو ببابل فلما وقف عليه جمع الحكماء وقال أجيئوا الرأي في هذه الصورة وانظروا من أين تفتح هذه المدينة فأجمعوا على ان مياه عيونها تحبس حولاً ثم تفتح وترسل على المدينة فانها تفرق فكتب

بخت نصر الى صقلاب بذلك وأمره بما قاله الحكماء ففتح ذلك الماء بعد حبسه وأرسله على المدينة فهدم سورها وحيطانها وغرق أكثر أهلها فدخلها صقلاب وقتل المقاتلة وسبي الذرية وأقام بها فوق في أصحابه الطاعون فمات عامتهم حتى لم يبق منهم الا قليل ودفنوا في أحواض من خزف فقبورهم معروفة توجد في الحال والسكك اذا عمروا دورهم وخربوا ولم تزل همذان بعد ذلك خراباً حتى كانت حرب دارا بن دارا والاسكندر فان دارا أستشار أصحابه في أمره لما أظله الاسكندر فأشاروا اليه بمحاربته بعد أن يحرز حرمه وأمواله وخزائنه بمكان حرز لا يوصل اليه ويتجرد هو للقتال فقال انظروا موضعاً حربزاً حصيناً لذلك فقالوا له ان من وراء أرض الماهين جبلاً لا ترام وهي شبيهة بالسند وهناك مدينة منيعة عتيقة قد خربت وبارت وهلك أهلها وحولها جبال شامخة يقال لها همذان فالرأي للملك أن يأمر ببنائها وإحكامها وأن يجعل في وسطها حصناً يكون للحرم والخزائن والعيال والأموال ويبني حول الحصن دور القواد والخاصة والمرابطة ثم يوكل بالمدينة اثني عشر ألف رجل من خاصة الملك وثقائه يحمونها ويقاتلون عنها من رامها قال فأمر دارا ببناء همذان وبني في وسطها قصرأ عظيماً مشرقاً له ثلاثة أوجه وسماه ساروقا وجعل فيه ألف نخبة لخزائنه وأمواله وأغلق عليه ثمانية أبواب حديد كل باب في ارتفاع اثني عشر ذراعاً ثم أمر بأهله وولده وخزائنه فحوّلوا اليها وأسكنوها وجعل في وسط القصر قصرأ آخر صير فيه خواص حرمه وأحرز أمواله في تلك الخبايا ووكل بالمدينة اثني عشر ألفاً وجعلهم حراساً . . . وحكى بعض أهل همذان عنها مثل ما حكيناها أولاً عن بخت نصر من حبس الماء واطلاقه على البلد حتى خربه وفتحها والله أعلم . . . ويقال ان أول من بنى همذان جم بن نوجمان بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وسماها سارو ويعرب فيقال ساروق وحصنها بهممن بن اسفنديار وان دارا وجد المدينة حصينة المكان دأرة البناء فأعاد بناءها ثم كثر الناس بها في الزمان القديم حتى كان تقدر منازلها ثلاثة فراسخ وكان صف الصاغة بها بقرية - نجاياذ واليوم تلك القرية على فرسخين من البلد . . . قال شيرويه في أخبار الفرس بلسانهم سارو جم كرد دارا كمر يست بهممن اسفنديار بسر آورد معناه بنى الساروق جم ونطقه دارا أي سوره وعمل (٦٠ - معجم ثامن)

عليه سوراً واستتمه وأحسنه بهمن بن اسفنديار . . وذكر أيضاً بعض مشايخ همذان انها أعنى مدينة بالجليل واستدلوا على ذلك من بقية بناء قديم باقى الى الآن وهو طاقٌ جسيم شاقق لا يُدرى من بناء وللعامة فيه أخبار عامية ألغينا ذكرها خوف التهمة . . وقال محمد بن بشار يذكر همذان وأروند

ولقد أقول تيامني وتشاءمي	وتواسلي ريماً على همذان
بلد نبات الزعفران ترابه	وشرايه عسلٌ بماء قنان
سقياً لأوجهم من سُقيت لذكهم	ماء الجوى نزجاجة الأحران
ككاد الفؤاد يطير مما شفه	شوقاً بأجنحة من الخفقان
فكسا الربيع بلاداً هلك روضة	تفتر عن نفل وعن حوذان
حتى تعانق من خزامك الذى	بالجاءتين شقائق النعمان
واذا تبججت النلوجُ تججست	عن كوثرٍ شبرٍ وعن خيوان
متسلسلين على مذاهب تلمعة	يشفو الجدار بها على الحملان

. . قال المؤلف ولا شك عند كل من شاهد همذان بأنها من أحسن البلاد وأنزهها وأطيبها وأرفهها وما زالت محلاً للملوك ومعدناً لأهل الدين والفضل الا ان شتاءها مفرط البرد بحيث قد أفردت فيه كتباً وذكر أمره بالشعر والخطب وسنذكر من ذلك مناظرة جررت بين رجل من أهل العراق يقال له عبد القاهر بن حزة الواسطى ورجل من همذان يقال له الحسين بن أبي سرح فى أمرها فيه كفاية . . قالوا وكانا كثيراً ما يلتقيان فيتحادثان الأدب ويتذاكران العلم وكان عبد القاهر لا يزال يذم الجبل وهواءه وأهله وشتاءه لأنه كان رجل من أهل العراق وكان ابن أبي سرح مخالفاً له كثيراً يذم العراق وأهله فالتقيا يوماً عند محمد بن اسحاق الفقيه وكان يوماً شتياً صادق البرد كثير الثلج وكان البرد قد بلغ من عبد القاهر مبالغه فلما دخل وسلم قال لعن الله الجبل ولعن ساكنيه وخص الله همذان من اللعن بأوفره وأكثره فما أكدر هواءها وأشد بردها وأذاها وأشد مؤذيتها وأقل خيرها وأكثر شرها فقد ساط الله عليها الزمهرير الذى يمتدب به أهل جهنم وما أكثر ما يحتاج الانسان فيها من الدثار والمؤن المجحفة فوجوهكم يا أهل

همذان مائلة وأُنوفكم سائلة وأطرافكم خضرة وثيابكم متسخة وروائحكم قذرة ولحامكم دخانية وسبلكم منقطعة والفقر عليكم ظاهر والمستور في بلدكم مهتوك لأن شتاءكم يهدم الحيطان ويُبرز الحصان ويفسد الطرق ويشعث الآطام فطرقكم وحلة تنهافت فيها الدواب وتتقذر فيها الثياب وتحطم الابل وتخسف فيها الآبار وتفيض المياه وتكف السطوح وتهيج الرياح العواصف وتكون فيها الزلازل والخسوف والرعود والبروق والثلوج والدُمق فتقطع عند ذلك السبل ويكثر الموت وتضيق المعاش فالداس في جبدكم هذا في جميع أيام الشتاء يتوقعون العذاب ويخافون السخط والعقاب ثم يسمونه العدو المحاصر والكلب الكلب ولذلك كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى بعض عماله انه قد أظآنكم الشتاء وهو العدو المحاصر فاستعدوا له الفراء واستنعلوا الخذاء وقد قال الشاعر

إذا جاء الشتاء فادفئوني فان الشيخ يهدمه الشتاء

فالشتاء يهدم الحيطان فكيف الأبدان لاسيما شتاؤكم الملعون ثم فيكم أخلاق الفرس وجفاه العلوج وبخل أهل أصبهان ووقاحة أهل الري وقذارة أهل نهاوند وغلظ طبع أهل همذان على ان بلدكم هذا أشد البلدان برداً وأكثرها تلجأ وأضيقها طرقاً وأوعرها مساكاً وأفقرها أهلاً وكان يقال أبرد البلدان ثلاثة برذعة وقاليقلا وخوارزم وهذا قول من لم يدخل بلدكم ولم يشاهد شتاءكم وقد حدثني أبو جعفر محمد بن اسحاق المكتتب قال لما قدم عبد الله بن المبارك همذان أو قدت بين يديه نار فكان اذا سخن باطن كفه أصاب ظاهرها البرد واذا سخن ظاهرها أصاب باطنها البرد فقال

أقول لها ونحن علي صلاء أما للنار عندك حرٌّ نار

لئن خيَّرتُ في البلدان يوماً فما همذان عندي بالخيار

ثم التفت الي ابن أبي سرح وقال يا أبا عبد الله وهذا والدك يقول

النار في همذان يبردُ حرُّها والبردُ في همذان داءٌ مسقمُ

والفقرُ يُكتم في بلادٍ غيرها والفقر في همذان ما لا يُكتمُ

قد قال كسري حين أبصر تلككم همذان لا انصرفوا فتلك جهنمُ

والدليل على هذا ان الأكامرة ما كانت تدخل همذان لأن بناءهم متصل من المدائن

الى أرزميدخت من اسداباذولم يجوزوا عقبة اسداباذ وبلغنا ان كسرى أبرويزهم بدخول
همذان فلما بلغ الى موضع يقال له دوزنج دره ومعناه بالعربية باب جهنم قال لبعض
وزرائه ما يسمى هذا المكان فعرفه فقال لأصحابه انصرفوا فلا حاجة بنا الى دخول
مدينة فيها ذكر جهنم وقد قال وهب بن شاذان الهمذاني شاعركم

أما آن من همذان الرحيلُ من البلدة الحزنة الجامدةُ
فما في همذان ولا أهلها من الخير من خصلة واحدةُ
يشيبُ الشبابُ ولم يهرموا بها من ضبايتها الراكدةُ
سألهم أين أقصى الشتاء ومستقبلُ السنة الواردةُ
فقالوا الى الجفرة المنتهى فقد سقطت جفرة خامدةُ
.. وأيضاً قيل قال شاعركم

يومٌ من الزمهرير مقررُ على جيب الضباب مزرورُ
كأنما حشوه حرائرُ وأرضه وجهها قواريرُ
يرمي البصير الحديد نظره منها لأجفانه سماديرُ
وشمسه حرّةٌ مخدرة تسدّت حين حُمّ مقدورُ
تخال بالوجه من ضبايتها اذا أخذت جلده زنايرُ

.. وقال كاتب بكر

همذان متلفة النفوس وببردها والزمهرير وحرّها مأون
غلب الشتاء مصيفها وربيعها فكانما تموزها كانونُ

وسأل عمر بن الخطاب رضى الله عنه رجلاً من أين أنت فقال من همذان فقال أما
انها مدينة هم وأذى تجمد قلوب أهلها كما يجمد ماؤها وقد قال شاعركم أيضاً وهو أحمد
ابن بشار يذم بلدكم وشدة برده وغلظ طبع أهله وما يحتاجون اليه من المؤن المجحفة
الغليظة لشتائكم .. وقيل لاعرابي دخل همذان ثم انصرف الى البادية كيف رأيت
همذان فقال أما نهارهم فرقاص وأما ليلهم غمال يعني انهم بالنهار يرقصون لنداً فأرجاءهم
وبالليل حاملين لكثرة دنارهم .. ووقع اعرابي الى همذان في الربيع فاستطاب الزمان

وَأَنسٍ بِالْأَشْجَارِ وَالْأَنْهَارِ فَلَمَّا جَاءَ الشِّتَاءُ وَرَدَّ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَعْهَدَهُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْأَذَى فَقَالَ

بِهَمْذَانِ شَقِيتُ أُمُورِي عِنْدَ انْقِضَاءِ الصَّيْفِ وَالْحَرُورِ

جَاءَتْ بِشَرِّ شَرٍّ مِنْ عَقُورِ وَرَمَتْ آلَافُ بِالْمُهِرِ

وَالْتَلَجَ مَقْرُونٌ بِزَمْهَرِيرِ لَوْلَا شِعَارُ الْعَاقِرِ التَّزْوِيرِ

أُمُّ الْكَبِيرِ وَأَبُو الصَّغِيرِ لَمْ يَذْفُ لِنَاسٍ مِنَ الْخَصِيرِ

وَلَقَدْ سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ عُلَمَائِكُمْ وَذَوِي الْمَعْرِفَةِ مِنْكُمْ أَنَّهُ يَقُولُ يَرْجِعُ أَهْلُ هَمْذَانِ إِذَا

كَانَ يَوْمٌ فِي الشِّتَاءِ صَافِيًا لَهُ شَمْسٌ حَارَّةٌ مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَقِيلَ لِابْنَةِ الْحَسَنِ أَتَيْمًا

أَشَدُّ الشِّتَاءِ أُمُّ الصَّيْفِ فَقَالَتْ مَنْ يَجْعَلُ الْأَذَى كَالرَّيَّانَةِ لِأَنَّ أَهْلَ هَمْذَانِ إِذَا اتَّفَقَ

لَهُمْ فِي الشِّتَاءِ يَوْمٌ صَافِيًا فِيهِ شَمْسٌ حَارَّةٌ يَبْقَى فِي أَكْيَاسِهِمْ مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ لِأَنَّهُمْ

يَرْجِعُونَ فِيهِ حُطْبُ الْوُقُودِ وَقِيَمَتُهُ فِي هَمْذَانٍ وَرِسَالَتِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ مَا غَايَةَ الْبَرْدِ عِنْدَكُمْ فَقَالَ إِذَا كَانَتِ السَّمَاءُ نَقِيَّةً وَالْأَرْضُ نَدِيَّةً وَالرِّيحُ

شَامِيَّةً فَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَهْلِ الْبَرِّيَّةِ . . . وَقَدْ جَاءَ فِي الْخَبَرِ أَنَّ هَمْذَانَ تَحْرُبُ لِقَلَّةِ الْحُطْبِ

وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ هَمْذَانَ فَلَمَّا رَأَى هَوَاءَهَا وَسَمِعَ كَلَامَ أَهْلِهَا ذَكَرَ بِلَادَهُ فَقَالَ

وَكَيْفَ أُجِيبُ دَاعِيَكُمْ وَدُونِي جِبَالُ التَّلَجِ مُشْرِفَةُ الرِّعَانِ

بِلَادُ شِكَايَا مِنْ غَيْرِ شَكْلِي وَالسُّنْهَُا مُخَالَفَةُ لِسَانِي

وَأَسْمَاءُ النِّسَاءِ بِهَا زَنَانُ وَأَقْرَبُ بِالزَّنَانِ مِنَ الزَّوَانِي

فَلَمَّا بَلَغَ عَبْدُ الْقَاهِرِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ التَّمَتَّ إِلَيْهِ ابْنُ أَبِي سَرْحٍ وَقَالَ لَهُ قَدْ أَكْثَرْتَ الْمَقَالَ

وَأَسْرَفْتَ فِي الذَّمِّ وَأَطَلْتَ النَّثْبَ وَطَوَّاتِ الْخُطْبَةَ ثُمَّ صَدَّ لِلْإِجَابَةِ فَلَمْ يَأْتِ بِطَائِلٍ أَكْثَرَ

مِنْ ذِكْرِ الْمَفَاخِرَةِ بَيْنَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ وَالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَوَصَفَ أَنَّ بِلَادَهُمْ كَثِيرَةُ الزَّهْرِ

وَالرِّيَاحِينَ فِي الرَّبِيعِ وَأَنَّهَا تَنْبُتُ الزَّعْفَرَانُ وَإِنَّ عِنْدَهُمْ أَنْوَاعًا مِنَ الْأَلْوَانِ لَا تَكُونُ فِي

بِلَادِ غَيْرِهِمْ وَإِنَّ مَصِيفَ الْجِبَالِ طَيِّبٌ فَلَمْ أَرِ إِلَّا نِيَانًا بِهِ عَلَى وَجْهِهِ . . . قَالُوا وَأَقْبَلَ عَيْدُ

اللَّهِ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ وَهْبٍ إِلَى هَمْذَانَ فِي سَنَةِ ٢٨٤ بِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ وَسَبْعِينَ أَلْفِ دِينَارٍ

بِالْكَفَايَةِ عَلَى أَنَّ لَامُؤَنَةَ عَلَى السُّلْطَانِ . . . وَهِيَ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَسْمًا قَدْ هَمْذَانَ . وَفُرُوزَ .

وَقَوْهِيَابَاذَ . وَانَامُوجَ . وَرَيْسَارَ . وَشِرَاةَ الْعَلِيَا . وَشِرَاةَ الْمِيَانَجَ . وَالْأَسْفِينْدَجَانَ . وَبَحْرَ .

واباجر • وارغين • والمغارة • واسفيذار • والعلم الأحمر • وارناد • وسمير • وسردروز •
 والمهران • وكوردور • وروذ • وساوه • وكان منها بساً وسلفاروذ وخرقان ثم نقلت
 الى قزوین • • وهي ستمائة وستون قرية وعمماها من باب الكرج الى سيسر طولاً وعرضاً
 من عقبة اسداباذ الى ساوه • • قالوا ومن عجائب همذان صورة أسد من حجر على باب
 المدينة يقال انه طلسم للبرد من عمل بليناس صاحب الطلسمات حين وجهه قباذ ليطلسم
 آفات بلاده ويقال ان الفارس كان يفرق بفرسه في الثلج بهمذان لكثرة ثلوجها وبردها
 فلما عمل لها هذا الطلسم في صورة الأسد قل ثلجها وصلح أمرها وعمل أيضاً على يمين
 الأسد طلسماً للحيات وآخر للعقارب فنقصت وآخر للفرق فأمنوه وآخر للبراغيث فهي
 قليلة جداً بهمذان • • ولما عمل بليناس هذه الطلسمات بهمذان استهان بها أهلها فاتخذ
 في جبلهم الذي يقال له اروند طلسماً مشرقاً على المدينة للجفاء والغلظ فهم أجفا الناس
 وأغلظهم طبعاً وعمل طلسماً آخر للغدر فهم أغدر الناس فلذلك حوَّلت الملوك الخزائن
 عنها خوفاً من غدر أهلها واتخذ طلسماً آخر للحروب فليست تخلو من عسكر أو حرب
 • • وقال محمد بن أحمد السلمي المعروف بابن الحاجب يذكر الأسد على باب همذان

ألا أيها الليث العاويل مقامه	على نوب الأيا والحدان
أقت فأتوى البراح بحيلة	كأنك بواب على همذان
أطالب ذحل أنت من عند أهلها	أين لي بحق واقع بيان
أراك على الأيام تزداد جدّة	كأنك منها آخذ بأمان
أقبلك كان الدهر أم كنت قبله	فنعلم أم ربيتما بابان
وهل أنما ضدان كل تفردت	به نسبة أم أنما أخوان
بقيت فما تقي وأبقيت عالماً	سقط بهم موت بكل مكان
فلو كنت ذا طلق جالست محدناً	وحدتنا عن أهل كل زمان
ولو كنت ذا روح تطالب ما كلا	لأفنت أكلا سائر الحيوان
أجنببت شر الموت أم أنت منظر	وابليس حتى يبعث الثقلان
فلا هرماً نخشى ولا الموت تنقي	بمضرب سيف أو شبة سنان

وعما قريب سوف يالحق ما بقى وجسمك أبقي من حرّاً وأبان

قال وكان المكتفى بهمُ بحمل الأسد من باب همذان الى بغداد وذلك انه نظر اليه فاستحسنه وكتب الي عامل البلد يأمره بذلك فاجتمع وجوه أهل الناحية وقالوا هذا طلسم لبلدنا من آفات كثيرة ولا يجوز نقله فتهلك البلد فكتب العامل بذلك وصعب حمله في تلك العقاب والجبال والمُدُور وكان قد أمر بحمل الفيلة لنقله على العجلة فاما بلغه ذلك ففترت نيته عن نقله فبقى مكانه الى الآن . . وقال شاعر أهل همذان وهو أحمد بن بشار يذم همذان وشدة برده وغلظ طبع أهله وما يحتاجون اليه من المؤن المجحفة الغليظة لشتاتهم

قد آن من همذان السيرُ فاطلاق	وارحل على شعبٍ شملٍ غير مُتَّفِقٍ
بئسَ اعتياض الفقى أرض الجبال له	من العراق وباب الرزق لم يضق
أما الملوكُ فقد أودت سراتهمُ	والغابرون بها في شيمة السُّوق
ولا مقام على عيش ترتقه	أيدي الخطوب وشر العيش ذوالرق
قد كنتُ أذكر شيئاً من محاسنها	أيام لي فنن كاسٍ من الورق
أرض يعذب أهلها ثمانية	من الشهور كما عذبت بالرق
تبقى حياتك ما تبقى بنافعة	إلا كما انتفع الحردوس بالدمق
فان رزيت بثلك العمر فأرض به	على شرائط من يفتن بما يثق
اذا ذوى البقل هاجت في بلادهم	من جنير يائهم نشافة العرق
تبشر الناس بالبلوى وتذرهم	ما لا يداوى بلبس الدرع والدرق
تأفؤهم في عجاج لا تقوم لها	قوائم الفيل فيل الماقط الشيق
لا يملك المرؤ فيها كور عنته	حتى يطيرها من فرط مخترق
فان تكلم لاقته بمسكنة	ملاً الخياشيم والأفواه والحدق
فمنسدها ذهبت ألوانهم جزعاً	واستقبلوا الجمع واستولوا على العلق
حتى تفاجئهم شبهاه مُعضلة	تستوعب الناس في سرابها اليق
خطب بها غير هين من خطوبهم	كالخنيق ما منه من نجباً لختق

أما الغنى فمحصورٌ يكابدها طول الشتاء مع اليربوع في نفق
يقول أطيق وأسيل يا غلام وأز خ الستر وعجل برد الباب وأندفق
وأوقدوا بتناير تذكركم ناراً الجحيم بها من يصلح يحترق
والمعلمون بها سباحات ربهم ماذا يقاسون طول الليل من أرق
صبغ الشتاء إذا حل الشتاء بها صبغ المآثم للحسان العتيق
والذنب ليس إذا أمسى بمحتشم من أن يخالط أهل الدار والنسق
فويل من كان في حيطانه قصر ولم يخص رتاج الباب بالغلق
وصاحب الذئب ما تهدي فرائصه والمستغيث بشرب الحمر في غرق
أما الصلاة فودعها سوى طلل أقوى وأقفر من سلمى بذى العنق
يمسي ويمسح كالشيطان في قرن مستمسكاً من حبال الله بالرُمق
والماء كالساج والأشجار جامدة والأرض أضراسها تلقاك بالدمق
حتى كأن قرون العفر نابضة تحت الواطئ والاقدام في الطرُق
فكل غادر بها أو رائح عجل يمسي إلى أهلها غضبان ذا حنق
قوم غذاؤهم الألبان مذ خلقوا فإلهم غيرها من مطم أرق
لا يعبق الطيب في أصداع نسوتهم ولا جلودهم تبطل من عرق
فهم غلاظ جفافة في طباعهم إلا تعلية منسوب إلى الحمق
أفئدت عمري بها حولين من قدر لم أقو منها على دفع ولم أطق

قلت وهذه القصيدة ليست من الشعر المختار وإنما كتبت للحكاية عن شرح حال همذان
وللشعراء أشعار كثيرة في برد همذان ووصف أرزوند فأما أرزوند فقد ذكر في موضعه
وأما الأشعار التي قيات في بردها ففي ما ذكرنا كفاية . . وقال البديع الهمذاني فيها

همذان لي بلد أقول بفضل لكنه من أقبح البلدان

صبيان في القبح مثل شيوخه وشيوخه في العقل كالصبيان

. . وقال شيرويه قال الأستاذ أبو العلاء محمد بن علي بن الحسن بن حسّول الهمذاني

لوزير من قصيدة

يا أيها الملك الذى وصل العلا بالجود والإيعام والإحسان
قد خفت من سفر أطل على فى كآنون فى رمضان من همدان
بلد اليه أنتمى بمناسبي لكنه من أقدر البلدان
صيانته فى القبح مثل شيوخه وشيوخه فى العقل كالديان

•• وقال شيرويه أيضاً أن سليمان بن داود عليه السلام اجتاز بموضع همدان فقل ما دل هذا الموضع مع عظم مسيل مائه وسعة ساحته لا تُبقي فيه مدينة فقالوا يا نبي الله لا يثبت أحد فيه لأن البرد ينصب فيه صباً ويسقط الناج قامة الريح فقال عليه السلام لصخر الحقي هل من حيلة قل نعم فأتخذ سبباً من حجر منقور ونصب طلسم للبرد وبنى المدينة •• وقيل أول من أسسها دارا الأكبر قال كعب الأحبار متى أراد الله أن يخرّب هذه المدينة سقط ذلك الطلسم فتخرّب بأذن الله •• قال شيرويه والسبب هو الأسد المنحوت من الحجر الخوزرني وخوزرن جبل بباب همدان الموضع على الكتيب الذي على ذنب الأسد وهذا الأسد من عجائب همدان منحوت من صخرة واحدة وجوارحه غير منفصلة عن قوائمه كأنه لبت غابة ولم يزل في هذا الموضع منذ زمن سليمان عليه السلام وقيل من زمان قباز الأكبر لأنه أمر بليناس الحكيم بعمله إلى سنة ٣١٩ فان مرداوخ دخل المدينة ونهب أهلها وسباهم فقل له ان هذا السبع طلسم لهذه المدينة من الآفات وفيه منافع لأهلها فأراد حمله إلى الرى فلم يقدر فكسرت يده بالقطيس

[همزى] بوزن جمرى والهمز العصر تقول همزت رأسه وجوز ابن الأنباري قوس همزى شديدة الهمز اذا نزع فيها وفرس همزى شديدة الجوز اذا جالت وهمزى * هو موضع بعينه

[همينيا] هي * همانيا التي ذكرت في أول هذا الباب بين المدائن والنعمانية كان أول من بناها بهمن بن اسفنديار ملك الفرس



باب السراء والنون وما يليهما

[هنا] بالضم * موضع في شعر امرئ القيس

وحدث القوم يوم هنا وحدث ما على قصيرة

.. وقال فروة بن مسيك المرادي

والخيل عقوى على القتل مسومة كأن دوراتها أسدار دوام

قد قطعت شدة الخيلين يوم هنا ما بين قومك من قربي وأرحام

.. وقال المهلبى قال قوم يوم هنا اليوم الاول قال الشاعر

ان ابن عائشة المقتول يوم هنا خلى على فجأجا كان يحميها

ثم قال وهنا * موضع وأنشد شعر امرئ القيس

[كَنْتَلُ] بالفتح ثم السكون والناء المثناة من فوقها ولام علم مرتجل لاسم * مكان

[هِنْدَمَنْدُ] بالكسر ثم السكون وبعد الدال ميم ونون ساكنة ودال مهملة أخرى

وهو اسم * لنهر مدينة سجستان يزعمون انه ينصب اليه مياه ألف نهر وينشق منه

ألف نهر فلا يظهر فيه نقص .. قال الاصطخري وأما أنهار سجستان فان أعظمها

نهر هند مند مخرجه من ظهر الغور حتى ينصب على ظهر رَخَج وبلد الدَّاور

حتى ينتهي الى بُست ويمتد منها الى ناحية سجستان ثم يقع في بحيرة زَرَّه الفاضل

منه واذا انتهى هذا النهر الى مرحلة من سجستان تشعب منه مقاسم الماء فأول

نهر ينشق منه نهر يأخذ على الرستاق حتى ينتهي الى نيشك ويأخذ منه سناروذ

وقد ذكر في موضعه وما يبقى من هذا النهر يجري في نهر يسمى كزك ثم يصب في

بحيرة زَرَّه وعلى نهر هند مند على باب بُست جسر من سفن كما يكون في أنهار العراق

.. وقال أبو بكر الخورزمي

غَدَوْنَا شَطْرَ نَهرِ الهِنْدَمَنْدِ سَكَارَى آخِذَى بِالْأَسْتَبَنْدِ

وراحَ قَهْوَةَ صَفْرَاهِ صَرْفَ شَمُولِ قَرْقَفَ مِنْ جَهْتَبَنْدِ

وصاقٍ شَبَهُ دِينَارِ أَنَا يُدِيرُ الْكَأْسَ فِينَا كَالْدَرْندِ

فلما دبَّ كسرُ الليل فينا وأصبحنا بحال خردمند
مق تدنو لقبلته تَلَكَّا ويلقى نفسه كالدردمند
وهذا شعرُ مزاح ظريف يحاكي آفةَ چه چندین چند
[هِنْدُوَان] بضم الدال وآخره نون * نهر بين خوزستان وأرْجان عليه ولاية ..
ينسب اليه كثير

[هِنْدِيْجَان] .. قال مسعر بن المهلهل بخوزستان بعد آسَكَ بينها وبين أرْجان
* قرية تعرف بهنديجان ذات آثار عجيبـة واينيه عالية وتثار منها الدفائن كما تثار بمصر
وبها نواويس بديمة الصنعة وبيوت نار ويقال ان جيلا من الهند قصدت ملوك الفرس
لتزيل مملكته فكانت الوقعة في هذا المكان فغلبت الفرس الهند وهزمتهم هزيمة قبيحة
فهم يتبركون بهذا الموضع
[هِنْزِيْطُ] بالكسر ثم السكون وزاى ثم ياء وطاء مهملة * من الثغور الرومية ذكره
أبو فراس فقال

وراحت على سُمَين غارة خيله وقد باكرتْ هِنْزِيْطُ منها بواكرُ
وذكرها المتنبي أيضاً فقال
عَصَفْنَ بهم يوم الألقان وسُقْنهم بهِنْزِيْطُ حتى ابيضَّ بالسبي آمد
وهنْزِيْطُ في الاقليم الخامس طولها إحدى وسبعون درجة وثلاثون وعرضها تسع وثلاثون
درجة ونصف وربع

[هَنْن] بنونين الاولى مشددة مكسورة * قرية من نواحي اليمن
[هَنْكَام] بالفتح اسم * لجزيرة في بحر فارس قريبة من كيش
[هُنَيْدَةُ] تصغير هند والهنيدة المائة من الابل * وهو حصن بناء سليمان عليه السلام
[الهُنَيْمَا] * موضع كذا هو في كتاب أبي الحسن المهلبى في الزيادات المقصورة
والممدودة والمعروف الهيبا بياين

[الهَنْيُ والمرى] معناهما معلوم * نهران براء الرقة والرافعة حفرهما هشام بن
عبد الملك وأحدث فيهما واسط الرقة ثم ان تلك الضيعة أعني الهني والمرى قبضت

فى أول الدولة العباسية وانتقلت الى أم جعفر وزادت فى عمارتها . . قال ذلك البلاذرى . . وقال جرير يمدح هشاماً

أوتيت من جذب الفرات جوارياً منها الهنى وسابح فى قرقرى
وها يسميان عدة بساتين مستمداهما من الفرات ومصبهما فيه وفيهما يقول الصنوبرى
بن الهنى الى المرى الى بساتين النقار * فالديرذى التل المكمل بالشقائق والبهار
. . وقال الصنوبرى أيضاً يذكره ويذكر دير زكى

من حاكم بين الزمان وبينى مازال حتى راضى بالبين
وأنا وربى اللذين تأبدا لا عجت بينهما على ربعين
مالى تأبت عن الهنى وكنت لا أسطيع أنأى عنه طرفه عين
يادير زكى كنت أحسن مألوف مرة الزمان به على إلهين
وبغضى البرج الذى انكشفت لنا جنباته عن عسجد ولجين
لو حمل الثقلان ما حملت من شوق لا تقل حمله الثقلين

[هنى] كأنه تصغير هنى * موضع دون معدن النفط . . قال ابن مقبل

يسوفان من قاع الهنى كرامة أدامها شهر الخريف وسيلاً

[هنين] * ناحية من سواحل تلمسان من أرض المغرب . . منها كان عبد المؤمن

ابن على ملك المغرب من بليدة منها يقال لها تاجرة



❦ باب الهاء والواو وما يليهما ❦

[الهوايج] بالحيم * بأرض اليمامة فيها روض عن الحفصي

[الهواريون] . . قال الحسن بن رشيق القيرواني ومن خطه نقلته . . ييمون بن

عبد الله الهواري وليس بهواري على الحقيقة لكن سكن أبوه قرية تعرف بالهواريين

فنسب اليها والافوه من مسالة تونس وكان متشيعاً شديد الصلف ذكره فى الانغوزج

[الهوائى] * موضع بأرض السواد . . ذكره عاصم بن عمرو التميمي وكان فارساً

جيش أبي عبيد الثقفي فقال

قتلناهم ما بين مرج مُسَلَّحٍ وبين الهوائى من طريق البذارق

[هَوْبٌ] بالباء .. قال اللغويون الهوب الرجل الكثير الكلام هَوْبٌ دابر

اسم * أرض غلبت عليها الجن ورواه بعضهم هَوْت وهو أصبح والهوت المنخفض من الأرض

[هَوْتَرُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة وراء والهوير في كلام العرب

القرد والبعير وغيره إذا كان كثير الشعر وهو اسم * مكان ومنه المثل إنَّ دون الظلمة

خرط قتادة هَوْتِر

[الهَوْرُ] بفتح أوله وهو مصدر هار الجرف يهور إذا انصدع من خلفه وهو

ثابت في مكانه وجرف هَوْر أي واسع بعيد والهوز * بحيرة يفيض فيها ماء غياض وآجام

فتتسع ويكثر ماؤها

[هَوْرَقَان] بالفتح ثم السكون وقاف وآخره نون من * قرى مرو

[هَوَزَنُ] بالفتح ثم السكون وفتح الزاي ونون وهو اسم طائر وجمعه هَوَازِن

وهوَزَن حَيٌّ من اليمن يضاف إليه * مخلاف باليمن

[هَوَاسِمُ] بالفتح ثم السكون والسين مهملة من * نواحي بلاد الجبل خلف طبرستان والديلم

[هَوَفَان] بالفاء وآخره نون ...

[هَوْلِي] بالفتح فعلى من الهول وهو الأمر الشديد وهو * جبل بنجد لبني جشم

.. قال أمانة بن مسعود الفقيمي

وما نفعه في روضة من ظمأ غدوت على هولي بغير متاع

عليهن اسلاب الحريب بماله فهن نصاً أو قد دعاهن داع

[هَوَّةُ ابْنِ وَصَافٍ] * دخل بالحزن لبني الوصاف وهو مالك بن عامر بن كعب

ابن سعد بن ضبيعة بن عجل بن لجيم .. وهوة ابن وصاف مثل تستعمله العرب لمن

يدعون عليه .. قال رؤبة

لولا ترقى على الأشراف ألحمتني في التنف المفنات

* في مثل مهوى هوة الوصاف *

.. وقال الهداد بن حكيم يدعو على قرف

من غان أو أقرف بعض الأقراف نخصه الله بحمي قرقاف

وبحميم محرق للأجواف والزمهرير بعد ذاك الرقراق

وكبه في هوة ابن الوصاف حتى يُعد قبره في الأجدا ف

[الهَوَيْتُ] بالتصغير * قرية من قرى وادي زبيد باليمن

[هُونِين] بالضم ثم السكون ونون ثم ياء ونون أخرى * بلد في جبال عاملة مطلق

على نواحي مصر

[هُو] بالضم ثم السكون على حرفين هو الحراء * بلدة أزلية على تل بالصعيد

بالجانب الغربي دون قوص يضاف اليها كورة

باب الهاء والياء وما يليهما

[هَيَانُ] بالفتح والتخفيف وآخره نون من * قرى جرجان .. قال أبو سعد

يقال لها هيان باتوان .. ينسب اليها أبو بكر محمد بن بسام بن بكر بن عبد الله بن بسام

الجرجاني سكن هيان باتوان من قرى جرجان روى الموطأ عن القعني وروى عن

محمد بن كثير روى عنه أبو نعيم عبد الله بن محمد بن عدي وغيره وتوفي سنة ٢٧٩

[هَيْتُ] بالكسر وآخره تاء مثناة .. قال ابن السكيت سميت هيت هيت لأنها

في هوة من الارض انقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها .. وقال رؤبة

* في ظلمات تحتن هيت *

أي هوة من الارض .. وقال أبو بكر سميت هيت لأنها في هوة من الارض والاصل فيها هوت

فصارت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهذا مذهب أهل اللغة والنحو .. وذكر أهل

الاثر انها سميت باسم بانها وهو هيت بن السبندى ويقال البندى بن مالك بن دعر بن

بويب بن عثقا بن مدين بن ابراهيم عليه السلام وهي بلدة على الفرات من نواحي

بغداد فوق الأنبار ذات نخل كثير وخيرات واسعة وهي مجاورة للبرية طولها من جهة

المغرب تسع وستون درجة وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ونصف وربع وهي في الاقليم الثالث أنفذ إليها سعد جيشاً في سنة ١٦ وامتد منه فواقع أهل قرقيسيا . . قتل عمرو بن مالك الزهري

تطاولت أيامي بهيتَ فلم أحم وسرتُ الى قرقيسيا سيرَ حازم
فجثهمُ في غرة فاحتويتها على عَنَنٍ من أهلها بالصوارم
وها قبر عبد الله بن المبارك رحمه الله . . وفيها يقول أبو عبد الله محمد بن خليفة السنبسي
شاعر سيف الدولة صدقة بن مزيد

فمن لي بهيت وأبياتها فانظر رستاقها والقصورا
فيا حبذا تيك من بلدة ومنبتها الروض غصاً نضيرا
ورد تراها اذا قابلت رياح السائم فيها الهجيرا
وإني وان كنت ذا نعمة أجاور بالنيل بحراً غزيرا
أحن إليها على نأيتها وأصرف عن ذاك قلباً ذكورا
حنين نوايرها في الدجى اذا قابلت بالضجيج الشكورا
ولو أن مابي بأعوادها منوطاً لا أعجزها أن تدورا
بلادُ كشأتُ بها ساحباً ذيول الخلاعة طفلاً غزيرا

. . . وقد نسب إليها قوم من أهل العلم . . . وهيت أيضا دخل تحت عارض جبل بالجمالة . . . وهيت أيضا من قرى حوران من ناحية اللوى من أعمال دمشق لان . . . منها نصر الله بن الحسن الشاعر الهيتي كان كثير الشعر مات سنة ٥٦٥ ذكره العماد في الخريدة ومن شعره

كيف يرجي معروف قوم من الأؤ م غدوا يدخلون في كل فن
لا يرون العلى ولا المجد إلا برعلق وقحبة ومغنى
يتمنون ان تحمل المسامير بأسماعهم ولا العثر متى

[هَيْثَمَابَاز] من * قرى همدان . . . ينسب إليها أبو العباس أحمد بن زيد بن أحمد

الخطيب بهيثماباذ روى عن أبي منصور القومساني وكان صدوقاً

[هَيْثَم] بفتح أوله ثم السكون والياء مثلثة قالوا الهيثم فرخُ العقاب والهيثم العصفور

.. أبو عمرو الهيثم الرمل الأحمر والهيثم * موضع ما بين القاع وزبالة بطريق مكة على ستة أميال من القاع فيه بركة وقصر لأم جعفر ومنه إلى الجُرَيْسِيّ ثم زبالة .. قال الطِّرِمَاح يذكر قداحاً أجيلت نخرج لها صوت

خَوَارِ غَزْلَانِ لَوَى هَيْثِمٌ تَدَكَّرْتُ رِيفَةَ أَرَامِهَا

[هَيْجٌ] بالفتح ثم السكون والجيم يقال يومنا يومٌ هيج أى يوم غيم ومطر ويومنا يوم هيج أى يوم ريح .. قال ابن الأعرابي الهيج الجفاف والهيج الحركة والهيج الفتنة والهيج هيجان الدم والهيج هيجان الجماع والهيج التوق وهيج * موضع عن أبي عمرو [هَيْدٌ] بالفتح والهيد الحركة والهيد الزجر وأيام هيد أيام موتات كانت في الجاهلية في الدهر الأول قيل مات فيها اثنا عشر ألفاً هكذا ذكره العمراني في أسماء الأماكن ولا أدري ما معناه

[هَيْدَةٌ] ذكر في الدي قبله وهيدة اسم * ردهة ، أعلى المضجع * ، قالت ليلى الأختاية

تَحْتَى عَنْ أَبِي حَرْبٍ فَوَلَى بِهِدَةً قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ

.. وقال أبو عبيدة في المقاتل لم يقف عاصمنا على هيدة ما هي حتى جاء الحسن فأخبر أنه موضع قتل فيه توبة وهما هضبتان يقال لهما بنتا هيدة * هو مَرَّتْ لَيْلَى بِقَبْرِهِ فَعَقَرَتْ بِعَيْرِ زَوْجِهَا عَلَى قَبْرِهِ وَقَاتِ

عقرت على أصاب توبة مُقَرَّمًا بِهِدَةٍ إِذْ لَمْ تَحْتَضِرْهُ أَقَارِبُهُ

[هِيرٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وهير من أسماء القبا وهو اسم * موضع بالبادية

عن النابث

[هَيْسَانٌ] بالفتح ثم السكون والسين * هملة وآخره نون * من قرى أصبهان

[هَيْطَلٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الطاء المهملة * اسم لبسات ما وراء النهر وهي

بُخَارَى وسمرقند وخجند وما بين ذلك وخالاه سمى بهيطل بن عالم بن ساهم بن نوح عليه السلام سار إليها في ولده من بابل عند تبليل الألسن فاستوطنها وعمرها وسميت باسمه وهو أخو خراسان بن عالم

[هَيْلَاءٌ] بالمد والهيل الرمل الذي لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط .. وقال

صَاحِبٌ وَمِنْ جِبَالِ مَكَّةَ جَبَلُ أَسْوَدَ مَرْتَفِعٌ يُقَالُ لَهُ الْهَيْلَاءُ تَقَطَّعَ مِنْهُ الْحِجَارَةُ لِلْبِنَاءِ وَلِلْأَرْحَاءِ
 [هَيْلاَقُوسُ] بِالْقَافِ وَالسَّيْنِ مَهْمَلَةٌ * مِنْ بِلَادِ الْيُونَانِ .. قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ
 [هَيْلَانُ] بِالنُّونِ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ * مَوْضِعٌ أَوْ حَيٌّ بِالْيَمِينِ فِي شَعْرِ الْجَعْدَى
 [هَيْوَةٌ] * حَصْنٌ لِبْنَى رُبَيْدٍ بِالْيَمِينِ
 [الْهَيْيَمِيُّ] بِالضَّمِّ وَفَتْحُ ثَانِيهِ وَيَاءٌ أُخْرَى سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ مَفْتُوحَةٌ وَالْفُ مَقْصُورَةٌ
 اسْمٌ * مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةُ لَبْنَى تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ عَلَى نَخْلٍ مُجَاشَعٌ .. قَالَ
 مُجْتَمِعُ بْنُ هَلَالٍ

وَعَارِثَةُ يَوْمَ الْهَيْيَمِ رَأَيْتَهَا وَقَدْ لَقَّيْتُهَا مِنْ دَاخِلِ الْحَبِّ مَجْزَعٌ
 تَقُولُ وَقَدْ أَفْرَدْتَهَا مِنْ خَلِيلِهَا نَعَسْتُ كَمَا أَنْعَسْتُ يَا مُجْتَمِعُ
 فَقُلْتُ لَهَا بَلْ نَعَسَ أَخْتُ مُجَاشَعٍ وَقَوْمِيكَ حَتَّى خَدَّكَ الْيَوْمَ أَضْرَعُ
 .. وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ

تَرَكْتُمْ لِقَاحِي وَتَلَّهَا وَانْطَلَقْتُمْ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ وَقَعٍ وَلَا تَقَرُّ
 وَبَاتَ عَلَى جَوْفِ الْهَيْيَمِ مَنْحَتِي مَعْقَلَةٌ بَيْنَ الرِّكَّةِ وَالْجَفَرِ

﴿ كِتَابُ الْيَاءِ مِنْ كِتَابِ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ﴾

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

﴿ بَابُ الْيَاءِ وَالْأَلْفِ وَمَا يَلِيهِمَا ﴾

[يَابُورَةُ] * بَلَدٌ فِي غَرْبِ الْأَنْدَلُسِ .. يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَلْحَةَ بْنُ
 مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيَابَرِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ سَمِعَ الْحَمْدِيثَ وَرَوَاهُ مَاتَ بِمَكَّةَ سَنَةَ ٥٢٣ قَالَهُ
 أَبُو الْحَسَنِ الْمُقَدِّسِيُّ وَقَالَ رَوَى لَنَا عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ .. وَخَلَفَ بَنُ فَتْحُ بْنُ نَادِرٍ الْيَابَرِيُّ
 سَكَنَ قَرْطَبَةَ يَكْنَى أَبَا الْقَاسِمِ رَوَى عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدِ الشَّقَاقِ وَالْقَاضِي حَمَامُ
 ابْنُ أَحْمَدَ وَنُظَرَاءُهَا وَكَانَ عَالِمًا بِالْأَدَبِ وَاللُّغَةِ مُقَدِّمًا فِي مَعْرِفَتِهَامَا مَعَ الْخَيْرِ وَالِدَيْنِ وَتَوَفَّى
 (٦٢ - مَعْجَمُ ثَامِنٍ)

في ذى الحجة سنة ٤٣٩

[اليابسُ] بلفظ ضد الرطب * وادى اليابس نسب الى رجل .. قيل منه يخرج السفيناني في آخر الزمان

[يَابِسَةُ] تأنيث الشيء اليابس ضد الندي * جزيرة نحو الأندلس في طريق من يقطع من دانية في المراكب يريد ميؤرقة فيلقاها قبلها وهي كثيرة الزيب فيها يُنشأ أكثر المراكب لجودة خشبها قاله سعد الخير .. وينسب اليها من المتأخرين أبو محمد عبدالله بن الحسين بن عشير اليابسي الشاعر مات ليلة السبت في العشرين من المحرم سنة ٦٢٥ .. وادريس بن النيمان الأندلسي اليابسي أديب شاعر متقدم بقى الى قبيل سنة ٤٤٠ [اليَاجُ] * قلعة بسقلية

[يَأْجِجُ] بالهمزة وجيمين علم مرتجل لاسم * مكان من مكة على ثمانية أميال وكان من منازل عبد الله بن الزبير فلما قتله الججاج أنزله المجدمين ففيها المجدمون .. قال الأزهري وقد رأيتهم فيه .. وإياه أراد الشماخ بقوله

كأني كسوتُ الرجلَ أحقَبَ قارحاً من اللأني ما بين الجنب فأجج
قاله الأصمعي .. وقال غيره يأجج موضع صلب فيه خبيث بن عدى الانصاري * ويأجج موضع آخر وهو أبعدهما بُني هناك مسجد وهو مسجد الشجرة بينه وبين مسجد التميم ميلان .. وقال أبو دهل

أَبَيْتُ نَجِيًّا لِلْهَمومِ كَأَنَّمَا جَلالُ فِرَاشِي جَرَّةٌ تَنوْهَجُ
فَطَوْرًا أَكُنِي النَّفْسَ مِنْ غَمْرَةِ الْمَنَا وَطَوْرًا إِذَا مَا لَجَّ بِي الْوَجْدُ أَنْشَجُ
وَأَبْصَرْتُ مَامَرَّتْ بِهِ يَوْمَ يَأْجِجُ ظَبَاةً وَمَا كَانَتْ بِهِ الْعَبْرُ تَحْدَجُ

[الْيَارُوقِيَّةُ] * محلة كبيرة بظاهر مدينة حلب .. تنسب الي أمير من أمراء التركمان كان قد نزل فيها بمسكرو وقوته ورجاله وعمر بهادورا ومساكن وكان من أمراء نور الدين محمود بن زنكي ومات ياروق هذا في سنة ٥٦٤

[يَارَكْتُ] بعد الألف راء ساكنة يلتقي عندها ساكنان وكاف مفتوحة وثلاثه مثلثة من قوى أشروسنة بما وراء النهر عن أبي سعد

[يَارْمُ] بكسر الراء من * قرى أصبهان .. ينسب اليها أبو موسى الحافظ * ويأرم في شعر أبي تمام موضع

[يَأْزِلُ] * بلد باليمن من أعمال زبيد فيما أحسب .. قال التميمي

ولم نتقدم في سهامٍ ويأزلٍ ويشٍ ولم نفتح مشاراً ومسوراً

[يَازُورُ] بالزاي والواو ساكنة ثم راء * بليدة بسواحل الرملة من أعمال فلسطين

بالشام .. ينسب اليها وزير المصريين الملقب بقاضي القضاة أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن

اليازوري وكان ذاهمة مدحاً .. وأحمد بن محمد بن بكر الرمي أبو بكر القاضي اليازوري

الفقيه حدث عن الحسن بن علي اليازوري حكى عنه أسود بن الحسن البرذعي وأبو

القاسم علي بن محمد بن زكرياء الصقلي الرمي وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الحافظ

[يَاسِرٌ] * جبل في منازل أبي بكر بن كلاب يقال له ياسر الرمل وقرية الى جانبه

يقال لها ياسرة .. وفيه يقول السري بن حاتم

لقد كنتُ أهوى ياسرَ الرمل مرةً فقد كاد حيي ياسر الرمل يذهب

[يَاسُورِينَ] * موضع بين جزيرة ابن عمر وبلط

[يَاسِرَةٌ] * من مياه أبي بكر بن كلاب الى جنب جبل ياسر المذكور قبل

[اليَاسِرِيَّةُ] منسوبة الى ياسر اسم رجل * قرية كبيرة على ضفة نهر عيسى بينها

وبين بغداد ميلان وعليها قنطرة مابحة فيها بساتين بينها وبين الحوّل نحو ميل واحد

.. ينسب اليها أبو منصور نصر بن الحكم بن زياد الياصري حدث عن هشيم وداود

ابن الزبيرقان وخلف بن خليفة وروى عنه الحسن بن علوية القطّان وأحمد بن عليّ

الآبّار وغيرها .. ومن المتأخرين عثمان بن قاسم الياصري أبو عمرو الواعظ سمع من

أبي الخشاب والكتابة شهدة وكان يعظ الناس ومات في ذي الحجة سنة ٦١٦

[يَاسُوفُ] بالسين المهملة وبعد الواو قاف * قرية بنا بلس من فلسطين توصف

بكثرة الرثمان

[يَاطِبُ] بكسر الطاء المهملة وباء موحدة علم مرتجل * لمياء في أجاء .. وقد قال فيها

بعض الشعراء

ألا لا أرى ماء الجرأوى شافياً صدأي ولوروى صدور الر كائب
فواكبدينا كلاً التحت لوحة على شربة من ماء أحواض ياطب
ترقرق ماء المزن فيهن والتقى عليهم أنفاس الرياح الغرائب
بريح من الكافور والطلح أبرمت به شعب الأرواد من كل جانب
بقايا لطاف المصدريين عشيّة بمدرورة الأحواض خضر المصائب

— المصائب — صفائح من الحجارة تدار حول الحوض

[ياقاً] بالماء والقصر * مدينة على ساحل بحر الشام من أعمال فلسطين بين قيسارية وعكا في الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب ست وخمسون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة . قال ابن بطالان في رسالته التي كتبها في سنة ٤٤٢ وياقا بلد قحط والمولود فيها قل أن يعيش حتى لا يوجد فيها معلم للصبيان . . . افتتحها صلاح الدين عند فتحه الساحل في سنة ٥٨٣ ثم استولى عليها الافرنج في سنة ٨٧ ثم استعادها منهم الملك العادل أبو بكر بن أيوب في سنة ٥٩٣ وخرّبها . . . وربما نسب اليها يافوني . . . ينسب اليها أبو العباس محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن عمير اليافوني قال الحافظ أبو القاسم سمع بدمشق صفوان ابن صالح وبفلسطين يزيد بن خالد بن موشل وعمران بن هارون الرملي ويزيد بن خالد ابن عبد الله بن موهب واسماعيل بن خالد المقدسي وأبا عبد الله محمد بن مخلد المسبحي وأبا موسى عيسى بن يونس الفاخوري واسماعيل بن عباد الأرسوفي وغيرهم روى عنه سليمان بن أحمد الطبراني وأبو بكر أحمد بن أبي نصر معروف بن أبان بن اسماعيل التميمي حدث بياقا عن عمران بن هارون الرملي روى عنه أبو القاسم الطبراني سمع منه بياقا . . . وأبو طاهر عبد الواحد بن عبد الجبار اليافوني روى عنه أحمد بن القاسم بن معروف أبو بكر التميمي السامري ساكن دمشق

[يافع] أظنه * موضعاً باليمن . . . ينسب اليه القاضي أبو بكر اليافي التيمي قاضي الجند صنف كتاباً في النحو سماه المفتاح

[ياق] * قرية كانت بمصر عند أم دُنين منها كانت هاجر أم اسمعيل عليه السلام ويقال من قرية قرب الفرما يقال لها أم العرب

[ياقِدُ] بالقاف والdal * قرية من نواحي حلب قرب عزازة .. قال عبد الله بن

محمد بن سنان الخفاجي

بحياة زينب يا ابن عبد الواحد وبحق كل نبية في ياقِدِ

ما صار عندك روشن بن محسن فيما يقول الناس أعدل شاهد

نسح التغفل عنه خلط عمارة وافاء في هذا الزمان البارد

وكانت في هذه الضيعة امرأة تزعم أن الوحي يأتيها وكان أبوها يؤمن بها ويقول في

أيمانه وحق بنى النبوة فهزأ ابن سنان بالكتوب اليه بهذا القول لأنه كان من أهلها

[ياقِينُ] آخره تون * من قرى بيت المقدس بها مقام آل لوط النبي عليه السلام

كانت مسكنه بعد رحيله من زُغَر وسميت ياقين فيما يزعمون لأنه لما سار بأهله ورأى

العذاب قد نزل بقومه سجد في هذا الموضع وقال أيقنت أن وعد الله حق فسمى بذلك

[يامُ] اسم قبيلة من اليمن أضيف اليها * مخلاف باليمن عن يمين صنعاء

[يامُورُ] آخره راء * قرية معلومة من قرى الأنبار

[يانهُ] بتشديد الدون وسكون الهاء * قلعة من قلاع جزيرة صقلية مشهورة فيها

.. ينسب اليها أبو الصواب الكاتب الباني

[يايَةُ] بعد الألف ياء أيضاً * قرية بالجماعة من حجر والله أعلم بالصواب



﴿ باب الباء وما يليهما ﴾

[يَبْتُ] بالفتح ثم السكون والهاء المثناة من فوقها * موضع في قول كثير

* الى يَبْتُ الى برك الغماد *

[يَبْرُودُ] * بليدة بين حمص وبعليك فيها عين جارية عجبية باردة وبها فيما قيل

سميت وتجرى تحت الأرض الى الموضع المعروف بالبك غلط فيه الحارمي كتب في باب

الباء فليقل الى هنا .. ينسب اليها محمد بن عمر بن أحمد بن جعفر أبو الفتح التميمي

البرودي حدث عن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن مروان روى عنه عبد العزيز الكنتاني

وأبو سعد اسماعيل بن علي بن الحسن السمان قاله ابن عساكر * ويبرود أيضاً من قرى البيت المقدس . . . واليهما ينسب والله أعلم الحسين بن عثمان بن أحمد بن عيسى أبو عبد الله البرودي سمع أبا القاسم بن أبي العقب وأبا عبد الله بن مروان وأبا عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد بن أبي ثابت وغيرهم روى عنه أبو علي الأهوازي وأبو الحسن علي بن الحسين بن صضرى وأبو القاسم الحناني وذكر أبو علي الأهوازي أنه مات في سنة ٤٠١ . . . والحسين بن محمد بن عثمان أبو عبد الله البرودي حدث عن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن مروان وأبي القاسم بن أبي العقب روى عنه علي بن محمد الحناني ومات بدمشق لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ٤٠١ * وعين يبرود قرية أخرى من قرى البيت المقدس نصفها وقف على مدرسة بدر الدين بن أبي القاسم والنصف الآخر كان لأولاد الخطيب فابنائه السلطان الملك المعظم ووقفه في جملة أوقاف السيل وهو شمالي القدس معها وهي السكة السلوكة من القدس إلى نابلس وبينها وبين يبرود كفر نانا وهي ذات أشجار وكروم وزيتون وسماق

[يبرين] بالفتح ثم السكون وكسر الراء ويلا ثم نون وقد استغنى القول عنه في باب أبرين لأنه لغة فيه وحكى قول ابن جني فيه بما أغنى عن الاعداد وهو واحد على بناء الجمع وحكمه يكون في الرفع بالواو وفي الجر والنصب بإلياء وربما أعربوه . . . وقيل هو رمل لا تدرك أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجاز اليمامة . . . وقال السكري مرة بأعلى بلاد بني سعد . . . وفي كتاب نصري يبرين من اصقاع البحرين به منبران وهناك الرمل الموصوف بالكثرة بينه وبين الفلج ثلاث مراحل وبينه وبين الاحساء وهجر مرحلتان وهو فيما بينهما وبين مطلع سهيل . . . وقال أبو زياد الكلابي

أراك إلى كُثبان يبرين حَسْبَةً وهذا لعمرى لو قنعت كُثيبُ
وإن الكُثيب الفرد من أيمن الحِمَى إلى وان لم آتِه الحبيبُ

. . . وقال جرير

لما تذكرت بالديرين أرقى صوت الدجاج وضرب النواقيس
فقلت للركب إذ جد الرحيل بنا يا بعد يبرين من باب الفراديس

* ويبرين قرية من قرى حلب ثم من نواحي عزاز

[يَبْمِيمٌ] بفتح أوله وثانيه وميم ساكنة وباء موحدة أخرى وميم * اسم موضع

قرب تبالة عند بيشة وترج والتلفظ به عسر لقرب مخارج حروفه .. قال حميد بن نور

وما هاج هذا الشوق إلا حمامة
من الورق حمام العلاطين باكرت
إذا زعزعت الريح أو لعبت به
تنادى حمام الجاهتين وترعوى
مطوق طوق لم يكن عن تيممة
تقبض عنه غرقى البيض واكتدى
يمد إليها خشية الموت جيداً
فلما اكتسى الريش السخام ولم يجد
أصبح لها صقر منيف فلم يدع
فأرقت على غصن ضحياً فلم تدع
فهاج حمام الجاهتين نواحها
إذا شئت غنتي بأجزاء بيشة
عجبت لها أنى يكون بكأوها
فلم أر محزوناً له مثل صوتها
ولم أر مثلي شاقه صوت مثاها

.. وقال بعض بني عامر

يا جارتى برحرحان إلا أسلما
وأرى الرؤوس قد اكنسين مشاوداً
أن الحوادث من يفهم بسبيلها
يا جارتى وقد أرى شبهي كما
عززين بينهما غزال شادن
وأبى النون وريبها أن تسلمنا
مضى ومن كلنهما فتعلمنا
يصبح كأعشار الإناء منلما
بالجزع من ثلثت أو ييمها
رثاً من الغزلان لم يك توالما

[يُبْنَى] بالضم ثم السكون ونون وألف مقصور بلفظ الفعل الذى لم يُسم فاعله من
بني يُبْنَى * بليد قرب الرملة فيه قبر صحابي بعضهم يقول هو قبر أبي هريرة وبعضهم يقول
قبر عبد الله بن أبي سرح

[يَبْنِمُ] بفتح أوله وثانيه وسكون نونه وباء مفتوحة وميم ويقال أَبْنِمُ * موضع
وهو من أبنية كتاب سيديه . . قال طفيل الغنوى

أشأقتك أظعانٌ بحفر يبنم نعم بُكَرَأَ مثل الفتيق المكّم

[يَبُوسُ] يفعل من باس يَبُوس إن شئت من القبلة وإن شئت من الشدة * اسم
جبل بالشام بوداى التيم من دمشق . . وياه عنى عبد الله بن سليم بقوله
* لمن الديار بتولع فيبوس *

[يَبَّةُ] بالتحريك يبة وعليب * قريتان بين مكة وتبالة . . قال كثير يرنى صديقه
خندقا الأسدى

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ غَيْرَ بَفْضٍ	مَقَامَكَ يَبِينُ مَصْفَحَةً شَدَادٍ
وَإِنِّي قَائِلٌ إِنَّ لَمْ أَزُرْهُمْ	سَقَتْ دِيمُ السَّوَارَى وَالْفَوَادِي
بُوجُهُ أَخِي بَنَى أَسَدٌ قَنُونًا	إِلَى يَبَّةٍ إِلَى بَرَكِ الْغِمَادِ
مَقِيمٌ بِالْمَجَازَةِ مِنْ قَنُونَا	وَأَهْلَكَ بِالْأُجَيْفَرِ قَالِئِمَادِ
فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّهُنَّ سِيَانِي	عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يَغَادِي
وَكُلُّ ذَخِيرَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا	وَأَنْ بَقِيَتْ نَصِيرٌ إِلَى نَفَادِ
فَلَوْ قُودِرَتْ مِنْ حُدُثِ الْمَايَا	وَقَيْنُكَ بِالطَّرِيفِ وَبِالْإِلَادِ
تَعَزُّ عَلَى أَنْ نَعْدُو جَمِيعًا	وَتَصْبِغُ بَعْدَنَا رَهْنًا بِوَادِي
لَقَدْ أَسْمَعْتُ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا	وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تَنَادِي

[يَبِينُ] بوزن مرهم وآخره نون * موضع وهو لغة في أبين وقد ذكر

باب اليباء والثناء وما يليهما

[اليتائم] بالفتح وبعد الألف ياء أخرى وميم جمع يتيم * اسم جبل لبني سليم
 .. قال ثعلب اليتائم أنقاء بأسفل الدهناء منقطعة من الرمل قال ذلك في شرح قول الراعي
 وأعرض رمل من يتائم ترعى نعايج الفلا عوداً به ومتاليا

[يتيب] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وباد موحدة .. في مغازي ابن علقمة بخط ابن نعيم
 خرج أبو سفيان في ثلاثين فارساً أو أكثر حتى نزل * بجبل من جبال المدينة يقال له
 يتيب فبعث رجلاً أو رجلين من أصحابه فأمرهما أن يبحرقا أدنى نخل يائيانه من نخل
 المدينة فوجدا سوراً من صيران نخل العريض فأحرقا فيها

[يترب] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة أيضاً .. قيل قرية باليمامة عند جبل
 وشم .. وقيل اسم موضع في بلاد بني أسعد بالسودة .. وينشد لعبيد بن الأبرص
 في كل واد بين يثرب والقصور إلى اليمامة
 غاب يساق به وصوت ت تحرق وزقاه هامة

قال الحسن بن يعقوب بن أحمد الهمداني اليماني * ويترب مدينة بمحضر موت نزلها كندة
 وكان بها أبو الخير بن عمرو وإياها عن الأعشى بقوله
 * بسهام يترب أو سهام الوادي *

ويقال إن عرقوب صاحب المواعيد كان بها ثم قال والصحيح أنه من قدماء يهود يثرب
 وأما قول الأشجعي

وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيترب

فهكذا أجمعوا على روايته بالثناء المثناة .. قال الكافي وكان من حديثه وسمعت أبي
 يخبر بحديثه أنه كان رجلاً من العماليق يقال له عرقوب فأتاه أخ له يسأله شيئاً فقال له
 عرقوب إذا طلعت النخلة فلك طلعتها فلما أتاه للعدة قال دعها حتى تصير بلعاً فلما
 أبلعت قال دعها حتى تصير زهواً ثم حتى تصير بسرأ ثم حتى تصير رطباً ثم تمرأ فلما
 أتمرت عمد إليها عرقوب من الليل فجزها ولم يعطه شيئاً فصار مثلاً في الخلف ..

قال سلامة بن جندل

ومن كان لا يعتد أيامه له فأيامنا عنا تحل وأقرب
ألا هل أتى أفاء خندف كلها وعيلان إذ ضم الحنين يثرب
[يقيم] في شعر الراعي . . قد تقدم في اليناثم

[اليتيمة] بلفظ تأنيث اليتيم وهو الذي مات أبوه . . موضع في قول عدى بن الرقاع
وعلى الجمال إذا رئين لسائق أنزل آخر ديمها فحداها
من بين بكر كلمها وكاعب شفع اليتيم شبابها فعداها
وقال وجعلن يحمل ذى السلا ح بحنة وعن اليتيمة
أى جعلن وعن اليتيمة عن أسارهن كما يحمل ذو السلاح بحنة لأن الجن هو الترس
يحمل على الجانب الأيسر

باب الباء والياء وما يليهما

[يَشْجَلُ] بالفتح ثم السكون وفتح الجيم ولام والتجَلُّ ضخم البطن اسم . . موضع
[يَثْرِبُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الراء وباء موحدة . . قال أبو القاسم
الزجاجي يثرب . . مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم سميت بذلك لأن أول من سكنها
عند التفرق يثرب بن قانية بن مهلائيل بن ارم بن عميل بن عوض بن ارم بن سام بن
نوح عليه السلام فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها طيبة وطابة كراهية
للتثريب وسميت مدينة الرسول لنزوله بها قال ولو تكلف متكلف أن يقول في يثرب
انه يفعل من قولهم لا تثريب عليكم أى لا تعبير ولا عيب كما قال تعالى (لا تثريب عليكم
اليوم) قال المفسرون وأهل اللغة معناه لا تعبير عليكم بما صنعتم ويقال أصل التثريب
الافساد ويقال ثرب فلان وفي الحديث اذا زدت أمة أحدكم فليجلدها ولا يثرب
أى لا يعير بالزنا . . ثم اختلفوا فقيل ان يثرب للناحية التى منها مدينة الرسول صلى
الله عليه وسلم . . وقال آخرون بل يثرب ناحية من مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ولم

حُمِلَتْ نائلة بنت الفرافصة الى عثمان بن عفان رضى الله عنه من الكوفة قالت تخاطب أخاها

أحقاً تراء اليوم يا ضبّ لآتي . صاحبة نحو المدينة أركبا

لقد كان في فتيان حصن بن ضمضم لك الويل ما يجزى الخباء المحجبا

قضى الله حقاً أن تموتى غريبةً بيثرب لا تلقين أمّاً ولا أباً

قال ابن عباس رضى الله عنه من قال للمدينة يثرب فليستغفر الله ثلاثاً انما هي طيبة . . وقال

النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر اللهم انك أخرجتني من أحب أرضك الى فاسكني

أحب أرضك اليك فاسكنه المدينة . . وأما حديثها وعمارها فقد ذكرته في المدينة

فأغنى عن الاعداد . . وقد نسبوا اليها السهام فقال كثير

وماء كأن اليتريّة انصأت بأعقاره دفع الازاء نزوع

[يثرية] اشتقاقه كالذى قبله وهو مثله * اسم موضع في قول الراعي

أو رَعْلَةٌ من قَطَا فَيُحَانُ حَلَاها عن ماء يثرية الشبّاك والرّصد

[يثقب] بفتح أوله وسكون ثانيه ورؤى في القاف الضم والفتح والباء موحدة

يفعل من الثقب * موضع بالبادية . . قال النابغة

أرَئِنَّمَا جَدِيداً من سُمَادٍ تَحْنَبُ عَفَتَ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ

[يثلب] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح اللام والثاء الأخيرة مثلثة أيضاً * موضع

عن الأزهري . . قال امرؤ القيس

قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ تِلَاعٍ يَثْلُثُ قَالِعَ رِيضٍ

[يثمم] * موضع في كتاب نصر

[يثوب] آخره باء * موضع بين البمامة والوثم وليس بيثرب بالراء هو غيره

فلا تظنه تصحيفه



باب الباء والجيم وما يليهما

[بجودة] * موضع في بلاد تميم . . قال جرير بهجو ربيعة الجوع

ألا تسألان الجوّ جوّ مُتّالِعٍ أما برحت بعدى يَجُودَةُ والقَصْرُ
أقول وذاكم للعجيب الذي أرى أَمالٍ ثَنَ مالٍ مَارِيعَةٍ والفَخْرُ
فصبراً على ذُلِّ ربيع بن مالك وكل ذليل خير عادته الصبرُ
وأكثر ما كانت ربيعة أنها رِخبا آن شَقَى لا أنيس ولا قفرُ
.. وقال عبدة بن الطيب

لولا يَجُودَةُ والحَيُّ الذين بها أمسى المزالق لا تذكو بها نارُ

﴿ باب الياه والحاء وما يليهما ﴾

[اليَحَامِيمُ] كأنه جمع يحموم وهو في كلامهم الأسود المظلم * وهي جبال متفرقة مطلة على القاهرة بمصر من جانبها الشرقي وبها جبانة وتنتهي هذه الجبال الى بعض طريق الجب وقيل لها اليحامييم لاختلاف ألوانها .. ويوم اليحامييم من أيام العرب وأظنه الماء الذي قرب المغيشة يأتي بعده مفردة

[يَحْصَبُ] من حَصَبَ يحصب والحَصَبُ في لغة أهل اليمن الحطب فهو مثل حطب يحطب اذا جمع الحطب وأما من الحصباء فهي الحجارة الصغار فهو حَصَبٌ يحصب حصباً بكسر الصاد رواه الكلبي ابن مالك بن زيد بن العوث بن ساعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس ابن وائل بن العوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهيثم بن حير بن سبا ويحصب * مخلاف فيه قصر ريدان ويزعمون انه لم يُبن قط مثله وبينه وبين ذمار ثمانية فراسخ ويقال له علو يحصب بينه وبين قصر السموأل ثمانية فراسخ ورفل يحصب مخلاف آخر فتفهة

[يَحْمُوطُ] بذكرير الطاء * اسم واد

[يَحْمُولُ] * اسم قرية مشهورة من قرى حلب من ناحية الجزر .. ينسب اليها أبو الثناء محمود كان من أهل الشر وكان الملك الظاهر بن صلاح الدين يستعين به في

استخراج الأموال وعقوبات العمال وله ذكر في تاريخ الحلبين * ويحمول أيضاً قرية أخرى من أعمال بهسنا من أعمال كينسوم بين الروم وحلب
[يَحْمُومُ] واليحموم الأسود المظلم وهو واحد الذي مرَّ آنفاً في هذا الباب
* جبل بمصر ذكره كثير فقال

حلفتُ يميناً بالذي وجبتُ له مُجْتُوبُ الهدايا والجباهُ السواجدُ
لنعمَ ذوو الأضيافِ يغشون بابه اذا هبَّ أرياحُ الشتاء الصواردُ
اذا استغشت الأجوافُ اجلادَ شتوةٍ وأصبحَ يَحْمُومٌ به الثلجُ جامدُ
* واليحموم أيضاً ملاء في غربي المغينة على ستة أميال من السِّنْدِيَّةِ على ضحوة من المغينة بطريق مكة .. وقال أبو زياد * اليحموم جبل طويل أسود في ديار الضباب قال وقد كانت الثقطت باليحموم سامةً والسامة عرق فيه شئٌ من فضة فجاء انسان يقال له ابن بابل وأنفق عليه أموالاً حتى بلغ الأرض من تحت الجبل فلم يجد شيئاً .. فقال أبو الغارم الحنيز بن عبد الله

لعمري لقد راحت وكان ابن بابل من الكنز اعرابا وخابت معاولة
.. وقال الراعي

أقول وقد زال الحمول صبايةً وشوقاً ولم أطمع بذلك مطعماً
فأبصرتهم حتى رأيتُ حولهم بأنقاء يحموم وورٍ كُنْ أضرعاً
يحثُّ بهنَّ الحاديان كأنما يحثَّان جباراً بعينين مُكرعاً
فلما صرَاهنَّ الترابُ لقيته على السِّبْدِ أذرى عبدةً وتقنماً
[يحيرُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وسكون الباء وراءه بانقضاء المضارع من حار .. قرأت بخط أبي بكر محمد بن علي بن ياسر الجبائي أنشدنا الأمير الأجلُّ أبو عبد الله محمد بن يحيى بن عامر العامري ثم السكوني اليميني بجارية من يحير بالباءين * اسم بلدة نسب إليها بطن من كندة وبطن من حمير منهم جماعة من الشعراء وهم باليمن يمدح رجلاً من موالها

ياقاتل الله خنسا في تمثلها كأنه علم في رأسه نارُ

هذا محمدٌ أعلى من تمثّلها كأنه قمرٌ والناسُ نُظَّارٌ

﴿ باب الياه والدال وما يليهما ﴾

[يَدَعَانُ] بفتح أوله وثانيه وعين مهملة وآخره نون * واد به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت هو ازن يوم حنين في وادي نخلة
[يَدَعَةُ] اسم * برية بين مكة والمدينة وهي الى مكة أقرب فيما أحسب
[اليَدْمَةُ] بالفتح ثم السكون والمم مضمومة ولام * واد ببلاد العرب
[يَدُومُ] بلفظ مضارع دام يدوم * واد في قول الهذلي أبي جندب أخى أبي خراش
أقول لَأَمْ زِنْبَاعٍ أَقِيمِي صدور العيس شطر بني تميم
وغرقت الدماء وأبن متى أناسٌ بين كمرٍ وذو يدوم
أى باعدت الصوت في الاستغناء * وذو يدوم باليمن من أعمال مخلاف سنحان قرية معروفة
[يَدْرِيعُ] بعد الدال ياء أخرى وعين مهملة * ناحية بين فداك وخيبر بها مياه
وعيون لبني فزارة وبني كمر * بعد وادي أخنال وقبل ماء كهمج وقيل هو بالياه
وهو تصحيف

﴿ باب الياه والذال وما يليهما ﴾

[يَذْبُلُ] بالفتح ثم السكون والياه موحدة مضمومة * هو جبل مشهور المذكور
بنجد في طريقها .. قال أبو زياد يَذْبُلُ جبل لباهلة مضارع ذَبَلَ إذا استرخى وله
ذكر في شعرهم .. قال امرؤ القيس * وأيسرهُ على السِّتَارِ فيَذْبُلِ *
.. وقال النابغة الجعدي

مرحت وأطراف الكلايب تنقي فقد عبط الماء اللحم وأسهملا
فان كنت تلجأ لتنقل مجدنا لسيرة فائقل ذا المناكب يذبلا

ولاني لا أرجو ان أردت انتقاله بكفّيك أن يأتي عليك ويشقلا
 [يَذْخُكْتُ] بفتح أوله وثانيه وسكون الخاء المعجمة وكاف وآخره ثلثة مثلثة
 * من قرى فرغانة



باب الباء والراء وما يليهما

[يُرَاخُ] * حصن من أعمال التجاد باليمن
 [يُرَامِلُ] بالضم وكسر الميم * اسم واد لأهل ابن مُقبل
 [يَرَبِغُ] بالفتح ثم السكون وفتح الباء الموحدة وغين معجمة يقال ربغ القوم
 في النعيم اذا أقاموا فيه يَرَبِغُونَ فتحت عينه لأجل حرف الحلق والارباغ الإقامة وهو
 * موضع في ديار بني تميم بين عمان والبحرين قال رؤبة * بصلب رهي أوجاد اليربغ *
 [يَرْتَدُّ] بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة والرتد متاع البيت ورتدت المتاع
 نضدته ويرتد * واد ذكر مع نافل فأغني عن الاعداء
 [يَرْتُمُّ] بالفتح ثم السكون والتاء المثناة مضمومة وميم الرثم الكسر والرثم الحصا
 المتكسر ويرثم * جبل في ديار بني سليم قال * ترفع منها يرثم وتعمرا *
 [يَرَعَّةٌ] بالتحريك والعين مهملة * موضع في ديار فزارة بين بؤانة والحراضة
 في ديار بني فزارة من أعمال والى المدينة

[يَرَمَرُمُ] بالفتح وتكرير الراء والميم * جبل في بلاد قيس * قال بعضهم

بليت وما تبلى تعار ولا أرى يرمرم الا ثابتاً يتجدد

ولا الخرب الداني كان قلاله نجات عليهم الاجلة هجد

* شمم فوارع من هضاب يرمرما *

وقال بعضهم

[يَرَمَلُ] * موضع في شعر الراعي نقلته من نسخة مقروءة على ثعلب * قال الراعي

بان الأجابة بالعهد الذي عهدوا فلا تماسك عن أرض لها عهدوا

سحتوا الجمال وقالوا إن مشربكم وادى المياه وأحسان به همر

حتى اذا حالت الارجاه دونهم أرجاه يرمل حار الطرف إذ بعدوا
 [يَرْمَلَةٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم ولام من * نواحي قبة بالأندلس
 [يرموك] * واد بساحية الشام في طرف الغور يصب في نهر الأردن ثم يمضي الى
 البحيرة المتنة . . كانت به حرب بين المسلمين والروم في أيام أبي بكر الصديق رضي الله
 عنه وقدم خالد الشام مدداً لهم فوجدهم يقاتلون الروم مُتَسَانِدِينَ كل أمير على جيش
 أبو عبيدة على جيش ويزيد بن أبي سفيان على جيش وشرحبيل بن حسنة على جيش
 وعمرو بن العاص على جيش فقال خالد ان هذا اليوم من أيام الله لا ينبغي فيه الفخر
 ولا البغي فاخلصوا لله جهادكم وتوجهوا لله تعالى بعملكم فان هذا يوم له ما بعده فلا
 تقاتلوا قوماً على نظم وعبئة وأنتم على تساند وانتشار فان ذلك لا يحل ولا ينبغي وان
 من ورائكم لو يعلم عملكم حال بينكم وبين هذا فاعملوا فيما لم تؤمروا به بالذي ترون
 أنه هو الرأي من واليكم قالوا فما الرأي قال ان الذي أنتم عليه أشد على المسلمين مما
 غشيم وأنفع للمشركين من أمدادهم ولقد علمت أن الدنيا فرقت بينكم والله فهدوا
 فلتتعاونوا بالامارة فليكن علينا بعضنا اليوم وبعضنا غداً والآخر بعد غد حتى يتأمر
 كلكم ودعوني اليوم عليكم قالوا نعم فأمرهم وهم يرون أنها تكرجهم فكان الفتح على
 يد خالد يومئذ وجاءه البريد يومئذ بموت أبي بكر رضي الله عنه وخلافة عمر رضي الله
 عنه وتأمير أبي عبيدة على الشام كله وعزل خالد فأخذ الكتاب منه وتركه في كنيسته
 ووكل به من يثق به أن يخبر الناس من الأمر لئلا يضعفوا الى أن هزم الله الكفار وقتل
 منهم فيما يزعمون ما يزيد على مائة ألف ثم دخل على أبي عبيدة وسلم عليه بالامارة وكانت
 من أعظم فتوح المسلمين وباب ما جاء بعدها من الفتوح لأن الروم كانوا قد بالغوا في
 الاحتشاد فلما كسروا ضعفوا ودخلتهم هيبة . . وقال القعقاع بن عمرو يذكر مسير خالد
 من العراق الى الشام بعد أبيات

بدأنا بجمع الصفرين فلم ندع
 لصان أنفاً فوق تلك المناخر
 صبيحة ساح العارثان ومنه
 سوى نفر نجتذهم بالبوادر
 وجئت الى بصرى وبصرى مقيمة
 فألت الينا بالحشا والمعاذر

فضضنا بها أبوابها ثم قابلت بنا العيس في اليرموك جمع العشار
[يَرْنَا] بالفتح ويروى بالضم ثم السكون والنون والألف .. قال ابن جني يرنا
يحتمل أمرين أحدهما أن يكون فعلى والآخر أن يكون يفعل يوكد فعل كثرتها في
الاسم ويؤكد يفعل أنا لا نعرف في الكلام تركيب رن وفيه تركيب رن افكائها يفعل
من رنوت وقد يجوز أن يكون فعلى من لفظ الأرنى ثم أبدلت الهمزة ياء كما أبدلت
الهمزة ياء في قولهم باهلة بن يعصّر ألا تراهم انهم ذكروا أنه أعما سمي بذلك لقوله

أخيل ان أباك شيب رأسه كُرُّ الليالي واختلاف الأعصر

ويرنا قيل * هو واد بالحجاز يسيل الى نجد .. قال العدي بن القرخ

ألا يا أسلمى ذات الدماليج والعقد وذات الشايبا الغر والفاحم الجعدر

في قصيدة ذكرت في الحماسة يقول فيها

فأوصيكما يا بني زار فتارمًا وصية مفضي النصيح والصدق والود

فلا تعلمن الحرب في الهام هامتي ولا ترميا بالنبل ويحكما بعدي

أما ترهبان النار في آبي أبيكما ولا ترجوان الله في جنة الخلد

فما تَرُبُّ يَرْنَا لو جمعت ترابها بأكثر من آبي زار على العدة

هما كنفا الأرض اللذالوتزعزعا تزعزع ما بين الجنوب الى السدة

ولاني وان عاديتهم وجفوتهم لتألم مما مس أكبادهم كبدي

.. وقد ذكر يرنا مع تاراء وتاراه شامية ولعله موضع آخر والله أعلم

[يَرْنِي] بفتح أوله وسكون ثانيه ونون مكسورة وياء * اسم نهر يخرج من دون

ارمينية ويصب في دجلة في جبال الجزيرة

[يَرْوَلَة] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ولام * إقليم بالأندلس يقال له قبريولة

من أعمال كورة قبرة

[يَرِيضُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة وضاد معجمة * موضع بالشام ..

قال الأزهري من رواء بالبلاء فقد صحف وأنشد قول امرئ القيس

قعدت له وصحبتى بين ضارج وبين تلاع يثلث فالعريض

أساب قطائين فسال لواهما فوادي البدي فأتشحي للبريض
.. وأما قول حسان

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يَصْقُق بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ
فقد مرَّ في موضعه أنه بالباء الموحدة والصاد المهملة
[يَرِيمُ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وميم * حصن باليمن بيد عبد علي بن عواض
في جبل كَيْس



باب ألباء والزاي وما يلهمما

[يَزْدَا بَاذ] * من قرى الري على طريق أنهر وهي من رستاق دسّتي
[يَزْد] بفتح أوله وسكون ثانيه ودال مهملة * مدينة متوسطة بين نيسابور
وشيراز وأصبهان معدودة في أعمال فارس ثم من كورة اصطخر وهو اسم للناحية
وقصبتها يقال لها كنة بينها وبين شيراز سبعون فرسخاً .. ينسب اليها أبو الحسن محمد
ابن أحمد بن جعفر اليزدي حدث عن محمد بن سعيد الحرّاني حدث عنه أبو حامد
العبدوي .. ومحمد بن نجم بن محمد بن عبد الواحد بن يونس اليزدي أبو عبد الله قدم بغداد
حاجاً وحدث بها في صفر سنة ٥٦٠ باب المراتب عن أبي العلاء غياث بن محمد العقيلي
سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد الزيدي والحافظ أبو بكر أحمد بن أبي غالب
الباقداري وأبو محمد عبد العزيز بن الأخضر وغيرهم ثم عاد الى بلده وكان آخر العهد به
[يَزْدُود] بفتح أوله وسكون ثانيه وتكرار الدال المهملة بينهما واو ساكنة * اسم مدينة
[يَزَنُ] بالتحريك وآخره نون .. قالوا بزَن اسم * واد باليمن نسب اليه ملك من
ملوك حمير ف قيل ذو يَزَن كما قالوا ذو كلاع واسم ذى يَزَن عامر بن أسلم بن غوث بن
سعد بن غوث وتماه في يحصب قبل هذا

[يَزِيدُ] * نهر بدمشق .. ينسب الى يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ذكرت
سفته في برَدَى مخرجهما واحد إلا أن هذا يجيء في لُحْف جبل في نصفه ينة وبين

الأرض نحو مائتي ذراع أو نحوها يبقى مالا يصل إليه مياه بردى ولا ماء ثورا
 [يَزِيدَانُ] * نهر بالبصرة وهذا اصطلاح لأهل البصرة يزيدون في الاسم ألفاً
 ونوناً إذا نسبوا أرضاً إلى اسم رجل .. منسوب إلى يزيد بن عمرو الأسيدي وكان
 رجل أهل البصرة في زمانه
 [اليزيدية] اسم لمدينة ولاية شروان وهي المعروفة بشماخي أيضاً عن السلفي

❦ باب الياء والسين وما يليهما ❦

[يَسَارٌ] واليسار اليد اليسرى واليسار الغني ويسار أيضاً جبل باليمن
 [اليَسْتَعُورُ] .. قال العمراني * موضع .. وقال أبو عبيدة في قول عروة بن الورد
 أطعتُ الأمرين بصُرْمٍ سَلَمَى فطاروا في بلاد اليستعور
 موضع قبل حرّة المدينة فيه عضاء وسُرٌّ وطلح كان عروة قد سبي امرأة من بني
 كنانة ثم تزوجها وأقامت عنده وولدت له ثم التمت منه أن يحجّ بها فلما حصلت
 بين قومها قالت اشتروني منه فانه يرى اني لأختار عليه أحداً فسقوا الحُر ثم ساوموه
 فيها فقال ان اختارتكم فقد بعثنا منكم فلما خيروها قالت أما اني لأعلم امرأة ألفت
 سترها على خير منك أغنى غناءً وأقلّ فحشاً وأحى لحقيقة ولقد ولدت منك ما علمت
 وما مرّ على يوم منذ كنت عندك الا والموت أحبّ اليّ من الحياة فيه اني لم أكن
 أشاء ان أسمع امرأة تقول قالت أمة عروة الا سمعته لا والله لأنظر الى وجه امرأة
 سمعت ذلك منها أبداً فارجع راشداً احسن الى ولدك فقال عروة

سقوني الحُر ثم تكفّني
 عداء الله من كذب وزور
 وقالوا لست بعد فداء سَلَمَى
 بمفتر مالديك ولا فقير
 أطعتُ الأمرين بصرم سلمى
 فطاروا في بلاد اليستعور

.. ويروى في عضاء اليستعور فقالوا وعضاء اليستعور جبال لا يكاد يدخلها أحد
 إلا رجع من خوفها

[يُسْرُ] ضد العسر وهو * ثقب تحت الأرض يكون فيه ماء لبني يربوع بالدماء

.. قال طرفة بن العبد

أرتق العين خيالاً لم يقرن طاف والركب بصحراء يُسْرُ
جازت البيد إلى أرض حلتنا آخر الليل يبعفور خدر
ثم زارتني وصحبي مُهْجِعُ في خليطين لبزد وتُمر
لاتلحنى انهما من نسوة رُقْد الصيف مقاليت نُزْرُ

.. وقال جرير

لما أتيت على خطأتي يُسْرُ أبدى الهوى من ضمير القلب مكنونا
فشبه القوم أطلالا بأهنة ريش الحمام فزدن القلب تحزينا
دار يجددها هطال مُدجنة بالفطر حيناً وتمحوها الصبا حيناً
[يَسْنَمُ] * موضع باليمن سمى ببطن من بني غالب من بني خولان بن عمرو

ابن الحاف بن قضاة بن الحارث بن عمرو سيد بني خولان

[يَسْنُومُ] بالفتح ثم السكون ونون وواو ساكنة وميم * موضع
[يَسُومُ] مثل مضارع سام * جبل في بلاد هنديل .. قال بعضهم
* حلفت بمن أرسى يَسُومَ مكانه * .. وقالت ليلي الاخيلية
لاتغزون الدهر آل مطرف لا ظلاماً أبداً ولا مظلوما
قوم رباط الخيل وسط بيوتهم وأسنّة زرق يُخَنّان نجوما
لن تستطيع بان تحوّل عزهم حتى تحوّل ذا الهضاب يسوما

.. وقيل يسوم جبل قرب مكة يتصل به جبل يقال له قِرْقِد لا يثبت فيهما غير النبع والشواحيط
ولا يكاد أحدير تقيهما الا بعد جهد واليهما تأوى القروء وافسادهما على قصب السكر
الذي يثبت في جبال السراة وليس فيهما ماء الا ما يجتمع في القِلات من مياه الامطار
بحيث لا ينال ولا يدرك . موضعه وقد قال شاعر يذكرها

سمعتُ وأصحابي تحت ركابهم بنا بين ركن من يسوم وقِرْقِد
قلتُ لأصحابي قفوا لا أبالكم صدور المطايا إن ذا صوتٌ معبد

ومن أمثالهم الله أعلم من حطها من رأس يسوم وذلك ان رجلاً نذر دم شاة يذبحها من فوق يسوم فرأى فيه راعياً فقال ابتعني شاة من غنمك فقال نعم فانزل شاة فاشترها وأمره أن يذبحها ثم ولي فذبحها الراعي عن نفسه فسمع الرجل ان الراعي يقول كذا وكذا فقال يا بني الله أعلم من حطها من رأس يسوم ويقال يخيص ويسوم وهما جبالان متقاربان يقال لهما يسومان كما قالوا العُمران والشمسان والموصلان .. قال الراجز

ياناق سيري قد بدا يسومان وأطريهما يبدؤ قنان عَزْوان

[يسيركت] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وراء وكاف مفتوحة وناء مثناة من * قري سمرقند



❖ باب الباء والعين وما يليهما ❖

[يَعَارُ] بالفتح وآخره راء من عار الفرس اذا أفلت هارباً * جبل لبني سليم
[يَعْرِجُ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء والجيم * جبل بنعمان فيه طريق الى الطائف أسفله لبني الملجم من هذيل وأعلاه لزليقة من هذيل أيضاً
[يَعْرُ] بالفتح ثم السكون وراء .. قال ساعدة
تركهم وظلت بجري يعري وأنت زعمت ذو خبيب معيد
أى معتاد .. وقال حافر الازدى

ألا هل الى ذات القلائد قررتي عشية بين الحز والنجد من يعر
عشية كادت عامر يقتلونني أرى طرفاً للماء راغية البكر
[يَعْسُوبُ] آخره بلاء موحدة واليعسوب السيد وأصل اليعسوب نخل النحل
واليعسوب خط في بياض الحررة ينحدر حتى يمس خطم الدابة لم ينقطع .. قال الاصمعي
اليعسوب طائر أصغر من الجراد ويعسوب * جبل .. قال بعضهم
* حتى اذا كما فويق يعسوب *

[يَعْمَرُ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم منقول من الفعل كيزيد ويشكر * موضع ذكره لبيد
[اليعمرية] مثل الذي قبله منسوبة * ماء بواد من بطن نخل من الشربة لبني

تعلبة له ذكر في حرب داحس والغبراء

[اليَعْمَلَة] بالفتح ثم السكون وفتح الميم ولام وهاء واليعملة الناقة الفارسة * ويوم

اليعملة من أيامهم

[يَعْمُونُ] * موضع باليمن من منازل همدان .. قال فروة بن مسيك المرادي

يخاطب الاجذع بن مالك الحمداني

دعوا الخوف الان يكون لامكم به عقر في سالف الدهر أو مهر

وحلوا بيعمون فان أباكم بها وحليفاء المذلة والفقير

[يعوق] اسم صنم كان لهمدان وخولان وكان في أربح ويعوق من الاصنام

الخمسة التي كانت لقوم نوح عليه السلام وأخذها عمرو بن لحي من ساحل جدة كما

ذكرناه في ودة وأعطاها لمن أجابه الى عبادتها فاجابته الى عبادتها همدان فدفع الى مالك

ابن مرثد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيوان بن نوف بن همدان يعوق فكان

بقرية يقال لها خيوان تعبد همدان ومن والاها من أرض اليمن .. وقال أبو المنذر

في موضع آخر واتخذت خيوان يعوق وكان بقية لهم يقال لها خيوان من صنعاء على

لياتين مما يلي مكة ولم أسمع همدان سميت به يعني ماقلوا عبد يعوق ولا غيرها من

العرب ولم أسمع لها ولا غيرها شعراً فيه وأظن ذلك لانهم قربوا من صنعاء واختلطوا

بجمير فدانوا معهم باليهودية أيام يهود ذى نواس قهودوا معه والله المستعان

﴿ باب الباء والفاء وما يليهما ﴾

[يغى] بلفظ مضارع غنا * قرية من نواحي نخشب بما وراء النهر

[يغوث] آخره ثاء مثلثة اسم صنم وهو من غثت الرجل أغوته من الغوث أى

أغثته قال

* متى يأتى غياثك من يغوث *

أى يغيث كأنهم سموها يعوق ويغوث أن يغيث مرة ويعوق أخرى من أصنام قوم نوح

الخمسة المذكورة في القرآن أخذها عمرو بن لحي من ساحل جدة وفرقها فيمن أجابه من

العرب الى عبادتها كما ذكرناه في ود فكان ممن أجابه الى عبادتها مذ حج فدفع الى أنم ابن عمرو المرادي يغوث وكان بأكمة باليمن يقال لها مذ حج يعبيده مذ حج ومن والاها ولم يزل في هذا البطل من مراد أنم وأعلى الى ان اجتمعت اشراف مراد وقالوا ما بال إلهنا لا يكون عند أعزائنا وأشرافنا وذوى العدد منا وأرادوا ان ينزعوه من أعلى وأنم ويضعوه في أشرافهم فبلغ ذلك من أمرهم الى أعلى وأنم فحملوا يغوث وهربوا به حتى وضعوه في بني الحارث ووافق ذلك مراداً أعداء الحارث بن كعب وكانت مراد من أشد العرب فانفذوا الى بني الحارث يلتمسون رديغوث اليهم ويطلبونهم بدمائهم عليهم فجمعت بنو الحارث واستنجدت قبائل همدان وكانت بينهم وقعة الرزم في اليوم الذي أوقع النبي صلى الله عليه وسلم بقريش ببدر فهزمت بنو الحارث مراداً هزيمة قبيحة وبقي يغوث في بني الحارث .. وقيل ان يغوث كان منصوباً على أكمة مذ حج وبها سميت القبائل مراد وطية وبلحارث بن كعب وسعد العشيرة ومذ حج كأنهم تحالفوا عندها وهذا قول ضريب لكن المشهور ان الأكمة اسمها مذ حج وانهم ولدوا عندها فسموا بها والله أعلم .. وقاتل بني أنم عليه بنو غطفان فهربوا به الى نجران فأقروه عند بني النزار من الضباب من بني الحارث فاجتمعوا عليه قاله ابن حبيب .. وقال أبو النضر واتخذت مذ حج وأهل جرش يغوث وقال الشاعر

وسار بنا يغوث الى مراد فناجزناهم قبل الصباح



باب الألباء والفناء وما يليهما

[اليقاع] من * قرى ذمار باليمن .. ينسب اليها الفقيه زيد بن عبد الله اليقاعي وهو شيخ العمراني صاحب كتاب البيان وكان قدم مكة فحضر مجلس أبي نصر البندنجي وكانت عليه أطمار رثة فأقامه رجل من المجلس احتقاراً له فقال لا تقمى فاني أحفظ

مائة ألف مسألة بعلمها

[يفتل] بفتح أوله وسكون ثانيه وتاء مشاة من فوقها مفتوحة ولام * ولد في

أقصى طخارستان .. ينسب إليه أبو نصر بن أبي الفتح اليفتي كان أميراً بخراسان له ذكر في أخبارها التي كانت بينه وبين قراتكين بنوإحي بلخ

[يَفْعَانُ] * حصن باليمن في جبل ريمة الاشابط

[يَفُورُ] من * حصون حمير في مخالاف كان يعرف بجمعهم



— باب الیاء والفاء وما ینھما —

[البَقَاعُ] هكذا هو مضبوط في كتاب أبي محمد الأسود . . وقال * صحراؤه اليقاع
من فرع دَجُوج ودجوج رمل وجزع ومنابت حمض بفلاة من الارض في ديار كلب
. . قال عامر بن الطفيل

وَيَحْمِلُ بَرِي ذُو جِرَاء كَأَنَّهُ أَجْمُ الشَّرِّ وَالْمَقْلَتَيْنِ صَبُوح

فروود بصحراء اليقاع كأنه اذا ماشى خلف الأطباء بطيح

وعاينة قدام أرض فارسوا ضراء بكل الطارادات مشيع

إذا خاف منهم اللهاق أرتمى به عن الهول حمشات القواثم روح

[يَقْنُ] بالتحريك وآخره نون ذوقين * ما * قال بعضهم

قد فرّق الدهر بين الحَيِّ بالظعن وبين أهواء شرب يومٍ ذى يقن

• وذو يقن ماء لبني نمير بن عامر بن صعصعة • قال الشاعر

عَلِّقْ قَلْبِي بِأَعَالَى ذِي يَمَنٍ أَكَلَةَ اللَّحْمِ شَرُوباً لِلْبَيْنِ



❖ باب ابناء والطف وما يلزمها ❖

[يَكْشُونَا] بالفتح ثم السكون والشين معجمة وبمد الواو الساكنة ناء مُثْلَةٌ

* موضع فی شعر اُبی تمام ویروی یکسوما

[بِكْت] بالفتح ثم التشديد * بلد بالمغرب .. ينسب إليها شاعر مكثر من هجاء

مدينة فاس ذكر في بلد فاس من شعره
 [يَبْكُ] بالتحريك وتكرير الكاف * موضع و يروى في شعر زهير فيدُ أو يبك
 والمشهور ركك

﴿ باب الياه واللام وما يليهما ﴾

[يَلَانُ] بالفتح وبعد اللام ألف وباء موحدة مكسورة ونون * واد بين حرة
 بنى سليم وجبال تهامة ويجوز ان يكون جمع يَلْبَن بما حوله كذا فسر ابن السكيت
 في قول كثير

ورسوم الديار تعرف منها بالملأ بين تغلبين فريهر
 كواشي الرداء قد حح منه بعد حسن عصائب التسليم
 بدل السفح في اليلان منها كل أدماء مرشح وظالم
 [يَلْبَنُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة مفتوحة ونون * جبل قرب
 المدينة .. وقال ابن السكيت يلبن قلت عظيم بالدقيع من حرّة بنى سليم على مرحلة
 من المدينة .. قال كثير

وأسأل سلمي والشباب الذي مضى وفاة ابن ليلى إذ أنك خبيرها
 فليست بناسيه وإن حلت دونه وحال بأحواز الصحاح مورها
 وإن نظرت من دونه الأرض وانبرى لتكب رياح هب فيها خفيرها
 حياتي مادامت بشرقي يلبن برام وأضحت لم تسر سخورها
 .. وقال أيضاً كثير

أطلال دار من سعاد بيلبن وقفت بها وحشاً وإن لم تدمن
 وقيل هو غدير للمدينة .. وفيه يقول أبو قطيفة
 ليت شعري وأين مني ليت أعلى العهد يلبن فبرام

أبيات ذكرت في برام

[يَلْدَانُ] من * قري دمشق .. ينسب اليها غير واحد من الرواة .. قال الحفاظ أبو القاسم في تاريخه عمر بن القاسم بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان القرشي الاموي كان يسكن يلدان من إقليم بلياس ذكره ابن أبي العجائز في حديث ذي القرنين لما عمر دمشق انه نزل من عقبة دُمر وسار حتى نزل في موضع القرية المعروفة بيلدا من دمشق على ثلاثة أميال كذا هي في الحديث بغير نون لأدري أها واحد أم اثنا

[يَلْمَمُ] ويقال ألمم والملم المجموع * موضع على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن وفيه مسجد مُمَاز بن جبل .. وقال المرزوقي هو جبل من الطائف على ليلتين أو ثلاث وقيل هو واد هناك .. قال أبو دهيل

فأنا من راعٍ ولا ارتدُّ سامرٌ من الحمي حتى جاوزت بي يلدما

[يَلِيلُ] بتكرير الباء مفتوحتين ولامين اسم قرية قرب وادي الصفراء من أعمال المدينة وفيه عين كبيرة تخرج من جوف رمل من أغزر ما يكون من العيون وأكثرها ماء وتجرى في رمل لا يستطيع الزارعون عليها الا في مواضع يسيرة من أحشاء الرمل وتصب في البحر عند ينبع فيها نخيل وتتخذ فيها البقول والبطيخ وتسمى هذه العين البُحَيْر وقد ذكرت في موضعها * ووادي يليل يصب في البحر .. قال كثير

كأن حولها لما استقلت بيليل والنوى ذات انتقال

.. وقال ابن اسحاق في غزاة بدر مضت قريش حتى نزلوا بالعدوة القصوى من الوادي خلف العقنقل ويليل بين بدر وبين العقنقل الكثيب الذي خلفه قريش والقلب ببدر من العدوة الدنيا من بطن يليل الى المدينة .. وقال كثير

وكيف ينل الحاجبية ألف يليل بمساء وقد جاوزت نخلا

.. وقال جرير

نظرت إليك بمثل عيني مغزِلٍ قُطِعَتْ حباثلها بأعلى يليل

﴿ باب ألياء والميم وما يليهما ﴾

[يَمَامًا] بالفتح ثم التشديد * نهر بالطبيعة جيد السمك

[يَمَابَرَتْ] بالفتح وبعد الألف باء موحدة مفتوحة وراء ساكنة وتاء منناة من

كبار * قري أصهران بها سوق ومنبر وربما أتوا بالفاء مكان الباء

[اليمامة] منقول عن اسم طائر يقال له اليمام واحدة يمامة واختلاف فيه . . فقال

الكسائي * اليمام من الحمام التي تكون في البيوت والحمام البري . . وقال الأصمعي اليمام

ضرب من الحمام بري * وأما الحمام فكل ما كان ذا طوق مثل القمري والفاخته ويجوز

ان يكون من أم * يؤم * إذا قصد ثم غير لأن الحمام يقصد مساكنه في جميع حالاته والله

أعلم . . وقال المرار المقصي

إذا خف ماء المزن فيها تيممت يمامتها أي العداد تروم

. . وقال بعضهم يمامة كل شيء وطمه يقال ألحق يمامتك وهذا مبلغ اجتهدنا في اشتقاقه

ثم وجدت ابن الأنباري قال هو مأخوذ من اليم واليم طائر قال ويجوز أن يكون

فعالة من يمت الشيء إذا تعمدته ويجوز أن يكون من الأمام من قولك زيد أمامك أي

قدامك فأبدلت الهمزة ياء وأدخلت الهاء لأن العرب تقول أمامة وأمام . . قال أبو

القاسم الزجاجي هذا الوجه الأخير غير مستقيم أن يكون يمامة من أمام وأبدلت الهمزة

ياء لأنه ليس بمعروف ابدال الهمزة إذا كانت أولاً ياء وأما الذي حكى ان اليم طائر فأنما

هو اليمام . . حكى الأصمعي ان العرب تسمى هذه الدواجن التي في البيوت التي يسميها

الناس حماماً اليمام واحدها يمامة قال والحمام عند العرب ذات أطواق كالقماري والقطا

والفواخت واليمامة في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب احدى وسبعون درجة وخمس

وأربعون دقيقة وعرضها من جهة الجنوب احدى وعشرون درجة وثلاثون دقيقة . .

وفي كتاب العريزي انها في الاقليم الثالث وعرضها خمس وثلاثون درجة وكان فتحها

وقتل مسيلة الكذاب في أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه سنة ١٢ للهجرة وفتحها

أمير المسلمين خالد بن الوليد غزوة ثم صولحوا . . وبين اليمامة والبحرين عشرة أيام وهي

معدودة من نجد وقاعدتها حَجْرٌ وتسمى اليمامة جَوْاً والعَرَضُ بفتح العين وكان اسمها قديماً جَوْاً فسميت اليمامة باليمامة بنت سهم بن طَسم . . قال أهل السير كانت منازل طسم وجديس اليمامة وكانت تُدعى جَوْاً وما حولها الى البحرين ومنازل عاد الاولى الى الأحقاف وهو الرمل ما بين عُمان الى الشحر الى حضرموت الى عَدَنَ أَبْيَنَ وكانت منازل عييل يثرب ومساكن أميم برمحل عالج وهي أرض وبار ومساكن جُرْهُمَ بهائم اليمن ثم لحقوا بمكة ونزلوا على اسماعيل عليه السلام فنشأ معهم وتزوج منهم كما ذكرنا في مكة وكانت منازل العماليق موضع صنعاء اليوم ثم خرجوا فنزلوا حول مكة ولحقت طائفة منهم بالشام وبمصر وتفرقت طائفة منهم في جزيرة العرب الى العراق والبحرين الى عُمان وقيل ان فراغنة مصر كانوا من العماليق كان منهم فرعون ابراهيم عليه السلام واسمه سنان بن علوان وفرعون يوسف عليه السلام واسمه الريان بن الوليد وفرعون موسى عليه السلام واسمه الوليد بن مصعب وكان ملك الحجاز رجلاً من العماليق يقال له الأرقم وكان الضحاك المعروف عند العجم ببيوراسف من العماليق غاب على ملك العجم بالعراق وهو فيما بين موسى وداود عليه السلام وكان منزله بقرية يقال لها ترس ويقال انه من الأزد ويقال ان طسماً وجديساً هما من ولد الأزد بن ارم بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام أقاموا باليمامة وهي كانت تسمى جَوْاً والقرية وكثروا بها وربلوا حتى ملك عليهم ملك من طسم يقال له عمليق بن هباش بن هيلس بن ملادس بن هر كوس ابن طسم وكان جباراً ظلوماً غشوماً وكانت اليمامة أحسن بلاد الله أرضاً وأكثرها خيراً وشجراً ونخلًا . . قالوا وتنازع رجل يقال له قابس وامرأته هُزَيْلة جد يسيان في مولود لهما أراد أبوه أخذه فأبى أمه فارتفعوا الى الملك عمليق فقالت المرأة أيها الملك هذا ابني حملته تسماء . . ووضعت رفقاً . . وأرضعته شعباً . . ولم أنل منه نفعاً . . حتى اذا تمت أوصاله . . واستوفى فصاله . . أراد بعلي أن يأخذه كرهاً . . ويتركني ولهاً . . فقال الرجل أيها الملك أعطينيها المهر كاملاً . . ولم أصب منها طائلاً . . الا ولداً خاملاً . . فافعل ما كنت فاعلاً . . على أتني حملته قبل أن يحمله . . وكفلت أمه قبل أن تكفله . . فقالت أيها الملك حمله خنثاً . . وحملته ثقبلاً . . ووضعه شهوة . . ووضعت كرهاً . . فلما رأى عماليق متانة حجتهما تحير فلم يدر بهم يحكم

فأمر بالغلّام أن يُقبض منهما وأن يجعل في غلمانة وقال للمرأة أبغيه ولدًا • وأجزيه صفدًا •
ولا تنكحى بعد أحدًا • فمات أما النكاح فبالمهر • وأما السفاح فبالقهر • وما لي فيهما
من أمر • فأمر عمليق بالزوج والمرأة أن يُباعا ويرد على زوجها خمس ثمنها ويرد على
المرأة عشر ثمن زوجها فاسترقا • • فقالت هزيلة

أَتَيْنا أَخا طسم ليحكم بيننا فأظهر حكما في هزيلة ظالما

لعمري لقد حكمت لامتورعا ولا كنت فيما يلزم الحكم حاكما

ندمت ولم أندم وأتت بعترتي وأصبح بعلي في الحكومة نادما

فبلغت أبياتها الى عمليق فأمر أن لا تزوج بكر من جدّيس حتى تدخل عايه فيكون هو
الذي يفتريها قبل زوجها فلقوا من ذلك ذلاً حتى تزوجت امرأة من جدّيس يقال لها
مُحْفِيرة بنت غمار أخت سيد جدّيس أي الأسود بن غفار وكان جنداً فاتكاً فلما كانت
ليلة الاهداء خرجت والبنات حولها لتُحمل الى عمليق وهنّ يضررن بمعازفنهن ويقلن

ابدري بعمليق وقومي فاركي وبادري الصبح بأمر معجب

فسوف تلقين الذي لم تطالي وما لبكرٍ دونه من مهر

ثم أدخلت على عمليق فافتريها وقيل انها امتنعت عايه وكانت أئيدة لخاف العار فوجأها
بمديدة في قباها فأدماها فخرجت وقد تقاصرت اليها نفسها فشقت ثوبها من خلفها ودماؤها
تسيل على قدميها فرّت بأخيها وهو في جمع من قومه وهي تبكي وتقول

لا أحد أذل من جدّيس أهكذا يُفعل بالعروس

يرضى بهذا الفعل قط الحر هذا وقد أعطى وسيق المهر

لأخذه الموت كذا نفسه خير من أن يفعل ذا بعرضه

فأغضب ذلك أخاها فأخذ بيدها ورفعها الى نادى قومه وهي تقول

أيجمل أن يؤتى الى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد الرمل

أيجمل تمثي في الدماء فتاتكم صبيحة زُفّت في العشاء الى بعل

فان أنتم لم تفضبوا بعد هذه فكونوا نساء لا تغيبن الكحل

ودونكم ثوب العروس فانما خلقتن لأثواب العروس وللغسل

فلو أنسا كننا رجلاً وكنتم نساء لـكننا لا نقرّ على الذلّ
فموتوا كراماً أو أميتوا عدوكم وكونوا كننا رشب بالخطب الجزل
والا نخلوا بطنها ونحملوا الى بلد قفر وهزل من الهزل
فلأموت خير من مقام على أذى ولاهزل خير من مقام على تُكل
فدبوا اليهم بالصوارم والقنسا وكلّ حسام محدث العهد بالصقل
ولا تجزعوا للحرب قومي فانما يؤم رجالاً للرجال على رجل
فبهلك فيها كل وغل مواكل ويسلم فيها ذوالجلادة والفضل

فلما سمعت جديس منها ذلك امتلاً وإغضباً ونكسوا حياء وخجلاً فقال أخوها الأسود
يا قوم أطيعوني فانه عز الدهر فليس القوم بأعز منكم ولا أجلدولوا لتواكلنا لما أطعناهم
وان فينا لمنعة فقال له قومه أشرب بما ترى فنحن لك تابعون ولما تدعونا اليه مسارعون
إلا انك تعلم ان القوم أكثر منا ندداً ونخاف أن لا نقوم لهم عند المنايذة فقال لهم قد
رأيت أن أصنع للملك طعاماً ثم أدعوه وقومه فاذا جاؤونا قتأنا الى الملك وقتلناه وقام
كل واحد منكم الى رئيس من رؤسائهم بفرغ منه فاذا فرغنا من الأعيان لم يبق
للباقين قوة فنهتهم أخت الأسود بن غفارة الغدر وقالت نافروهم فلعن الله أن ينصركم
عليهم لظلمهم بكم فعصوها .. فقالت

لا تغدرون فان الغدر منقصة وكل عيب يرى عيباً وان صغراً
إني أخاف عايكم مثل تلك غداً وفي الأمور تدابير لمن نظراً
حسوا سعيراً لهم فينا مناهزة فكلكم باسل أرجو له الظفراً
كشتان باغ علينا غير مؤتيد يغني الظلامه لن تبق ولن تذرا

فأجابها أخوها الأسود وقال

إننا لعمرك لا نبدي مناهزة نخاف منها صروف الدهر إن ظفراً
إني زعيم لظم حين تحضرنا عند الطعام بضرب يهتك القصرنا

.. وصنع الأسود الطعام وأكثر وأمر قومه أن يدفن كل واحد منهم سيفه تحته في
الهمل مشهوراً وجاء الملك في قومه فلما جلسوا للأكل ونب الأسود على الملك فقتل

ووثب قومه على رجال طسم حتى أبادوا أشرافهم ثم قتلوا باقيهم .. وقال الأسود بن غفار عند ذلك

ذوق ببغيك يا طسم مجلّة
إنا أنقنا فلم تنفك نقتلهم
فلن تعودوا لبغي بعدها أبداً
فلورعيتم لنا قربى مؤكدة
فقد أتيت لعمرى أعجب العجب
والبغي هيج مناسورة الغضب
لكن تكونوا بلا أنف ولا ذنب
كننا الأقارب في الأرحام والنسب

.. وقال جديلة بن المشتمخر الجديسي وكان من سادات جديس

لقد نهيت أخا طسم وقلت له
وأخش العواقب ان الظلم مهلكة
فما أطاع لنا أمراً فمذره
فلم يزل ذلك ينمي من فمهم
فباد آخرهم من عند أولهم
فنهجن بعدهم في الحق نفعه
فليت طسماً على ما كان إذ فسدوا
إذا لكناً لهم عزاً وتمنعة
لا يذهبن به الأهواء والمرح
وكل قرحة ظلم عندها ترج
وذو النصيحة عند الأمر يتصح
حتى استعادوا الأمر الفى فافتضحوا
ولم يكن لهم رشفة ولا فليح
نسقى الغبوق إذا شئنا ونصطبج
كانوا بعاقبة من بعد ذا صلحوا
فينام قاول تسموا للعلى رجع

.. وهرب رجل من طسم يقال له رياح بن مرة حتى لحق ببتبع قيل أسعد بن
كليكير بن تبع الأكبر بن الأقرن بن شمر برعش بن أفرقس وقيل بل لحق
بحسان بن تبع الحميري وكان بخبران وقيل بالحرم من مكة فاستغاث به وقال نحن عبيدك
ورعيتك وقد اعندى علينا جديس ثم رفع عقيرته ينشده

أجيني الى قوم دعوك لغدرهم
دعونا وكنا آمنين لغدرهم
وقالوا أشهدونا مؤسسين لتعموا
فلما انتهينا للمجالس كللوا
فأنك لن تسمع بيوم ولن ترى
الى قتلهم فيها عليهم لك القدر
فأهلكنا غدر يشاب به مكر
وتقضي حقمان جوارله حجز
كما كللت اسد مجوعة خنز
كيوم أباد الحمي طسماً به المكور

أَتَيْنَاهُمْ فِي أَزْرَانَا وَلَعَلْنَا
فَصَّرْنَا لَحُومًا بِالْعَرَاءِ وَطَعْمَةً
فَدُونَكَ قُومٌ لَيْسَ اللَّهُ فِيهِمْ
فَأَجَابَهُ إِلَى سَوَالِهِ وَوَعَدَهُ بِنَصْرِهِ ثُمَّ رَأَى مِنْهُ تَبَاطُثًا فَقَالَ

إِنِّي طَلَبْتُ لَأُوتَارِيَ وَمَظْلِمَتِي
الْمُتَعَمِّينَ إِذَا مَا نِعْمَةٌ ذُرْتُ
وَعِنْدَ حِمَاةِ نَصْرِهِ إِن ظَفَرْتُ بِهِ
إِنِّي أَتَيْتُكَ كَيْمَا أَنْ تَكُونَ لَنَا
فَارْحَمِ أَيَّامِي وَأَيَّامًا بِمِثْلِكِ
إِنِّي رَأَيْتُ جَدِيسًا لَيْسَ يَمْنَعُهَا
فَسِرْ بِخَيْلِكَ أَظْفِرْ إِنْ قَتَلْتَهُمْ
لَا تَزْهَدَنَّ فَإِنَّ الْقَوْمَ عِنْدَهُمْ
وَمَقَرَّاتٍ خَنَازِيذَ مَسْوُومَةٍ
يَا آلَ حَسَانَ يَا الْعِزَّ وَالْكَرَمَ
الْوَاصِلِينَ بِإِلَاقَتِي وَلَا رَحِمَ
مِنْهُ يَمِينٌ وَرَأْيِي غَيْرُ مَقْتَسَمٍ
حَصْنًا حَصِينًا وَوَرْدًا غَيْرَ مَزْدَحَمٍ
يَا خَيْرَ مَاشٍ عَلَى سَاقٍ وَذِي قَدَمٍ
مِنْ الْحَارِمِ مَا يَخْشَى مِنَ النَّقَمِ
تَشْفِي الصَّدُورَ مِنَ الْإِضْرَارِ وَالسَّقَمِ
مِثْلَ النَّعَاجِ تَرَاعِي زَاهِرَ السَّلَمِ
تَغْشَى الْعَيُونَ وَأَصْنَافَ مِنَ النِّعَمِ

•• قال فسار تبع في جيوشه حتى قرب من جوف فلما كان على مقدار ليلة منها عند جبل هناك قال رياح العاصمي توقف أيها الملك فان لي أختاً متزوجة في جديس يقال لها ليامة وهي أبصرُ خالق الله على بعد فانها ترى الشخص من مسيرة يوم وليلة وإنني أخاف أن ترانا وتندبر بنا القوم فأقام تبع في ذلك الجبل وأمر رجلاً أن يصعد الجبل فينظر ماذا يرى فلما صعد الجبل دخل في رجله شوكة فأكب على رجله يستخرجها فأبصرته الليامة وكانت زرقاء العين فقالت يا قوم اني أرى على الجبل الفلاني رجلاً وما أظنه الا عينا فأحذروه فقالوا لها ما يصنع فقالت اما يخلصف نعلًا أو ينهش كتفًا فكذبوها ثم ان رياحا قال للملك من أصحابك ليقطعوا من الشجر أغصاناً ويستتروا بها ليشبهوا على الليامة وليسيروا كذلك ايلا فقال تبع أو في الليل تبصر مثل النهار قال نعم أيها الملك بصرها بالليل أنفذ فأمر تبع أصحابه بذلك فقطعوا الشجر وأخذ كل رجل بيده غصناً حتى اذا دنوا من الليامة ليلا نظرت الليامة فقالت يا آل جديس سارت اليكم الشجر اه

أو جاء تكلم أوائل خيل حير فكذبوها فصبحتهم حير فهرب الأسود بن غفار في نفر من قومه ومعه أخته فلمحق بجولي طي فترزل هناك فيقال إن له هناك بقية . وفي شرح هذه القصة يقول الأعشى

إذ أبصرت نظرة ليست بفاحشة إذ رفّع الال رأس الكلب فارتفعاً
قالت أرى رجلاً في كفه كتفٌ أو يخفض النعل لهماً أية صنماً
فكذبوها بما قالت فصبحهم ذوال حسان يزجي الثمر والسلماً
فاستزلوا آل جؤ من منازلهم وهذه واشاخص البنيان فاتصموا
ولما نزل بجديس ما نزل قالت لهم زرقاء اليمامة كيف رأيتم قولي وأنشأت تقول
خذوا خذوا حذركم يا قوم ينفعكم فليس ما قد أرى مل أمر محقر
إني أرى شجراً من خلقها بشرٌ لأمرٍ آجتماع الأقسام والشجر

وهي من أبيات ركيكة . . . وفتح تبع حصون اليمامة وامتنع عليه الحصن الذي كانت فيه زرقاء اليمامة فصابره تبع حتى افتتحه وقبض على زرقاء اليمامة وعلى صاحب الحصن وكان اسمه لا يكلم ثم قال لليمامة ماذا رأيته وكيف أنذرت قومك بنا فقالت رأيته رجلاً عليه مسح أسود وهو ينكب على شيء فأخبرتهم أنه ينهش كتفاً أو يخفض نعلًا فقال تبع للرجل ماذا صنعت حين صعدت الجبل فقال انقطع شركاء نعلي ودخلت شوكة في رجلي فعاجلت إصلاحها بقمي وعاجلت نعلي بيدي قال فأمر تبع بقلع عينيها وقال أحب أن أرى الذي أرى لما هذا النظر فلما قلع عينيها وجد عروقهما كلها محشوة بالإنم قالوا وكان قال لما أني لك حدة البصر هذه قالت اني كنت آخذ حجراً أسود أدقه وأكتحل به فكان يقوي بصري فيقال إنها أول من اكتحل بالإنم من العرب قالوا ولما قلع عينيها أمر بصلبها على باب جؤ وإن تسمى باسمها فسميت باسمها إلى الآن وقال تبع يذكر ذلك

وسميت جؤاً باليمامة بعدما تركت عيوناً باليمامة هملاً
نزعت بها عيني فتاة بصيرة رغماً ولم أحفل بذلك محفلاً
تركت جديساً كالحصيد مطراً وسقت نساء القوم سوقاً معجلاً

أدنتُ جديساً دين طسم بفعلها ولم أكُ لولا فعلها ذاك أفعلاً

وقلتُ خذها يا جديس بأختها وأنتَ لعمري كنتَ للظلم أولاً

فلا تُدْعَ جوًّا ما بقيتَ بها ولكنها تدعى الإمامة مقبلاً

قالوا وخربت الإمامة من يومئذ لأن تُبْعاً قتل أهلها وسار عنها ولم يخاف بها أحداً فلم تزل على ذلك حتى كان من حديث مُعبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الذؤل بن حنيفة ما ذكرته في حَجَر ٠٠ وعن ينسب إلى الإمامة مُجبير بن الحسن من أهل الإمامة قدم الشام ورأى عمر بن عبد العزيز وسمع رجاء بن حنيفة ويعلى بن شداد بن أوس وعطاء ونافعاً وعون بن عبد الله بن عُتبة والحسن البصري وروى عنه الأوزاعي وأبو اسحاق الفزاري ويحيى بن حمزة وعبد الصمد بن عبد الأعلى السلمي وعكرمة بن عمار وخالد بن عبد الرحمن الخراساني وعلي بن الجعد قال عثمان بن سعيد الدارمي سألت يحيى بن مُعين عن جبير فقال ليس بشيء وقال أبو حاتم لا أرى بحديثه بأساً قال النسائي هو ضعيف

[يَمٌ] بالفتح ثم التشديد وهو البحر الذي لا يُدْرَك ساحله * وهو ماء نجس

[اليَمَنُ] بالتحريك ٠٠ قال الشرقي إنما سميت اليمن لتيامُنهم اليها ٠٠ قال ابن عباس

تفرقت العرب في تَيَامُنٍ منهم سُميت اليمن ويقال ان الناس كثروا بمكة فلم تحملهم فالتأمت بنو يمن إلى اليمن وهي أَيْمَنُ الأرض فسميت بذلك ٠٠ قلتُ قولهم تَيَامُنُ الناس فسَمُوا اليمن فيه نظر لأن الكعبة مربعة فلا يمين لها ولا يسار فإذا كانت اليمن عن يمين قوم كانت عن يسار آخرين وكذلك الجهات الأربع إلا أن يريد بذلك من يستقبل الركن اليماني فإنه أجملها فإذا أصبح والله أعلم ٠٠ وقال الأصمعي اليمن وما اشتمل عليه حدودها بين عمان إلى نجران ثم يلتوي على بحر العرب إلى عدن إلى الشحر حتى يجتاز عمان فينقطع من يَمَنُوتة ويَمَنُوتة بين عمان والبحرين وليست يَمَنُوتة من اليمن ٠٠ وقيل حد اليمن من وراء ثلث وما سامتها إلى صنعاء وما قاربها إلى حضرموت والشحر وعلان إلى عدن أبين وما يلي ذلك من النهام والتجود واليمن تجمع ذلك كله ٠٠ والنسبة اليهم يَمَنِيٌّ ويَمَانٍ مخففة والالف عوض من ياء النسبة فلا تجتمعان

وقال سيبويه وبعضهم يقول يمانِيٌّ بتشديد الياء .. قال أمية بن خلف الهذلي

يمانيا يظلُّ يشدُّ كبراً وينفُخُ دائباً لهبَ الشواط

وقوم يمانيةٌ ويمانُون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانيةٌ أيضاً وأيمَنَ الرجلُ ويَمَنَ ويامن
إذا أتى اليمن وكذلك إذا أخذ في مسيره يميناً .. قال الحسن بن أحمد بن يعقوب
الهمداني اليمنى صفة يمن الخضراء سميت اليمن الخضراء لكثرة أشجارها وثمارها
وزروعها والبحر مطيفٌ بها من المشرق الى الجنوب فراجعاً الى المغرب يفصل بينها
وبين باقى جزيرة العرب خطٌّ يأخذ من حدود عمان ويبرين الى حد ما بين اليمن
واليامه فالى حدود الهُجيرة وتثليث وكُثبة وجُرُش ومنحدرا فى السراة الى شُغف
عُز وشُغف الجبل أعلاه الى تهامة الى أم جحدم الى البحر الى جبل يقال له كِرْمل
بالقرب من حِضَّة وذلك حد ما بين كنانة واليمن من بطن تهامة .. قلت انا هذا
الخط من البحر الهندى الى البحر اليمنى عرضاً فى البرية من الشرق الى جهة الغرب
.. قال وأما احاطة البحر باليمن من ناحية دما .. قلت انا دما من أوائل بلاد
عمان من جهة الشمال .. قال فطوى فالجحة فرأس الفرتك فأطراف جبال اليعمد
فما سقط منها وانفار الى ناحية الشحر فالشحر فغُب الخيس فغُب العيب بطن من مهرة
فغُب القمر بطن من مهرة بلفظ قر السماء فغُب الغفار بطن من مهرة فالخيرج فالاشفار
وفى المنتصف من هذا الساحل شرقياً بين عدن وعمان ويسوف وقد ذكرت فى
مواضعها .. ثم ينقطع البحر على اليمن مغرباً وشمالاً من عدن فيمر بساحل لَحْج
وأبين وكُنَيْب برامس وهو رباط وبسواحل بنى مجيد من المدب فساحل العميرة
فالعمارة فالى غلافقة ساحل زبيد فكَمَران فالعطية فالجردة الى مُنْفَهق جابر وهو رأس
عزير كثير الرياح حديدتها الى التَّرْحَة ساحل يلد حَكَم فباحة جازان الى ساحل عَثَر
فرأس عثر وهو كثير الموج الى ساحل حِضَّة فهذا ما يحيط باليمن من البحر .. وقال
أبو سنان اليماني فى اليمن ثلاثة وثلاثون منبراً قديمة وأربعون حديثة وأعمال اليمن فى
الاسلام مقسومة على ثلاثة ولأه فوالى على الجند ومخاليفها وهي أدناها .. وقال الأصمعي
أربعة أشياء قد ملأت الدنيا ولا تكون إلا باليمن الوزس والكُنْدُر والخطم والعصب

.. قال وافتخر ابراهيم بن مخزومة يوم أبين يدي السفاح باليمن وكان خالد بن صفوان حاضراً فلما أطال عليه قال خالد بن صفوان وبعد فما منكم إلا دابغ جلد أو ناسج بُرد أو سائس قرد أو راكب عرند دل عليكم ههههه وغرقتكم جرذة وملككم أم ولد فسكت وكأنما ألجمه .. قال واجتمع زياد بن عبيد الله الحارثي خال السفاح بابن هبيرة الفزاري فقال لزياد فمن الرجل فقال من اليمن فقال عنها فقال أما جبالها فكروم ووَرَس وسهولها بُرَّة وشعير وذرة فتغير وجه ابن هبيرة وقال أليس أبو اليمن قرد قال إنما يكنى القرد بولده وهو أبو قيس فيوجب ذلك أن يكون أبا قيس عيلان وكان ابن هبيرة قيسياً قال فاصفر وجهه وعرق جبينه من عظم ما لقيه به .. ولليمن أخبار ولبلادها أقاصيص ذُكرت في مواضعها من هذا الكتاب وقد يحس بعض الاعراب الى اليمن فيقول

ولاني ليحيني الصبا ويميني
وارتاح للبرق اليماني كأتي
وارتاح ان ألقى غربياً صباة
إذا ما جرت بعد العشي جنوب
له حين يبدو في السماء نسيب
اليه كأتي للغريب قريب

.. وقال آخر

أما من جنوب تذهب الغل ظلة
يمانون نسترجيهم عن بلادهم
يمانية من نحو ليلى ولا ركب
على قلص يذمي بأحسنها الجذب

.. وقال آخر

خليلي إني قد أرقْتُ ونمتا
خليلي لو كنت الصحيح وكُنمتا
خليلي مُدًا لي فراشي وآرُفما
خليلي طال الليل والتبس القذى
لبرق يمان فاقعدا عللا نيا
سقيمين لم أفعَلْ كفعلكما بيا
وسادي لعل النوم يذهب ما بيا
بعيني واستأنست برقا يمانيا

[يَمَن] بالفتح ويروى بالضم ثم السكون ونون مائة لغطفان بين بطن قو
ورؤاف على الطريق بين تيماء وفيد .. وقبل هو ماله لبني يصرمة بن مُرَّة وسماه بعضهم
أمن وينشد قول زهير

عفا من آل فاطمة الجواه فيمن قاله وادم قاله

﴿ ولو حلت يمين أو مجبار ﴾

وقال

[يميني] بفتح أوله وثانيه وتشديد النون كأنه مضارع مناء يمينيه وقياسه ضم أوله إلا أنه هكذا روى وهي ثنية هرشي من أرض الحجاز على منتصف طريق مكة والمدينة . . . روى عن ابن أبي ذئب عن عمران بن قشير عن سالم بن سيلان قال سمعت عائشة وهي بالبيض من يميني سفح هرشي وأخذت مروة من المرو فقالت وددت أني هذه المرو قاله الحارمي

[يميؤد] بالفتح ثم السكون والواو الأولى مضومة والثانية ساكنة * واد

لغطمان . . قال الشماخ

طال التواء على رسم يميؤد حيناً وكل جديد بعده مؤدي

دار الفتاة التي كنّا نقول لها يا ظبية عطالاً حسنة الجيد

[يمين] كأنه تصغير يمين * حصن في جبل صير من أعمال تغز استحدثه

علي بن ذريع

[اليمينين] * من حصون اليمن بعكاس والله الموفق والمعين



باب الياء والنون وما يليهما

[ينباعات] بالضم وبعد الألف بلا موحدة وعين غير معجمة وآخره تاء مشاة

جمع ينباع مضارع تابع كما نذكره في الذي بعده * موضع وهما موضع واحد تارة يجمع وتارة يفرد وقد ذكر شاهده في ينباع بتقديم النون

[ينباع] مضارع نابع مثل ضارب يضارب إذا وقع كل واحد الضرب

بصاحبه * وهو اسم مكان أو جبل أو واد في بلاد هذيل ويروى فيه ينباع بتقديم النون وينشد قول أبي ذؤيب بالروايتين

وكأنها بالجزع جزع ينباع وألات ذى العرجاء نهب يجمع

ورواه اسماعيل بن حماد بفتح أوله وأما ينبعات فيجوز أن يكون جمع هذا المكان بما حوله على عاداتهم وقد مر منه كثير فيما تقدم . وهذا أحد ما ذكره أبو بكر من فوائد الكتاب وقد ذكره في ينباع

[يَنَاصِبُ] * أَجْبَلُ متحاذيات في ديار بني كلاب أو بني أسد بنجد ويقال بالألف واللام . . . وقيل أَقْرُنْ طوال دقاق حُرْ بين أضاخ وجبلَة بينها وبين أضاخ أربعة أميال عن نصرقال ويخط أبي الفضل اليناصيب جبال لوثر من كلاب منها الحمال وماؤها العقيلة [يَنْبُعُ] بالفتح ثم السكون والباء الموحدة مضمومة وعين مهملة بلفظ يَنْبُعُ الماء

. . . قال عسّام بن الأصبغ السامي هي عن يمين رَضوى لمن كان متحدرًا من المدينة الى البحر على ليلة من رَضوى من المدينة على سبع مراحل وهي لبني حسن بن عليّ وكان يسكنها إلا نصار وجُهينة وليث وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها يَلِيك وبها منبر وهي قرية غناء وواديها يصب في غَيْقَة . . . وقال غيره ينبع حصن به نخيل وملا وزرع وبها وقوف لعليّ بن أبي طالب رضى الله عنه يتولاها ولده . . . وقال ابن دُرَيْد ينبع بين مكة والمدينة وقال غيره ينبع من أرض تهامة غزاها النبي صلى الله عليه وسلم فلم يلقَ كيداً وهي قريبة من طريق الحاج الشامي أخذ اسمه من الفعل المضارع لكثرة يَنَابيعها . . . وقال الشريف بن سلامة بن عياش الينبي عدت بها مائة وسبعين عيناً . . . وعن جعفر بن محمد قال أقطع النبي صلى الله عليه وسلم علياً رضى الله عنه أربع أرضين الفقيران وبئر قيس والشجرة وأقطع عمر ينبع وأضاف إليها غيرها . . . وقال كثير

أهاجتك سلمى أم أجَدَّ بكورُها وحفَّتْ بأنطاكي رَقْمُ جدورُها

على هاجرات السؤل قد حَفَّتْ خطرُها وأسأهها للظاعنات جفورُها

قوارض حَضَنِي بطن ينبع عُذْوَةٌ قواصد شرقيّ العناقين عيرُها

. . . وينسب إليها أبو عبد الله حرمة المذلجي الينبي له صحبة ورواية عن النبي عليه

الصلاة والسلام

[يَنْبُعُ] بوزن الذي قبله إلا أن غيظه معجمة وهو من نبغ إذا ظهر ومنه النابغة

* موضع عن ابن دُرَيْد

[يَنْبُؤَةُ] بالفتح ثم السكون والباء الموحدة مضمومة والواو ساكنة وتاء مثناة من فوقها وهو اسم يقع على ضربين من الذب أحدهما اليبوت وهو الخروب النبطي والآخر شجر عظيم له ثمر مثل الزعرور أسود شديد الحلاوة مثل شجر التفاح في عظمه . . قال أبو حنيفة وهو منزل كان يسلكه حاج واسط قديماً إذا أرادوا مكة بينه وبين زبالة نحو من أربعين ميلاً . وينبؤة من نواحي اليمامة فيه نخل

[يَنْجَا] واد في قول قيس بن العيزارة

أبا عامر ما لا تخوانق أوحشا إلى بطن ذي ينجافين أمرع

[يَنْجَلُوس] بفتح أوله وسكون ثانيه وجيم مفتوحة ولام وآخره سين مهملة

اسم الجبل الذي كان فيه أصحاب الكهف وهم فيه

[يَنْخَعُ] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وعين موضع عن الأديبي

[يَنْخُوبٌ] بالفتح ثم السكون وآخره بلا موحدة موضع . . قال الأعشى

يارحاً قاط على ينخوب يعجل كف الخارئ المطيب

وأشد ابن الأعرابي لبعضهم فقال

رأيت إذا ما كنت لست بتاجر	ولا ذي زروع حبه كثير
وأصبح ينخوب لأن غباره	براذين خيل كلهم لمير
أعجلين في الجالين أم تصبرين لي	على عيش نجد والكريم صبور
فبالمصر برغوث وبقي وحصة	وحمي وطاعون وتلك شرور
وبلبذو جوع لا يزال كأنه	دخان على حد الإكام بمور
ألا انما الدنيا كما قال ربنا	لأحمد حزن مرة وسرور

[يَنْسُوعُ] بالفتح ثم السكون والسين مهملة وواو ساكنة وعين مهملة . . قال أهل

اللسان انتسعت الابل اذا تفرقت في مراعيها بالعين والسين . . وقال الأصمعي يقال لريح الشمال نسع شبت لدقة مهبها بالنسع المضفور من آدم يشد به الرحال وهو موضع في

طريق البصرة . . قال بعضهم

فلا سقى الله أياماً عنيت بها ببطن فلج على ينسوع فالعقم

وهي ينسوعة التي نذكرها بعدها أسقطت الياء فيما أحسب

[يَنْسُوعَةٌ] مثل الذي قبله بالعدل والاشتقاق وهي هي فيما أحسب إلا أن في هذه اللمظة هاء زائدة .. قال أبو منصور ينسوعة القُف منهل من مناهل طريق مكة على جادة البصرة بها ركيا عذبة الماء عند منقطع رمال الدهناء بين ماوية والرياح وقد شربت من مائها .. قال أبو عبيد الله السكوني ينسوعة موضع في طريق البصرة بينها وبين النجاج مرحلتان نحو البصرة بينهما الخبراء ويصبح القاصد منها الى مكة الاقاع اقاع الدهناء من جانبه الأيسر

[يَنْشَتَةٌ] بفتح أوله وثانيه وشين معجمة ساكنة وتاء مثناة من فوقها وهاء * بلد بالأندلس من أعمال بلنسية ينبت بها الزعفران مشهورة بذلك .. ينسب اليها ياسر بن محمد بن أبي سعيد بن عزيز اليحصبي اليَنْشَقْ سَمِعَ وَرَوَى وَمَاتَ سَنَةَ ٥١٠ هـ وَقَالَ أَبُو طَاهِرٍ بْنُ سَلْفَةَ أَنْشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ بْنُ رِبَاحٍ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي رِبَاحٍ الْخَزْرَجِيُّ الرِّبَاحِيُّ مِنْ قَلْعَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ قَالَ أَنْشَدَتْنِي أُمِّي مَرْيَمُ بِنْتُ رَاشِدِ بْنِ سَلِيمَانَ اللَّخْمِيُّ الْيَنْشَقِيُّ قَالَتْ أَنْشَدَنِي أَبِي وَكَانَ كَاتِبَ ابْنِ آوَى لِنَفْسِهِ

يا حاسد الأقوام فضل يارهم لا ترض ذأباً لم يزل ممقوتا
بالمصر ألف فوق قوتك قوتهم وبه ألوف ليس تملك قوتها

[يَنْصُوبٌ] * مكان في قول عدي بن زيد العبادي وكانت لابنه إبل فبعث بها عدي الى الحمي فغضب عليه أبوه فردّها فلقها خيل فأخذها وسار عدي فاستنقذها وقال

لشرف العود وأكنافه ما بين مجران فينصوب
خير لها أن خشيت حجرة من ربها زيد بن أيوب
متكئة تصرف أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب

[يَنْعَبُ] * بأرض مهرة بأقصى اليمن له ذكر في الردة

[يَنْقُبُ] * موضع عن العمراني

[يَنْكَفُ] * موضع عنه أيضاً

[يَنْكُوبُ] * موضع

[يَنْكِرُ] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف ثم ياء ساكنة وراء * هو جبل ثم ينشد

لقلت من الينكير أعذب مشربا وأبعد من ريب المنايا من الحشر

[يَنْ] * قرية بقوهستان

[يَنْوْفُ] بالفتح وآخره فلا تاف اذا ارتفع * اسم هضبة * وقيل ينوفا بالقصر عن

أبي عبيدة ورواه أبو حاتم بالناء كل ذلك في قول امرئ القيس

كأن دثاراً حاقَّتْ بلبونه عُنَابُ ينوفا لعقَابُ القواعل

والقواعل - ما طال من الجبال * قال الأصمى ولقريط ماء يقال له الحفائر ببطن واد

يقال له مهزول الى أصل عَلمَ يقال له ينوف وأشد

وجاراه ضبعانا ينوف وذئبه وهضبة الطولي بعينه يومها

* وقال بعض نبي عامر

إذا كنت من جنبي ينوف كليهما فساد بعز ان بدا أن تناديا

* وقال العامري ينوف جبل لنا وهو جبل منيع وهو جبل احمر * وقال أبو الهيثب

ينوف جبل والينوفة ماء وهما مكتنفان ينوفا أحدهما إلى مهب الجنوب من ينوف وهما

جميعاً في أصله وهما جميعاً لبنى قريط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب * قال أبو مرخية

يضي لنا العناب الى ينوف الى هَضْب السنين الى السواد

[يَنْوْفَةُ] * قال الأصمى الينوفة * ماء في قاع من الأرض هي ماحة الماء تسمى

الشبكة وتسمى الغبارة وهي تأتي فم أبي قليب وغيره

[يَنْوْقُ] بالقاف * قال الحازمي * جبل احمر ضخم منيع لكلاب هكذا وجدته في

كتابه بالقاف

[ينولش] * من قرى افريقية من ساحلها من كورة رُصفة * منها محمد بن ربيع

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في الأنموذج وأورد له هذين البيتين

بأدرة الشرق في السلك لولا بعادي منك لم أبك

لأن ذلي بعبد عز الرضا ذلة مخلوع من الملك

باب الباء والواو وما يليهما

[يوان] آخره نون وأوله مفتوح * قرية على باب مدينة أصبهان ينسب اليها جماعة
منهم محمد بن الحسن بن عبد الله بن مصعب بن كيسان الثقفي الاصبهاني كان ثقة يروي
عن السري بن يحيى ويحيى بن أبي طالب وغيرهما روى عنه ابراهيم بن محمد بن حمزة أبو
اسحاق الاصبهاني وأبو بكر المقرئ وتوفي سنة ٣٢٢

[يوخشون] بالضم ثم السكون وخاء معجمة وشين معجمة أيضاً وواو ساكنة
وآخره نون * من قرى بخارى

[يوزي] بالضم ثم السكون وذال معجمة والقصر و يروي يوز بغير ألف فمن قال
يوزي نسب اليها يوزوي ومن قال يوز نسب اليها يوزي * قرية من قرى نخشب بما
وراء النهر * ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن أبي القاسم أحمد بن حفص بن عمر بن مكرم
اليوزي شيخ زاهد سمع أبا الحسن طاهر بن محمد بن يونس بن خيثو البلخي سمع منه
أبو محمد عبد العزيز بن محمد النخشي توفي سنة ٤٤٧

[يوز] بالضم ثم السكون وزاي * سكة ببلخ

[يوز كند] بضم أوله وسكون ثانيه وفتح الزاي والكاف وسكون النون * بلد
بما وراء النهر يقال له أوز كند وقد ذكر في موضعه * وقد ذكره أبو عبد الله محمد بن
خليفة السنبي شاعر سيف الدولة صدقة بن يزيد وكان قد ورد سمرقند على السلطان فقال

فهممتُ نهيم السليم فراعني	كخيالٍ كلح العين بخرق السفرا
سرى من أعلى البيل والليل شاملٌ	الى يوز كند يركب السهل والوعرا
فبان لما دون الشفاف ولم يُمط	حجاباً ولم يخرج مخارجه مدرا
فيا حبذا طيف الخيال الذي أتى	على غير ميعاد وقصد بعد المشرى

ويقول في صفة النافة

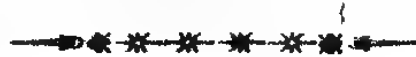
خذا نافي من غير عسف اليكما	ولا ختير يوماً أن تريباً بها يسرا
وحطاً رجال الميس عنها قاتها	أنحت هلالاً بعد ما تورت بدوا

[يُوسان] يضاف اليه ذو فيقال ذو يسان * من قرى صنعاء اليمن
[يُوَنَعْنَك] بالضم ثم السكون وغين معجمة مفتوحة ونون ساكنة وكاف * من قرى
سمرقند

[يُونارت] بالضم ثم السكون وبعد الالف راء مفتوحة وتاء مثناة من فوق * قرية
على باب أصبهان * ينسب اليها الحافظ أبو نصر الحسن بن محمد بن ابراهيم بن أحمد بن علي
ابن حيويه المقرئ اليوناني كان حافظاً مكثرأ كثير الكتابة سافر الى العراق وخراسان
وسمع الحسن بن أحمد السمرقندي بنيسابور وأبا القاسم أحمد بن محمد الخليلي ببلخ وتوفي
بأصبهان في حدود سنة ٤٣٠

[يُونان] بالضم ثم السكون ونونين بينهما الف * موضع منه الى برذعة سبعة فراسخ
ومنه أيضاً الى بيلقان سبعة فراسخ * ويونان أيضاً من قرى بعلبك
[أَلْيُون] بالضم ثم السكون وآخره نون باب اليون ويقال بابليون وهو أصحهما
لأنهما يحملهما اسم واحد وقد ذكر في بابه وهو * حصن كان بمصر فتحه عمرو بن العاصي
وبني في مكانه القسطنطية وهي مدينة مصر اليوم .. قال

جري بين بابليون والهضبة دونه رباح أسفت بالنقا وأشمت
أي أدات النقا كأنها تسفه وتشمه وترفعه من قولهم عرضت عليه كذا فإذا هو شم
لا يريد ومعهناه شم أنفه رفعه وشاخ به
[يُوَيُّو] بالضم ثم السكون ثم مثله * يوم يُوَيُّو وهو يوم الاواق من أيام العرب



❖ باب الياء والراء وما يليهما ❖

[يَهْرَعُ] بالفتح قوله تعالى (وجاءه قومه يهرعون اليه) أي يسرعون .. وذو

يهرع * موضع

[اليهودية] نسبة الى اليهود في موضعين أحدهما محلة بجرجان والآخر * بأصبهان
.. قال أهل السير لما أخرجت اليهود من البيت المقدس في أيام بخت نصر وسبقوا الى

العراق حملوا معهم من تراب البيت المقدس ومن مائه فكانوا لا ينزلون منزلاً ولا يدخلون مدينة إلا وزنوا ماءها وترابها فوازوا كذلك حتى دخلوا أصبهان فنزلوا بموضع منها يقال له بنجارو هي كلمة عبرانية معناها إنزلوا فنزلوا ووزنوا الماء والعطين الذي في ذلك الموضع فكان مثل الذي معهم من تراب البيت المقدس ومائه فتمده أطمأنوا وأخذوا في العمارات والأبنية وتوالدها وتناسلوا وسمي المكان بعد ذلك اليهودية وهو موضع الى جنب سجن مدينة أصبهان وكانت العمارات متصلة والآن خرب ما بين جي واليهودية وبقي جي محلة برأسها مفردة مستول عليها الخراب الا أبيات ومدينة أصبهان العظمى * هي اليهودية ودرب اليهود ببغداد * ينسب اليه قوم من المحدثين * منهم أبو محمد عبد الله بن عبيد الله بن يحيى المؤدب البيهقي اليهودي سمع القاضي أبا عبد الله الحسين بن اسمعيل المحاملي روى عنه أبو القاسم يوسف بن محمد المهرواني وأبو الخطاب ابن البطر القاري وغيرها وكان ثقة ومات سنة ٤٠٨ عن سبع وثمانين سنة * وباب اليهود ببجران * ينسب اليه أبو محمد أحمد بن محمد بن عبد الكريم الوزان الجرجاني اليهودي قيل له ذلك لأن منزله كان بباب اليهود في مسجد في صف الغزاليين روى عن أبي الأشعث أحمد بن المقدم وأبي السائب سليمان بن جنادة وغيرها روى عنه أبو بكر الاسمعيلى وأبو أحمد بن عدي ومات سنة ٣٠٧ وكان صدوقاً



﴿ باب الياه والياه وما يليهما ﴾

[يَبْعَثُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم العين المهملة وثناء مثلثة كأنه من الوعث وهو الرمل الرقيق ووعثاء السفر مشقة وأصله الوعث لأن المشى فيه مشق * ويبعث * صقع باليمن وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لأقيال شنوءة (بسم الله الرحمن الرحيم) من محمد رسول الله الى المهاجرين من أبناء معشر وأبناء ضمعج بما كان لهم فيها من ملك عَمْرَان ومزاهر وعمران ومَلَج ومَحَجَّر وما كان لهم من مال أثرناه يبعث والأنابير وما كان لهم من مال يحضرموت

[يَبِينُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون وليس في كلامهم مفاوؤ وعينه ياء غيره .
 • قال الزمخشري بين • عين بواد يقال له حَوْرَتَان وهي اليوم لبني زيد الموسوي من بني
 الحسن • • وقال غيره بين اسم واد بين ضاحك وضو يحك وهما جبلان أسفل الفرس
 ذكره ابن جني في سر الصناعة • • وقيل بين في بلاد خزاعة • • وجاء ذكر بين في
 السيرة لابن هشام في موضعين الأول في غزوة بدر وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم
 مرَّ على ترمان ثم على ملل ثم على غميس الحمام من مرَّ بين ثم على صخيرات اليمام فهو
 ههنا مضاف الى مرَّ ثم ذكر في غزاته صلى الله عليه وسلم لبني لحيان أنه سلك على غراب
 جبل ثم على نخيض ثم على البتراء ثم صفَّق ذات اليسار فخرج على بين ثم على صخيرات
 اليمام • • وقال نصر بين ناحية من اعراض المدينة على بريد منها وهي منازل أسلم بن
 خزاعة وقيل بين موضع على ثلاث ليال من الحيرة وقيل بين في بلاد خزاعة جاء في
 حديث أهبان الأسلمي ثم الخزاعي أنه كان يسكن بين فبينما هو يرعى بحرمة الوبرة إذ
 عدا الذئب على غنمه الحديث في أعلام النبوة • • وقال ابن هرمة

أدارَ سُلَيْمَى بَيْنَ بَيْنَ فَتَحَرَّيْ أَيْبَى فَمَا اسْتَخْبَزْتُ إِلَّا لِنَخْبَرِي
 أَيْبَى حَبْنِكَ الْبَارِقَاتُ بَوَابَهَا لَنَا مِنْهَا عَنْ آلِ سُلَيْمَى وَشَغْفَرِي
 لَقَدْ شَقِيتُ عَيْنَاكَ إِنْ كُنْتَ بَاكِيًا عَلَى كُلِّ مَبْدَى مِنْ سُلَيْمَى وَمَحْضَرِي
 • • وقيل بين اسم • بئر بوادي عبائر أيضاً • • قال علقمة بن عبدة النخعي
 وما أنت أم ما ذكره رُبْعِيَّةٌ تَحُلُّ بَيْنَ أَوْبَاءِ كِنَانِ شُرُوبِي

وفي هذا البيت استشهاد آخر وهو من بلاغة العرب التي ورد مثلها في الكتاب العزيز
 وهو صرف الخطاب عن المواجهة الى الغائب والمراد به المخاطب الحاضر لأنه أراد في
 البيت أم ما ذكره رُبْعِيَّةٌ فصرفه عن المواجهة وقال عز وجل ﴿ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَكَ
 وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ﴾

قال عبيد الله الحقيير مؤلف هذا الكتاب الى ههنا أنتهى بنا ما أردنا جمعه وتيسر
 لنا وضعه من كتاب معجم البلدان بعد أن لم نأل جهداً في التصحيح والضبط والالتقان
 والخط ولا أدعى أنني لم أغلط ولا أشمخ بأنني لم أك في عشواء أخبط والمقر بذنبه يسأل

الصفح فان أصبت فهو بتوفيق الله تعالى وان أخطأت فهو من عوائد البشر فلعل لم
أنته من هذا الكتاب الى غاية ارضاها واقف منها عند غلوة على تواتر الرشق أقول هي
اياها ورأيت تمر قمر ليل الشباب باذيال كسوف شمس المشيب وانهمزاه وولوج ربيع
العمر على قيظ أنقضاه بامارات الهرم واقتحامه أستخرت الله تعالى ذا الطول والقوة ووقفت
ههنا راجياً نيل الامنية باهداء عرويه الى الخطاب قبل النية وخفت الفوت فسابت
بإرازه الموت واني بانهمزاه العمر قبل ابرازه الى المبيضة لجد حذر ولفلول حد الحرص
لعدم الراغب والمحرض عليه منتظر وكيف تقى بحيش يبه من كتائب الامراض المهمة
خواطير المقائب أو أركن الى صباح ليل أميت وقد أعترضتني فيه الاعراض من كل
جانب ومع ذلك فاني أقول ولا أحتشم وأدعو الى النزال كل بطل في العلم علم ولا انهمز
ان كتابي هذا أوحد في بابه مؤثر على جميع أضرابه وأثرابه لا يقوم مثله الا من أيد
بالتوفيق وركب في طلب فوائده كل طريق فقار وأنجد وتقرب فيه وأبعد وتفرغ له
في عصر الشباب وحرارته وساعده العمر بامتداده وكفايته وظهرت عليه علامات الحرص
وأماراته نعم وان كنت استصغر هذه الغاية فهي كبيرة واستقلها فهي لعمر الله كثيرة
وأما الاستيعاب فأمر لا تنفي به طوال الأعمار ويحول دونه مانعا العجز واليوار فقطعته
والعين طامحة والهمة الى طلب الازدياد جانحة ولو وثقت بمساعدة العمر وامتداده وركنت
الى أن يمضدني التوفيق لبغيتي منه واستعداده اضعفت ضخمه أضعافاً وزدت في فوائده
مئين دل آلافا وخير الأمور أوساطها ولو أردت نفاق هذا الكتاب وسيرورته واعتمدت
اشاعة ذكره وشهرته لصغرت به قدر الهمة العصرية ورغبات من يراه من أهل الهمة الدنية
ولكنني أنفذت فيه انهمي وجررت رسنى له بقدر همي وسألت الله ان لا يجر مني ثواب
التمع فيه ولا يكلنا الى أنفسنا فيما نعمله وننويه بمحمد وآله وأصحابه الكرام البررة
• وقال المؤلف رحمه الله وكان فراغي من هذه المسودة في العشرين من صفر سنة ٦٢١
بتغر حلب وأنا أسأل الله الهداية الى مرضيه والتوفيق لمحابه بئنه وكرمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله باسط الأرض وداحيها • ورافع السماء ومسويها • ومفجر العيون ومجريها
 مبدئ الأُم ومقنيها • جاعل الجبال أوتادا • ومعقلا وعنادا • وباسط الأرض مهادا
 مبدأ ومعاداً • والصلاة والسلام على بحر الفضل الزاخر • ومعدن الحلم الفاخر
 وعلى آله وأصحابه أعلام الهدى • ومسالك الاهتدا • ما أقام يعار • وتعاقب الليل والنهار
 (وبعد) فقد تم بعون ذي المنة والطول طبع كتاب معجم البلدان للامام الرحلة
 الناقد البصير الثبت الثقة شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي الرومي البغدادي وهو
 الكتاب الجليل الذي لم يضع واضع على مثاله ولا نسجت يد ناسج على منواله ذكر فيه
 المنازل والديار • والقرى والامصار • والجبال والآثار • والمياه والآبار • والدارات
 والحرار • منسوبة محده • ومبوبة على حروف المعجم مقيدة • وضبط أسماءها وبين معانيها
 ووجوه اشتقاقها ان كانت عربية مشتقة وما حدث في كل واحد منها من الحوادث الجسام
 وكان فيه من الكوائن الضخام مما يتطلع الناس اليه ويتشوفون للوقوف عليه ومن لم يلب
 اليه من الامراء والعلماء والزهاد والصلحاء والكتاب والشعراء ورجال الفضل والكماسة
 وأقطاب الحروب والسياسة مع ذكر تاريخ ولادتهم ووفاتهم ونبد من تاريخ حياتهم وذكر
 شئ من آثارهم مما شرفوا به وحصلوا على الشهرة فيه وتفرغ بنوع خاص للفتوحات
 الاسلامية فبسط القول في كل بلد وطئته جيوش الاسلام في شرح تاريخ فتحه وكيف كان
 صلحاً أو عنوة وفي عصر أي خليفة أو سلطان كان فتحه ومن كان أمير الجيش الذي
 فتحه وكيف استقر أمره بعد الفتح واتبع ما تقدم من الفوائد ذكر ما قيل في كل
 بلد أو جبل أو نهر الى غير ذلك مما يبوب كتابه لبيان من الاشعار وما حكي فيه من
 الاخبار فكان كتابه على هذا الترتيب الأنيق والبناء المحكم الوثيق خير كتاب أخرج
 للناس غير شك ولا التباس يحتاج اليه المؤرخ في معرفة تواريخ البلدان ومن بناها ومن
 سكنها وما حدث فيها من الحوادث والطبيب في معرفة أمراضها وخواصها وما ينبت فيها

من النبات ويعيش فيها من الحيوان والمنتجم في معرفة أطوالها وعروضها ومطالعها ومغيبها والأديب في الوقوف على ما قيل فيها من الأشعار ونقل من النوادر والأخبار وهلم جرا من أصحاب العلوم على اختلاف مشاربهم وتفرق مذاهبهم فهو حرّبان يقال فيه (كل الصيد في جوف الفرا) وقد كانت سبق طبعه من عهد بعيد في إحدى العواصم الأوربية إلا أنه لم يكن مصححاً ولا مهذباً منقحاً بل كان فيه من الأغلاط ما شوه محاسنه وكدر موارده فانتدبنا لطبعه بعد جمع أكثر الأصول التي أخذ منها المؤلف كتابه وجردنا الهمة لتصحيحه وتهذيبه وتنقيحه حتى وصلنا منه إلى الغاية المرغوبة والنتيجة المطلوبة اللهم إلا، واضح قليلة منه لم يتيسر لنا الكشف عنها والوقوف على وجه الصواب فيها مع كثرة البحث والتنقيب والكشف والمراجعة في أمثاله من الكتب المدونة في هذا الفن فتركناها كما هي في النسخة الأوربية فكانت نسختنا هذه خيراً من النسخة الأوربية لخلوها عن معظم الأغاليط التي كانت في تلك ومن جمع بينهما لم يرتب في صحة ما قلنا . . . وكان طبعه على هذا الشكل اللطيف الرائق والوضع الحسن الفائق في مطبعة [السعادة] المشهورة بالاتقان في العمل والاجادة الكاشمة بجوار محافظة مصر لصاحبها ومدير ادارتها محمد افندي اسماعيل كان الله لما وله خير موفق ومعين وكان الفراغ منه في ثامن شوال أحد شهور سنة ١٣٢٤ هجرية والحمد لله أولاً وآخراً باطناً وظاهراً (وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأسفياء وخاتم الأنبياء وعلى آله وصحبه وسلم)



To: www.al-mostafa.com